

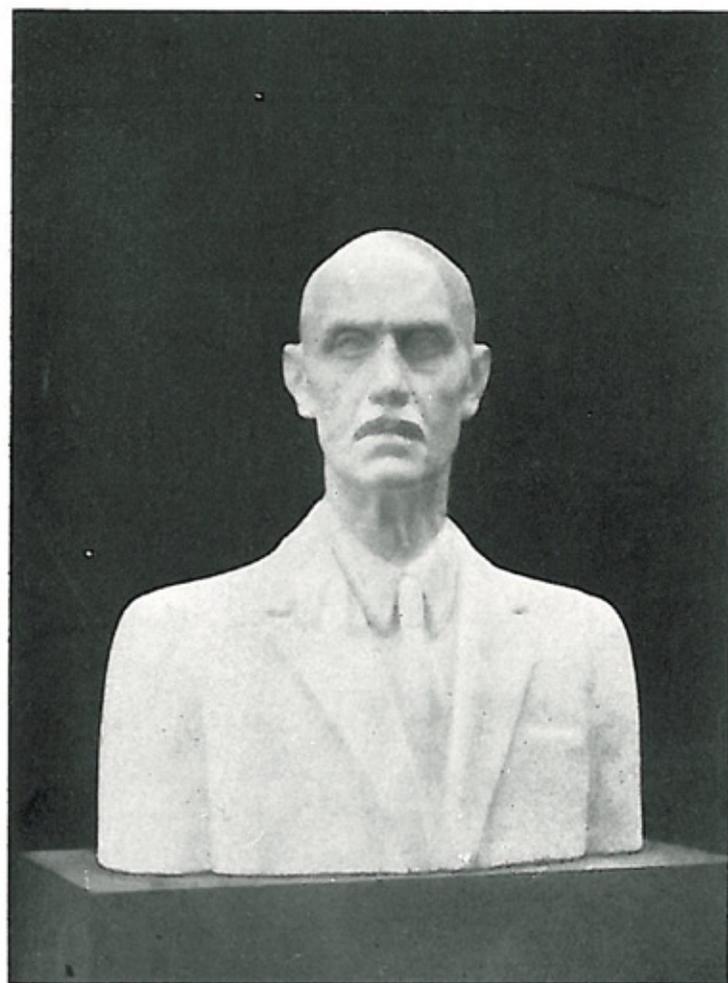


**ILLUSTRERT  
KATALOG  
OVER STATENS 60.  
ÅRLIGE KUNST-  
UTSTILLING  
1947**

**KUNSTNERNES HUS  
WERGELANDSVEIEN 17-19 OSLO  
2. OKTOBER - 16. NOVEMBER**

Det Mallingske Boktrykkeri

2net opplag.



Karl S. Kjær: H. M. Kong Haakon. *Fot. Væring.*

KATALOG  
OVER  
Statens 60. årlige Kunstutstilling

1947



KUNSTNERNES HUS

Wergelandsveien 17-19 Oslo



ERIK WERENSKIÖLD



FRITS THAULOW



CHRISTIAN KROHG

VED STATENS HØSTUTSTILLINGS  
60 ÅRS JUBILEUM

J. C. Dahl, gjenskaperen og fornyeren i norsk malerkunst, hadde gjennom første halvdel av 1800 årene ved sin gjengivelse av det storslagne i norsk natur, ved sin utrolige arbeidskraft og ved sine eminente evner som lærer, en betydelig innflytelse på utviklingen av norsk maleri.

Men utover i 1860 og 70 årene gikk romantikken sin seiersgang også i norsk malerkunst. Landskapet ble gjengitt gjennom clair obscures briller, og mennesker og folkelivet ble skildret rosenrødt. I naturen var det evig søndag, og menneskene var billedskjønne og bunadskledte.

Da kom det hjem til Norge en flokk høyt begavete kunstnere som visste hva de ville. De hadde vasket av seg den brune ateliersausen fra skolene i Düsseldorf og München. De var grepet av Zolas lære og av de store franske impressionister som preket evangeliet „tilbake til naturen“. De kom hjem som et friskt vær og rente storm på de forstokkede autoriteter i Kristiania Kunstforening som sto uforstående overfor det nye livssyn. Glimrende arbeider ble refusert, og Kunstforeningen nektet å kjøpe alt som stred mot det tilvante konvensjonelle kunstsyn. I flere år førte kunstnerne sin kamp for medbestemmelsesrett, men alt de oppnådde var omsider å få valgt en suppleant til styret. Borgerskapet ville ikke gi fra seg retten til å bestemme hva som var kunst.

På Kunstforeningens generalforsamling i 1881 sto det store slaget da Erik Werenskiold krevde at kunstnerne skulle anerkjennes som de virkelige sakkyndige og gis den avgjørende innflytelse i jury og innkjøpskomité. Gikk ikke foreningen med på dette, ville kunstnerne gå til boikott av foreningen.

Flere hundre borgere hadde møtt opp, og kunstnerne led et dundrende nederlag. Men da tok den energiske Frits Thaulow initiativet til Kunstnernes egen kunstutstilling som gikk av stabelen allerede samme høst og ble kunstnerisk og økonomisk en stor suksess. Det samme gjentok seg neste år.

Og så hendte den store tingen at Staten støttet opp om den unge kunst. Allerede i 1883 åpnedes den første „Statens kunstutstilling“, og i 1883 ble det ved en forordning bestemt å anerkjenne det av kunstnerne valgte „Bildende Kunstneres Styre“ som rådgiver for Kirkedepartementet i alle kunstneriske spørsmål. Seieren

var vunnet, og det skulle vise seg at Werenskiolds klare vilje, Krohgs skarpe penn og Thaulows energi for all fremtid hadde sikret norske kunstnere avgjørende innflytelse når kunstneriske spørsmål avgjøres.

Denne ungdommens seier over et bornert kunstsyn, og den forståelse myndighetene dengang viste har hatt en betydning for utviklingen i norsk kunst som ikke kan overvurderes. I Nasjonalgalleriets samlinger er alle epoker i norsk maleri, skulptur og tegnekunst representert og gjenspeiler tidens ansikt, slik det til enhver tid har fortonet seg, og de oppnådde resultater av kunstnernes suverene bestemmelsesrett ved alle offisielle utstillinger tør vi trygt legge fram for myndighetene og den kunstelskende almenhet.

Ved åpningen av den 60de Statens Kunstutstilling retter norske bildende kunstnere en ærbødig takk til våre statsmyndigheter for den støtte og tillit som er vist oss gjennom de mange år.

*Ulrik Hendriksen.*

## Bildende Kunstneres Styre.

### Medlemmer:

Hendriksen, Ulrik, maler,  
*formann.*

Fredriksen, Stinius, billedh.  
*viseformann.*

Haalke, Hjalmar, maler.

Eriksen, Sigurd, „

Faaborg, Finn, „

Krefting, Ruth, „

Flakstad, Nils, billedh.

Borchgrevink, Ridley,  
tegner.

### Varamenn:

Midelfart, Willi, maler.

Bast, Ørnulf, billedh.

Holbø, Halvdan, maler.

Lystad, Elsa, „

Lie-Jørgensen, Th., „

Høgberg, Karl, „

Hurum, Per, billedh.

Haavardsholm, Frøydis,  
grafiker.

Høiland, Randi, sekretær og kasserer.

De innsendte arbeider er bedømt av  
Den Faste Jury, som har følgende  
sammensetning:

*Malergruppen:*

Medlemmer	Varamenn	Valgt av
Axel Revold.	Karl Høgberg.	Stemmeberett. malere.
Formann		
Hans Finne-Grønn.	Halvdan Holbø.	—, —
Sigurd Danifer.	Rolf Rude.	Nasjonalgalleriets Råd.
Alexander Schultz.	Johs. Rian.	Statens Kunstakademi.
Elsa Iystad.	Alf-Jørgen Aas.	Bildende Kunstneres Styre.

*Billedhuggergruppen:*

Nils Flakstad.	Per Hurum.	Stemmeberett. billed- huggere.
Joseph Grimeland.	Finn Eriksen.	Statens Kunstakademi.
Stinius Fredriksen.	Ørnulf Bast.	Bildende Kunstneres Styre.

*Svart- og hvitt-gruppen:*

Ridley Borchgrevink.	Arne Johnson.	Bildende Kunstneres Styre.
----------------------	---------------	-------------------------------

*Ved bedømmelse tiltres Svart- og hvitt-gruppen av:*

Frøydis Haavards- holm.	Sigurd Winge.	Nasjonalgalleriets Råd.
Chrix Dahl.		Stemmeberett. svart- og hvittkunstnere.

„DROIT DE SUITE“

Gjennom en menneskealder har kunstneres rett til andel i kunstverkernes eventuelle verdistigning vært internasjonalt anerkjent og har vært praktisert i en rekke land i Europa og Amerika. Måten rettighetene er hevdet på har vært forskjellig. I noen land ble alle offentlige salg av kunst registrert, og i tilfelle verdiøkning fikk kunstneren eller de etterlatte fra 10 til 40 % av verdistigningen. Men det viste seg snart at det var vanskelig å hevde rettighetene på denne måten. Det ble krangel og prosesser, og når det gjaldt kostbare kunstverker hvor en stor avgift var på det rene, da kom de overhodet ikke fram i offentlig handel, men ble omsatt underhånden.

For å vareta kunstneres rettigheter og ha kontroll med omsetningen trengtes et stort apparat, og vinningsen gikk opp i spinningen. Dessuten hemmet ordningen i høy grad offentlig omsetning av kunst gjennom kunsthandlere. — Derfor har man i de fleste land gått over til en generell prosentvis avgift på all omsetning av kunst, og det er dette som nå skal praktiseres i Norge. Saken behandles nu av Kirke- og Undervisningsdepartementet for å gjøre avgiften lovbundet og faste regler er under utarbeidelse. Det er med Prisdirektoratets billigelse denne avgift som er satt til 3 %, nå innføres.

Den beskjedne avgifts berettigelse erkjennes av alle, og den vil neppe på noen måte virke hemmende på kunstsalg. Men i årenes løp vil den skaffe norsk kunst såpass midler at berettigede krav om hjelp til gamle kunstnere og kunstneres etterlatte, og også støtte til begavet ungdom, vil kunne etterkommes på en ganske annen måte en hittil.

Man gjør eventuelle kjøpere kjent med at det ikke er anledning til å overføre de 3 % på selgeren.

Oslo, i september 1947.

*Bildende Kunstneres Styre.*

- I. Malerier, akvareller, pasteller.
- II. Skulptur.
- III. Tegninger, grafikk.

—

*Åpningstider:*

Mandag, tirsdag, onsdag, torsdag, fredag . . . . 10—20  
 Lørdag . . . . . 10—16  
 Søn- og helligdager . . . . . 12—15

Hver mandag, onsdag og fredag kl. 18 og eventuelt  
 kl. 19.30 sakkyndig omvisning. Vanlig entre.

—

Entre . . . . . 1 krone  
 Studerende ungdom og barn . . 50 øre

—

Evt. kjøpere gjøres oppmerksom på at  
 Høstutstillingen i år skal videresendes  
 til Trondheim.

Salg av de utstilte arbeider foregår ved sekretæren.

Til katalogprisen kommer et tillegg av 3%.

Kunstverkenes størrelse er gitt i cm,  
 høyde × bredde uten ramme.

\* Debutanter.

## I. Malerier i olje, tempera, fresko, akvarell, gouache, pastell, fargekritt o. l.

(Montert av malerne Karl Høgberg og Rolf Rude.)

O.= olje, T.= tempera, Fr.= fresko, A.= akvarell, G.= gouache,  
 P.= pastell, Fk.= fargekritt.

**Alstad, Oddvar**, f. 1915. Trondheim.

- 1 Barnet spør. 1947. O. (117×145.) Kr. 1 500
- 2 Våren kommer. 1947. O. (99×84.) „ 1 000

**Andersen, Anders R.**, f. 1918. Bryn.

- 3 Eika. 1947. O. (52×62.) „ 400

**Andersen, Snorre**, f. 1914. Gabels gate 47.

- 4 Jordens døtre. 1947. O. (138×170.) „ 1 800

**Andreassen, Anton**, f. 1903. Moss.

- 5 Jærlandskap. 1947. O. (64×84.) „ 400

\***Arneng, Solveig**. Kirkenes.

- 6 Båter og naust i Finnmark. 1947.  
 O. (49×60.) „ 200

**Arntzen, Henry**, f. 1885. Just Høegs gate 2.

- 7 Fra Kappstø i Salten. O. (81×65.) „ 600

- Aulie, Reidar**, f. 1904. Maridalsveien 267 d,  
V. Aker.
- |    |                 |         |
|----|-----------------|---------|
| 8  | Hvasser I. T.   | Kr. 500 |
| 9  | Hvasser II. T.  | " 500   |
| 10 | Hvasser III. T. | P. E.   |
- Aurdal, Leon**, f. 1890. Madserud allé 12.
- |    |                                |         |
|----|--------------------------------|---------|
| 11 | Sandskjær. O. (65×81.)         | " 1 200 |
| 12 | Bekymringer. O. (81×65.)       | " 1 400 |
| 13 | Sæter i Sykkylven. O. (81×65.) | " 1 200 |
- Bast, Ørnulf**, f. 1907. St. Olavs gate 7.
- |    |                   |       |
|----|-------------------|-------|
| 14 | Hode. P. (52×42.) | " 600 |
|----|-------------------|-------|
- Begby, Søren**, f. 1907. Fredrikstad.
- |    |                       |       |
|----|-----------------------|-------|
| 15 | Ved havet. 1946. A.   | P. E. |
| 16 | Tordenskyer. 1944. A. | P. E. |
- \***Bendixen, Herman**, f. 1919. Reine i Lofoten.
- |    |                                    |         |
|----|------------------------------------|---------|
| 17 | Hjørnet av atelieret. O. (131×90.) | " 1 200 |
|----|------------------------------------|---------|
- Biørn, Kirsten**. Strand, Bærum.
- |    |   |       |
|----|---|-------|
| 18 | Sommernatt i Vågå. 1947. O.<br>(46×38.) | " 200 |
|----|---|-------|
- \***Bolsø, Rutt**. Løren, Ø. Aker.
- |    |                         |       |
|----|-------------------------|-------|
| 19 | Høst på Tempelseter. O. | " 250 |
|----|-------------------------|-------|
- \***Bornhøft, Jacobsen, Erik**, f. 1920.  
Danmark.
- |    |                           |       |
|----|---------------------------|-------|
| 20 | Udsigt. 1947. O. (37×47.) | " 350 |
|----|---------------------------|-------|
- Brandt, Erik**, f. 1897. Død 1947.
- |    |                                 |  |
|----|---------------------------------|--|
| 21 | Selvportrett. 1923. O. (73×60.) |  |
|----|---------------------------------|--|

- Bruland, Arne**, f. 1920. Wm. Thranes gate 18.
- |    |   |           |
|----|---|-----------|
| 22 | Undertrykkelse. 1947. O. T.<br>(145×195.) | Kr. 2 500 |
|----|---|-----------|
- Brunsvik, Bjarne**, f. 1918. Drammensveien 10.
- |    |   |       |
|----|---|-------|
| 23 | Såpefabrikken, Kjøpmannsskjær. O.<br>(60×80.) | " 500 |
|----|---|-------|
- Christ, Fritz**, f. 1887. Tollbugaten 30.
- |    |                                  |       |
|----|----------------------------------|-------|
| 24 | Fisk og druer. 1947. O. (61×50.) | " 600 |
|----|----------------------------------|-------|
- Christiansen, Olaf**, f. 1912. Frydenberg-  
veien 4.
- |    |                          |       |
|----|--------------------------|-------|
| 25 | Vinterkvell. O. (60×73.) | " 500 |
|----|--------------------------|-------|
- Dahl, Chrux**, f. 1906. Skøyen.
- |    |                                    |         |
|----|------------------------------------|---------|
| 26 | Dansk landskap. 1947. A. (25×34.)  | " 175   |
| 27 | Solsikker. 1947. A. (25×34.)       | " 175   |
| 28 | Dansk Bondegård. 1947. A. (25×34.) | " P. E. |
- Danifer, Sigurd**, f. 1894. Frognerveien 35.
- |    |                               |         |
|----|-------------------------------|---------|
| 29 | Fra skjærgården. O. (100×84.) | " 1 600 |
|----|-------------------------------|---------|
- Egedius, Ambrosius**, f. 1879. Nittedal.
- |    |  |       |
|----|--|-------|
| 30 | Fra Haukeli, Telemark. 1947. G.<br>(67×54.)    | " 350 |
|    |  | " 350 |
| 31 | Fra Kivledalen, Telemark. 1947.<br>G. (67×54.) |       |
- Eikeland, Ragnvald**, f. 1921.  
Vats pr. Haugesund.
- |    |                        |       |
|----|------------------------|-------|
| 32 | Akt. 1947. O. (35×55.) | " 300 |
|----|------------------------|-------|
- Eriksen, Bjarne**, f. 1882. Sehesteds gate 4.
- |    |                                 |         |
|----|---------------------------------|---------|
| 33 | Fra Akershus. 1947. O. (85×68.) | " 1 000 |
|----|---------------------------------|---------|

<b>Eriksen, Sigurd</b> , f. 1884. Sehesteds gate 4. 34 Fra Slagen. O. (63×82.)	Kr. 1 000
<b>Eriksen, Sigurd Alf</b> , f. 1899. Wm. Thranes gate 55.	
35 Vågå kirke. 1947. O. (46×54.)	„ 500
36 Bjørkebakken. 1947. O. (46×59.)	„ 600
37 Karusbakken. 1947. O. (37×45.)	„ 400
<b>Esva, Åsmund</b> , f. 1889. Harald Hårfagres gate 10 c.	
38 Visdal. 1947. O. (65×81.)	„ 750
39 Fra Vågå. 1947. O. (54×65.)	„ 550
<b>Falsen, Mimi</b> . Sandvika.	
40 Stueinteriør. 1946. O. (54×46.)	„ 600
<b>Fidjeland, Olav Frode</b> , f. 1919. Sarpsborg.	
41 „Hæge“. 1947. O. (57×54.)	„ 350
<b>Finne-Grønn, Hans</b> , f. 1903. Hansteens gate 4.	
42 Sørlandet. O. (73×92.)	„ 1 200
43 Studie. O. (92×73.)	„
<b>Fjordholm, Odd</b> , f. 1918. Lettvintveien 45, Grefsen.	
44 Ærøyr, landskap — Helgeland. 1946. O. (46×55.)	„ 400
45 Garngreiing. 1947. O. (116×89.)	„ 900
<b>Fladslud, Asbjørn</b> , f. 1909. Hov i Land.	
46 Ettermiddag. 1947. O. (50×61.)	„ 300
<b>Flakstad, Oda</b> . Torshovgaten 12.	
47 Maleren og naturen. 1947. O. (125×150.)	„ 1 600

<b>Fritzvold, Reidar</b> , f. 1920. Drammensveien 6.	
48 Båthavn. O. (92×73.)	Kr. 700
49 Gatebilde, Paris. O. (73×60.)	„ 450
<b>Frøysaa, Knut</b> , f. 1919. Niels Juels gate 43.	
50 Nattarbeide på kaia. 1947. O. (135×200.)	„ 2 000
<b>Gaden, Magne</b> , f. 1905. Liesmarka pr. Lillehammer.	
51 Vår. 1946. O. (63×75.)	„ 500
* <b>Galåen, Magne</b> , f. 1923. Røros.	
52 Fra Bøgaset, Hallingdal. 1947. O. (40,5×50.)	„ 400
<b>Gjemre, Johan Lie</b> , f. 1900. Majorstuveien 28.	
53 Havsletten. O. (69×91.)	„ 2 000
<b>Gjesdal, Thoralf</b> , f. 1903. Stavanger.	
54 Strandsteiner. 1947. O. (55×65.)	„ 500
<b>Gjøstein, Klaus</b> , f. 1905. Karl Johans gate 5.	
55 Tre jenter. (100×75.)	„ 900
<b>Greve, Anita</b> . Frognerveien 20 a.	
56 Ved hytta. (88×150.)	„ 2 000
57 Magda. (46×55.)	„ 500
* <b>Gundersen, Gunnar Sigm.</b> , f. 1921. Nordstrand.	
58 Parken. 1947. (44×33.)	„ 200
<b>Hagen, Arve</b> , f. 1919. Tretten.	
59 Gjetergutten. 1947. O. (83,5×68.)	„ 500
60 Tidlig vår. 1947. O. (61×73.)	„ 400

<b>Hagen, Else.</b> Harald Hårfagres gate 12 b.	
61 Søndags ettermiddag. O. (92×73.)	Kr. 850
62 Kyllingleven. O. (46×54.)	" 550
<b>von Hanno, Carl,</b> f. 1901. St. Olavs gate 9	
63 Brygge. 1947. O.	" 700
<b>Hansen, Bjarne,</b> f. 1890. Brusand, Jæren.	
64 Fra en myr. 1947. O. (35×40.)	" 300
<b>Hartmann, Alf Gabriel,</b> f. 1906.	
Eilert Sundts gate 48 a.	
65 Fossen. 1946. (104×135.)	" 2 500
66 Gjerdet på Sundgarden. 1947. (70×100.)	" 700
67 Tre modeller. 1947. (54×65.)	" 500
<b>Hasaas, Olaf,</b> f. 1894. Kristiansand S.	
68 Akt. 1947. P. (46×69.)	" 400
<b>Haukebø, Gunnar,</b> f. 1909. Molde.	
69 Det blå havet. 1947. O. (110×150.)	" 2 000
<b>Heggen, Mary Archer.</b> Stemdalsveien 81 a, Vinderen.	
70 Tidlig vår i Archers have. 1947. (65×57.)	" 600
<b>Henriksen, Morten,</b> f. 1922. Gabels gate 9.	
71 Kvell i Bykle. 1947. O. (45×55.)	" 350
<b>Heramb, Thore,</b> f. 1916. Vøyensvingen 16.	
72 Interiør. 1946 - 47. O. (100×81.)	" 900
73 Rød låve. 1947. O. (80×105.)	" 900

<b>Hiorth, Agnes.</b> Hansteens gate 2.	
74 Else Christie Kielland. O.	P. E.
75 Landskap, Røldal. O.	Kr. 800
<b>*Hoff, Tor,</b> f. 1925. Bogstadveien 28.	
76 Dyret kommer. Voksstift.	" 200
<b>Holbø, Halvdan,</b> f. 1907. Lillehammer.	
77 Snerle i Vågå. 1947. O. (65×81.)	" 900
78 Kveldsol, Skottevik. 1947. O. (38×46.)	" 350
<b>Holbø, Kristen,</b> f. 1869. Lillehammer.	
79 Ved Gjende. 1947. O. (46×55.)	P. E.
<b>Holm, Arne E.,</b> f. 1911. Harald Hårfagres gate 12.	
80 Kveldsol. O. (60×80.)	" 700
81 Arrangement. O. (38×46.)	" 300
82 Snapshot. O. (33×41.)	P. E.
<b>Holm, Hans,</b> f. 1878. Død 1946.	
83 Fra Styrsvik, Nøtterøy. 1942. O. (80×60.)	P. E.
84 Stilleben. 1944. O. (55×46.)	" 450
85 Høst 1944. O. (55×46.)	P. E.
<b>Holt, Alf Krogh,</b> f. 1919. Tvedestrand.	
86 Sommer 1947. O. (80×92.)	" 900
<b>Holtmark, Karen.</b> Drammensveien 10.	
87 Rauhåmårn. 1944. O. (33×41.)	" 200
88 Follansberget 1947. A. (26×35.)	" 150
89 Staurvågen 1947. A. (26×35.)	" 150

<b>Hovland, Laura.</b> Myra st.		
90 Landskap.	Kr.	250
<b>Høgberg, Karl, f. 1901.</b> Karl Johans gate 20.		
91 Kvannebekk. O. (50×58.)	"	600
92 Bjerken. O. (32×38.)	"	400
<b>Haaland, Tore, f. 1918.</b> Drammensveien 10.		
93 Hode (55×46.)	"	450
<b>Haalke, Hjalmar, f. 1894.</b> Hanstens gate 2.		
94 Casa bianca. O. (70×100.)	"	1 200
95 Høgsommer. O. (60×100.)	"	1 200
96 Morgen i naboens have. O. (65×96.)	"	1 200
<b>Iversen, Ragnhild.</b> Arups gate 10.		
97 Grungedal. 1947. O. (60×73.)	"	800
<b>*Johansen, Kåre Magnus, f. 1912.</b> Lillehammer.		
98 Efter gymnastikken. 1947. (102×143.)	"	1 400
<b>Johansen, Ragni.</b> Ole Viks gate 32 c.		
99 Fjellparti. 1947. O. (50×62.)	"	500
<b>Johnsen, Tor, f. 1915.</b> Johs. Bruns gate 4.		
100 Venteværelse. (96×76.)	"	500
<b>Johnson, Arne, f. 1907.</b> Tåsenveien 86, V. Aker.		
101 Vårlys. 1947. O. (35×50.)	"	400

<b>Kielland, Else Christie.</b> Østenstad, Asker.		
*102 Kirkegården ved havet. 1947. O. (81×100.)	Kr.	2 000
103 Valesåto. 1947. O. (81×100.)	"	2 000
<b>Knutsen, Knut, f. 1900.</b> Hamar.		
104 Fjellbekk. 1947. O. (40×48.)	"	250
<b>Kongelf, Gudrun.</b> Christies gate 20.		
105 Himmelveien. 1947. (48×34.)	"	100
<b>Kongsvold, Rolf, f. 1903.</b> Nobels gate 5.		
106 Portugisiske fiskere. (95×100.)	"	1 000
<b>Kramer, Aagot.</b> Bergen.		
107 Søndagen. 1947. O. (145×108.)	"	1 200
<b>Krefting, Ruth.</b> Volvat Terrasse 5, V. Aker.		
108 Hengelampe og voksdruk. 1947. O. (55×64.)	"	600
<b>Krohg, Guy, f. 1917.</b> Maridalsveien 154 a.		
109 Koret. 1947. T. (110×81.)	"	1 000
110 Ståle og skildpadden. 1947. T. (110×81.)	"	1 000
<b>Krohg, Per, f. 1889.</b> Halvdan Svartes gate 48.		
111 Ragnhild. 1946. O. (81×100.)	P. E.	
<b>Kaarbø, Ragnhild.</b> Nedre Slottsgate 3.		
112 Vinterstemning nordfra. 1946. O. (65×54.)	"	700
113 Portrett av fru R. 1943. (85×65.)	P. E.	
<b>Lahell, Eugen, f. 1896.</b> Stabekk.		
114 Vårdag, Eggedal. O. (55×60.)	"	400
115 Aprildag. O. (68×86.)	"	1 000

- Langmyr, Ragnhild.** Kirkeveien 80.  
116 Mann i gul vinnjakke. 1947. G.  
(47×33.) Kr. 200
- Lexow, Borghild Berge.** Bergen.  
117 Høstaften på Krokeide. 1946.  
(61×50.) " 600
- Lie-Jørgensen, Thorbjørn, f. 1900.** Bygdøy.  
118 Rødt fjell. 1947. O. (81×100.) " 1 400  
119 Fra Kosvikholmen. 1947. O.  
(80×100.) P. E.  
120 Meholmen. O. (49×72.) " 800
- Linder Olsen, Arne, f. 1911.** Narvik.  
121 Augustnatt i Nordland. O. (40×90.) " 200
- Lindaas, Arne, f. 1924.** Fritznerns gate 17.  
122 Rutet duk. 1947. O. (53×68.) " 500
- Lodberg Holm, Kjell, f. 1919.** Båsheim, Sigdal.  
123 Vårlandskap. 1947. O. (60×73.) " 500
- Lofthus, Arne, f. 1881.** Bergen.  
124 Markblomster. 1934. Fr. (60×40.) " 2 000  
125 Pioner. 1934. Fr. (60×40.) " 2 000
- Lunde, Aase Asp.** Sorgenfrigaten 3.  
126 Fra Havna. 1947. O. (40×50.) " 250
- Lunde, Jardar, f. 1909.** Kr. Augusts gate 5.  
127 Mercato, Firenze. 1947. (102×123.) " 1 200
- Lundeby, Alf, f. 1870.** Lillehammer.  
128 Ved Røisheim, Bøverdalen. 1947.  
O. (54×65.) Tilh. kunstneren.

- Lystad, Elsa.** Bestun.  
129 Malerinne. O. (70×85.)
- Lystrup, Sigmund, f. 1909.** Lier.  
130 Brua. O. (65×56.) Tilh. kunstneren.
- Løvberg, Alf, f. 1899.** Henrichsens gate 1.  
131 Vårkvell. O. (60×73.) Kr. 800
- Martinsen, Kåre, f. 1912.** Furuseth, Grorud.  
132 Fra Østmarka. 1947. O. (92×73.) " 650  
133 Oppstilling. 1947. O. (46×39.) " 375  
134 Skisse. 1947. O. (29×26.) " 150
- Merton, Erling, f. 1898.** Nobels gate 5, Oslo.  
135 Stille vik. (50×55.) " 700  
136 Blomst og gitar. (38×46.) " 500  
137 Dukkestue. (40×50.) " 500
- Michelet, J. Fr., f. 1905.** Larkollen.  
138 Morgen. 1947. O. (33×41.) " 300
- Midelfart, Willi, f. 1904.** Frognerveien 20 b.  
139 Garmokirken. 1942. O. (54×65.) P. E.  
140 Måbødalen. 1947. O. (50×70.) P. E.
- Mikkelsen, Kåre, f. 1912.** Grefsen.  
141 Høst. 1947. O. (47×60.) " 400  
142 Mot Nordmarka. 1947. O. (47×60.) " 400  
143 Vinduet. 1947. O. (47×60.) " 400
- Mohr, Hugo Lous, f. 1889.** Smestad.  
144 Landskap I. 1947. O. (81×65.) P. E.  
145 Landskap II. 1947. O. (54×46.) P. E.  
146 Landskap III. 1947. O. (54×46.) P. E.

- \***Monrad**, Knut f. 1913. Dybwads gate 7.  
147 Måneskinn. 1945. O. Kr. 600
- Munsterhjelm**, Gösta, f. 1912. Leveld,  
Hallingdal.  
148 Hester i fjellet. 1947. T. (66×81.) " 600
- Munthe**, Lagertha. Asker.  
149 Kveld. (70×50.) " 600
- Mæhle**, Ole, f. 1904. Lillehammer.  
150 Eros i Nyhavn. 1947. O. (74×100.) " 1 500  
151 Solllys morgen. 1947. O. (108×122.) " 1 800  
152 Kongens Nytorv 1947. O.  
(100×120.) " 1 700
- Nagell Erichsen**, Eyolf, f. 1908.  
Hammerstadgaten 21.  
153 Sagen. 1946. O. (70×85.) " 1 000  
154 Måneskinn. 1946. O. (38×46.) " 400  
155 Rauland kirke. 1947. O. (46×54,5.) " 500
- Nielssen**, Finn, f. 1908. Griffenfeldts gate 19.  
156 Skagerak. 1947. (50×61.) Tilh. Finn  
Gaute Nielssen.
- Nilssen**, Gladys. Dunkers gate 4 b.  
157 Rød figur i atelier. (100×140.) Kr. 1 200
- \***Nordby**, Ingrid. Botne pr. Holmestrand.  
158 I gyngestolen. 1947. O. (74×65.) " 350
- Norum**, Anna Margrethe. Norderhovsgaten 32 b.  
159 Den gamle brua. 1947. O. (50×60.) " 400
- Nørregaard**, Marit. Vinderen, V. Aker.  
160 Skumring, Setesdal. A. (52×63.) " 200

- Olberg**, Christiane. Frognerveien 10.  
161 Vaskedag i Rauland, Telemark.  
1947, O. (59×72.) Kr. 1 000  
162 Gjestgiveriet. 1947. O. (51×56,5.) " 800
- Orderud**, Trygve, f. 1908. Billingstad.  
163 Gartneriet. 1947. O. (60×108.) P. E.  
164 Stillebenstudie. 1947. T. (38×52.) " 375
- Ording**, Doro, Westye Egebergs gate 1 b.  
165 Lokalet på Skorovass. 1947.  
(61×50.) " 500  
166 Grubested, Skorovass. 1947.  
(61×50.) " 500
- \***Peterssen**, Harald, f. 1916. Louisegaten 20.  
167 Utkast til dekorasjon ved Troms  
fylkes landbruksskole. 1947. T. " 600
- Preber**, Asbjørn, f. 1901. Stabekk.  
168 Fra Asker. (44×50.) " 400
- Refsum**, Tor, f. 1894. Ringebu.  
169 Marskveld. (54×65.) " 650  
170 Oddvar. (61×50.) " 500  
171 Fra Skorvangen, Vågå. (46×55.) " 450
- Revolv**, Axel, f. 1887. Lysaker.  
172 Skisse fra fossen. (50×61.) " 600
- Rian**, Johs., f. 1891. S. Tåsen gård V. Aker.  
173 Blå modell. 1947. (93×65.) Tilh. kunstneren.  
174 Nattsøster. 1947. (100×80.) — " —  
175 Kortspiller. 1947. (90×70.) — " —

- Risberg, Harald**, f. 1917. Grorud.  
176 Hyttbrua, Røros. O. (75×33.) Kr. 200
- Rise, Bjarne**, f. 1904. Lørenveien 16 a.  
177 Hausten. 1946—47. O. (81×100.) „ 1 000
- Rude, Rolf**, f. 1899. Hausmanns gate 6.  
178 Ved rokken. T. (81×65.) P. E.
- Rumohr, Knut**, f. 1916. Flønningen, Sogn.  
179 Unghester på fjellet. 1947. (84×98.) „ 800
- Sandberg, Arne**, f. 1925. Bryn.  
180 Gråvær. 1946. P. E.
- Sandvik, Knut Ragnvald**, f. 1873. Hamar.  
181 Skonsar, Lom. 1923. A. (41×47.) „ 400  
182 Utsikt fra Holmenkollen. 1945. A.  
(50×63,5.) „ 600
- \***Schei, Gunnar**, f. 1918. Mysen.  
183 Landskap. 1947. O. (50×65.) „ 200
- Schjølberg, Guido**, f. 1886. Trudvangveien 25.  
184 I mars. 1947. (56×70.) „ 200
- Schultz, Alexander**, f. 1901. Røa.  
185 Mor og barn. 1935. (71×112.) P. E.  
186 Bjerkekratt. (81×100.) „ 1 600
- Scott-Ruud, Gunnar**, f. 1897. Inges gate 8.  
187 Sørlandskyst. (92×80.) „ 1 200
- Sinding-Larsen, Unni**. Oslo.  
188 Mosesanking. 1947. O. (58×48.) „ 400

- Skjævesland, Olav A.**, f. 1918. Flekkefjord.  
189 Myrull 1947. O. (73×92.) Kr. 800
- Smith, Victor**, f. 1919. Stensgaten 21.  
190 Portrett av Kari. 1947. O. (65×81.) „ 600
- Steen-Johnsen, Søren**, f. 1903. Nobels gate 17.  
191 Elven. 1947. O. (85×100.) „ 1 500  
192 Augustkveld. 1947. O. (81×95.) „ 1 200  
193 Kveldsskygger. 1947. O. (46×55.) „ 450
- Stenersen, Chr.**, f. 1899. Ruseløkveien 61.  
194 Fra Hjørtedal. O. (54×46.) „ 400
- \***Storheim, Harald**, f. 1901. Majorstuveien 25.  
195 Utsikt. O. „ 400
- Storstein, Aage**, f. 1900. V. Aker.  
196 Mann i kurvstol. O. (53×40,5.) P. E.  
197 Kornskurd i Vang. O. (38×46.) P. E.  
198 Landskap fra Holmsbu. O. (38×46.) P. E.
- Straume, Karl**, f. 1877. Rustene, Sunnmøre.  
199 Landskap. 1947. O. (68×54.) „ 450
- Strøm, Charles W.**, f. 1886. Tollbugata 11.  
200 Nordlandspiker. 1944. O. (81×55.) P. E.
- Stødle, Randolf Riber**, f. 1906. Ski.  
201 Piken og fugleburet. 1946. O.  
(80×70.) „ 700
- \***Sunde, Kaare**, f. 1923. Ringgaten 2.  
202 Gammelt tun. O. (100×90.) „ 800

- Sverdrup, O.**, f. 1898. Spikkestad.  
 203 Landskap. (38×46.) Kr. 300  
 204 Eftermiddag. (33×41.) " 250
- Sørensen, Henrik**, f. 1882. Eilert Sundts  
 gate 42.  
 205 Tidlig vår i Hakadalen.  
 206 Det kveldes i Støylsdalen.
- Tandberg, Odd**, f. 1924. Trondhjemsveien 81.  
 207 Oppstilling. (53×66.) " 600
- Thorbjørnsen, Simon**, f. 1879.  
 Harbitz gate 27 b.  
 208 Fjellbjørk. 1947. O. (52×69.) " 700  
 209 Glittertind. 1947. O. (52×69.) " 700
- Thurmann-Nielsen, Øistein**, f. 1922. Hølen.  
 210 Blått interiør. 1947. (76×58.) " 400
- Torkildsen, Trygve**, f. 1899. Grensen 3.  
 211 Hagelandskap. 1947. O.-T.  
 (106×101.) " 2 400
- \***Trondsen, Knut**, f. 1919. Norderhovsgaten 32.  
 212 Blått landskap. (50×61.) " 400
- Trøtteberg, Hallvard**, f. 1898. Prof. Dahls  
 gate 17.  
 213 Buskap. 1947. A. (56×77.) " 400
- \***Tveit, Kåre**, f. 1921. Songe i Arendal.  
 214 Portrettstudie. 1945. O. (34×40.) " P. E.

- Tveteraas, Vilhelm**, f. 1898. Mogens Thor-  
 sens gate 5.  
 215 Fabrikk ved fjorden. (65×80.) Kr. 900  
 216 Fra sjølyst. (33×42.) " 250
- Urdal, Atle**, f. 1913. Tretten.  
 217 Forsamlingshuset. 1942. O.  
 (196×122.) " 2 500  
 218 Musikeren. 1947. O. (94,5×122.) " 900
- Uthaug, Jørleif**, f. 1911. Oslo.  
 219 Mennesker ved elven. 1947. O.  
 (70×100.) " 900
- Vestly, Johan**, f. 1923. Ths. Heftyes gate 58.  
 220 Aften i Puerto Armuelles. 1946. O.  
 (90×93.) " 800
- Voss, Gyda**. Hokksund.  
 221 Vårbilde, Soon. 1941. (50×40.) " 450  
 222 Stående pike. 1945. Tusj og fargekritt. " 400
- Walle, Signe**. Bygdø Allé 73 a.  
 223 Fra Tynset. 1947. O. (44×55.) " 300
- Wangensten, Wilh.**, f. 1884. Havsfjords-  
 gaten 26.  
 224 Ved landeveien, Skåtøy. 1947.  
 (60×73.) " 800  
 225 Sommer, Skåtøy. 1947 (46×54.) " 400
- Wathne, Frank**, f. 1902. Middelthuns gate 12.  
 226 Sommer. 1947. O. (50×60.) P. E.
- Wefring, Gunnar**, f. 1900. Stabekk.  
 227 Jøndalsporten. 1947. O. (50×60.) " 500

- Werenskiold, Dagfin**, f. 1892. Jar.  
 228 Markblomster. 1947. (50×70.) Kr. 1 000  
 229 Hus i Berdal. (50×70.) „ 800
- Wiik, Solveig**, Sortland.  
 230 Gate i Paris. 1947. O. (54×65.) „ 450
- Wildhagen, Kaare**, f. 1906. Kirkeveien 110.  
 231 Sørstranda (81×65.) „ 650  
 232 Mot Krok. (80×60.) „ 650
- Willoch, Herman**, f. 1892. Strand, Bærum.  
 233 Haugøylåven, Vågå. 1947. (46×38.) „ 300  
 234 Sandbu i Vågå. 1947. (38×46.) „ 300
- \***Øhrnell, Knut**, f. 1924. Sandvika.  
 235 Båter i havn. 1947. G. (34,5×46,5.) „ 75
- Ørstad, Sigfrid**, Sofiegate 43.  
 236 Portrett. 1947. O. (64×41.) „ 500
- \***Ørvig, Edith**, Slemdal.  
 237 Grønne agurker. 1947. O. (71×59.) „ 700
- Øy, Halvor**, f. 1908. Eilert Sundts gate 11.  
 238 Poteter. 1946. (58×84.) „ 600
- Aarseth, Ville**, f. 1899. Magnus Barfots gate 6.  
 239 Epletreet. 1947. O. (77×92.) „ 1 500  
 240 Familien. 1947. P. (29×37.) Tilh. kunstneren.
- Aas, Alf-Jørgen**, f. 1915. Eckersbergs gate 25.  
 241 Familiebilde. 1947. T. (46×55.) Kr. 500  
 242 Oppstilling. 1947. T. (46×55.) „ 500  
 243 Fra vinduet. 1947. T. (46×55.) „ 500

## II. Skulptur.

(Montert av billedhuggerne Nils Flakstad,  
 Stinius Fredriksen og Joseph Grimeland.)

B. = bronse. Br.l. = brent leire. C. = cement. G. = gips.  
 J. = jern. M. = marmor. S. = stein. Terr. = terrakotta. T. = tre.

- Bent, Margaret**, Fr. Stangs gate 5.  
 244 Portrett, Lauritz Sand. 1947. B. P. E.
- Carlsen, Roar**, f. 1912. Stabekk.  
 245 Hvorhen. 1947. G. I bronse Kr. 3 000
- Danielsen, Thorbjørn**, f. 1909. Gokstad pr.  
 Sandefjord.  
 246 Sittende jente. 1947. G. P. E.
- Durban, Arne**, f. 1912. Eckersbergs gate 59.  
 247 Venus fra Eggedal. 1946—47. G.  
 248 Oscar Collett, portretthode. 1946. B. P. E.  
 249 Kvinne som steller håret. 1946. B. „ 900
- Eriksen, Finn**, f. 1909. Bjerregårds gate 29 f.  
 250 Detalj til minnesmerke. 1947. G.  
 251 Læregutt. 1947. Teak. „ 1 000  
 252 Mette. 1947. Terr.
- Espeland, Ottar**, f. 1913. Schweigaards gate 51.  
 253 Portrett. 1947. G.

- Flakstad**, Nils, f. 1907. Torshovgaten 12.  
254 Relieff. 1947. Terr. Kr. 500
- Grimeland**, Joseph, f. 1916. Asker.  
255 Skisse. 1947. G.
- Kjær**, Karl S., f. 1904. Skøyensvingen, Heggeli.  
256 H. M. Kong Håkon. 1947. Marmor. Tilh.  
kunstneren.
- Lie**, Emil, f. 1897. Fagerheimsgaten 8.  
257 Motte. 1942. G. Kr. 2000
- \***Løffler**, Erwin, f. 1922. Observatorie terr. 4.  
258 Min hustru. G. P. E.
- Madssen**, Ada. Jacob Aalls gate 8.  
259 Karin. 1947. G. P. E.  
260 Liten modell. 1946. G. „ 500
- Matthiasen**, Emma. Reichweins gate 8.  
261 Relieff av Lauritz Sand. G. „ 100
- Meyer**, Hans Jacob, f. 1907. Bergen.  
262 Dr. Einar Lexow. 1947. Br. I.  
263 Maternité. 1947. Br. I.  
264 Utkast til minnesmerke. 1947. Br. I.
- Nome**, Sigurd, f. 1911. Bryn.  
265 Figur. 1947. G.  
266 Solveig. B. „ 1000
- \***Nordby**, Ingrid. Botne pr. Holmestrand.  
267 Byste. „En søster“. 1947. G. „ 400
- Orud** Kåre f. 1914. Wøyensvingen 6.  
268 Guttehode. 1947. G

- Osen**, Rigmor. St. Olavs gate 9.  
269 Guttehode. G. P. E.
- Raknes**, Anne. Griffenfeldts gate 12.  
270 Sittende kvinne. G. I bronse. Kr. 1500
- Renberg**, Reilulf, f. 1910. Gjetemyrsveien 15.  
271 Sittende kvinne. Terr. Tilh. kunstneren.  
272 Fortapt. G. — „ —
- Sandberg**, Ingerid. Grefsen.  
273 Hageskulptur. 1947. G. I kunst-  
sten. Kr. 2000
- Schiøll**, Nic., f. 1901. Roa.  
274 Skapelsen. Relief. 1947. G. Tilsalgs i  
materiale.  
275 Sørlandskaprise. Relieff. 1947. B. Kr. 1000
- \***Torkelsen**, Erling Emil, f. 1919. Stavanger.  
276 OA. 1947. G. „ 150
- Vigeland**, Arne N., f. 1900. Bjergstien 16.  
277 Dyrekalv. G. Tilsalgs i bronse.  
278 Rokokkopike. G. P. E.
- Visted**, Svein, f. 1903. Lillehammer.  
279 Tore Ørjasæter. G.  
280 Kvinnehode med skaut. B. Tilh. kunstneren.
- Vaa**, Dyre, f. 1903. Rauland.  
281 Veslegutt. G.  
282 Renoir. Ideutkast til monument. G.

\***Vaa**, Tor, f. 1928. Rauland.  
283 Gunga 1947. S.

**Welhaven**, Sigri. Slemdal.  
284 Lise. G.  
285 Barnebarn. Terr.

Kr. 800  
„ 500

### III. Håndtegninger og grafikk.

Montert av maleren Chrix Dahl og tegneren Arne Johnson.)

**Andreassen**, Anton, f. 1903. Moss.

286 Gårdsinteriør. Tegning i skrape-  
teknikk. Kr. 75

**Bast**, Ørnulf, f. 1907. St. Olavs gate 7.

287 Gruppe. Koldnålsradering. „ 150  
288 Dansere. — „ — „ 150  
289 Ny dans. — „ — „ 150

**Begby**, Søren, f. 1907. Fredrikstad.

290 Mailuft. 1947. Tegning. P. E.  
291 Stille vann. 1947. Tegning. P. E.  
292 Ved elvebredden. 1947. Tegning. P. E.

**Breivik**, Thomas, f. 1923. Bergen.

293 Akt. 1947. Fargetresnitt. (10 ekspl.)  
Uten ramme. „ 125  
294 Noa. 1947. Fargetresnitt. (10 ekspl.)  
Uten ramme. „ 125  
295 Båtstø. 1947. Fargetresnitt.  
(10 ekspl.) Uten ramme. „ 100

**Dahl**, Chrix, f. 1906. Skøyen.

296 Trær. 1947. Pennetegning. P. E.  
297 Dansk landskap. 1947. Penne-  
tegning. „ 100

- Eggen, Annar**, f. 1897. Trondheim.  
 298 Margit, Opdal. 1943. Sortkritt. P. E.  
 299 Skogbunn, Ytterøy. 1941. Sortkritt. P. E.
- Egner, Thorbjørn**, f. 1912. Hammerstad-  
 gaten 21 b.  
 300 Mor og Barn. 1947. Fargetresnitt.  
 Med ramme. Kr. 80  
 301 Sjøbuer i Hardanger. 1947. Farge-  
 tresnitt. Med ramme. " 80
- Eikaas, Ludvik**, f. 1920. Norderhovsgaten 32 b.  
 302 Hester i vind. 1947. Tresnitt.  
 Uten ramme. " 70  
 303 Gul akt. 1947. Tresnitt. Uten  
 ramme. " 120
- Finne, Henrik**, f. 1898. Skøyenveien 25,  
 V. Aker.  
 304 Hverdagskø 1944. (1945.) Farge-  
 tresnitt. (15 ekspl.) " 275  
 305 Flensere. (1947.) Fargetresnitt.  
 (15 ekspl.) " 275  
 306 Fjellgård. (1947.) Fargetresnitt.  
 (15 ekspl.) " 275
- \*Gundersen, Gunnar Sigm.**, f. 1921. Nordstrand.  
 307 Sittende akt. 1947. Radering.  
 (20 ekspl.) P. E.  
 308 Hus ved veien. 1947. Radering.  
 (12 ekspl.) " 40
- Hagerup, G. A.**, f. 1892. Nordstrandshøgda.  
 309 Det gamle kvarter. Tresnitt. " 30

- \*Halvorsen, Johnny**, f. 1928. Sandaker-  
 veien 10 c.  
 310 Spania 1946. (1946.) Org. rad.  
 nr. 3—6. Kr. 50  
 311 Rom. (1947.) Org. lit. nr. 1—5. " 75  
 312 „Cannery Row“ etter Steinbeck.  
 (1947.) Org. lit. nr. 5—12. " 100
- Hansen, Fridtjof**, f. 1906. Grong.  
 313 Tegning. " 100
- \*Hansen, Sverre**, f. 1913. Grong.  
 314 Skog ved sjøen. 1947. Pennetegning. " 75
- Hasaas, Olaf**, f. 1894. Kristiansand S.  
 315 Trett. 1947. Rødkritt. " 150  
 316 Pike i badekåpe. Rødkritt. " 150
- Holm, Hans**, f. 1878, død 1946.  
 317 Selvportrett.
- \*Holth, Per**, f. 1920. Munchs gate 5.  
 318 Frise. 1946. Scraperboard. " 75
- Johnsen, Einar**, f. 1900. Bekkestua.  
 319 Jeg vet hva jeg vil! 1947. Rødkritt. " 100
- Johnson, Kaare Espolin**, f. 1907. Bekkelaget.  
 320 Tømmerhuggeren. 1947. " 500  
 321 Krig. 1947. " 400
- Knutsen, Knut**, f. 1900. Hamar.  
 322 Badende. 1947. Fargetresnitt. P. E.
- Kongelf, Gudrun**. Christies gate 20.  
 323 „Nytt mot“. 1947. Tusjtegning. " 70

- Krag**, Lul. Rosendal.  
324 Tuntreet. 1945. Kulltegn. Kr. 600
- \***Krog Nilsen**, Fritz, f. 1904. Svelvik.  
325 Gunnarsbø. Blyanttegn.
- \***von der Lippe**, Margrethe. Sofies gate 29.  
326 Bente. 1947. Tegning. " 75
- Ljøsne**, Halvdan, f. 1929. Vågåmo.  
327 Frå Sæta i Vågå. 1947. Fargetresnitt. (20 ekspl.) " 100
- Ljøsne**, Knut, f. 1895. Vågåmo.  
328 Frå Haugøy, Vågå. 1947. Fargetresnitt. (20 ekspl.) " 125
- \***Lund**, Eivind, f. 1914. Drammen.  
329 Moralsk gjenreisning. 1946. Lin.-snitt. (5 ekspl.) " 100
- Lunden**, William, f. 1895. Nordstrandshøgda.  
330 American Bar. Tegning. " 150  
331 Dekameron. Tegning. " 125
- Mosebekk**, Olav, f. 1910. Vøyensvingen 16.  
332 Anne Kari. " 150  
333 Ole Petter. " 125  
334 I nattdrakt. " 125
- \***Møller**, Ellen. Nordstrandshøgda.  
335 Danserinne. 1946. Aquatint. (15 ekspl.) " 50  
336 Kvinner ved speil. 1947. Aquatint. (15 ekspl.) " 50

- Nordhågen**, Aslaug. Anton Schjøths gate 3.  
337 Eldgammel gravhaug på Flisaker, Veldre. Pennetegn. Kr. 150
- Rosseland**, I., f. 1914. Hop st. ved Bergen.  
338 Morgen. 1947. Nr. 2—5. " 100
- Rumohr**, Knut, f. 1916. Frønningen, Sogn.  
339 Fransk dame. 1947. Tresnitt. (15 ekspl.) " 150  
340 Trappen. 1947. Tresnitt. (15 ekspl.) " 150  
341 Resignasjon. 1947. Tresnitt. (20 ekspl.) " 70
- Solbakken**, Ole, f. 1911. Pilestredet 31.  
342 Kvinner som vasker tøy. " 175
- Stenstadvold**, Håkon, f. 1912. Sandvika.  
343 Sittende. 1947. Tresnitt. (20 ekspl.), uten ramme. " 50  
344 Stående. 1947. Tresnitt. (25 ekspl.), uten ramme. " 50  
345 Lenende. 1947. Tresnitt. (20 ekspl.), uten ramme. " 50
- Straume**, Oddvard, f. 1913. Sundmøre.  
346 Notre Dame. 1947. Sortkritt. " 100  
347 Frå St. Paul. 1947. " " 100  
348 Frå Antibes. 1947. " " 100
- Sørensen**, Øyvind, f. 1887. Schwachs gate 1.  
349 Trestudie. 1947. Pennetegning, lavert. " 200

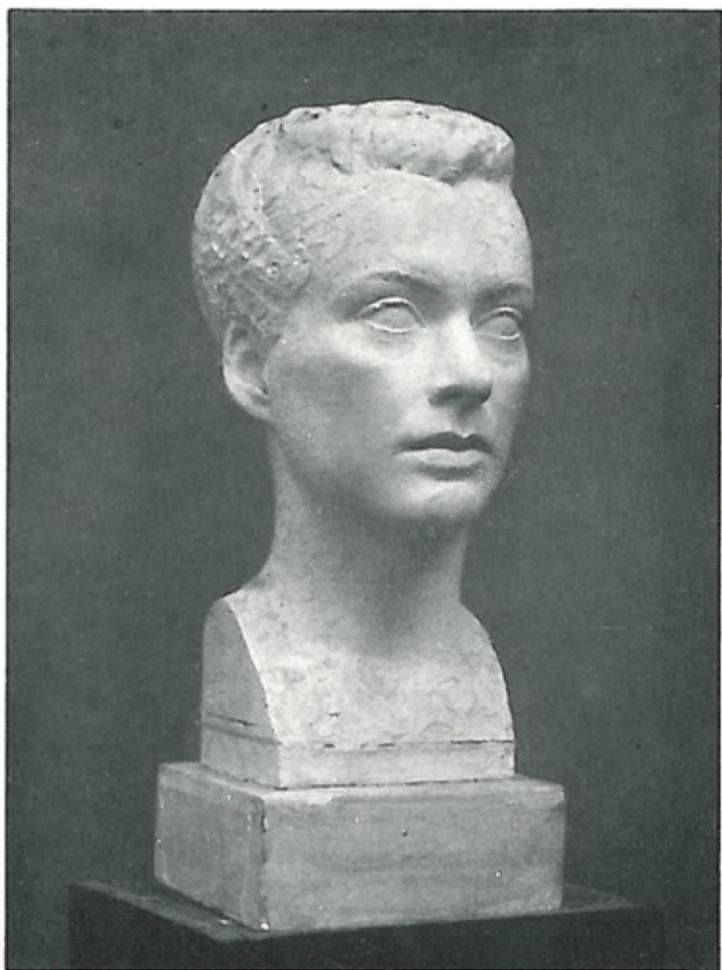
- Tolstad, Hallfred**, f. 1911. Uranienborg Terrasse 13.  
350 Veien over fjellet. 1947. Tusjlavering. Kr. 100
- Torgersen, Otto**, f. 1910. Rådhusgaten 17.  
351 Sovende. 1947. Koldnål, pr. trykk, uten ramme. „ 75
- Tveteraas, Vilhelm**, f. 1898. Mogens Thorsens gate 5.  
352 Komposisjon. 1947. Fargetresnitt. (25 ekspl.). „ 250  
353 Hedensk landskap. 1947. Fargetresnitt. (35 ekspl.) „ 150
- Tysken, Kr.**, f. 1906. Skien.  
354 Selvportrett. 1946. (Ca. 50 ekspl.), pr. stk., uten ramme. „ 75
- Vigeland, Arne N.**, f. 1900. Bjergstien 16.  
355 Hvalros. Kulltegning. „ 200  
356 Kappebavian. Kulltegning. „ 200
- Vaa, Dyre**, f. 1903. Rauland.  
357 Akt. 1947. Litografi. (100 ekspl.) „ 60
- Wangensten-Berge, L.**, f. 1905. Andebu pr. Tønsberg.  
358 Slakt. 1947. Tegning. „ 100
- Winge, Sigurd**, f. 1909. Huitfeldts gate 33.  
359 Radering. 1947. „ 200

- \*Ystenes, Ole T.**, f. 1907. Øvre Slottsgate 25.  
360 Fra Horten. 1947. Pennetegning. Kr. 100
- \*Øhrnell, Knut**, f. 1924. Sandvika.  
361 Hus og båt. Litografi. (6 ekspl) „ 35
- Aas, Ulf**, f. 1919. Ths. Heftyes gate 47.  
362 4 måneder. 1947. Rødkritt. P. E.



Anne Raknes: \*Sittende kvinne.

*Fot. Væring.*



Emil Lie: Motte.

*Fot. Væring.*



Finn Eriksen: Læregutt.

*Fot. Væring.*



Kåre Orud: Guttehode.

*Fot. Væring.*



Arne Durban: Kvinne som steller håret.

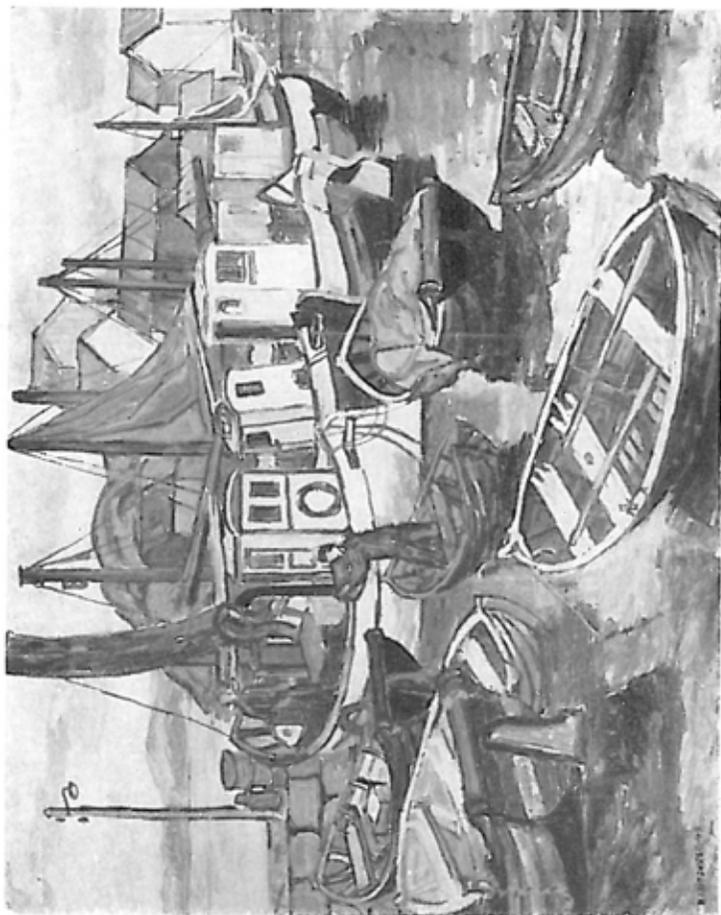
*Fot. Væring.*



Hans Jacob Meyer: Dr. Einar Lexow. *Fot. Væring.*



Henrik Sørensen: Tidlig vår i Hakedal. *Fot. Væring.*



Fot. Væring.

Reidar Fritzvold: Båthavn.



Tor Refsum: Gutt.

Fot. Væring.



*Fot. Væring.*

Eyolf Nagell Erichsen: Rauland kirke.



*Fot. Væring.*

Guy Krohg: Ståle og skilpadden.



*Fot. Varrig.*

Alf Lovberg: Värkved.



*Fot. Varrig.*

Willi Midelfart: Garmokirken.



*Fot. Væring.*

Christiane Olberg: Vaskedag i Rauland.



*Fot. Væring.*

Odd Fjordholm: Garngreiing.



Fot. Væring.

Jørgen Lunde: Mercato, Firenze.



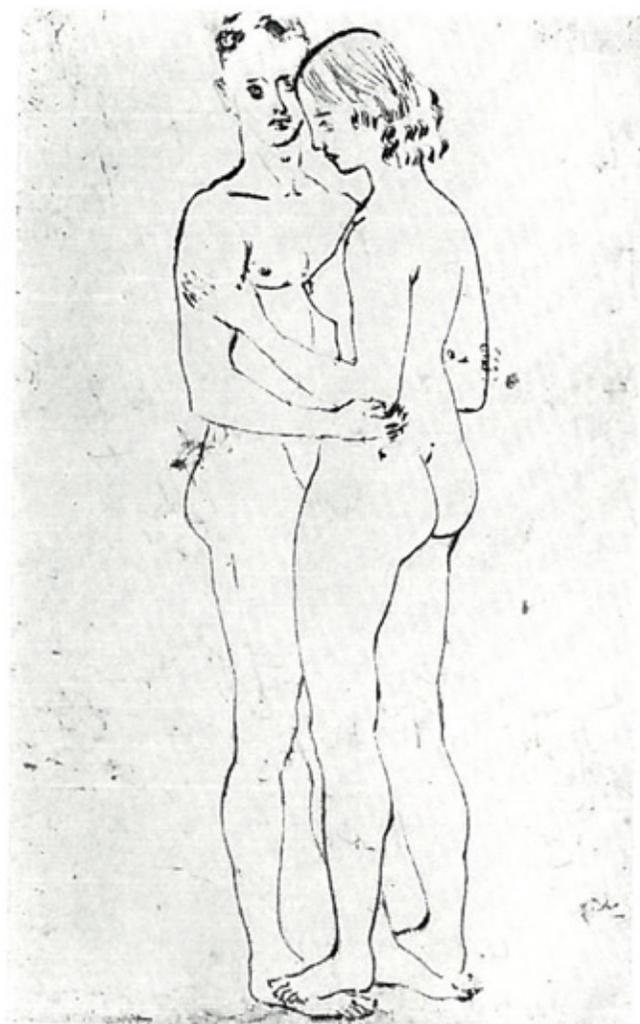
Fot. Væring.

Per Krohg: Ragnhild.



55 R. 02  
Fol. Væring.

Soren Steen-Johnsen: Elven.



Ørnulf Bast: Ny dans.

Fol. Væring



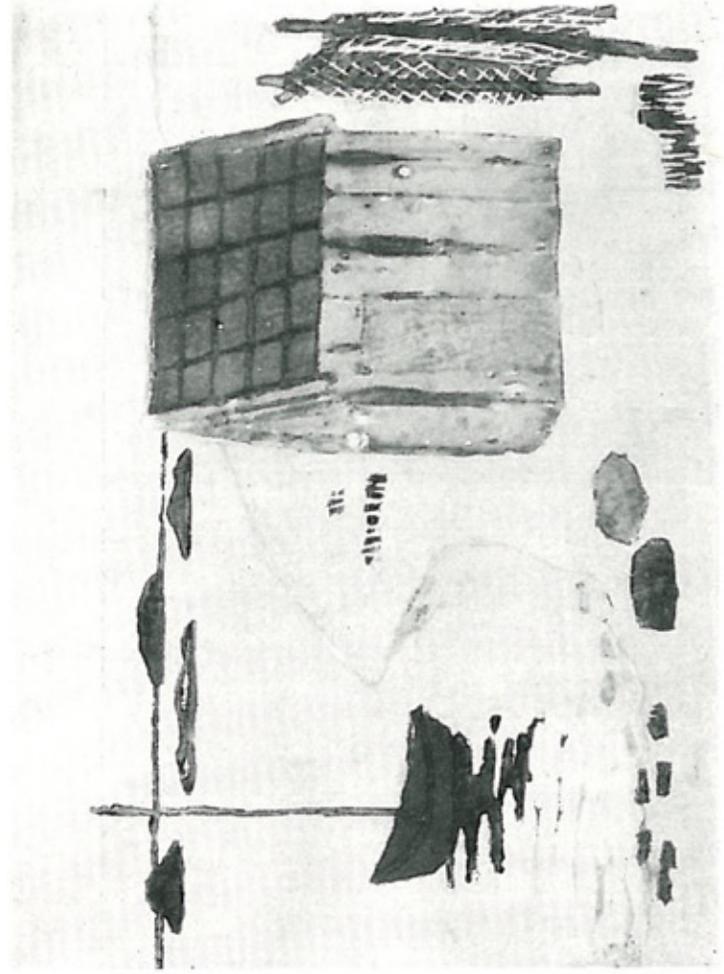
Fot. Væring.

Oddvar Straume: Frå Antibes



Fot. Væring.

Ellen Møller: Kvinner ved speil.



Fot. Ferring.

Thomas Breivik: Båstø.

