

DET MALLINGSKE BOKTRYKKERI



**KATALOG  
OVER STATENS 56.  
ÅRLIGE KUNST-  
UTSTILLING  
30. SEPTEMBER-29. OKTOBER  
1939**

**KUNSTNERNES HUS  
WERGELANDSVEIEN 17-19 OSLO**

2net oplag.

# KATALOG

OVER

## Statens 56. årlige Kunstutstilling

30. SEPTEMBER—29. OKTOBER

**1939**



KUNSTNERNES HUS

Wergelandsveien 17—19 Oslo

2net oplag.

## Bildende Kunstneres Styre.

Under 6te desember 1888 har Kirkedepartementet vedtatt å erkjenne en av de bildende kunstnere hvert 3dje år ved forholdstallsvalg valgt komité, bestående av 7 kunstnere, hvorav minst 4 malere og 2 billedhuggere, som administrativ komité for Statens Kunstutstillinger og som en de norske bildende kunstnere representerende komité, til hvem departementet kan henvende sig i kunstneriske spørsmål. Formannen og varaformannen opnevnes av departementet blandt de valgte medlemmer. (Jfr. dept. tid. 1889, s. 473 fg.)

### Bildende Kunstneres Styre 1937—38—39

Medlemmer:	Suppleanter:
Krohg, Per, maler, <i>formann</i> .	
Rasmussen, Wilh., billedh., <i>varaformann</i> .	Fredriksen, Stinius, billedh.
Hendriksen, Ulrik, maler.	Wangensten, Wilh., maler.
Nielssen, Finn, ”	Kielland, Else Christie ”
Holbø, Halvdan, ”	Haalke, Hjalmar, ”
Finne-Grønn, Hans, ”	Rockseth, Arne, ”
Janson, Gunnar, billedh.	Bast, Ørnulf, billedh.
	Oppegaard, Kristian, maler.

Thorbjørnsen, Simon, maler, sekretær og kasserer.

Arbeidene er bedømt av Den Faste Jury,  
hvis medlemmer og varamenn  
inntil 1. mars 1940 er:

### Malergruppen:

Medlemmer	Varamenn	Valgt av
Rudolph Thygesen. Formann	Søren Steen- Johnsen.	Stemmeberett. malere.
Johan Lie Gjemre.	Halvdan Holbø.	— —
Per Deberitz.	Aage Storstein.	Nasjonalgalleriets Råd.
Hugo Lous Mohr.	Willi Midelfart.	Statens Kunstakademi.
Finn Nielssen.	Else Christie Kielland.	Bildende Kunstneres Styre.

### Billedhuggergruppen:

Emil Lie. <i>Varaformann</i> .	Dagfin Werenskiold.	Statens Kunstakademi.
Wilhelm Rasmus- sen.	Stinius Fredriksen.	Stemmeberett. billed- huggere.
Gunnar Janson.	Ørnulf Bast.	Bildende Kunstneres Styre.

### Sort- og hvitt-gruppen:

Carl von Hanno.	Øyvind Sørensen.	Bildende Kunstneres Styre.
<small>(Formann og representant i Den Faste Jury for denne gruppe.)</small>		

### Ved bedømmelse tiltres Sort- og hvitt-gruppen av:

Frøydis Haavards- holm.	Olaf M. Hol- wech.	Nasjonalgalleriets Råd.
Hans Holm.	Olav Engebrigtsen.	Norske Grafikere og Tegnerforbundet.

- I. Malerier i olje, tempera, fresko, akvareller, gouache, pasteller, farvekritt o. l.
- II. Skulptur.
- III. Håndtegninger og grafikk.

---

*Åpningstider:*

Hverdager . . . . . 10—18  
Lørdager . . . . . 10—16  
Søn- og helligdager . . 12—15

---

Entre . . . . . 1 krone  
Barn . . . . . 10 øre  
Partoutkort . . . . . 2 kroner

---

Salg av de utstilte arbeider foregår ved **sekretæren**,  
intendant Simon Thorbjørnsen.

Kunstverkenes størrelse er gitt i cm,  
høide × bredde uten ramme.

Utstillingens innbudte gjester fra de nordiske land er: Billedhugger *Bror Hjorth*, Sverige. — Maleren *Niels Lergaard*, Danmark. — Maleren *T. K. Sallinen*, Finland og maleren *Jón Stefánsson*, Island. De utstiller uten jurybedømmelse.

**Hjorth**, Bror, svensk billedhugger, Kambo, Upsala, er født 1894 i Upland. Student i Upsala 1914. Studerte i Paris under Bourdelle 1921—24 med fortsatt opphold der til 1930. Senere i Stockholm og i de siste 5 år på landet ved Upsala. Italia-reise i 1929.

Separatutstillinger i Stockholm i 1928, 30, 34 og 38. Var med på Unionalen i København, Oslo og Stockholm. Innbudt av Grønningen i 1936.

Hans bronsegruppe „Lek“ står på Nytorget i Stockholm, likesom han selv har hugget granittrelieffene av folkelederne Engelbrekt og Branting som utsmykning på Kanslihuset i Stockholm. I Kunstmuseene i Stockholm, Gøteborg og København er han fyldig representert. Nationalgalleriet i Oslo har også en av hans bronser. Med skulptur og maleri er han også representert i prins Eugens, direktør Fritz H. Eriksons, dr. Danielsons, dir. Pinæus' og dir. Stenmans svenske samlinger.

- |   |   |          |
|---|---|----------|
| 1 | Engelbrekt, cement, 1934, h. 110 cm.              | Kr. 5000 |
| 2 | Hjort-Anders, malt trerelieff, 1934,<br>h. 50 cm. | „ 2000   |
| 3 | Rodin, belgisk granitt, 1937,<br>h. 103 cm.       | „ 10000  |
| 4 | Liggande flicka, bronse, 1938,<br>l. 90 cm.       | „ 3500   |
| 5 | Sittande flicka, bronse, 1938,<br>h. 23 cm.       | „ 800    |

**Lergaard**, Niels, dansk maler, Gudhjem, Bornholm, født 10 februar 1893 i Randers.

Han har foretatt reiser i Frankrike, Holland, Tyskland og Norge fra 1914—1924.

Han er representert på Statens Museum for Kunst i København, samt i endel provinsmuseer i Danmark og Sverige.

- |   |  |          |
|---|--|----------|
| 6 | Aften ved havet, 1939. Olje.<br>(115×125.)       | Kr. 1600 |
| 7 | Sommerregn ved Gudhjem. 1939.<br>Olje. (95×115.) | „ 1200   |
| 8 | Morgenlys over Engdrag. 1939.<br>Olje. (95×115.) | „ 1200   |

**Sallinen**, T. K., finsk maler, Hyvinge, er født 14 mars 1879 i Nurmas.

Sine studier har han gjort i Helsinki og Paris med mange reiser i Skandinavia, Tyskland, Frankrike, Italia, Sovjet-samveldet og Amerika med flere stipendier.

Han er representert med arbeider i museene i Helsinki, Stockholm, København, Gøte-

- |    |   |          |
|----|---|----------|
|    | borg, Malmø og Hamburg foruten i flere private samlinger i forskjellige land.                                       |          |
| 9  | Hällebergen rämnade och gravarna öppnade sig. 1938. Olje. (198×160.) Tilh. Konstmuseet i Helsinki.                  |          |
| 10 | Johannes evang. 19. kap., 24. v., Mattei 27. kap. 3., v. 1939. Olje. (210×160.) Tilh. Mag. L. Bäcksbacka, Helsinki. |          |
| 11 | Utflykt (detalj). 1937. Olje. (100×80.) Tilh. Mag. L. Bäcksbacka, Helsinki.   |          |
| 12 | Strandbild Vanajavesi. 1936. Olje.<br>(50×65.)  | Kr. 1000 |
| 13 | Strandbild Tytärsaari. 1939. Olje.<br>(48×64.)  | „ 1000   |
| 14 | Akvarell. 1939. (30×40.)  | „ 200    |
| 15 | „ „ „   | „ 200    |
| 16 | „ „ „   | „ 200    |
| 17 | „ „ „   | „ 200    |

**Stefánsson**, Jón, islandsk maler, St. Kongens gade 77<sup>A1</sup>, København, er født 22 februar 1881 i SAŪDÁRKRÓK i Nord Island. Student og begynte på studier ved universitetet i København. Derefter Zahrtmanns malerskole i København. Senere til Paris hvor han var elev av Henri Matisse.

Utstilt i Norge, Sverige, Danmark, Tyskland og Amerika.

Han er representert i Statens malerisamling på Island, Statens Museum for kunst i København og forskjellige kjente privatsamlinger i inn- og utland.

- I 1930 blev han utnevnt til overordentlig medlem av det kgl. danske Kunstakademi.
- 18 Hekla. Vulkansk landskap. 1939.  
Olje. (110×140.) Kr. 2500
- 19 Eiriksjökull. 1939. Olje.  
(110×142.) " 2500
- 20 Vulkansk landskap, høst. 1939.  
Olje. (110×142.) " 2500

### I. Malerier i olje, tempera, fresko, akvarell, gouache, pastell, farvekritt o. l.

O. = olje, T. = tempera, Fr. = fresko, A. = akvarell, G. = gouache,  
P. = pastell, Fk. = farvekritt.

(Montert av malerne Rudolph Thygesen, Johan Lie Gjemre og Finn Nielssen).

- Ansteinsson, Paul**, f. 1885, død 1939.  
Holbergs plass 3<sup>IV</sup>.
- 21 Unghester. Valle. 1938.  
G. (28×37,5.) Kr. 200
- Backer Berg, G.**, f. 1900. Stavanger.  
22 Fiskesjau. 1938. O. (83×100.) " 1000
- Berge, Borghild**. Bergen.  
23 En Pernod. 1939. O. (65×54.) " 450
- Blekastad, Hallvard**, f. 1883. Ø. Gausdal.  
24 Skisse. 1939. O. (51×57.) " 200
- Borchgrevink, Ridley**, f. 1898. Boks 37.  
Hvalstad.
- 25 Landskap. Hvalstad. 1939. O. (80×85.) " 500
- 26 Rød blomst. 1939. O. (67×73.) " 500

- Bye, Roar M.**, f. 1895. Trondheim.  
27 Fra Chartres. 1939. A. (34×39.) Kr. 200
- Christiansen, Olaf**, f. 1912. Marcellis gt. 26.  
28 Garntørk. 1939. O. (45×60.) " 200
- Dahl, Cecilie**. Sorgenfriggt. 24<sup>II</sup>  
29 Skjærsommer. 1939. O. (54×49.) " 400
- Danifer, Sigurd**, f. 1894. Bygdø Allé 37.  
30 Komposisjon. 1938. O. (66×100.) " 700
- 31 Fra Søgne. 1939. O. (57×65.) " 500
- Egedius, Ambrosius**, f. 1879. Nittedal.  
32 Høyt spill. 1939. O. (105×105.) " 1000
- Eggen, Annar**, f. 1897. Trondheim.  
33 Fjell i Provence. 1939. O. (38×46.) " 150
- Engebret, Bjarne**, f. 1905. Skippergt. 44<sup>IV</sup>.  
34 Barnet stelles. 1939. O. (120×150.) " 1600
- 35 Place Contrescarpe. Paris. 1939.  
O. (66×104.) " 600
- Esval, Aasmund**, f. 1889. Vidars gt. 16.  
36 I Heidal. 1938. O. (81×100.) " 600
- 37 Ved Røros. 1939. O. (60×81.) " 350
- Faaborg, Finn**, f. 1902. St. Olavs gt. 7.  
38 Garnbøtere, Ytre Nordfjord. 1939.  
O. (102×120.) " 700
- 39 Båter på land. 1939. O. (55×65.) " 350
- 40 Barkekum. 1939. O. (55×65.) " 350
- Falsen, Mimi**. Høgda, Sannvika.  
41 Gamlestua. 1931. O. (75×90.) " 250

- Finne-Grønn**, Hans, f. 1903. Hansteens gt. 4.  
42 Potetopptagning. 1939. O. (110×190.) Kr. 1200
- Gaden**, Magne, f. 1905. Lismarka pr.  
Lillehammer.  
43 Fra Sjøadalen. 1939. O. (40×53.) „ 100
- Getz**, Lizzi. Vøyensvingen 2, Oslo.  
44 Hage i Holmsbu. 1939. O. (80×65.) „ 400
- Gjemre**, Johan Lie, f. 1900. Majorstuveien 28.  
45 Pikeklasse spiller håndball. 1939.  
O. (100×85.) „ 900  
46 Øylandskap. 1939. O. (85×100.) „ 600  
47 På havet. 1939. O. (85×100.) „ 600
- Gjesdal**, Thoralf, f. 1903. Stavanger.  
48 Høyonn. O. (75×100.) „ 700
- Gjøstein**, Klaus, f. 1905. Wm. Thranes gt. 70.  
49 Dans. 1939. O. (100×120.) „ 1200
- Gleditsch**, Hetty. Røa, V. Aker.  
50 Studie. 1939. O. (60×72.) „ 400
- Haalke**, Hjalmar, f. 1894. Sander.  
51 Juni-natt. 1939. O. (65×96.) „ 850  
52 Juli-landskap. 1939. O. (60×81.) „ 500
- Hagen**, Else. Harald Hårfagres gt. 12.  
53 Byen. 1939. O. (115×71.) „ 350
- v. Hanno**, Doro. Nobels gt. 17.  
54 Landskap fra Danmark. O. (33×41.) „ 250

- Hartmann**, Alf, f. 1909. Eil. Sundts gt. 48 a.  
55 Hage i Trøndelag. 1939. O. (92×75.) Kr. 500  
56 Fyrlykt, Nordland. 1939. O. (74×95.) „ 500
- Haugen**, Axel, f. 1901. Tordenskjolds gt. 10.  
57 Portrett. 1939. O. (69×58.) „ 400
- Haukebø**, Gunnar, f. 1909. Molde.  
58 Variasjon. 1939. O. (110×130.) „ 700
- Heggen**, Mary Archer. Slemdalsveien 81 a.  
V. Aker.  
59 Rendalsfjell. 1939. O. (63×82.) „ 350
- Heiberg**, Astri Welhaven. Bygdø Allé 70.  
60 Fra Framnes terrasse 3. 1939. O.  
(85×100.) „ 800
- Heiberg**, Jean, professor, f. 1884. Indu-  
strigt. 15 d.  
61 Søster og bror. 1939. O. (87×100.) P. E.  
62 Dameportrett. 1939. O. (100×81.) P. E.  
63 Landskap på Sørlandet. 1939. O.  
(81×100.) „ 1000
- Hermansen**, Dagfin, f. 1892. Holsts gt. 10<sup>III</sup>.  
64 Septemberkveld. 1939. O. (51×73.) „ 500
- Hiorth**, Agnes. Hansteens gt. 2.  
65 Portrett. 1939. O. (90×73.) „ 1000  
66 Landskap. 1939. O. (65×79.) „ 500
- Holbø**, Halvdan, f. 1907. Lillehammer.  
67 Tronoberget i Lom. 1939. O. (89×107.) „ 800  
68 Vårsol. 1939. O. (46×55.) „ 250

- Holbø, Kristen**, f. 1869. Lillehammer.  
 69 Møkkjøring. 1939. O. (54×65.) Kr. 500  
 70 Vår. Lillehammer. 1939. O. (54×65.) „ 450
- Holm, Arne E.**, f. 1911. Harald Haarfagres  
 gt. 12.  
 71 Etude. 1939. O. (76×60.) „ 200
- Holm, Herborg**. Odda.  
 72 Gråvær. 1939. O. (50×60.) „ 250
- Holwech, Olaf M.**, f. 1896. Rosenkrantz  
 gt. 3<sup>IV</sup>.  
 73 Sommerdag, Hvaler. 1939. A.  
 (39×48.) „ 125
- Høgberg, Karl**, f. 1901. Huitfeldts gt. 1<sup>IV</sup>.  
 74 Regn. 1939. O. (115×130), tilh. hoff-  
 jegermester G. A. Hartmann. Ystad, Sverige. „ 1000
- Jacobsen, Georg**, professor, f. 1887, dansk.  
 Uranienborgvn. 26.  
 75 Marianne. 1938. O. (130×100.) „ 1600
- Jakobsen, Karsten**, f. 1911. Kr.sand S.  
 76 Nystøyl. 1939. O. (36×45.) „ 100
- Jensen, Ingeborg**. Oskars gt. 33.  
 77 Kvitsand ved Røraas. 1939. O. (68×70.) „ 400
- Jorde, Christiane Biørn**. Lillehammer.  
 78 Fra Kalstadhaven. 1919. O.  
 (70×80.) P. E.
- Jorde, Lars**, f. 1865, død 25. september  
 1939 på Lillehammer.  
 79 Sommer. 1939. O. (92×100.) „ 1000  
 80 Bræer og ungbjørk. 1939. O.  
 (92×100.) „ 1500

- Jynge, Gert**, f. 1904. Roa.  
 81 Hvil. 1939. T. (100×80.) Kr. 400
- Kaarbø, Ragnhild**. N. Slotsgt. 3.  
 82 Fra Målselvdalen. 1938. O.  
 (68×82.) „ 700  
 83 Tunisk bilde. O. (68×82.) „ 700
- Kaurin-Nic., Solveig**. Jernbanetorvet 11.  
 84 I leden, Lillesandsdagen. 1939.  
 O. (85×100.) „ 700
- Kielland, Else Christie**. Hansteens gt. 2.  
 85 Barneportrett. 1939. O. (80×100.) „ 800  
 86 Tidlig vår. Bergen. 1939. O.  
 (50×61.) „ 250
- Kihle, Harald**, f. 1905. Frydenlunds gt. 11.  
 87 Tun i Arabygdi. 1938—39. O.  
 (90×110.) „ 800  
 88 Anne. 1939. O. (73×60.) „ 500  
 89 Forberedelse til et bryllup. 1938.  
 O. (44×54.) „ 300
- Kongsvold, Rolf**, f. 1903. Haxthausens gt. 2.  
 90 Havet gir. Portugal. 1938. O.  
 (95×120.) „ 800
- Kraugerud, Ragnar**, f. 1909. Stependen.  
 91 Hest I. 1938. O. (75×121.) „ 400
- Krauskopf, Bruno**, f. 1892. Tysk. Ogna,  
 Jæren.  
 92 Stilleben. 1937. O. (68×120.) „ 800

<b>Krohg, Guy</b> , f. 1917. Prinsensgt. 16v.		
93 Moulkère i Kamelgården. 1939. O. (67×56.)	Kr.	300
<b>Krohg, Per</b> , f. 1889. Halvdan Svartes gt. 48.		
94 Frognerbekken. O. (100×81.)	"	1200
95 Sommer. O. (100×81.)	"	1200
<b>Krohn, Xan</b> , f. 1882. Vibes gt. 29.		
96 Fra Telemark. O. (52×60.)	"	300
<b>Lahell, Eugen</b> , f. 1896. Nordråks vei 62, Stabekk.		
97 Skisse fra Norefjell. 1939. O. (38×50.)	"	150
98 Fra Vidmegård Flåm. 1937. O. (58×48.)	"	250
<b>Lie-Jørgensen, Th.</b> , f. 1900. W <sup>m</sup> Thranes gt. 1 a <sup>IV</sup> .		
99 Strandparti. 1939. O. (50×100.)	"	500
<b>Lorentzen, Mikkel</b> , f. 1918, dansk. Rosen- krantz gt. 10v. 706.		
100 Atelier-stilleben. 1939. O. (100×70.)	"	500
<b>Lund, Ellen Nordan</b> . Majorstuvn. 31 c.		
101 Fra Sopolimskroken. 1939. O. (60×73.)	"	400
<b>Lærum, Arne</b> . Høvik.		
102 Høstlandskap. O. (81×93.)	"	800
103 Vinterlandskap. O. (67×79.)	"	500
<b>Løvberg, Alf</b> , f. 1899. Henrichsens gt. 1.		
104 Avklaring. 1939. O. (70×102.)	"	800

<b>Martinsen, Kåre</b> , f. 1912. Urtegt. 36.		
105 Figurkomposisjon. 1939. O. (90×95)	Kr.	350
<b>Meilstrup, Helene</b> . Ormøya.		
106 Fra Valdres. 1939. O. (60×74.)	"	400
<b>Merton, Erling</b> , f. 1898. Nobels gt. 5.		
107 Husklynge. O. (33×41.)	"	200
108 Huser. Hidra. 1939. O. (85×100)	"	600
<b>Michelet, J. Fr.</b> , f. 1905. B. Allé 35.		
109 Rognerabben. 1939. O. (81×100.)	"	400
<b>Midelfart, Willi</b> , f. 1904. N. Slotts gt. 3.		
110 Bombesikkert rum. Madrid. 1939. O. (101×125.)	"	900
<b>Mikkelsen, Kåre</b> , f. 1912. Huitfeldts gt. 11v.		
111 Skoginteriør. 1939. O. (110×86)	"	750
112 Skogsarbeider. 1939. O. (75×95)	"	500
<b>Mohr, Hugo Lous</b> , f. 1889. Bernh. Herres vei 17, Smestad.		
113 Fra Eftang. 1938. O. (95×120)	"	1500
114 Vårkveld i fjelldalen. 1939. O. (65×81.)	"	700
114 b Landskap. 1939. O. (46×54.)	"	350
<b>Mosebakk, Trygve</b> , f. 1910. Ole Vigs gt. 13.		
115 Inger Johanne. A (36×21)	"	30
<b>Nielsen, Finn</b> , f. 1908. Jac. Aalls gt. 3.		
116 Blå horisont. 1939. O. (81×100)	"	800
117 Attistog, Bykle. 1939. O. (73×92.)	"	650
118 Landskap, Gl. Hellesund. 1939. O. (60×73.)	"	400

<b>Onsager, Søren, f. 1878. Sogn haveby.</b>		
119 Tidlig vår. 1936. O. (62×82.)	Kr.	1200
120 Ung pike. 1938 O. (74×51.)	„	1200
121 Aase. 1938. O. (50×60)	„	2000
<b>Orderud, Trygve, f. 1908. Billingstad.</b>		
122 Marskvell. O. (95×120.)	„	800
<b>Preber, Asbjørn, f. 1901. Box 144, Stabekk.</b>		
123 Bukta. 1939. O. (58×68.)	„	300
<b>Prestgaard, Ola, f. 1882. Heidal pr. Sjøa.</b>		
124 Tre grå hus. 1939. O. (65×81.)	„	300
<b>Rav, Rolf, f. 1893. Soon.</b>		
125 Sneløsning. 1938. O. (57×65)	„	300
<b>Refsum, Tor, f. 1894. Jon Smestads vei 11, Smestad.</b>		
126 Heidal. 1936. O. (73×92.)	„	600
127 Røros. O. (73×92.)	„	600
<b>Revoid, Axel, professor, f. 1887. Lysaker.</b>		
128 Akers Verksted. O. (81×100.)	„	1000
129 Telemark. O. (81×100.)	„	1000
130 Lørdag i Bergen. Skisse. O. (45×55).	„	300
<b>Rockseth, Arne, f. 1890. Tordenskjolds gt. 6.</b>		
131 Fabrikk i Svolvær. 1939. O. (60×75.)	„	450
<b>Rolfsen, Alf, f. 1895. Charlotte Andersens vei 16, Vinderen.</b>		
132 Bergen. 1939. O. (100×123.)	„	2000
133 Rundt bordet. O. (65×46.)	„	450

<b>Rom, Per, f. 1903. Drammensveien 116 c.</b>		
134 Fra Tjøme. 1939. O. (65×80.)	Kr.	500
<b>Rude, Rolf, f. 1899. Hausmannsgt. 6 VIII.</b>		
135 Barn ved stranda. 1939. O. (37×61.)	„	900
<b>Røstvig, C. R., f. 1887. Skudeneshavn.</b>		
136 Nature morte I. O. (46×43.)	„	250
<b>Sandberg, Einar, f. 1876. Lillehammer.</b>		
137 Vårdag. Storgata, Lillehammer. 1939. O. (64×72.)	„	700
<b>Sandvik, Knut, f. 1873. Hamar.</b>		
138 Fra Gudbrandsdalen. 1939. A. (43×53.)	„	200
<b>Schjølberg, Guido, f. 1886. Trudvangvn. 25.</b>		
139 Sommeraften. Kragerø. 1939. O. (60×68.)	„	400
<b>Scott-Ruud, Gunnar, f. 1897. Inges gt. 8.</b>		
140 Fanaråken. 1938. O. (85×100.)	„	700
<b>Solbakken, Ola Bastian, f. 1911. Therese gt. 18.</b>		
141 Portrett. 1939. O. (100×75.)	„	
<b>Steen-Johnsen, Søren, f. 1903. Bygdø Allé 70.</b>		
142 Mudderprammen. 1939. O. (81×100.)	„	600
143 Under Ekeberg. 1939. O. (81×100.)	„	600
<b>Stensby, Einar, f. 1888. Therese gt. 47 III.</b>		
144 Gråvær. 1939. O. (23×30.)	„	100

- Stenstadvold, Håkon**, f. 1912. Sarpsborg.  
145 Utkant av Sarpsborg. 1939.  
O. (60×73.) Kr. 300
- Stixrud, Chr.**, f. 1900. Uelands gt. 63.  
146 Sagene. 1938. O. (68×62.) " 250
- Storstein, Aage**, f. 1900. Lindøy pr. Stavanger.  
147 Badebillede. 1938. O. (150×435.) P. E.
- Strøm, Charles W.**, f. 1886. Tollbodgt. 11 v.  
148 Tidlig morgen. 1939. O. (80×90.) " 600  
149 Naboens Johannes. 1939.  
O. (67×83.) " 500
- Sørensen, Henrik**, f. 1882. Eilert Sundts. gt. 42.  
150 Bjørnar i døren. 1938. O. (100×89.)
- Thorbjørnsen, Simon**, f. 1879. Harbitz gt. 27 B.  
151 Landskap Bohuslän I. 1939.  
T. (52×69.) " 300  
152 Landskap Bohuslän II. 1939.  
T. (51×64.) " 300
- Thornam, Arnold**, f. 1877. Slemdal.  
153 Skøstnegl. 1939. O. (62×54.) " 400
- Thue, Erna**. Elisenbergveien 1.  
154 Sommeraften. O. (61×51.) " 225
- Thygesen, Rudolph**, f. 1880. Kirkeveien 90.  
155 Høst på fjellet. 1936. O. (81×100.) " 800  
156 Blomster. 1939. O. (65×81.) " 500  
157 Gråvær ved Hellesundet, Kragerø.  
1939. O. (65×81.) " 500

- Valand, Norvald**, f. 1897. Karl Johans gt. 5 v.  
158 Skog i august. 1939. O. (102×85.) Kr. 600
- Veggum, Ola**, f. 1887. Otta.  
159 Andersshø. 1938. O. (52×56.) " 200
- Vigebo, Edvard**, f. 1916. Jac. Aalls gt. 31 l.  
160 De to. 1939. O. (125×145.) " 1200
- Wangensten, Wilh.**, f. 1884. Hafrsfjordgt. 26.  
161 Opklaring etter regn. Skåtøy. 1939.  
O. (67×80.) " 600  
162 Sommerlandskap. Skåtøy. 1939.  
O. (50×61.) " 300
- Werenskiold, Dagfin**, f. 1892. Jar.  
163 Pål Vegheim. O. (116×89.) " 1500  
164 Birte Bitubek. O. (116×89.) " 1500
- Wefring, Gunnar**, f. 1900. Box 232, Stabekk.  
165 Kvernhus. Telemark. 1939. O.  
(64×50) " 350
- Willums, Olaf**, f. 1886. Ullevoldsvn. 5.  
166 Ved Starnbergersjøen. 1935. A.  
(21×30.) " 75
- Willums, Signy**. Gimle Terrasse 7.  
167 Fra Telemark. 1939. O. (75×90.) " 450
- Aarseth, Ville**, f. 1899. Magnus Barfots gt. 6.  
168 Haven i Magnus Barfots gt. 6. 1939.  
O. (65×81.) " 600

## II. Skulptur.

(Montert av billedhuggerne professor Wilh. Rasmussen,  
Emil Lie og Gunnar Janson.)

B. = bronse, Br. l. = brent leire, C. = cement, G. = gips,  
J. = jern, M. = marmor, S. = stein, Terr. = terrakotta, T. = tre.

**Angell, Mimi.** Vinderen.

169 Lidelse. G.

**Bar, Nelli.** Postboks 4416, Rodeløkka, Oslo.

170 Portrett. S. G. 1937. G. Kr. 300

**Brodtkorb, Reidar,** f. 1909. Skien.

171 Ung jente. 1939. T. „ 50

**Butenschøn, Ragnhild.** Skøyen Hovedgård.

172 Havnearbeidere. 1939. G. „

**Dammen, Trygve,** f. 1900. Rådhusgt. 30 b.

173 Krusifiks. 1939. Bly. „ 500

**Durban-Hansen, Arne,** f. 1912. Bekkelaget.

174 Sommerpike. 1938. B. „ 350

175 Høstfigur. 1939. Terr. „ 75

175b Nini. 1939. G. „ 350

**Espeland, Ottar,** f. 1913. Stavanger.

176 Jente med solhatt. 1939. Terr. „ 350

**Flakstad, Nils,** f. 1907. Kruses gt. 11.

177 Billedhuggeren. G.

**Fredriksen, Stinius,** f. 1902. Sogn Haveby.

178 Marmorskulptur. M. Kr. 4000

**Grimeland, Joseph,** f. 1916. Pilestredet 88 b.

179 Portrett, hode. G. P. E.

**Gude Schirmer, Betsy.** Bygdøy.

180 Relieff, 2 brødre. G. P. E.

**Hansen, Hjalmar,** f. 1911. Grong.

181 Ansikt. 1939. S. „ 300

**Hermansen, Dagfin,** f. 1892. Holts gt. 10.

182 Pilegrim. G.

**Hilt, Odd,** f. 1915. Trondheim.

183 Ung kvinne. G.

**Hurum, Per,** f. 1910. Gabels gt. 7.

184 Kvinne, forarbeide til Rådhusplas-  
sen. G.

185 Terrakottarelieff. 1939. Terr. „ 500

186 Folunge. 1939. B. „ 250

**Janson, Gunnar,** f. 1901. Vettakollen.

187 Studie til steinskulptur. G. P. E.

**Johansen, Lilly Hjorth.** Bogstadvn. 20.

188 Eva. Messing. „ 500



### III. Håndtegninger og grafikk.

(Montert av malerne Carl v. Hanno og Hans Holm).

<b>Begby, Søren, f. 1907.</b> Borge pr. Fredrikstad.	
206 Komposisjon. 1938. (19×27.) Tusj-tegning.	Kr. 40
<b>Borchgrevink, Ridley, f. 1898.</b> Hvalstad.	
207 Sovende hunder. 1938. (43,5×28.) Pennetegning.	„ 175
<b>Brandt, Erik, f. 1897.</b> Grønlandsleret 47 a.	
208 Modell-skisse I. 1939. (65×50.) Svartkritt.	„ 200
<b>Bye, Roar M., f. 1895.</b> Trondheim.	
209 Rytter. 1938. (13×17.) Etsning pr. trykk.	„ 30
<b>Bø, Nini.</b> Voksenlia.	
210 Brattlandselven, Suldal. 1939. (24,5×30,5.) Litografi.	„ 25
<b>Christensen, Arent, f. 1894.</b> Hvalstad.	
211 Galdhøene, sett fra Bøverdalen. 1939. (45×60.) Radering.	„ 30

<b>Christensen, Christian, f. 1899.</b> Wm. Thranes gt. 1.	
212 Fredensborgveien. 1938. (25×36.) Radering, pr. trykk med ramme	Kr. 30
„ „ uten „ „	25
<b>Clausen, Erling, f. 1893.</b> Drammen.	
213 Portrett. 1939. (61×50.) Tegning.	„ 100
<b>Dauidsen, Trygve M., f. 1895.</b> Kirkegt. 14.	
214 Det lakker mot jul. 1938. (50×65.) Tegning.	„ 150
<b>Deinboll, Tore, f. 1910.</b> Grimstad.	
215 Survival of the fittest. 1939. (33,5×52,5.) Håndtegning.	„ 50
<b>Gauguin, Paul, f. 1910.</b> Kirkegt. 1.	
216 Barcelona. 1939. (40×58.) Farvetresnitt.	„ 100
<b>Hagen, Else.</b> Harald Hårfagres gt. 12.	
217 Gro. 1939. (57×42.) Penseltegning.	„ 150
<b>Hansen, Fridthjof, f. 1906.</b> Grong.	
218 Gatehandleren. (23×17.) Tegning.	„ 50
<b>Hellesen, Lilla.</b> Cam. Collets vei 17.	
219 Det første møte. 1939. (62,5×77.) Litografi. Med ramme.	„ 100
„ „ Uten „	„ 85
220 Nymånekveld. 1939. (33×24,5.) Litografi. Med ramme.	„ 50
„ „ Uten „	„ 45

- Heyerdahl, Thorleif**, f. 1900. Tjøme.  
 221 Landskap. Tjøme. 1939.  
 (28,5×34,5.) Tusjtegning. Kr. 60  
 222 Vår. Tjøme. 1938. (21×27.) Tusj-  
 tegning. " 50
- Holm, Arne E.**, f. 1911.  
 Harald Hårfagres gt. 12.  
 223 Legende. 1939. (35×43.) Tegning. " 150
- Holm, Hans**, f. 1878. Karl Johans gt. 5.  
 223 b Ved pianoet. 1933. Kulltegning. " 100
- Holwech, Olaf M.**, f. 1896. Rosenkrantzgt. 3.  
 224 Morgen på sildefeltet. 1938.  
 (29×35.) Akvatinta etsning. " 40
- Hval, Olav**, f. 1912. Bekkelagshøgda.  
 225 Mandal i minnet. 1939. (54×37.)  
 Penseletgning. " 175
- Iversen, Ragnhild**. Arups gt. 10.  
 226 Bremåling i Jotunheimen. 1938.  
 (48×64.) Grattage. " 100
- Johnsen, Einar**, f. 1900. Stabekk.  
 227 Sommerens soliga da'r. 1938.  
 (69×54.) Laving. " 150
- Johnson, Arne**, f. 1907. Sogn Haveby.  
 228 Fiskekoner i Lisboa. 1939.  
 (67×50.) Sepialaving. " 150

- Kihle, Harald**, f. 1905. Frydenlunds gt. 11.  
 229 Brudeparet. 1939. (24,5×21.)  
 Tresnitt, eneste trykk. Kr. 40  
 230 Kyllingen. 1939. (22×24.) Tresnitt. " 30
- Kittelsen, Chr.**, f. 1907. Snarøya.  
 231 Blekktegning. 1937. (58×44.) " 150
- Krag, Lul.** Rosendal, Hardanger.  
 232 Nærødalen. 1937. 100×67,5.)  
 Tusjtegning. " 300
- Kvalvaag, Omar**, f. 1909. Kvalvåg på Nord-  
 møre.  
 233 Bibelsk ansikt. 1939. (46×32.) kold-  
 nål og akvatinta. " 75
- Lie, Edvarda**. Westye Egebergs gt. 1 b.  
 234 Pariserkafe. 1939. (45×48.) Penne-  
 tegning. " 150
- Lien, Carsten**, f. 1894. Falsens gt. 20.  
 235 Haugekallen. 1939. (34×48.) Tre-  
 snitt. " 100
- Michelet, J. Fr.** f. 1905. Bygdø Allé 35.  
 236 Folkeviser. 1939. (48×63.) Penne-  
 tegning. " 85
- Rumohr, Knut**, f. 1916. Balders gt. 9.  
 237 Fanter. 1939. (36×51.) Tresnitt " 60
- Sinding-Larsen, Unni**. Tåsen.  
 238 Blind. Komposisjon. 1939. (65,5×  
 50,5.) Pennetegning. " 250

- Solberg, Anton R.** f. 1914. Drammen.  
239 Blomster. 1939. (41×30.) Pennetegning. P. E.
- Steine, Erik**, f. 1901. Stavanger.  
240 Båtslip. 1938. (20×26.) Tresnitt. Kr. 50  
241 Brislinglås. 1939. (24×34.) " " 50
- Steip, Karl**, f. 1901. Løkkevn. 7.  
242 Kunsten er tornefull. 1939. (35×45,5.) Tegning. " 70
- Stenersen, Chr.**, f. 1899. Ruseløkveien 61.  
243 En begravelse i Kirkehamna. 1939. (60×52.) Tegning. " 75
- Stenstadvold, Håkon**, f. 1912. Sarpsborg.  
244 Figur. 1938. (22,5×30.) Tresnitt, pr. trykk " 25  
245 Badende figurer. 1939. (35×36.) Tresnitt, pr. trykk " 25
- Tangen, Olaf**, f. 1903. Kragerø.  
246 Gatearbeideren. 1939. (71×56.) Blyanttegning. P. E.
- Tidemand-Johannessen, Fridtjof**, f. 1916. Drammensveien 103.  
247 Porthandel. 1939. (18,5×24,5.) Radering pr. trykk. " 45
- Torgersen, Otto**, f. 1910. Schou terrasse 1.  
248 Illustrasjon. 1939. (30×38.) Tegn. " 150
- Tveteraas, Wilhelm**, f. 1898. Mogens Thorsens gt. 5.  
249 Barnetegning. 1938. (54×38.) Kritttegning " 70  
250 Fra Jæren. 1939. (38×48.) Tresnitt. " 75

- Tysken, Kristian**, f. 1906. Borgestad.  
251 Smauet. 1939. (30×38.) Pennetegning. Kr. 125  
252 Problemer. 1938. (21×22.) " 100
- Vikan, Magnar**, f. 1908. Sinsen.  
253 Studier. (29×37.) Tresnitt. " 75  
254 Bønn. (28×27.) " " 75  
255 Høst. (27×28.) " " 75

ILLUSTRASJONER



Bror Hjorth: Rodin



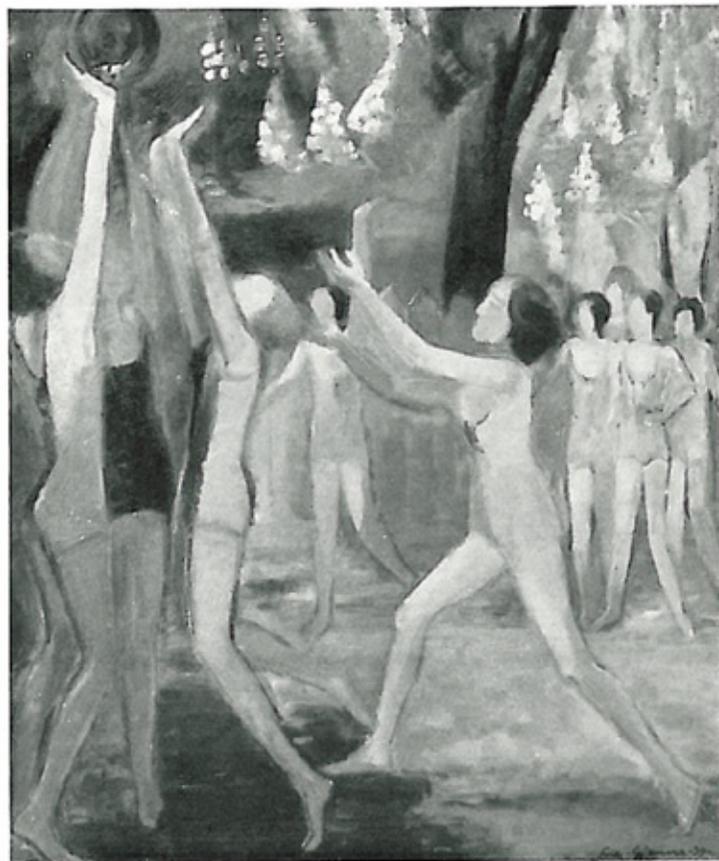
T. K. Sallinen: Utflykt.



Jón Stefánsson: Hekla.



Bjarne Engebret: Barnet stelles.



Johan Lie Gjemre: Pikeklasse spiller håndball.



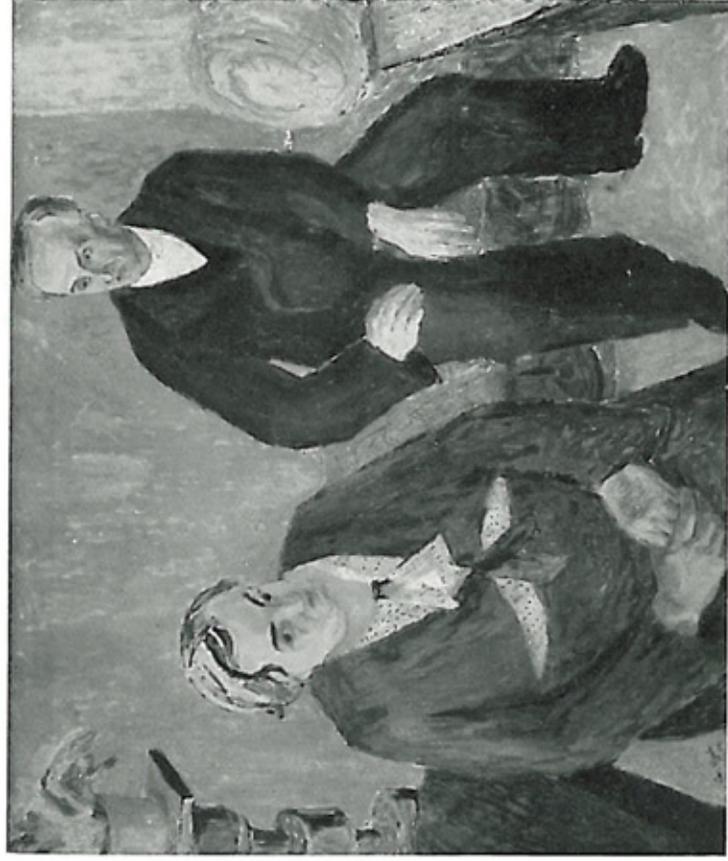
Jean Heiberg: Dameportrett.



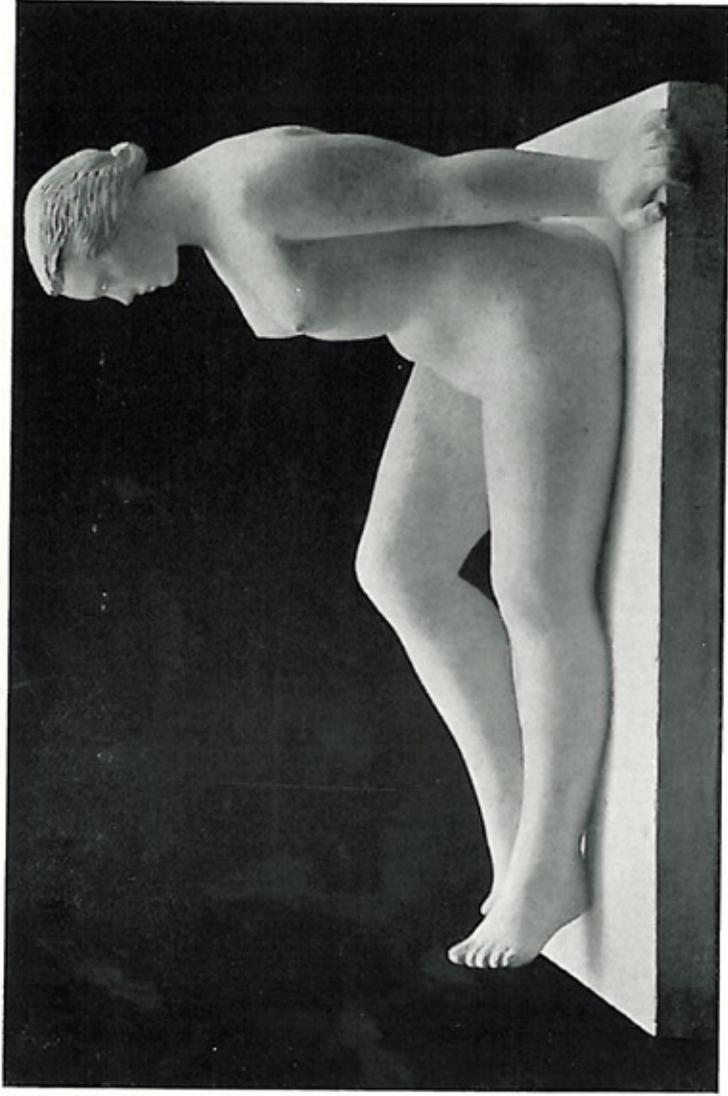
Georg Jacobsen: Marianne.



Finn Nielsen: Attistog, Bykle.



Edvard Munch: De to.



Per Hurum: Kvinne.



Håkon Stenstadvold: Badende figurer.

