



**KATALOG
OVER STATENS 59.
ÅRLIGE KUNST-
UTSTILLING
1946**

**KUNSTNERNES HUS
WERGELANDSVEIEN 17-19 OSLO
1. OKTOBER - 4. NOVEMBER**

Det Mallingske Boktrykkeri

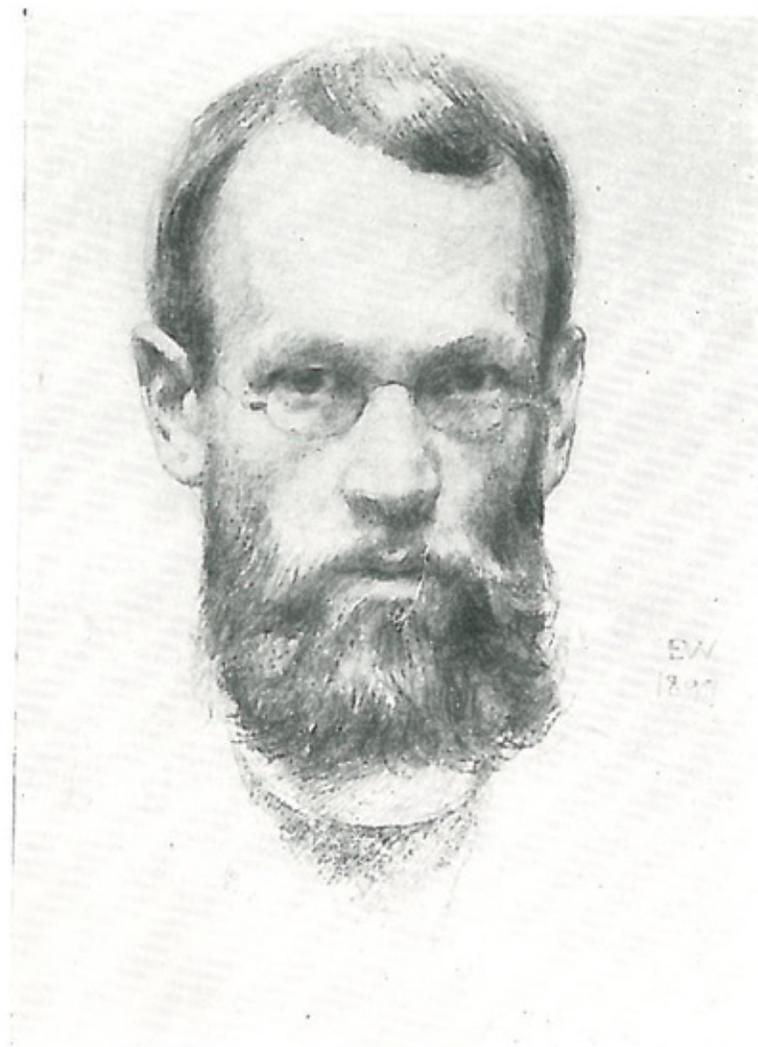
1ste opplag.



CHRISTIAN KROHG

Fot. Væring.

høyest av alt. Du hører hjemme der. En kunstens herre i et gammelt norsk herresete. Og bautaen på haugen har klare tegn, og saga vil minnes hva hun visste. Det har din edle, høybårne, dypt menneskelige personlighet sørget for. Og i århundrer som går fram vil ungdommen stå vakt om din kunst.



ERIK WERENSKIÖLD

Fot. Væring.

HENRIK SØRENSEN'S MINNETALE FOR
ERIK WERENSKIOLD I ÆRESLUNDEN

Jeg ser dig — Erik Werenskiold, stå deroppe i Jotunheimen innunder Hestbræpiggen hin gyldne septemberdag for år siden. Der hvor Bøvra begynner sin ferd mot havet.

Du stod i den gyldne solen. Om dig brant fjellets høstgull-purpur og siljugrønne, og vannene var som hellige smykker fra himlene falt.

Retten frem reiste sig lik greske templer i morgenen — Hestbræpiggenes Soria-Moriaslotte i et overjordisk lys fra de 7 himler i eventyret.

Der stod du 82 år — høvdinglik — sølvskjegget — i den hvasse vinden, som varlig slakket av, da den strøk håret ditt til side — slik at dine klare gutteøine rett skulle kunne se ditt rike av drøm, av gull og snø — for dine føtter.

Slik stod han sikkert seierherren fra Salamis — hin morgen — og så sin seier — og at de blodige skib forsvant i horisontens brand og røk.

Jeg står ikke her for å strø høstens ville roser over et minne. Jeg er her for å hilse ungdommen fra ham, — hilse landet — som hans stolte hjerte banket så stort og sterkt for — jeg er her med bud fra alt det han har sagt og i sin ferd og gjerning vist. Den strenge høiher i hans kunstnerkald — hans *varme klarhet* — og *motet* i hans hjerte. Disse kongelige egenskaper, som vi har lært å ære og følge, ikke minst i disse mørke år.

Vi vil ikke glemme hans bud, at kunstneren aldri skal selge sig til noen herre — men at to ting skal han tjene:

*gutedrømmen i sig
livet om sig —*

livet evigt skridende, som en hellig flod gjennom solen og nattens lande.

Hvor lykelige vi norske kunstnere kan være, og hvor forpliktende stolte over våre fedre:

Å nevne disse kjære navn helt fra Johan Claussen Dahl til Christian Krohg og Erik Werenskiold, det er som å telle våre gullskatter i Bjerget det blå — det er som å folde ut vårt flagg en solmaidag. Det er som å kjenne morgenvinden op fjorden midtsommer — som å se en underlig stjerne skrive sine gullruner i svartblå bølger innunder Åsgårds-strand.

Slik kjenner vi det ved tankene på disse levende bortgangne — som nu samles her på den norske Pantheon.

En verden er gått under — en ny står som en blodig morgenrødme og venter utålmodig.

Men en ny angst er i ferd med å sive inn over denne dødstrette menneskehet — angsten fra Hiroshima.

Vi *må ikke* glemme at Infernos porter har felt sine sikringer og kan styrte over verden.

Vi spør alle tegn: Hvad kommer?

Måtte noe av denne lysende tro og optimisme hos disse som hviler her om oss — besette oss — og Nordens folk. Disse henfarende, hvis motto var:

Det nytter — selv om jeg er alene!

Disse som *aldri gav sig i sin gjerning* — i sitt håp og sin tro.

Så skal jeg på den norske kunstens vegne takke og hilse dig Mester og faderlige venn — gi ditt hjerte til takken fra dette landet som du har gjort evig ungt, — og som du så forelsket har gjort skjønnere og skjønnere.

Så overgir vi ditt minne til udødeligheten.

Og vi ber Dere unge kommende slekter, som skal valfarte hit til dette hellige sted — og oppleve disse

kjære navn og finne styrke i det, — Dere unge fra Helgelands utvær langt der nord, — Dere fra Sørlandets rosenstrande, — Dere fra de store skogene ved riksgrensene — og de lyse folkene fra Svandalsflonas blåner — glem aldri disse navn, følg dem, og det er: *følg kallet.* —

Som disse høie trær bøier hilsende sine svære kroner — så hilser vårt land i takknemlig ærbødighet Eder — *Udødelige.* —

Far så varlig sol, regn, snø og tider med dette hellige sted, her hviler Norges hjerte.

KATALOG

OVER

Statens 59. årlige Kunstutstilling

1946



KUNSTNERNES HUS

Wergelandsveien 17—19 Oslo

Ved åpningen av Statens 59. Høstutstilling er det naturlig å minnes Christian Krohg og Erik Werenskiold. Forholdene hadde i 1870-årene utviklet seg slik, at det etterhvert var blitt kunstinteresserte borgere som hadde den avgjørende innflytelse på hva som skulle slippe fram for offentligheten av bildende kunst. Og det var ofte et bornert syn som preget de offentlige utstillinger. I den sterke brytningstiden i 80-årene måtte et slikt system falle. De mange fremadstormende sterke talenter kunne ikke lenger finne seg i denne ordning og fram for noen andre var det Christian Krohg og Erik Werenskiold som fikk gjennomført ideen om en årlig kunstmønstring under Statens auspisier og med kunstnerne selv som jurymenn. I 1882 ble den første Statens Høstutstilling åpnet og 6. desember 1888 vedtok Kirkedepartementet „å erkjenne en av de bildende kunstnere hvert 3dje år ved forholdstallsvalg valgt komité, bestående av 7 kunstnere, hvorav minst 4 malere og 2 billedhoggere, som administrativ komité for Statens Kunstutstillinger og som en de norske bildende kunstnere representerende komité, til hvem Departementet kan henvende seg i kunstneriske spørsmål.“

Også for denne ordningen, som har spart norsk kunsthiv for megen splid, er de norske bildende kunstnere de to gamle stormestrene stor takk skyldig.

I dag på den 59. Høstutstillings åpningsdag har nasjonen vist Christian Krohg og Erik Werenskiold den høytfortjente honnør å overføre deres askeurner til æreslunden i Vor Frelses Gravlund. Nå er det en æressak for norske kunstnere og kunstelskere å reise verdige minnestøtter på deres graver i æreslunden.

Bildende Kunstneres Styre.

Bildende Kunstneres Styre.

Medlemmer:

Varamenn:

Hendriksen, Ulrik, maler, <i>formann.</i>	Midelfart, Willi, maler.
Fredriksen, Stinius, billedh. <i>viseformann.</i>	Bast, Ørnulf, billedh.
Haalke, Hjalmar, maler.	Holbø, Halvdan, maler.
Eriksen, Sigurd, „	Lystad, Elsa, „
Faaborg, Finn, „	Lie-Jørgensen, Th., „
Krefting, Ruth, „	Høgberg, Karl, „
Flakstad, Nils, billedh.	Hurum, Per, billedh.
Holm, Hans, grafiker.	Borchgrevink, Ridley, maler.

Høiland, Randi, sekretær og kasserer.

De innsendte arbeider er bedømt av
Den Faste Jury, som har følgende
sammensetning:

Malergruppen:

Medlemmer	Varamenn	Valgt av
Axel Revold. Formann	Karl Høgberg.	Stemmeberett. malere.
Hans Finne-Grønn.	Halvdan Holbø.	— — —
Sigurd Danifer.	Rolf Rude.	Nasjonalgalleriets Råd.
Alexander Schultz.	Johs. Rian.	Statens Kunstakademi
Elsa Lystad.	Alf-Jørgen Aas.	Bildende Kunstneres Styre.

Billedhuggergruppen:

Nils Flakstad.	Per Hurum.	Stemmeberett. billed- huggere.
Joseph Grimeland.	Finn Eriksen.	Statens Kunstakademi.
Stinius Fredriksen.	Ørnulf Bast.	Bildende Kunstneres Styre.

Svart- og hvitt-gruppen:

Ridley Borchgrevink.	Arne Johnson.	Bildende Kunstneres Styre.
----------------------	---------------	-------------------------------

Ved bedømmelse tiltres Svart- og hvitt-gruppen av:

Frøydis Haavards- holm.	Sigurd Winge.	Nasjonalgalleriets Råd.
Hans Holm.	Chrix Dahl.	Stemmeberett. svart- og hvittkunstnere.

- I. Malerier, akvareller, pasteller.
- II. Skulptur.
- III. Tegninger, grafikk.

Åpningstider:

tirsdag, onsdag, torsdag	10—18
mandag, fredag, lørdag	10—16
Søn- og helligdager	12—15

Entre	1 krone
Studerende ungdom og barn . .	50 øre

Salg av de utstilte arbeider
foregår ved sekretæren.

Evt. kjøpere gjøres oppmerksom på at
Høstutstillingen i år skal videresendes
til Bergen.

Kunstnere og Kunstelskere
reiser minnestøtter på Christian Krohgs og
Erik Werenskiolds graver i æreslunden.
Liste utlagt på Høstutstillingens kontor og
i billettkassen ved inngangen.

Kunstverkenes størrelse er gitt i cm,
høyde \times bredde uten ramme.

**I. Malerier i olje, tempera, fresko, akvarell,
gouache, pastell, fargekritt o. l.**

(Montert av malerne Sigurd Danifer og Alexander Schultz.)

O.= olje, T.= tempera, Fr.= fresko, A.= akvarell, G.= gouache,
P.= pastell, Fk.= fargekritt.

Alltre, Ingrid. Kirkeveien 87.

1 Skogsti med rødt hus. 1946. O. Kr. 300
(85 \times 70.)

Alstad, Oddvar, f. 1915. Nordahl Bruns gt. 5.

2 Predikanten. O. (89 \times 116.) „ 1 200

Andersen, Anders R., f. 1918. Håkon

Tveters vei 1, Bryn.

3 Ung dame med orangegul jakke. „ 500
O. (68 \times 61.)

Andersen, Snorre, f. 1914. Gabelsgate 7.

4 Gate med rødt hus. O. P. E.

Andreassen, Olav, f. 1909. Lørenskog.

5 Hestehenting inne i fjellet. O. „ 800
(50 \times 118.)

Angell, Bodil, V. Aker.

- 6 Fra havbrynet. 1946. O. (54×73.) Kr. 2 500
 7 Gamle askestammer. 1944. O.
 (54×65.) Tilh. kunstneren

**Aulie, Reidar, f. 1904. Maridalsveien 267 d,
 V. Aker.**

- 8 Ferjestedet. 1946. O. (60×70.) P. E.
 9 Byggeplaner. 1946. O. (46×55.) P. E.
 10 Utkant. 1946. O. (46×55) Kr. 750

Aurdal, Leon, f. 1890. Madsrud Alle 12.

- 11 Lauving. O. " 3 000
 12 Vår. O. " 1 200

Backer Berg, G., f. 1900. Stavanger.

- 13 Ved entredøren. 1946. O. (90×75.) " 1 200

Ballestad, Johs., f. 1903. Gjerpen pr. Skien.

- 14 Hjem igjen. 1946. O. (54×61.) P. E.

**Barbier-Øgaard, Suzanne. Drammens-
 veien 56 a.**

- 15 Blomster i haven. O. (46×55.) " 450
 16 Stilleben. O. (38×46.) " 300
 17 Fra Smestad. O. (41×33.) " 200

Bast, Ørnulf, f. 1907. St. Olavsgt. 7.

- 18 Urnen. 1945. P. (54×73.) Tilh. kunstneren
 19 Båten. 1946. P. (41×56.) Kr. 600
 20 Blå morgen. 1946. P. (26×41.) " 500

Berg, Amy. Ålesund.

- 21 Seterlandskap. 1946. O. (90×76.) " 750
 22 Olina. 1941. O. (76×57.) " 600

Berge, Borghild. Bergen.

- 23 Sommeraften, Hardanger. O.
 (61×50.) Kr. 500
 24 Vår (Nordhordland). O. (61×50.) " 500

Berqvam, Malvin, f. 1910, Førde i Sunnfjord.

- 25 Fra fjelldalen. O. (65×81.) " 700

Biørn, Kirsten. Strand, Bærum.

- 26 Helga. 1946. O. (55×46.) " 300

Bjørkø, Bernt, f. 1917. Froland.

- 27 Høstbilde fra Valle. 1945. O.
 (100×122.) " 1 000

Bjørneboe, Jens, f. 1920. Kristiansand S.

- 28 Rekonvalesens. 1946. O. (80×54,5) " 600

Blohm, Roy, f. 1922. Stenstrupsgt. 5.

- 29 I kjøkkenet. 1946. O. (89×81.) " 700

Breidvik, Arne, f. 1914. Oslo.

- 30 Dobbeltportrett. O. (100×79.) " 1 000

Breivik, Thomas, f. 1923. Bergen.

- 31 Under Lampen. 1946. Fk. (55×34.)
 Uten ramme. " 100
 32 Jomfruens Innvielse. 1946. Fk.
 (55×34.) Uten ramme. " 100

Brudal, Alf, f. 1915. Grefsenveien 65.

- 33 Landskap. 1946. O. (48×62.) " 350

Bruland, Arne, f. 1920. Niels Juelsgt. 43.

- 34 Ada. 1946. A. (56×42.) " 200

Brunsvik, Bjarne, f. 1918. Drammensveien 10.		
35 Statisten. O. (82×66.)	Kr.	700
36 Rekonvalesent. O. (85×62.)	"	600
Christ, Fritz, f. 1887. Heidal.		
37 Skisse. 1946. O. (46×38.)	"	300
38 Komposisjonsutkast. 1946. O. (55×46.)	"	400
Christiansen, Olaf, f. 1912. Frydenbergveien 4.		
39 Stilleben. O. (56×64.)	"	450
40 Kortspillere. O. (90×94.)	"	900
Christensen, Finn, f. 1920. Stensgt. 21.		
41 Blomster. 1946. O. (72×66.)	"	500
Clausen, Erling, f. 1893. Drammen.		
42 Blåsort bris. O. (55×60.)	"	400
Dahl, Chrix, f. 1906. Skøyen st.		
43 Karusellmannens have. 1945. A. (26×35,5.)	P. E.	
44 Marked i landsbyen. 1946. A. (26×35,5.)	P. E.	
Dahlin, Egil, f. 1920. W. Egebergsgt. 2 b.		
45 Fra Hvaler. 1946. O. (71×81.)	"	500
46 Vintersol. 1944. O. (37×46.)	"	275
Dauidsen, Trygve M., f. 1895. Grefsen.		
47 Fole, studie i gouache 1946 (40×36.)	"	350
Dillan, Ingvar, f. 1891. Nøtterøy.		
48 Sunnistuggu 1945 O. (41×44.)	"	200

Dyring, Erling, f. 1892. Porsgrunn.		
49 Skisse fra København 1946. O. (46×55).		P. E.
Egedius, Ambrosius, f. 1879. Nittedal st.		
50 Skrikarodden, Seljord. G. (40×35.)	Kr.	300
51 Fra Seljord. G. (40×35.)	"	300
Eggen, Annar, f. 1897. Trondheim.		
52 Vår ved Havstein. 1946. O. (50×60.)		P. E.
53 Toget, Malvik 1942. O. (30×40.)		P. E.
Eikeland, Ragnvald, f. 1921. Haugesund.		
54 Landskap. 1945. O. (46×38.)	"	200
Eikaas, Ludvik, f. 1920. Holmboesgt. 7.		
55 Bakgård. 1945. O. (85×68.)	"	500
56 Riksveien. 1946. O. (38×46.)	"	200
Ender, Ragnhild. Jonas Reinsgt. 3.		
57 Gråvær, Saanum ved Mandal. 1946. O. (43×60.)		P. E.
Enger, Erling, f. 1899. Schönningst. 41.		
58 Byen. 1946. O. (88×69.)	"	1 000
59 Kranselag. 1946. O. (115×136.)	"	2 000
60 Skog. 1944. O. (60×73.)		P. E.
Eriksen, Bjarne, f. 1882. Sehestedsst. 4.		
61 Fra Aasgaardstrand. O. (66×55.)	"	700
Eriksen, Sigurd, f. 1884. Sehestedsst. 4.		
62 Fisker. O. (66×55.)	"	700

- Eriksen, Sigurd Alf**, f. 1899. Wm. Thranesgt. 55.
 63 Prekestolen. 1946. O. (72×59.) Kr. 700
 64 Nuggefareet. 1946. O. (60×48.) " 600
 65 Blessom. 1946. O. (45×37.) " 350
- Esvai, Aasmund**, f. 1889. H. Hårfagesgt. 10 c.
 66 Ulfsbu, Vågå. 1946. O. (65×81.) " 750
 67 Visdal, Vågå. 1946. O. (50×61.) " 500
- Falsen, Mimi**. Sandvika.
 68 Emaus. 1942. O. (66×74.) " 1 200
- Fidjeland, Olav**, f. 1919. Sarpsborg.
 69 Byen. 1946. O. (87×72.) " 600
 70 Gartneriet. 1946. O. (61×50.) " 350
- Finne-Grønn, Hans**, f. 1903. Hansteensgt. 4.
 71 Eftermiddag i Fossegårds-kjøkkenet.
 O. (150×125.) Tilh. kunstneren.
 72 Høstarbeidere. O. (92×73.) Kr. 1 500
 73 Mot kveld i Skottevik. O. (81×65.) " 1 400
- Fladsrud, Asbjørn**, f. 1909. Hov i Land.
 74 Pike med lyst hår. 1946. O.
 (100×80.) " 800
 75 Vinduet. 1946. O. (65×80.) " 500
- Flakstad, Oda**. Torshovsgt. 12.
 76 Hattebutikken. 1946. O. (73×92.) " 800
 77 Ny gjest. 1946. O. (73×92.) " 800
- Fritzvold, Reidar**, f. 1920. Drammensveien 6.
 78 Garngalge. O. (81×65.) " 500
 79 Fiskerbåter. O. (65×39.) " 350
 80 Kveldslys. O. (41×33.) " 250

- Frøvig, Ole**, f. 1877. Haugesund.
 81 Interiør. 1942. O. (98×91.)
 82 Portrett. 1939. O. (100×85.)
 83 Stilleben. 1944. O. (100×81.)
- Frøysaa, Knut**, f. 1919. Niels Juelsgt. 43.
 84 Snipeseilere på Mjøsa. 1946. O.
 (90×140.) Kr. 1 000
- Faaborg, Finn**, f. 1902. St. Olavsgt. 7.
 85 Hester. O. (46×57.) " 400
 86 Posthus. O. (46×57.) " 400
- Gaden, Magne**, f. 1905. Lismarka pr.
 Lillehammer.
 87 Vår ved Mjøsa. 1946. O. (42×36.) " 200
 88 Høst. 1946. O. (42×37.) " 200
 89 Landskap. 1946. O. (50×60.) " 450
- Gjemre, F. Hjelm**, f. 1892. Stavanger.
 90 Fra Hidra. 1946. O. (38×46.) " 350
 91 Fra Nesflaten. 1943. A. (36×51.) " 200
- Gjemre, Johan Lie**, f. 1900. Majorstuveien 28.
 92 Tung vaar. O. (85×100.) " 2 500
- Gjesdal, Thoralf**, f. 1903. Stavanger.
 93 Isen går opp. 1943—44. O.
 (95×115.) " 1 500
 94 Høstslakt. 1946. O. (75×85.) " 700
 95 Blå fjord, Holmsbu. 1946. O.
 (60×73.) " 600
- Gjestad, Rolf**, f. 1920. Hausmannsgt. 21.
 96 Høstettermiddag. 1945. O.

- Gjøstein, Klaus, f. 1905. Karl Johansgt. 5.**
 97 Kveld i skjærgården. 1946. O.
 (75×100.) Kr. 1 200
 98 Vår i småby. 1946. O. (75×90.) " 1 000
 99 Øylandskap. 1946. O. (55×64.) " 550
- Gleditsch, Hetty. Nordstrandshøgda.**
 100 Anne. O. (48×58.) " 600
 101 Kalvåg. O. (46×55.) " 450
- Gleditsch, Rolf Juell, f. 1892. Bygdø Allé 64.**
 102 Vår, Rørosvidda. 1946. O.
 (103×130.) " 2 500
 103 Brua og fossen. 1946. O. (61×50.) " 700
 104 Rørosgate. 1946. O. (60×75.) " 800
- Greve, Anita. Frognerveien 20 a.**
 105 Aften. O. (91×72.) " 700
 106 Junikveld. O. (55×46.) " 400
- Grundt, Jacob. Geitemyrsveien 73.**
 107 Fra Hardanger. A. (38×24.) " 100
- Grundt, Kirsten. Oscarsgt. 19.**
 108 Bridgespillersken. 1946. O.
 (41×33.) " 300
 109 I stroppen. 1946. O. (73×60.) " 450
 110 Skumring. O. (41×33.) " 300
- Grundt, Lars, f. 1923. Industrigaten 21.**
 111 Akvarell. 1946. " 50

- Hagen, Arve, f. 1919. Tretten st.**
 112 Interiør med kvinner. 1946. O.
 (54×65.) Kr. 400
 113 Sommerlandskap. 1946. O.
 (42×50.) " 300
 114 Sæter. 1946. O. (36×45.) " 250
- Hagen, Else. H. Hårfagresgt. 12.**
 115 Bolignød. 1946. O. (73×92.) " 800
 116 Ja. 1946. O. (61×50.) " 600
 117 Fyret. 1946. O. (54×65.) " 600
- Hansen, Bjarne, f. 1890. Brusand st., Jæren.**
 118 Mot kveld. Brusand 1946. O.
 (75×95.) " 1 500
- Hartmann, Alf Gabriel, f. 1906.**
 Eilert Sundtsgt. 48 a.
 119 Blått fjell. O. (38×46.) " 350
 120 Mære kirke. O. (46×55.) " 450
 121 Nordlands-natt. O. (90×130.) " 1 600
- Harveg, Rino, f. 1918. St. Olavsgt. 9.**
 122 Parkaften i Kragerø. 1946. O.
 (110×80.) " 900
- Hasaas, Olaf, f. 1894. Kristiansand S.**
 123 Ganginteriør. 1946. O. (60×72.) " 500
 124 I døren. 1946. Fk. (41×62.) " 150
- Haugen, Axel, f. 1901. Tordenskjoldsgt. 10.**
 125 Fra Rauland. 1946. O. (65×81.) " 1 000

- Haugsgjerd, Helge**, f. 1921. Borøy.
126 Skjærgårdsfuru. 1946. O. (50×59,5.) Kr. 300
- Haukebø, Gunnar**, f. 1909. Molde.
127 Blått rom. 1946. O. (121×136.) " 1 600
128 Vinduet. 1946. O. " 900
129 Avdal. 1942. O. " 700
- Heggen, Mary Archer**. Stemdalsveien 81 a,
Vinderen.
130 Fjæringen, Stavern. 1946. O. (46×55.) " 450
131 Ved Stavern. 1946. O. (46×55.) " 450
132 Sølen. 1946. O. (46×55.) " 450
- Heggsum, Ingvar**, f. 1918. Bøverbru.
133 Atter en sommer gått. O. (118×97.) " 1 300
134 Borgervakt. O. (122×100.) " 1 200
- Hendriksen, Ulrik**, f. 1891. Drammens-
veien 6.
135 Blek vår, Bykle. O. (70×80.) " 1 000
136 Telemarkslandskap i juli. O. (90×100.) " 1 200
- Henriksen, Morten**, f. 1922. Kirkeveien 45.
137 Fra Mjøsa. 1945. O. (46×38.) " 200
- Heramb, Thore**, f. 1916. Vinderen hovedgård.
138 Oppstilling. 1946. O. (66×130.) " 1 500
139 Jente som vasker. 1945. O. (104×75.) " 1 000
140 Høstlandskap. 1945—46. O. (63×85.) P. E.

- Hermansen, Dagfin**, f. 1892. Holstsgt. 10.
141 Vinterdag. O. (60×70.) Kr. 600
- Hilden, Per**, f. 1915. Reichweinsgt. 1.
142 Bekk, Flatdal. 1944. O. (73×60.) " 450
- Hjertsen, Sverre**, f. 1909. Stabekk.
143 Kyr i Sol. 1944. O. (50×61.) " 400
- Hjorth Johansen, Lilly**. Bogstadveien 20.
144 På steingrunn. T. P. E.
- Holbø, Halvdan**, f. 1907. Lillehammer.
145 Sørlandsfuruer. 1946. O. (65×81.) Tilh. Lag-
dommer Lødrup, Oslo.
146 Visdøl i Vågå. 1945. O. (65×81.) Kr. 900
147 Vår i Ringebru. 1943. O. (65×54.) " 800
- Holbø, Kristen**, f. 1869. Lillehammer.
148 Uleberg, Vågå. 1946. O. (54×65.) " 1 400
149 Skagsnebb, Vågå. 1946. O. (46×55.) P. E.
- Holm, Arne E.**, f. 1911. H. Hårfagesgt. 12 d.
150 Interiør. 1946. O. (60×73.) " 600
151 Huset og veien. 1946. O. (50×61.) " 400
152 Frise. 1946. O. (50×70.) " 450
- Holm, Hans**, f. 1878. Karl Johansgt. 5.
153 Parti fra Venås. O. (81×65.) " 600
- Holm, Herborg**. Odda.
154 Fabrikinteriør. O. " 500

- Holt, Alf Krøgh, f. 1919. Tvedestrand.**
 155 Ettermiddag, Holmsbu. 1946. O. (50×61.) Kr. 500
 156 Septemberdag, Tvedestrand. 1946. O. (55×46.) " 400
- Holtan, Thomas, f. 1887. Huitfeldtsgt. 36.**
 157 St. Rochus' dag. 1946. O. (56×65.) " 600
- Holtsmark, Karen. Huitfeldtsgt. 1.**
 158 Fra Uldalen. 1946. O. (112×94.) " 2000
- Holwech, Olaf M., f. 1896. Drøbak.**
 159 Havblikk, Utsira. 1945. A. (31×41.) " 175
- Hovland, Laura. Myra st.**
 160 På fjellet. O. (38×46.) " 350
- Høgberg, Karl, f. 1901. Karl Johansgt. 20.**
 161 Svaler. O. (110×122.) Tilh. kunstneren.
- Haagensen, Annar, f. 1897. Grefsen.**
 162 Stavern. 1946. O. (46×38.) Kr. 300
- Haaland, Tore, f. 1918. Drammensveien 10.**
 163 Gnaveren. 1946. O. (59×78.) " 550
 164 Kvinner. 1946. O. (57×70.) " 500
- Haalke, Hjalmar, f. 1894. Hansteensgt. 2.**
 165 Magnhild Haalke. O. (81×100.) " 900
 166 Grå dag ved havet. O. (60×81.) " 900
 167 Lyngblomstring ved Skagerak. O. (54×65.) " 800
- Ile, Olav, f. 1932. Hunder st., Gudbrandsdal.**
 168 Interiør. 1946. O. (38×46.) P. E.

- Iversen, Ingeborg Rudi. Stabekk.**
 169 Stavern kirke. 1946. O. (41×33.) Kr. 200
 170 Interiør. 1946. O. (41×33.) " 200
- Iversen, Ragnhild. Arupsgt. 10.**
 171 Vidda i skodde. 1946. O. (60×73) " 600
 172 Rødalshø. 1946. O. (60×73.) " 600
- Jakobsen, Karsten f. 1911. Kristiansand S.**
 173 Herlufsholm. Sjælland 1946. O. (53×66.) " 400
- Johansen, Ragni, Ole Vigsst. 32 c.**
 174 Fra Fluberg. 1946. O. (46×55.) P. E.
- Johnsen, Tor, f. 1915. Johs. Bruns gt. 4.**
 175 Lirekassen. 1943. O. (50×68.) " 300
- Johnson, Arne, f. 1907. Tåsenveien 86, V. Aker.**
 176 Juli. 1946. O. (85×100.) " 1000
- Jorde, Christiane Biørn. Lillehammer.**
 177 Blå blomst. 1946. O. (46×55.) P. E.
 178 Nysne. 1945. O. (38×46.) " 350
- Jynge, Gert, f. 1904. Roa.**
 179 Landskap. 1946. O. (47×82.) " 250
 180 Skau. 1942. G. (50×40.) P. E.
- Jørgensen, Øystein, f. 1901. Gangerolvsgt. 6.**
 181 Krabbefangst. 1942. G. P. E.

- Kai Nielsen**, Nina. Drammens-
veien 10.
- 182 Moderlig Forfængelighed. 1946. O.
(101×77.) Kr. 600
- 183 Blomster. 1946. O. (78×88.) " 600
- 184 Gaard i Etnadalen. 1946. O.
(78×100.) " 600
- Kaurin**, Solveig. Jernbanetorvet 11.
- 185 Natfjol. 1946. O. (81×65.) " 2 000
- Kielland**, Unni. Bergen.
- 186 Paris 1943, triste nuage. 1943. O. " 1 500
- Knutsen**, Knut, f. 1900. Hamar.
- 187 Kvell i Grønnegate. 1946. O.
(60×74.) " 500
- 188 Hjørnegården. 1946. O. (35×55.) " 250
- Knutsen**, Knut Hermod, f. 1900.
Tordenskjoldsgt. 2.
- 189 Blomstrende pæretre. 1946. O.
(61×74.) " 900
- Koller**, Eva. Thv. Meyersgt. 48.
- 190 April i Flatdal. O. (35×27.) " 300
- Kongelf**, Gudrun. Christiesgt. 20.
- 191 Vår, Akerselva. 1946. O. (46×38.) " 300
- Kongsvold**, Rolf, f. 1903. Nobelsgt. 5.
- 192 Bjørg. 1945. O. (73×60.) Tilh. kunstneren.
- 193 Fra Skjernøy. 1946. O. (73×60) P. E.
- 194 Tregruppe. 1946. O. (61×50.) Kr. 600

- Kraugerud**, Ragnar, f. 1909. Slependen.
- 195 Lesende jente. O. Kr. 500
- 196 Landskap. O. " 500
- 197 Skisse. O. " 400
- Krefting**, Ruth. Volvat, V. Aker.
- 198 Dame med slør. O. (90×80.) P. E.
- 199 Fransk vår. O. (47×65.) " 500
- Kristiansen**, Oddmund, f. 1920. Trondheim.
- 200 Stille natt nordpå. 1946. O. (74×95.) " 700
- 201 Ung kvinne. 1946. O. (81×100) " 900
- Kristiansen**, Rolf, f. 1906. Stavanger.
- 202 Første studie til Avskjeden. 1939.
O. (70×95.) " 900
- Krogh**, Guy, f. 1917. Hvalstad.
- 203 Lucien Legros, 18 år, skutt av
tyskerne. O. (95×122.) " 1 000
- 204 Kastanjehandleren. O. (72×55.) " 500
- 205 Gjøgleren. O. (39×59.) P. E.
- Krohn**, Julie de H. Vibes gt. 29.
- 206 Digitalis med speil. 1946. O. " 1 200
- Kvalvaag**, Omar, f. 1909. Nordmøre.
- 207 Inntoget i Jerusalem. 1946. O.
(57×73.) " 700
- 208 Dansen rundt gullkalven. 1946. O.
(38×46.) " 400
- 209 Bibelsk ansikt. O. (24×33.) P. E.
- Lahell**, Eugen, f. 1896. Stabékk.
- 210 Fra Eggedal. O. (69×88.) " 700
- 211 Fra Eva-Stua, Eggedal. O. (84×98.) " 1 500

- Langfeldt**, Kjeld, f. 1890. Svolvær.
212 Krystadbryggen. 1946. O. (33×41.) P. E.
- Langmyr**, Ranghild. Roa st.
213 Portrett. 1946. O. (62×80.) P. E.
214 Lesende mann. 1946. O. (59×70.) Kr. 350
- Leithe**, Viktor, f. 1908. Kristiansand S.
215 Fra Valle. 1946. O. (50×61.) P. E.
- Lie**, Klara. Holmboesgt. 1.
216 Skultuna Bruk. 1945. O. (35×27.) „ 200
- Lie-Jørgensen**, Thorbjørn, f. 1900. Bygdøy.
217 Sjøbuer og båter. 1946. O. (66×112.) „ 1 400
- Lien**, Carsten, f. 1894. Falsensgt. 20.
218 Solevatnet. O. (51×43.) P. E.
- Lillo-Stenberg**, Paul, f. 1893. Sigurd
Liesgt. 28.
219 Høst, Sande, Vestfold. O. (64×56.) „ 350
- Lind**, Aggi. Bygdøy.
220 Landskap. 1946. O. (61×55.) „ 500
- Lindaas**, Arne, f. 1924. Bjørkelangen.
221 Interiør, Hjartdal. 1946. O. (27×35.) „ 175
- Lodberg Holm**, Kjell, f. 1919. Båsheim.
Sigdal.
222 Vinterkveld i skogen. 1946. O.
(57×76.) „ 400
223 Måneskin, Sigdal. O. (60×80.) „ 400

- Lund**, Ellen Nordan. Staubø p.å.
224 Akvarium. O. (81×65.) Kr. 800
- Lunde**, Aase Asp. Hegdehaugsveien 9.
225 Gammelt kvernhus. 1946. O.
(60×73.) „ 350
226 Skjåk. 1946. O. (65×81.) „ 400
- Lunde**, Jardar, f. 1909. Lundenes.
227 Skarvhausene. O. (65×81.) „ 800
228 Lakselvik. O. (50×61.) „ 600
- Lundeby**, Alf, f. 1870. Lillehammer.
229 Gate i Assisi. 1939. O. (50×60.) P. E.
230 Fra Fefor. 1942. O. (46×54.) P. E.
- Lunn**, Eldri, Vågå.
231 Haugøy. 1944. O. (50×61.) P. E.
- Lystad**, Elsa. Bestun.
232 Fra haven. O. (73×62.) „ 750
- Lystrup**, Sigmund, f. 1909. Lier.
233 Vaskekone. 1943. O. (84×61.) Tilh. kunstneren.
234 Skyllerkjørere, Lierasylet. 1945. O.
(60×51.) Tilh. kunstneren.
- Martinsen**, Kåre, f. 1912. Furuset, Ø. Aker.
235 Bærplukkere. 1946. O. (134×104,5.) Kr. 1 200
236 Fra Østmarka. 1946. O. (73×60.) „ 550
237 Fra Østmarka. 1946. O. (28×25.) „ 150
- Mathiesen**, Niels S., f. 1928. Slemdal.
238 River Swale, Richmond. 1946. O.
(45×33.) „ 150

- Meilstrup, Helene.** Tollbugt. 30.
239 Utsikt fra Ekeberg. 1946. O.
(65×54.) Kr. 450
- Merton, Erling, f. 1898.** Nobelsgt. 5.
240 Blomster og sopp. O. (55×81.) " 800
241 Jærhus. O. (62×51.) " 500
242 Fra Jæren. O. (30×40.) P. E.
- Michelet, J. Fr., f. 1905.** Larkollen.
243 Sommernatt. 1946. O. (93×115) " 1 200
- Midbøe, Karl, f. 1925.** Skudeneshavn.
244 Ettermiddagssol. 1945. O. (60×71.) P. E.
- Mikkelsen, Kåre, f. 1912.** Kr. Augustsgt. 5.
245 Furu ved sjøen. 1946. O. (116×88.) " 1 200
246 Knause ved veien. 1946. O. (50×62.) " 450
247 Tre og hus. 1946. O. (40×50.) " 300
- Mikkelsen, Thorgeir, f. 1914.** Røa.
248 Caspar. O. (76×41.) " 350
249 Ås-side. O. (55×46.) " 250
250 Figur. O. (59×28.) " 225
- Moren, Torleiv, f. 1911.** Trysil.
251 Natt ved multemyra. 1946. O.
(60×74.) " 600
252 Elva. 1946. O. (44×58.) " 300
- Mosebakk, Olav, f. 1910.** Asker.
253 Hester. O. " 150
- Moss-Johnsen, Birger, f. 1888.**
Asbjørnsensgt. 1.
254 Stilleben. O. " 450

- Munsterhjelm, Gøsta, f. 1912.** Ål, Hallingdal.
255 Fesjå. 1946. O. (126×200.) Kr. 2 500
256 Blå vev. 1946. O. (65×81.) " 700
- Mæhle, Ole, f. 1904.** Lillehammer.
257 Krysantemer. O. (81×100.) " 1 500
258 Piker og rakler. O. (80×95.) " 1 500
259 Naboens have blomstrer. O.
(81×100.) " 1 200
- Møller, Niels, f. 1921.** Eugène Hanssensgt. 2.
260 Høst, Bryn. 1944. O. (55×46.) P. E.
- Nielssen, Finn, f. 1908.** Griffenfeldtsgt. 19 e.
261 Byen under okkupasjonen. 1940—45.
O. (97×130) " 3 000
262 Landskap, gamle Hellesund. 1946.
O. (46×55.) Tilh. Valdis Finn Nielssen.
263 Ithaka. 1946. O. (82×138,5.) Kr. 2 000
- Nilsen, Borghild.** Sandefjord.
264 Gåsunger. 1946. O. (61×50.) " 350
265 Den siste sne. 1946. O. (51×37.) " 225
- Nilssen, Gladys.** Staffeldtsgt. 5.
266 Figur i grønt. 1946. O. (70×50.) " 500
267 Skisse. 1946. O. (47×42.) P. E.
- Nortvedt, Erling, f. 1893.** Hølen.
268 Spinettet. O. (80×100.) " 800
- Nørregaard, Marit.** Vinderen, V. Aker.
269 Vår. 1946. A. (62×50.) " 200
- Oftedal, Johan, f. 1898.** Inkognitogaten 18.
270 Husene i Stranda. 1945. O. (33×41.) " 300

- Olberg, Christiane.** Frognerveien 10.
 271 Fra Torget. 1946. O. (68×89.) Kr. 1 500
 272 Portrett 1945. O. (59,5×48.) " 800
- Orderud, Trygve, f. 1908.** Billingstad.
 273 Gammel bydel. Hamar. O. (60×80.) P. E.
- Ordning, Doro.** Westye Egebergs gt. 1 b.
 274 Barn med gyngestol. O. (46×55.) " 375
 275 Hus i veien. O. (46×55.) " 375
- Paus, Mouche.** Munkedamsveien 53 b.
 276 Fra Telemark. 1941. O. (70×50.) P. E.
- Pedersen, Anton Helmers.** Thomas
 Heftyesgt. 45.
 277 Tjueslakt. 1946. O. (90×63.) " 500
- Pihler, Einar, f. 1897.** Ruseløkkveien 61.
 278 Fiskeskøyter. 1946. O. (50×61.) " 600
- Preber, Asbjørn, f. 1901.** Stabekk.
 279 Sommerhvile. O. (50×61.) " 500
- Prestgaard, Ola, f. 1882.** Heidal pr. Sjøa.
 280 Buvashø. 1944. O. (50×60.) " 500
- Quéméner, Marie Le.** Collettsgt. 5.
 281 Hemsedal. O. (65×50.) " 400
- Rav, Rolf, f. 1893.** Son.
 282 Skisse. 1942. O. (37×44.) " 300
- Ree, Edmund, f. 1920.** Jeløy pr. Moss.
 283 Stranden ved Skagen. 1946. O.
 (39×31.) " 300
 284 Badeliv. 1946. O. (69,5×49,5.) " 300

- Refsum, Tor, f. 1894.** Ringeby.
 285 Mo og Visdal, Vågå. 1946. O.
 (65×81.) Kr. 1 000
 286 Augustlandskap, Vågå. 1946. O.
 (56×70.) " 700
 287 Portrett. 1946. O. (65×54.) Tilh. kunstneren.
- Rian, Johs., f. 1891.** S. Taasen gaard.
 288 Lekselesning. 1943. O. Tilh. kunstneren.
 289 Rekonvalesent. 1944. O. — " —
 290 Tidlig morgen. 1945. O. — " —
- Risberg, Harald, f. 1917.** Åsen st.
 N. Trøndelag.
 291 Trøst. 1946. O. (103×77.) Kr. 850
- Roald, Per.** Ålesund.
 292 Dobbeltakt. O. (40×60.)
- Rom, Per, f. 1903.** Gustav Vigelands vei 8.
 293 Jalusi. 1946. O. (73×38.) Tilh. kunstneren.
 294 Utenfor det brune huset. O.
 (50×61.) — " —
 295 Utenfor det gyldne huset. O.
 (65×81.) Kr. 1 000
- Rosseland, I, f. 1914.** Hop st.
 296 Holmar og skjær. 1946. O.
 (41×33.) " 200
- Ruud, Signe Øien.** Maridalsveien 64.
 297 Fra Lorry. København 1946. O.
 (66×53.) " 450
 298 Kalkverk, Nordhavn. København
 1946. O. (64×53.) " 400
 299 Vinter, Sagene. 1945. O. (60,5×50) " 350

- Rødeseike**, Arne, f. 1916. Haugesund.
300 Hav og himmel, Utsira. 1946. O.
(39×34.) Kr. 200
- Røhnegård**, Hersleb, f. 1900. Fyresdal,
Telemark.
301 Billedboken. 1945. O. (80×70.) „ 700
- Sandberg**, Arne, f. 1925. Bryn.
302 Fra Østmarka. O. (46×38.) P. E.
- Sandberg**, Einar, f. 1876. Lillehammer.
303 Fjeldstemning mot Skeikampen. O.
(73×92.) „ 1 800
304 Eftermiddagssol. O. (60×73.) „ 1 500
305 En fjeldvei. O. (60×73.) „ 1 500
- Sandvik**, Knut, f. 1873. Hamar.
306 Sommer, Gjendehalsen. 1927. A.
(43,5×50,5.) „ 400
- Scott-Ruud**, Gunnar, f. 1897. Ingesgt. 8.
307 Sauholmen. O. (50×60.) „ 500
- Schjølberg**, Guido, f. 1886. Trudvangveien 25.
308 Vår, V. Aker. 1946. O. (41×52.) „ 500
- Schjøtt**, Julius, f. 1880. Lervik, Stord.
309 Torget i Bergen. 1946. O. (61×50.) „ 350
- Seiergren**, Birger, f. 1902, Sinsen Terrasse 17.
310 Fornøielsesparken. 1946. O.
(34×44.) „ 200
- Sitje Mohr**, Joronn. Høn i Asker.
311 Sommer. 1946. O. „ 1 800
312 Sommernatt. 1946. O. (92×93.) „ 1 800

- Skjævesland**, Olav A., f. 1918. Flekkefjord.
313 Mor og barn. 1946. O. (54,5×68,7.) Kr. 500
314 Vinterkveld. 1946. O. (55×46.) „ 350
315 Fra Unes. 1946. O. (68×59,5.) „ 600
- Smith**, Sunniva. Uraniensborgveien 11 c.
316 Postkassene. 1946. O. (60×51.) „ 350
- Smith**, Victor, f. 1919. Stensgt 21.
317 Søk sannheten. 1946. O. (180×310.) „ 4 000
318 Blomsterbuketten. 1946. O.
(145×125.) „ 2 000
- Solbakken**, Ole, f. 1911. Pilestredet 31.
319 Interiør med figurer. O. (100×81.) „ 800
320 Havnen, Ålesund. O. (45×55.) P. E.
- Soot**, Berit. Grønnegaten 22.
321 Selvportrett. 1940. O. (33×27.) P. E.
- Steenberg**, Odd Kr., f. 1914. Drammens-
veien 52 c.
322 Min kone. 1946. T. (70×70.) P. E.
- Steen-Johnsen**, Søren, f. 1903. Nobelsgt. 17.
323 Møteplassen. O. (100×118.) „ 1 500
324 Høst, Nord Østerdal. O. (85×100.) „ 1 200
325 September, Nord Østerdal. O.
(81×100.) „ 1 200
- Steinberg**, Ragna. Uraniensborg Terrasse 7.
326 Utsikt fra terrassen. 1945. O. P. E.
327 Fra Telemark. 1945. O.. „ 200
- Stenersen**, Chr., f. 1899. Ruseløkveien 61.
328 Fra en uthamn. 1946. O. (55×65.) „ 500

- Stenstadvold**, Håkon, f. 1912. Skogveien 11.
 329 Familiegruppe. 1946. O. (115×162.) Kr. 3 000
 330 Vedkjører. 1946. O. (73×92.) " 850
- Stokkeland**, Harald. Brogaten 3c.
 331 Høstskisse. 1946. O. (34×25.) " 200
- Straume**, Karl, f. 1877. Rustene, Sunnmøre.
 332 Hamnehage. 1945. O. (80×60.) P. E.
- Strøm**, Charles W., f. 1886. Tollbugt. 11.
 333 Sommerkveld. 1946. O. (45×57.) " 500
 334 Søstre. 1946. O. (50×60.) " 500
- Stødle Riber**, Randolf, f. 1906. Ski.
 335 Blå vase. 1946. O. (61×50.) " 500
 336 Brudeparet. 1946. O. (49×38.) " 250
- Syrdahl**, Rolf W., f. 1912. Oxval pr. Oslo.
 337 Sildnot, Ytre Namdal. 1946. O.
 (81×100.) " 900
- Tangen**, Olaf, f. 1903. Kragerø.
 338 Kairotter. 1946. O. (100×75.) " 1 250
- Thiis**, Greta. Trondheim
 339 Fra Söder, Stockholm. 1944. O.
 (46×60.) P. E.
- Thommessen**, Pelle. Drammensveien 10.
 340 Figur. 1946. O. " 800

- Thorbjørnsen**, Simon, f. 1879. Harbitzgt. 27 b.
 341 Rondeslottet. 1946. O. (50×61.)
 Tilh. kunstneren.
 342 Geitsiseter. 1946. O. (50×61.) Kr. 800
 343 Flyen, Mysusetter 1946. " 800
- Thurmann-Nielsen**, Øistein, f. 1922.
 Hølen p.å.
 344 Legdeåker. 1946. O. (54×68.) " 400
- Torgersen**, Otto, f. 1910. Rådhusgt. 25.
 345 Snetung luft. 1946. O. (55×46.) " 400
- Tournier**, Chenu, f. 1907. Paris.
 346 Nannestad kirke. 1946. O.
 (64,5×53,5.) " 800
- Tvedt**, Bjørn, f. 1920, Nygårdsvik, Bergen.
 347 Finn. 1945. O. (100×81.) P. E.
- Tveteraas**, Vilhelm, f. 1898. Mogens
 Thorsensgt. 5.
 348 Ved Stavanger. 1946. O. (40×50.) P. E.
 349 Blå fjord. 1946. O. (46×55.) " 500
- Tømmerbakke**, Bjarne, f. 1914.
 Jac. Aallsgt. 28.
 350 Kveld (Vassdalen, Sunnfjord). 1944.
 O. (41×32.) " 250
- Tønnessen**, Øyvind, f. 1913. Stavanger.
 351 Nytorvet. 1946. O. (38×46.) P. E.
 352 Fra Tananger 1946. O. (38×46.) " 200

- Urdal, Atle**, f. 1913. Bruselia, Tretten.
 353 Anna og barnet hennes. 1946. O. Kr. 2 500
 354 Den røde modellen. 1946. O. " 700
 355 Pike med gul kjole. 1946. O. " 700
- Uthaug, Jørleif**, f. 1911. Bogstadveien 20.
 356 Blindgaten. O. (223×107,5.) " 1 500
- Vard, Finn** f. 1890. Stabekk.
 357 Hjartdal. O. (65×82.) " 600
- Veggum, Ola**, f. 1887. Otta.
 358 Vinter. 1946. O. (49×58.) " 450
 359 Fra Ottadalen. 1945. O. (54×65.) P. E.
- Vestly, Johan**, f. 1923. Th. Heftyesgt. 58.
 360 Portrett. 1946. O. (62×78.) P. E.
- Vigebo, Edvard**, f. 1916. Kristiansand S.
 361 Refleksjon. O. (128×138.) " 3 000
 362 Grønn dag. O. (89×116.) " 2 000
- Visted, Ragnhild Thrane**.
 Lillehammer.
 363 Sorgendal. 1946. O. (80×100.) " 800
- Volden, Kristian**, f. 1906. Svatsum pr. Fåberg st.
 364 Haustdag, Krokvold, Gausdal. 1946.
 O. (38×46.) " 250
- Voss, Gyda**. Hokksund.
 365 Den blå blomst. 1946. Fk.
 (44×56.) " 500
- Vaa, Dyre**, f. 1903. Rauland.
 366 I veven. O. (90×100.) " 1 200

- Wangensten, Wilh.**, f. 1884. Havsfjordsgt. 26 b.
 367 Septemberdag, Skåtøy. 1946. O.
 (85×100.) Kr. 1 200
 368 Tømmerflåten, Skåtøy. 1946. O.
 (46×55.) " 400
 369 Landevei, Skåtøy. 1946. O.
 (46×55.) " 400
- Wathne, Frank**, f. 1902. Middelthunsgt. 12 a.
 370 Roheim, Telemark. 1946. O.
 (46×55.) " 500
 371 Veien. 1946. O. (36×44.) P. E.
- Weiglin, Egil**, f. 1917. Arendalsgaten 6.
 372 Sommer. 1945. O. (68×62.) P. E.
 373 Fra Åsgårdsstrand. 1946. O.
 (61×50.) " 400
 374 Jo, 1946. O. (68×59.) " 500
- Wiik, Solveig**. Fjellstrand, Nesodden.
 375 Lofotfjell. 1946. O. " 250
- Wildhagen, Kaare**, f. 1906. Kirkeveien 110 c.
 376 Hvite steiner i Skagerak. O.
 (38×46.) " 450
 377 Båter i Nevlunghavn. O. (61×50.) " 450
 378 Fra Skagerak. O. (61×50.) " 450
- Willoch, Herman**, f. 1892, Strand, Bærum.
 379 Portrett. O. (73×60.) " 250
 380 Skagsnebb, Vågå. O. (33×41.) " 250
 381 Detaljskisse til fresko. Fk. (102×78.) " 200

- Winge, Sigurd**, f. 1909, Prinsesse allé 5, Skøyen,
 382 Finn veien engel. 1946. Mosaikk. (152×100.) Kr. 5 000
- Ødemark-Larsen, Harald**. Bergen.
 383 Provinsteatret O. „ 600
- Ørstad, Sigfrid**. Sofiegt. 43.
 384 Gro. 1946. O. (54×46.) P. E.
 385 Interiør. 1946. O. (65×54.) P. E.
 386 Sommerstuen. O. (50×61.) „ 400
- Øy, Halvor**, f. 1908. Eilert Sundtsgt. 11 a.
 387 Junikveld. 1945. O. (33×41.) P. E.
- Aarseth, Ville**, f. 1899. Magnus Barfotsgt. 6.
 388 Sørlandsbilde. 1946. O. (54×65.) „ 700

II. Skulptur.

(Montert av billedhuggerne Stinius Fredriksen og Joseph Grimeland.)

B. = bronse. Br.l. = brent leire. C. = cement. G. = gips.
 J. = jern. M. = marmor. S. = stein. Terr. = terrakotta. T. = tre.

- Bent, Margaret**. Fr. Stangs gt. 5.
 389 Akt. B. Kr. 1 400
 390 Portrett av gammel dame. B. P. E.
 391 Pax. Terr. Tilh. kunstneren.
- Bergersen, Hans Chr.**, f. 1916. Frogner st.
 392 Anders. G. Kr. 500
- Butenschön, Ragnhild**. Arbiens gt. 7.
 393 Morten. 1946. B. P. E.
- Carlsen, Roar**, f. 1912. Stabekk.
 394 Bronsehest. 1946. „ 1 800
 395 Memor. 1946. G. „ 150
- Christensen, Elen Elster**. Karl Johans gt. 23.
 396 Siesta. B. (I gips kr. 600) „ 1 600
- Dahl, W. S.**, f. 1900. Fredrikstad.
 397 Pikehode. P. E.
- Dammen, Trygve**, f. 1900. Rådhusgt. 30 b.
 398 Hode, B.

- Durban, Arne**, f. 1912. Eckersbergs gt. 59 b.
 399 Lesende kvinne. 1945. Terrakotta-original. Kr. 400
 400 Plantende kvinne. 1945. Hageskulptur. Kunststein. P. E.
 401 Frueportrett. 1943. B. P. E.
- Ekeland, Jon**, f. 1917. Bøn st.
 402 Pan. 1946. Sandsten. „ 100
- Eriksen, Finn**, f. 1909. Bjerregårdsgt. 29.
 403 Min far. 1946. G. P. E.
 404 Sommer. 1946. Bøk. P. E.
- Espeland, Ottar**, f. 1913. Stavanger.
 405 Barnehode. 1946. G.
 406 Byste. 1946. G.
 407 Statuett. 1946. G.
- Hanssen, Hjalmar**, f. 1911. Grong.
 408 Barnehode. G. „ 350
- Hermansen, Dagfin**, f. 1892. Holstsgt. 10.
 409 Portrett. 1946. G.
- Hilt, Odd**, f. 1915. Trondheim.
 410 Hode. Sandsten. „ 1 000
 411 Billedhuggerinne. M. „ 3 000
- Hjorth Johansen, Lilly**. Bogstadvn. 20.
 412 Småjente. B. „ 400
- Hurum, Per**, f. 1910. Gabelsgt. 7.
 413 Fola som ligger.
 414 Statuett. I terrakotta. „ 500
 I bronse. „ 1 600

- Janson, Gunnar**, f. 1901. Vettakollen.
 415 Detalj av Kirkeneslærernes minne-stein for Olav Hole. S.
 416 Portrett. S. Tilh. fabrikkier Bjørn Jacobsen, Larvik.
- Jessen, Hanna**. Kirkevn. 64.
 417 Liv. Terr. Kr. 300
- Jynge, Gert**, f. 1904. Roa.
 418 Kone. 1946. „ 200
- Kjær, Karl S.**, f. 1904. Heggeli.
 419 Sovende pike. 1945. Kleberstein. „ 1 200
- Kyllingstad, Ståle**, f. 1903. Jevnaker.
 420 Sittende kvinne. 1939. B. „ 1 800
- Laupsa, Øystein**, f. 1918. Wm. Thranesgt. 1.
 421 Ung pike. 1946. G. „ 800
- Leirdal, Kristofer**, f. 1915. Trondheim.
 422 Hode, Mona Elisabet. M. „ 2 500
 423 Pikeportrett. G. „ 800
- Madssen, Ada**. Jac. Aallsgt. 8.
 424 Siri. 1946. G. P. E.
- Matthiasen, Emma**, Reichweinsgt. 8.
 425 Portrettrelieff, av Sandra Droucher. G.
- Meyer, Hans Jacob**, f. 1907. Paradis pr. Bergen.
 426 Klaus. Komposittblanding.
- Nome, Sigurd**, f. 1911. Bryn,
 427 Statuett. B. „ 1 000

- Orud**, Kåre, f. 1914. Thv. Meyersgt. 48.
 428 Pikemaske.
 429 Skisse fra Telemark. I bronse. Kr. 700
- Osen**, Rigmor. St. Olavsgt. 9.
 430 Mamsell. 1946. G.
- Raknes**, Anne. Griffenfeldtsgt. 12.
 431 Hode. G.
 432 Anne. G.
- Refsum**, Maja. Bestun.
 433 Ro. Terr. P. E.
- Schiøll**, Nic. f. 1901. Roa.
 434 Badekåpen. 1946. M. " 1 200
 435 Elg. 1946. B. " 1 000
- Sohlberg**, Torleif, f. 1890. Kirkev. 64.
 436 Barnehode. 1943. " 700
 (I bronse. 1946.) P. E.
 437 Hjemmefront. 1946. Relieff i gips. " 400
- Vigeland**, Arne N., f. 1900. Bjergstien 16.
 438 Berit. B. Tilh. fru Ragnhild Røer.
 439 Pus. G. Tilsalgs i bronse.
- Visted**, Svein, f. 1903. Lillehammer.
 440 Pikehode. B. Tilh. Kunstneren.
- Vaa**, Dyre, f. 1903. Rauland.
 441 Utkast til Sjømannsmonument på
 Torvalmenningen i Bergen.
 442 Studie til Sjømannen til samme.

- Welhaven**, Sigri. Frognersternvn. 22, Slemdal.
 443 Roald Amundsen. S. Kr. 5 000
- Østby**, Johannes Andr., f. 1910.
 Veksfjord st., Vestfold.
 444 Rustikk. Steinrelieff. " 1 500
- Aarhus**, Hans, f. 1920. Munkedamsvn. 53.
 445 Barnehode. G. P. E.

III. Håndtegninger og grafikk.

(Montert av maleren Sigurd Winge og tegneren Arne Johanson.)

- | | | |
|--|-------|-----|
| Andersson, Herbert , f. 1890. Kjelsåsvn. 43, Grefsen. | | |
| 446 Dyregruppe. 1946. (42×49.) Kulltegn. | Kr. | 250 |
| Andreassen, Anton , f. 1903. Moss. | | |
| 447 Iris. 1946. (30×23.) Pennetegn. | " | 75 |
| Arneberg, Oddmar , f. 1903. Chr. Michelsens gt. 38. | | |
| 448 Byggetomten. (19×26.) Koldnålsradering. | " | 100 |
| Bakke, Erling , f. 1916. Moss. | | |
| 449 Fra Dyrlandsdal. (32×40.) Tresnitt. | " | 75 |
| 450 Gutten sig en fløite av silju skar. (31×41.) Tresnitt. | " | 100 |
| Bergvam, Malvin , f. 1910. Førde i Sunnfjord. | | |
| 451 Månenatt i Trollbotten. 1944. Tusj. | " | 100 |
| Begby, Søren , f. 1907, Fredrikstad. | | |
| 452 Sommervind. 1946. (21,5×31.) Tegning. | P. E. | |
| Borchgrevink, Ridley , f. 1898. Hvalstad. | | |
| 453 Mikkell Rev. 1946. (23,3×19,5.) Pr. trykk uten ramme | Kr. | 100 |
| Breidvik, Mons , f. 1881. Fosslid, Norheimsund. | | |
| 454 Gjenta og geiter. Litografi. Pr. trykk med ramme | " | 115 |
| — " — uten " | " | 100 |
| Breivik, Thomas , f. 1923. Bergen. | | |
| 455 Øygaard. Radering. 1946. (11×15.) Pr. trykk uten ramme. | | 40 |
| Christensen, Arent , f. 1894. Hvalstad. | | |
| 456 Møllgardene, Geiranger. (50×60.) Radering. Pr. trykk uten ramme. | " | 35 |
| Dahl, Chrux , f. 1906. Skøyen. | | |
| 457 Tegninger til „Candide“. 1945. | P. E. | |
| 458 Cirkus. 1945. (25,5×35,5.) Pennetegning. | P. E. | |
| 459 Koldnålsradering. 1945. (17,5×11) | P. E. | |
| Egner, Thorbjørn , f. 1912. Hammerstadgt. 21. | | |
| 460 Formiddagskaffen. 1946. (25×18.) Fargetresnitt. Pr. ekspl. | " | 75 |
| 461 Pianistens venninde. 1946. (25×18.) Fargetresnitt. Pr. ekspl. | " | 75 |
| Eikaas, Ludvik , f. 1920. Holmboesgt. 7. | | |
| 462 Tømmerkjører. 1946. (49×40.) Tretrykk. | " | 60 |
| Ender, Ragnhild . Jonas Reinsgt. 3. | | |
| 463 Kornstaur i fjellbygden. (39×27,5.) Blyantstegning. | " | 100 |

- Fletre, Lars**, f. 1904. Jevnaker.
464 Glasspustere. 1945. (64×72.)
Lino.snitt. Håndtrykk. Pr. trykk. Kr. 200
- Fredriksen, Stinius**, f. 1902. Sogn Haveby.
465 Tegning. Tilh. Per Wang.
- Hansen, Frithjof**, f. 1906. Grong.
466 Tegning. 1946. Kr. 100
- Heyerdahl, Thorleif**, f. 1900. Midtgården,
Tjøme.
467 Vårlandskap, Tjøme. 1946. " 100
- Indseth, Rolf B.**, f. 1900. Wm. Thranesgt. 1.
468 Hårvask. (42×35.) Blyanttegning. " 150
- Jerven, Ivar**, f. 1924. Jacob Aallsgt. 3a.
469 Kveld i Jølster. 1946. (24,5×31,5.)
Tusj. " 75
- Johnsen, Einar**, f. 1900. Bekkestua.
470 Utsikt fra Margarethastiftelsen,
Arendal. 1944. (34×45.) " 150
- Johnson, Arne**, f. 1907. Tåsenvn. 86, V. Aker.
471 Croquis. 1946. (45×35.) Kulltegn. " 75
- Jørgensen, Gudrun**. Bygdø Allé 62.
472 Krighsenken. 1942. (30×22.) " 75
- Kittelsen, Chr.**, f. 1907. Tinnoset, Telemark.
473 Sittende kar. (33,5×28.) " 100
- Kongsvold, Rolf**, f. 1903. Nobelsgt. 5.
474 Fuglehandlere. (47×36.) Fargelito. " 200

- Kristiansen, Oddmund**, f. 1920. Trondheim.
475 Liggende akt. 1946. (9,5×19,5.)
Tresnitt. Kr. 75
- Kristiansen, Rolf**, f. 1906. Stavanger.
476 Studieansikt. 1945. (23×22.)
Tresnitt. " 75
- Kølbel, Johannes**, f. 1883. St. Olavsgt. 35.
477 Juv i Bykle. 1946. (29×36.) " 200
- Lidsheim, Johs.**, f. 1899. Holdhus, Hålands-
dalen.
478 Tun. Hålandsdal. Fargelagt tegn. " 200
- Lindaas, Arne**, f. 1924. Bjørkelangen.
479 Skisse fra Dyrlandsdalen. 1946.
(15×24,5.) " 150
- Ljøsne, Halvdan**, f. 1929. Vågåmo.
480 Gamal gard i Vågå. 1946. (27×36.)
Fargetresnitt.
Pr. trykk uten ramme. " 100
- Ljøsne, Knut**, f. 1895. Vågåmo.
481 Bygdetulla. 1946. (50×65.) Farge-
tresnitt pr. stk. " 125
- 482 Sauklipping. 1946. (40×49.) Farge-
tresnitt pr. stk. " 100
- Lodberg Holm, Kjell**, f. 1919. Båsheim,
Sigdal.
483 På gaten. 1945. (26×19,5.) Tresnitt. " 50
- Matheson, Fredrik**, f. 1908. Billingstad.
484 Haven. 1946. " 300

- Monsen, Randi.** Mariegt. 9.
- 485 Jean-Paul Sartre: For lukte dører.
(Nationaltheatret). (33×33.) Kr. 150
- 486 Holberg: Det lykkelige skibbrudd.
(Det Norske Teatret.) (34×34.) " 150
- Mosebakk, Olav, f. 1910.** Vollen i Asker.
- 487 Kari. " 150
- 488 Akt. " 125
- Nordhagen, Aslaug.** Anton Schjøthsgt. 3.
- 489 Skoginteriør. (38,5×33.) Pennetegn. " 100
- 490 Venner i liv og død. (34,5×29.)
Blyanttegning. " 50
- Næsheim, Sverre, f. 1900.** Stavanger.
- 491 Høysjau på fjellgården. (61×54.)
Lino.-snitt. " 150
- Orderud, Trygve, f. 1908.** Billingstad.
- 492 Høstkveld ved Fossen. (24×30.)
Lino.-snitt. " 100
- Rumohr, Knut.** Frønningen, Sogn.
- 493 Barndom. (35×29.) Tresnitt. " 100
- 494 Hester. (35×29.) Tresnitt. " 100
- 495 Den røde stol. (51,5×38,5.) Farge-
tresnitt. " 150
- Rødeseike, Arne, f. 1916.** Haugesund.
- 496 I skogen. 1943. (35×25.) Tusjtegn. " 100

- Sandaker, Olav, f. 1897.** Laardal.
- 497 Fra Trøndelag. 1946. (22×31,5.) Kr. 50
- 498 Fra Laardal. 1946. (22×31,5.) z 50
- 499 Fra Laardal. 1946. (22×31,5.)
Pennetegning. " 50
- Sollakken, Ole, f. 1911.** Pilestredet 31.
- 500 Fjell. (25×30.) Tegning. " 175
- Sølberg, Anton R., f. 1914.** Drammen.
- 501 Kjørekaeren. 1943. (23×31.) Penn,
tusj. " 100
- Stenstadvold, Håkon, f. 1912.** Skogveien 11.
- 502 Halvor. 1946. Fargetresnitt.
Pr. trykk uten ramme " 50
- Strøm, Charles W., f. 1886.** Tollbugt. 11.
- 503 Kveld, Åmotsdal. 1942. (35×38.)
Pennetegning. P. E.
- Sørensen, Øyvind, f. 1887.** Schwachsgt. 1.
- 504 Gården Marsten, Bøverdalen.
(29,5×32.) Penn og Sepialavering. " 200
- Thommessen Churchill, Helga.**
Norfolk, England.
- 505 Sild. 1945. (38×47.) Fargelagt
pennetegning. P. E.
- 506 Gris. 1945. (38×47.) Fargelagt
pennetegning. P. E.
- 507 Gjet. 1945. (38×47.) Fargelagt
pennetegning. P. E.

- Tidemand-Johannessen**, Frithjof, f. 1916.
Nordahl Brunsgt. 15.
- 508 Skip med røde seil. 1946. (38×50.)
Fargetresnitt. Pr. trykk uten
ramme. Kr. 150
- 509 Vårbilde. 1946. (30×25.) Fargetre-
snitt. Pr. trykk uten ramme. „ 75
- Tolstad**, Hallfred, f. 1911. Uranienborg
Terrasse 13.
- 510 Kvelvanuten. 1946.
(18×26,5.) Fettstift. „ 150
- Torgersen**, Otto, f. 1910. Rådhusgt. 25.
- 511 Sommer. 1946. (24×18.) Koldnåls-
radering. „ 50
- Trætteberg**, Hallvard, f. 1898. Prof. Dahlsgt. 17.
- 512 Astrid sittende. 1946. (45×32.)
Blyanttegning. „ 150
- 513 Astrid stående. 1946. (43×33.)
Blyanttegning. „ 150
- Tveteraas**, Vilhelm, f. 1898. Mogens
Thorsensgt. 5.
- 514 Norsk Golgata. 1946. (61×45.) „ 200
- 515 Spelemann. (38×32.) „ 100
- Uthaug**, Jørleif, f. 1911. Bogstadvn. 20.
- 516 Cafeen. (43×33.) Tusj. „ 150
- Vaa**, Dyre, f. 1903, Rauland
- 517 Siri. Litografi. Pr. stk. „ 100

- Wangensten-Berge**, L., f. 1905. Andebu
pr. Tønsberg.
- 518 Musikanter. 1946. (26,5×29.) Kr. 100
- Øijord**, Kåre, f. 1921. Gardevn. 2.
- 519 Vedkommando, Buchenwald.
(40×25.) Radering. Uten ramme. „ 30
- Aas**, Ulf, f. 1919. Ths. Heftyesgt. 47.
- 520 Christianshavn, Amager. 1946.
(47×58.) „ 100

