

*Med glede til
Deres tjeneste!*

KREDITKASSEN

Christiania Bank og Kreditkasse

Landets eldste forretningsbank
Hovedkontor: Stortorvet 7 - Oslo

Morten Johansens Boktrykkert, Oslo

STATENS
73. KUNSTUTSTILLING
1960



KUNSTNERNES HUS
WERGELANDSVEIEN 17, OSLO
1. OKTOBER - 6. NOVEMBER



Kunstabdeling



Fra vår nyinnredede kunstabdeling.

Når det gjelder kunstmalersaker:
Besøk vår velassorterte forretning.



CHRIST. ENGEBRETSEN & SØN

PILESTREDET 27, OSLO — TELEFON 33 63 77

STATENS 73. KUNSTUTSTILLING
1960

ÅPNINGSTIDER:

Alle hverdager	kl. 10-20
Søn- og helligdager	» 12-16
Entré	kr. 2.00
» studerende ungdom og barn	» 1.00

OMVISNINGER:

Mandag	kl. 18:	Bernhard Berbom.
Tirsdag	» 18:	Tore Haaland.
Onsdag	» 18:	Einar C. Hellem.
Torsdag	» 18:	Rino Harveg.
Fredag	» 18:	Einar Granum.

Vanlig entré. Partoutkort gjelder ikke.

Av Regler for juryens arbeidsmåte hitsettes:

Juryen har anledning til å innby enkelte kunstnere og å gi tillatelse til gruppeddannelse etter søknad uten jurybedømmelse.

I overensstemmelse hermed har juryen i år innbudt:

Billedhuggeren Jacob Epstein.

Maleren Oluf Høst.

Maleren Jean Heiberg.

Videre har juryen godtatt en Gruppe bestående av:

Gunnvor Advocaat, Finn Christensen, Gunnar S. Gundersen, Tore Haaland, Guy Krohg, Carl Nesjar, Øistein Thurmann-Nielsen, Knut Rumohr, Inger Sitter, Odd Tandberg.
Gruppens katalog finnes bakerst i dette hefte.

I fellesmøte 21. november 1955 bestemte Styret og Juryen: Kunstnere som har fylt 70 år og har deltatt på Høstutstillingen 20 ganger i samme gruppe og er representert i Nasjonalgalleriet, kan utstille ett arbeid uten jurybedømmelse (maks. 1 x 1 m) på Høstutstillingen.

Bilder som er kommet inn iflg. denne bestemmelse er i katalogen merket ▽.

Debutanter er merket °.

Juryens medlemmer har rett til å utstille 3 bilder hver uten bedømmelse.

Salg av de utstilte arbeider foregår ved sekretæren, kontoret 1ste etasje.

Til prisene i katalogen kommer et tillegg av 3 %.

Kjøpere gjøres oppmerksom på at utstillingen i år skal videresendes til etterutstilling i Ålesund.

Bildende Kunstneres Styre:

Medlemmer:

Håkon Stenstadvold, maler,
formann.

Arne N. Vigeland, billedh.,
viseformann.

Ragnhild Butenschøn, billedh.,

Sigurd Eriksen, maler,

Reidar Fritzvold, maler,

Thore Heramb, maler,

Ørnulf Ranheim, tegner,

Bjarne Rise, maler,

Varamenn:

Knut Frøysaa.

Odd Hilt.

Ottar Espeland.

Erling Merton.

Alf-Jørgen Aas.

Eystein Sigurdsson.

Karl Höglberg.

Marie Scott-Ruud, sekretær og kasserer.



Fot. Værting.
Sittende fra venstre: Ragnar Kraugerud, Hans Finne-Grønn, Tor Refsum, Gladys Raknerud,
Søren Steens-Johnsen.
Stående fra venstre: Knut Rumohr, Einar C. Hellum, Omar Andréen, Nils Flakstad, Knut Skinnar-
land, Nic. Schiöll, Marie Scott-Riitud.

De innsendte arbeider er bedømt av
Juryen for Offisielle Kunstudstillinger
som har følgende sammensetning:

Malergruppen:

Medlemmer :	Varamenn :	Valgt av :
Harald Dal.	Ragnar Kraugerud.	Nasjonalgalleriets råd.
Hans Finne-Grønn.	Tore Haaland.	Stemmeberettigede malere.
Gladys Raknerud.	Gunnvor Advocaat.	Bildende Kunstneres Styre.
Tor Refsum.	Reidar Fritzvold.	Stemmeberettigede malere.
Søren Steen-Johnsen.	Willi Midelfart.	Statens Kunstakademi.

Ragnar Kraugerud har fungert for Harald Dal.

Billedhuggergruppen:

Gunnar Janson.	Nils Flakstad.	Bildende Kunstneres Styre.
Nic. Schiöll.		Stemmeberettigede billedhuggere
Knut Skinnarland.	Erling Sætvedt.	Statens Kunstakademi.
Nils Flakstad har fungert for Gunnar Janson.		

Svart- og hvittgruppen:

Omar Andréen.	Kjell Aukrust.	Stemmeberettigede svart- og hvittkunstnere.
Einar C. Hellum.	Ivar Jerven.	Bildende Kunstneres Styre.
Knut Rumohr.	Olav Mosebekk.	Nasjonalgalleriets råd.

INNBU DT



Jacob Epstein: Kathleen.

Fot. Væring.

Sir Jacob Epstein, f. New York 1880, d. London 1959.

Gjennom et par menneskealdre har billedhoggeren Jacob Epstein vært det mest levende, idérike, omdiskuterte incitament i britisk skulptur. Hans overraskende grep på de store klassiske skulpturmotiver var egnet til å sjokkere et miljø som hadde faste meninger om tradisjoner, og hans hensynsløse evne til å karakterisere gjorde det ikke lett å akseptere hans portretter. I dag er det vel enighet om at nettopp håndens voldsomme grep i leiren gir denne kunstners arbeider en enestående intensitet.

Ved elskverdig imøtekommenhet fra kunstnerens hustru, Lady Kathleen Epstein, som har utlånt 2 arbeider, og fra direktør Åke Bratt, som også har utlånt 2, er det mulig for årets Høstutstilling å presentere denne store kunstner for norsk publikum.

Kr.

- | | |
|---|-------|
| 1. William Blake, Diktermonument i Westminster
Abbey. B. | 40000 |
| 2. Kathleen. B. | 20000 |
| 3. Skuespillerinnen. B. Tilh. dir. Åke Bratt, Holmenkollen. | |
| 4. Jødepiken. B. Tilh. dir. Åke Bratt, Holmenkollen. | |

INNBUDT

Oluf Høst, f. Bornholm 1884.

Oluf Høst er født på Bornholm og er fastboende i den lille fiskerbyen Gudhjem.

Han gikk en kort tid på akademiet, men mer utbytte hadde han nok av studieårene i Johan Rohdes og Harald Giersings malerskoler.

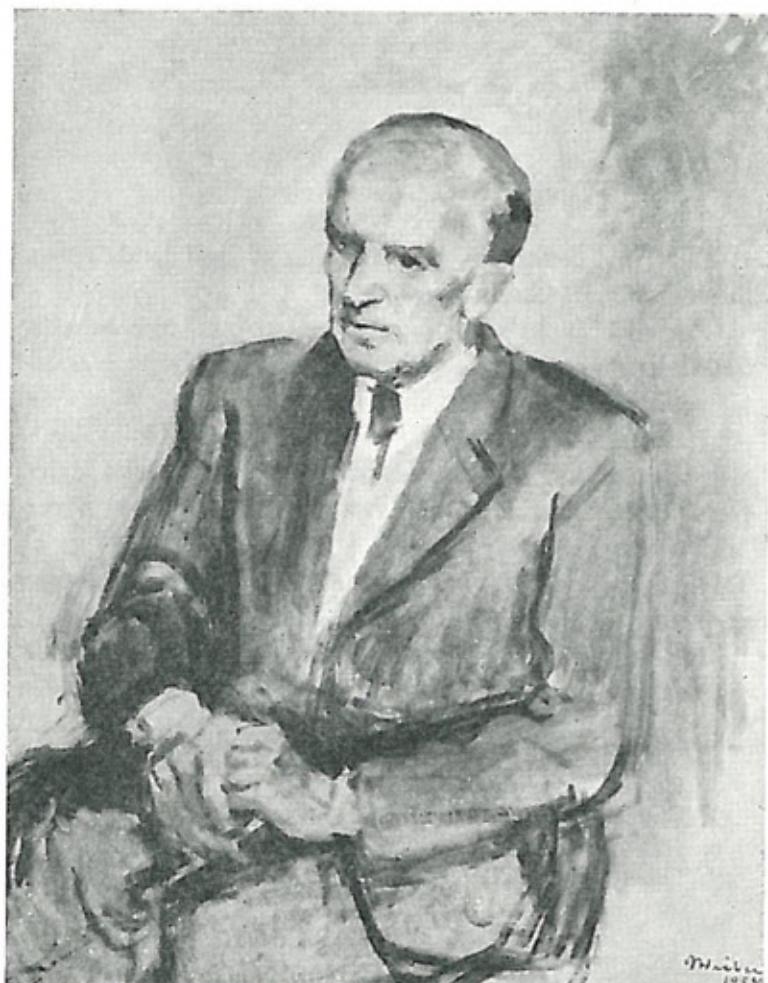
«Isakson var for mig Ungdommens store Oplevelse,» sier Høst selv om sitt møte med den svensk-danske maleren i 1921. Cézanne og van Gogh — samt Munch, hører også til hans store opplevelser.

Høst maler helst på Bornholm, hans naturskildringer er av en eiendommelig visjonær karakter.

Han er representert i Nasjonalgalleriet med «Interiør fra et fjøs», fra 1953.

5. Vintersol, Bondegård. 1958. 89 x 146.
6. Kostald juninatt. 1958. 73 x 116.
7. Vinternatt sydvesthimmelen. 1950. 65 x 81.
8. Haven Vinter. 1959. 81 x 146.
9. Fiskerkoner. 1951. 78 x 116.

INNBU DT



Jean Heiberg: Professor Viggo Brun. Fot. Væring.

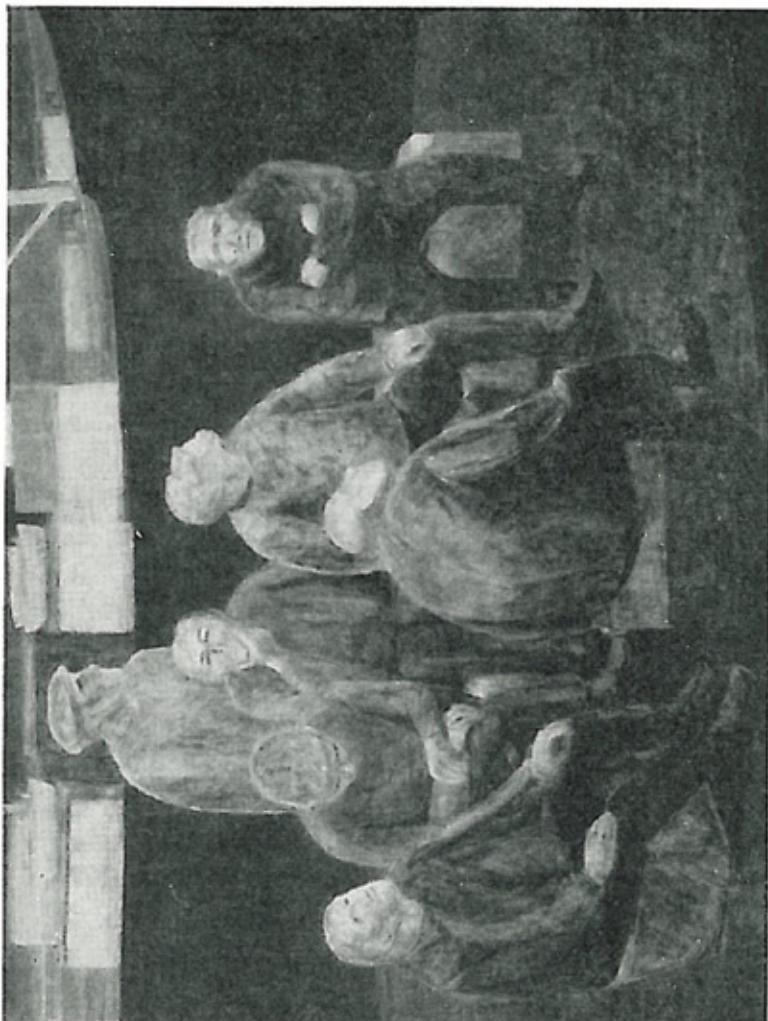
Jean Heiberg, f. 1884, Industrikt. 15 D. Oslo.

Jean Heibergs kunst har alltid søkt det malerisk mulige. Den har søkt inn mot tingenes karakter ved hjelp av en tegning av enkle drag, og en farge av største klarhet. Han utgikk fra franske skoles mest progressive kretser før første verdenskrig, og han anvendte hva han hadde lært på motiver malerkunsten har behandlet i de siste 400 år: Figuren, rommet og landskapet. Slik kom han til å virke fornyende både på kunsten selv og på bevissheten om dens tradisjoner, og hele tiden har hans eget maleri vokset i rikdom og klarhet.

I dag har Jean Heiberg nådd frem til det sjeldne stadium i en kunstners utviklingshistorie, at han virkelig behersker sin stil. Med et minimum av behandling når han et maksimum av virkning, og hans bilder står som gjennomlyste.

For årets Høstutstilling er det en ære å ha Jean Heiberg som gjest.

10. På klippen. 65 x 81.
11. Ida. 68 x 54.
12. Katedralen. 105 x 130.
13. Figur. 92 x 65.
14. Evigheten. 60 x 73.
15. Professor Viggo Brun, portrett. 92 x 73.



Fot. Væring.

Henry Bardahl: Lokalbåten.

I. M A L E R I E R

O. = olje, T. = tempera, Fr. = fresko, A. = akvarell,
G. = gouache, P. = pastell, Fk. = fargekritt.

Montert av malerne Gladys Raknerud og Hans Finne-Grønn.

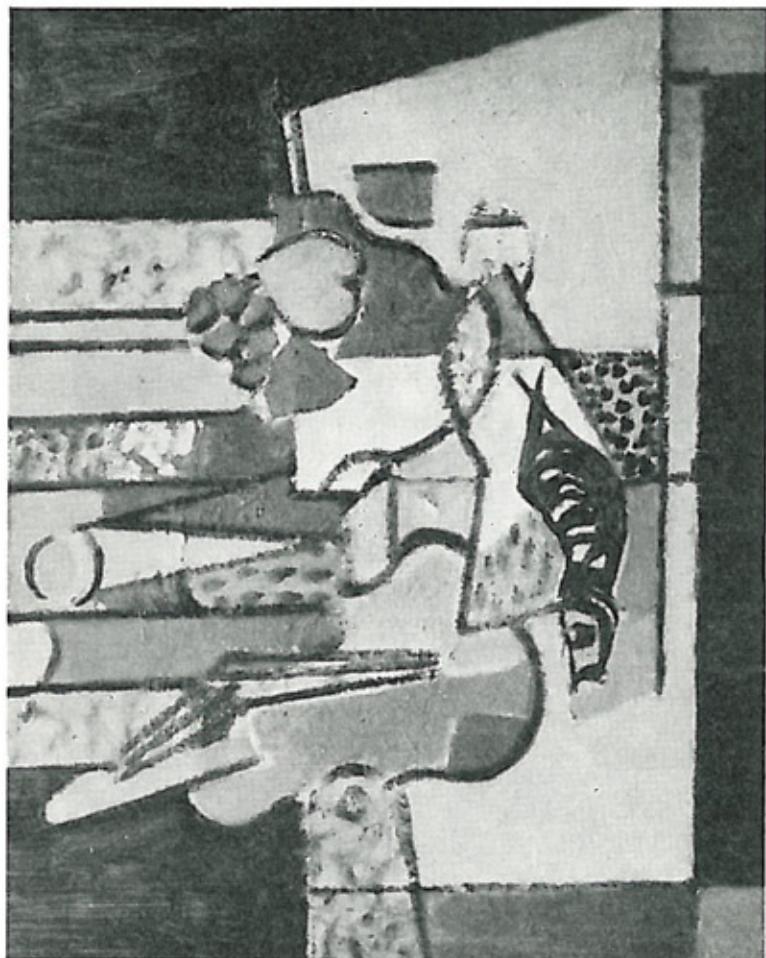
- | | Kr. |
|---|-------|
| Andersen, Snorre, f. 1914, Gabelsgt. 7. | 2000 |
| 16. Kystbilde. O. 65 x 81. | P. E. |
| Askeland, Borghild, f. 1896, d. 1959. | P. E. |
| 17. Lluchs-Alcari, Mallorca. 1957. O. 83 x 103. | P. E. |
| 18. San Gimignano. 1959. O. 91 x 81. | P. E. |
| Bardal, Henry, f. 1919, Nøklesvingen 40, Boler. | |
| 19. Lokalbåten. 1960. T. 126 x 100. | P. E. |
| Berbom, Bernhard, f. 1921, Bølerlia 111. | |
| 20. På vegen. T. 1960. 65 x 85. | 800 |
| Blohm, Roy, f. 1922, Steenstrupsgt. 5. | |
| 21. Mannen og hunden. O. + T. 1960. 93 x 80. | 2300 |
| Bratland, Berit, f. 1919, Vøyensvingen 14. | |
| 22. Landskap fra Jæren. O. 65 x 100. | 1600 |
| Christ, Fritz, f. 1887, Heidal. | |
| 23. Oppstilling I. O. 55 x 46. | 1500 |
| 24. Oppstilling II. O. 55 x 46. | 1500 |

Dahl, Chrix, f. 1906.	
25. Interiør. 1952. Akv. 24 x 33.	P. E.
Egedius, Ambrosius, f. 1879, Nittedal.	
26. Bålet. O. 85 x 65.	2500
27. Timeglasset.	1200
Eikaas, Ludvig, f. 1920, Madserud allé 12.	
28. Selvpørtrett. 1958. O. 60 x 35.	P. E.
29. Augustkveld. O. 59 x 48. Tilh. mag.art. Håken Christensen.	
30. Fra Blom restaurant. 70 x 85.	P. E.
Engebret, Bjarne, f. 1905, Jarlsborgvn. 26, Ekely.	
31. Veranda. 1960. O. 100 x 81.	3000
Enger, Erling, f. 1899, Schønningsgt. 41.	
32. Elv. O. 60 x 80.	P. E.
33. Skog I. 50 x 61.	P. E.
34. Skog II. 50 x 61.	P. E.
▽ Eriksen, Bjarne, f. 1882, Sehestedsgt. 4.	
35. Sra Son. O. 66 x 82.	1500
▽ Eriksen, Sigurd, f. 1884, Sehestedsgt. 4.	
36. Sommer. 1960. O. 66 x 82.	1500
Eriksen, Sigurd Alf, f. 1899, Ullevålsvn. 112 c.	
37. Den gamle kirken. 1960. O. 46 x 38.	800
Esvatn, Aasmund, f. 1889, Harald Hårfagresgt. 10 c.	
38. Baklia, Venabygd. 1955. O. 65 x 81.	1200
39. Lyst gråvær i fjellet. 1957. O. 38 x 46.	450



Fot. Værling.

Bernhard Berbom: På vegen.



Fot. Værings.

Fritz Christ: Oppstilling II.

17

Kr.

Finne-Grønn, Hans, f. 1903, Hansteensgt. 4.
40. Stor figurativ studie. (Søndag.) O. 180 x 210.

Flakstad, Oda, Jarlsborgvn. 52, Ekely.
41. Nattstoget. 1960. O. 81 x 100. 1200

Fritzvold, Reidar, f. 1920, Jarlsborgvn. 22, Ekely.
42. Nomeland, Valle. 1960. O. 46 x 55. 750
43. Skog. 1960. O. 89 x 105. 2300

Frogner, Dag, f. 1929, Bolerlia 105, Bryn.
44. Skagen by. O. 170 x 125. 1000

Frøysaa, Knut, f. 1919, Nils Juelsgt. 43.
45. Tørke. 1959. O. 81 x 100. 2500

Førde, Runa, f. 1933, St. Jørgens vei 20, Hovind.
46. Loppetorget, Madrid. Kasein. 300

Gaden, Magne, f. 1905, Lismarka, Lillehammer.
47. Sol og sommer. O. 90 x 120. 1800

Gjemre, Johan Lie, f. 1900, Jernbanetorget 11.
48. Sjøspeidernes festbål. O. 81 x 100. 2000

Gjøstein, Klaus, f. 1905, Ekely.
49. Vår. 1960. O. 90 x 105. Tilh. kunstneren.

Gleditsch, Hetty, f. 1906, Gråbrødreveien 10, Ekely.
50. Fra Spania. O. 73 x 90. 1500

Gleditsch, Rolf Juell, f. 1892, Bygdø allé 64.
51. Etter regn. 95 x 103. 2500

Greve, Anita, f. 1905, Holmsbu, Hurum.
52. Hydra. 1960. 73 x 100. 3000

* **Grønfeldt, Edle**, f. 1924, Seilduksgt. 9.
53. Tapiola. 1960. O. 180 x 160. Tilh. kunstneren.

Hansen, Einar Rustad, f. 1921, Fosswinckelsgt. 49, Bergen.
54. Figuren. 1960. O. 100 x 80. 1800

Harveg, Rino, f. 1918, Vallefaret 12.
55. Havn. Strømtangen fyr, Kragerø. 1960. 81 x 100. 2000

Haukebø, Gunnar, f. 1909, St. Georgs vei 18, Ekely.
56. Vestland. 1960. O. 71 x 96. 2000
57. Gjeterske fra Ibiza. 1958/60. O. 85 x 120. 3000

Hegfeldt, Gunilla, Bjørn Farmandsgt. 14.
58. Mona. 1960. O. 108 x 87. 1800

Heggen, Mary Archer, f. 1872, Slemdalsvn. 81, Vinderen.
59. Ris sett fra Gaustad. 1960. O. 89 x 116. 4000

Henriksen, Morten, f. 1922, Kirkeveien 45.
60. Bratteland, Setesdal. O. 80 x 100. 2000

Hiorth, Agnes, f. 1899, Hansteensgt. 2.
61. Malerinne. 68 x 86. 3000
62. Skiftende skydekke. 62 x 77. 2000

Holbø, Halvdan, f. 1907, Lillehammer.
63. Sommer ved fjorden. 1960. O. 81 x 116. 4500
64. Frøyse i Lom. 1960. O. 65 x 81. 2500



Ludvig Eikaas: Selvportrett. Fot. Væring.



Foto: Værings.

Aasmund Esvat: Fra Baklia, Venabygd.

21

Kr.

Holm, Kjell Lodberg, f. 1919, Nedre Eggedal.
65. Italiensk landskap. 1956/57. O. 52 x 69.

600

Haalke, Hjalmar, f. 1894, Lillehammer.

66. Vinter. 65 x 81. 2400
67. Leirdalen. 38 x 46. 800
68. Bøverkinnhalsen. 38 x 46. 800

Iden, Ellen, f. 1897, Majorstuvn. 31 c VI.

69. Kristmar. 1960. O. 81 x 100. 2500
70. Blomstrende pæretre. 1960. O. 81 x 65. 1850

Iversen, Ragnhild, f. 1897, Gråbrodrevien 10, Smestad.

71. Havna i Casablanca. O. 92 x 132. 3000

Jacobs, Gerdi, f. 1909, Parkveien 19.

72. Karusell. 1960. 40 x 28. 350

Jakobsen, Karsten, f. 1911, Kristiansand S.

73. Heier. 1960. T. 105 x 128. 2000

Jyng, Gert, f. 1904, Jarlsborgveien 18, Ekely.

74. Stammer. 1960. Pastell. 60 x 44. 400

Karlsrud, Mary, f. 1918, Allégaten 19, Bergen.

75. Utkanten. 1960. O. 100 x 77. P.E. 750

Konglef, Gudrun, f. 1909, Christiesgt. 20.

76. Blått tema. P. Fk. 750

Kraugerud, Ragnar, f. 1909, Slepden.

77. Landskap I. 100 x 90.

78. Bybilde. 90 x 100.

Langmyr, Ragnhild, f. 1907, Jarlsborgveien 18, Ekely.
79. To piker. 1960. 45 x 60. 400

Lindaas, Arne, f. 1924, Fredrik Stangsgt. 46 c.
80. Vinkaraffel. 1960. G. 27 x 36. 400

Ljøsne, Knut, f. 1895, Vågåmo.
81. Finndalsbekken. 1960. O. 64 x 86. 1800

Lund, Unni, f. 1914, Krumgt. 9.
82. Grønt maleri. O. + T. 100 x 81. 1800
83. Grå komposisjon. O. + T. 60 x 73. 800

Lunde, Ferd., f. 1910, Hegdehaugsvn. 9.
84. Fra Otterøy. 1960. O. 54 x 65. 1000

Lunde, Jardar, f. 1909, Jarlsborgveien 34, Ekely.
85. Flåten. 1960. O. 47 x 95. 1500

Lunde, Aase Asp, f. 1922, Hegdehaugsvn. 9.
86. Fra Otterøy. 1960. O. 65 x 81. 1500

Lundeby, Alf, f. 1870, Casa Rosa, Lillehammer.
87. Have i Taormina, Sicilia. O. 53 x 65. 3000
88. Sommerkveld. 1956. O. 35 x 58. 1800

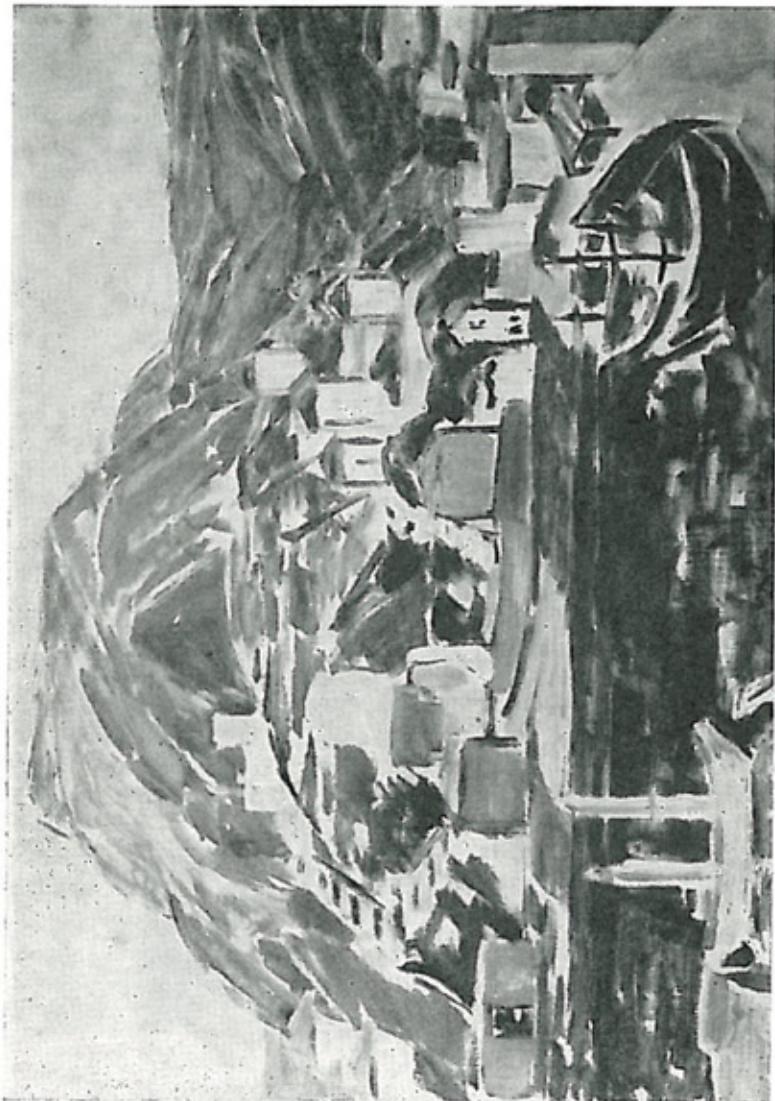
* **Markussen**, Målfrid, f. 1907, Nøklesvingen 26, Bøler.
89. Dagveig. 1960. O. 65 x 80. 1200

Martinsen, Kåre, f. 1912, Trolltun, Nøklesvingen 6, Bøler.
90. Bondegården. 1960. O. 106 x 128. 5000
91. Fra Oslo. 1960. O. 62 x 78. 2500
92. Ung pike. 1960. O. 70 x 60. 1500



Knut Frøysaa: Tørke.

Fot. Værting.



Fot. Væring.

Anita Greve: Hydra.

25

Kr.

- Michelet, Johan Fredrik, f. 1905, Ekely.**
93. Rød reisning. 1955/60. O. 113 x 80.

2700

- Midelfart, Willi, f. 1904, Nedre Slottsgt. 3.**
94. Rød lyng. 1960. O. 81 x 100.
95. Sommeraften. 1959. O. 60 x 73.

3000

1500

- Mæhle, Ole, f. 1904, Lillehammer.**
96. Vår i haven. 1960. 86 x 100.
97. Kveld Illykonos. Akv.

3000

275

- Nagell-Erichsen, Eyolf, f. 1908, Hammerstadgt. 21 d.**
98. Tra Tjømø. 1959. 81 x 100.
99. Ved Mjøsen. 1960. 50 x 61.

2500

500

- Orderud, Trygve, f. 1908, Båtstø.**
100. Klipper ved havet. O. 80 x 100.

3000

- Ording, Doro, f. 1901, Westy Egebergsqt. 1 b.**
101. Komposisjon. Kjølig aften. T.

900

- Raknerud, Gladys, f. 1912, St. Georgs vei 7, Ekely.**
102. Spansk gjeter. O. 110 x 185.
103. Landet der borte. 81 x 100.

6000

3500

- Ree, Edmund, f. 1920, Jeløy, Moss.**
104. Landskap, Mallorca. 1960. Akv. 43 x 50.

500

- Refsum, Tor, f. 1894, Blindervn. 52, Blindern.**
105. Fra Vågå. G.
106. Liten gard, Vågå. 1949. O. 46 x 55.
107. Prestberget, Vågå. 1960. O. 46 x 55. Tilh. kunstneren.

250

800

Revold, Helge , f. 1931, Hellvik, Nesodden.	
108. Fra Honfleur. 1960. O. 73 x 92.	1200
Risan, John A. , f. 1934, Lademoens kirke allé 3, Trondhjem.	
109. Oppstilling med figur. 1960. 146 x 82.	2000
Rise, Bjarne , f. 1904, Ekely.	
110. Nature Morte med stemmegaffel. 1959/60. O.+T. 61 x 76.	3000
Rolfsen, Alf , f. 1895, Charlotte Andersens vei 16, Vinderen.	
111. Findus-kaien i Hammerfest. 160 x 450.	
▽ Salicath, Ørnulf , f. 1888, «Teigen», Ormseter, Hamar.	
112. Fjellvann. 1959. O. 60 x 70.	1800
* Salo-Jæger, Irma , f. 1928, Roseveien 5, Økern.	
113. Skumring. 1960. O. 62 x 100.	1000
Scheibler, Hroar H. , f. 1921, Berger, Nesodden.	
114. Ibiza I. 1960. O. 65 x 82.	1000
Silseth, Eli Margrethe , f. 1927, Bygdø allé 15.	
115. Båter i opplag. 1960. 60 x 50.	700
Sitje, Joronn , f. 1897, Høn.	
116. Flyktningebarn. O. 160 x 81.	2200
Sjolie, Inger , f. 1918, Gråbrødreveien 10, Ekely.	
117. Gamle trær. 1960. O. 81 x 65.	1000
118. Høst. 1960. O. 73 x 60.	900
Sjolie, Ole , f. 1923, Gråbrødreveien 10, Ekely.	
119. Novemberhvirvel. 1960. O. 81 x 65.	1000



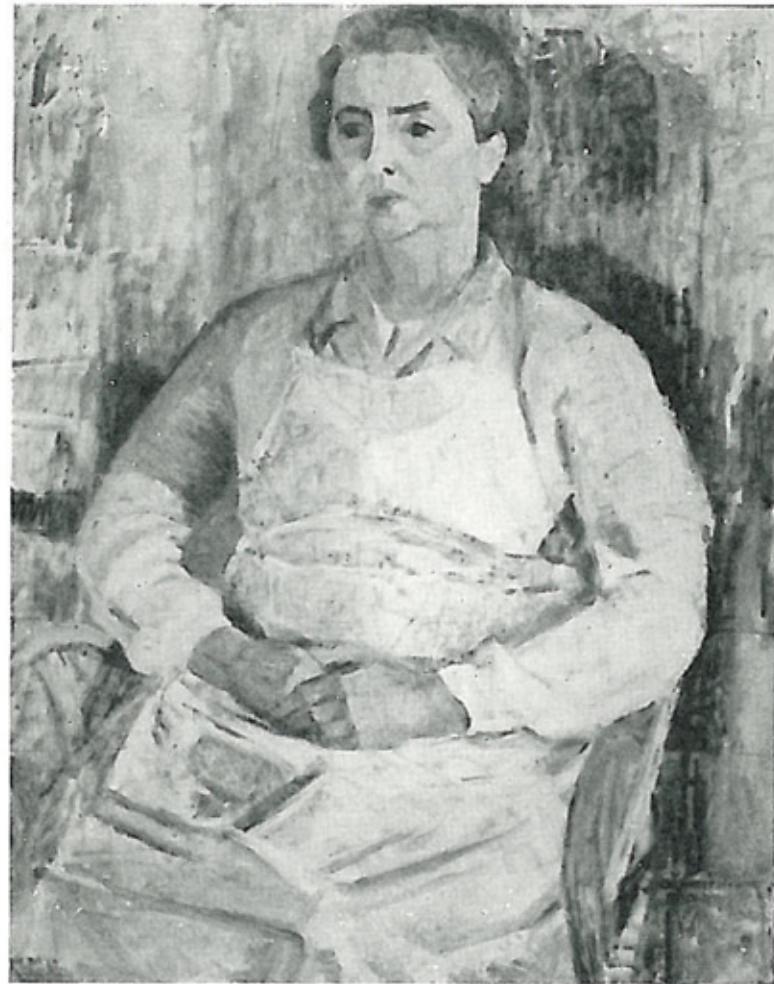
Edle Grönfeldt: Tapiola.

Fot. Væring.



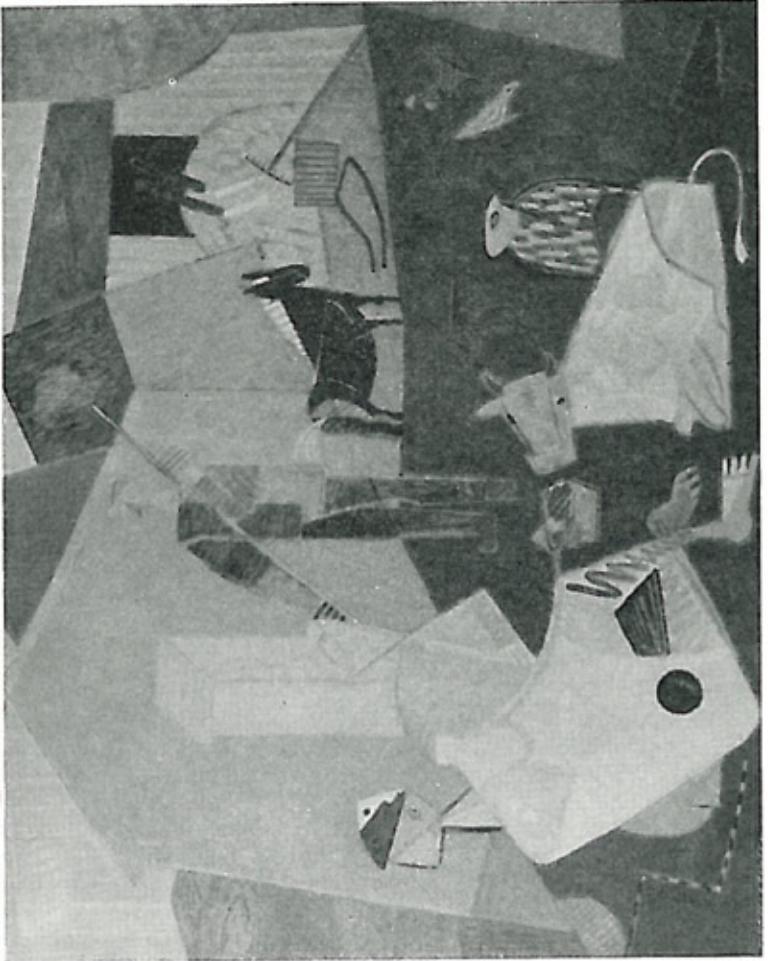
Ragnar Kraugerud: Bybilde.

Fot. Væring.



Målfrid Markussen: Dagveig.

Fot. Væring.



Kåre Martinsen: Bondegården.

Fot. Værting.



Atle Urdal: Sølva og Ellen.

Fot. Værting.

32

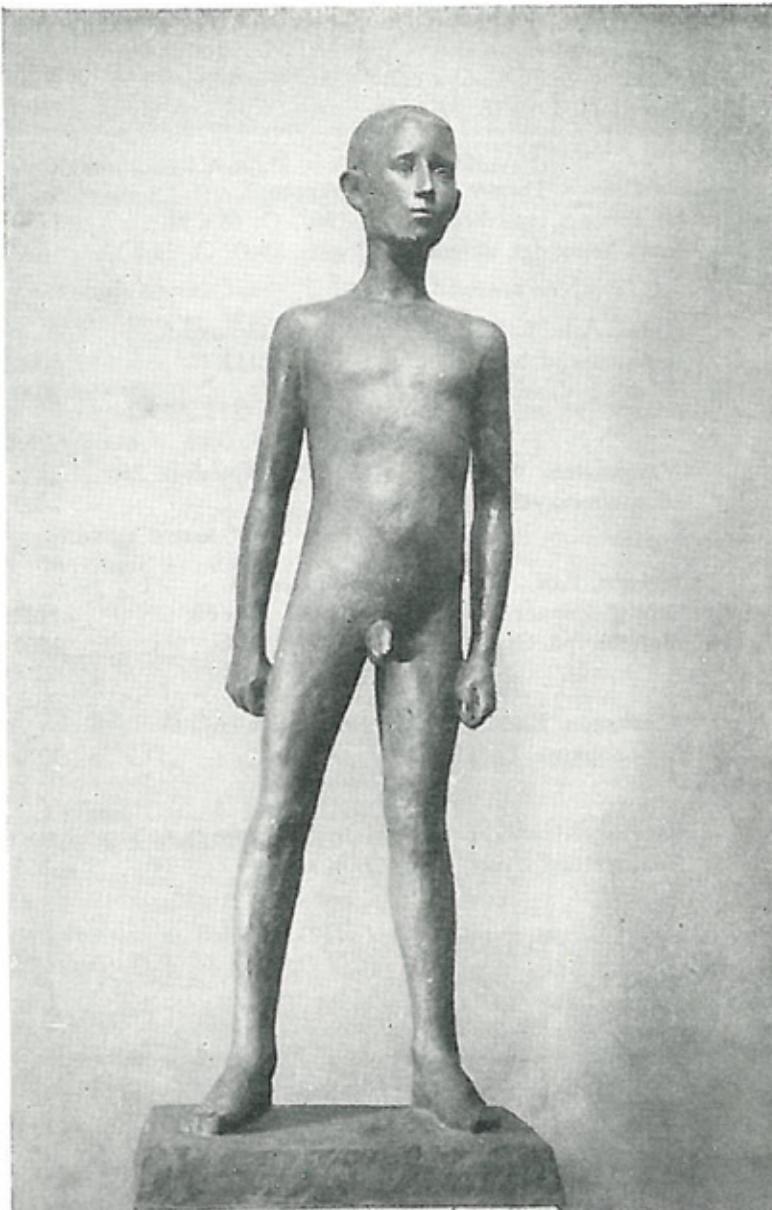
Kr.

Smith, Victor, f. 1919, Landøyvei 37, Hvalstad. 120. Nedtagelsen av korset. 106 x 135.	
	3000
Solaas, Lars Larsen, f. 1929, Nore i Numedal. 121. Stalltrevet i Halvorsgard. T. 68 x 82.	1250
Steen-Johnsen, Søren, f. 1903, Jarlsborgveien 16, Ekely. 122. Snøen smelter. 1959. O. 85 x 110.	3000
Stenstadvold, Håkon, f. 1912, Solbergveien 34, Sandvika. 123. Tregrensens. 1960. O. 132 x 176.	5000
Strøm, Charles W., f. 1886, Tollbodgård. 11. 124. Mot høst, Flatdal. 1960. O. 70 x 75.	
Stømne, Arne, f. 1918, Aallsgt. 66, Skien. 125. Landskap I. O. 105 x 120.	3000
126. Landskap II. 87 x 105.	2500
Tangen, Olaf, f. 1903, Kragerø. 127. Sommerkveld. O. 115 x 85.	2800
Thommesen, Pelle, f. 1912, Vøyensvingen 14. 128. Trær. O.	1200
Thorkildsen, Ivar H., f. 1911, Nøklesvingen 4, Bøler. 129. Etter regn. 1960. Akv. 47 x 36.	375
Thrane, Ragnhild, f. 1903, Ullevålsveien 113 c. 130. Svart og rødt. 1960. O. 70 x 81.	2000

33

Kr.

Tiller, Lars, f. 1924, Ark.avd. N.T.H., Trondheim. 131. Maleri I. 1959. T. 61 x 122.	2000
132. Maleri II. 1959. T. 87 x 115.	2000
Torkildsen, Trygve, f. 1899, Grensen 3 . 133. Komponert landskap: aften. 1960. O. 69 x 91.	1750
134. Jesus helbreder ukjent blind gutt. 1960. O. 24 x 32.	650
Urdal, Atle, f. 1913, Mollandskjær, Grimstad. 135. Kvinnen ved hjørnet. O. + T. 115 x 151.	8000
136. Sølva og Ellen. O. + T. 151 x 115.	8000
▼ Wangensten, Wilhelm, f. 1884, Hafrsfjordsgt. 26. 137. Sensommerkveld. 1960. 78 x 95.	2600
Weiglin, Egil, f. 1917, Vøyensvingen 14. 138. Grønn sommer, Rondane. 1960. O. 50 x 60.	1100
139. Blomster på Gråstulen. 1960. O. 66 x 55.	1500
Wildhagen, Kaare, f. 1906, Briskebyveien 20. 140. Arbeidspause. O. 54 x 65.	1000
Øvreliid, Kjerstin, f. 1929, Hans Hagerups gt. 6, Trondheim. 141. Knauser ved havet. 1960. O. 81 x 65.	800



Odd Hilt: Stående gutt.

Fot. Væring.

II. SKULPTUR

B. = bronse, Br.l. = brent leire, C. = cement, G. = gips,
J. = jern, M. = marmor, S. = stein, Terr. = terracotta, T. = tre.

Montert av billedhoggerne Nic. Schiøll og Nils Flakstad.

Kr.
Bakken, Brit, f. 1921, Melsomvik.
142. Jorund. 1960. C. I bronse 6000

Bast, Ørnulf, f. 1907, Gregers Grams vei 6, Ø. Ullern.
143. Gutt med fisk. B. Tilh. kunstneren.
144. Lengsel mot havet. Monumentutkast. Bjørnson.
Tilh. fru Cecilie Mathiesen.

Bent, Margaret, f. 1903, Fr. Stangs gt. 5.
145. Sittende figur. 1960. Klebersten. 1000

Bjorhusdal, Alf, Kongevn. 28, Holmenkollen.
146. Hane. G.

Bodvin, Finn-Henrik, Skien.
147. Steinhode. 1958. Klebersten. 2500

* **Brynjulfsson, Kari**, f. 1938, Skolegt. 8, Trondheim.
148. Kirsti. 1959. G. P. E.

Butenschön, Ragnhild, f. 1912, Hansebråten, Y. Enebakk.	
149. Nonne. 1960. Granitt.	5000
150. Ung pike. Studie. B.	2500

Dahl, W. S., f. 1900, Fredrikstad.

151. Portretthode — Fridtjof Nansen. 1959. Granitt.

Dammen, Trygve, f. 1900, Rådhusgt. 30 B.

152. Portrettstudie. 1960. G. I bronse 3000

* Dedeckam, Ba, Heggelivn. 62.

153. Ensom. G. 800

* Dreyer, Trine, f. 1920, Strømsborgvn. 21, Bygdøy.

154. Mannsportrett. 1959. B. 3000

Durban, Arne, f. 1912, Ekely, Smestad.

155. Studiehode, Anders Sandvig. G. I bronse 1500
156. Stående kvinne. B. 20000

Døhlen, Annasif, f. 1930, Frognervn. 1, Oslo.

157. Fru Schamann. B. 2000
158. Ellen i pels og lue. G. 2500

Flaathe, Karl Johan, f. 1920, Domkirken, Trondheim.

159. Tove. 1960. G. I bronse 3500

Fredriksen, Stinius, f. 1902, Nordbergvn. 40.

160. Sørgende kvinne. Polyester. 3000



Ada Madssen: Dronning Maud.

Fot. Væring.



Anne Raknes: Aksel Sandemose.

Fot. Væring.

39

Kr.

Hansen, Hjalmar, f. 1911, Jacob Aallsgt. 9 B.
161. Forfatterinnen Haldis Moren Vesås. 1960. B.

3000

Hansen, Nelly, f. 1921, Munkedamsvn. 21.
162. Sigrid. 1960. B.

2000

Hilt, Odd, f. 1915, Jarlsbogrvn. 44, Smestad.
163. Stående gutt. 1958/60. B. Tilh. Oslo Kommune.

Hodne, Irma Bruun, f. 1919, Gosen, Stavanger.
164. Ingeborg. 1960. Terr. 3 ekspl. 1200
165. Liten pike. 1960. Terr. 1 ekspl. 450

Høfft, Arne, f. 1914, Bergsliensgt. 10.
166. Tre mennesker. 1960. Terr. I bronse 1500

* Kayser, Astri, f. 1926, Vindernvn. 26.
167. Liggende baby. 1958. Terr.

Klevig, Berit Soot, f. 1920, Bestun.
168. Byste. 1960. Terr. 2000

Lie, Emil, f. 1897, Gregers Gramsv. 10, Ullern.
169. Byste av utenriksminister Halvard Lange. 1959. B.

Lynum, Oscar, f. 1890, Harald Bothners vei 3, Trondheim.
170. Portrett av maleren Oddvar Alstad. 1944. G. I bronse 3500

Löffler, Ervin, f. 1922, Johan Svendsensgt. 17.
171. Kvinne. 1959. B. 4000



Alfred Seland: Smeden.

Fot. Væring.

41

Kr.

Madssen, Ada, f. 1917, Jarlsborgvn. 12, Smestad.
172. Dronning Maud. 1960. 5 nummererte ekspl. B.

3700

Moren, Torleiv, f. 1911, Trysil.
173. Mot natt. 1960. Tre.

750

* Nilsen, Kjell, f. 1928, Karl Johansgt. 12.
174. Prof. Dr. Zachariasen. G.

P.E.

Nome, Sigurd, f. 1911, Jørnsløkkvn. 6, Oppsal.
175. Marianne. 1960. B. Tilh. Selvaag-Bygg.
176. Rassmus. 1959. B. P.E.

Raknes, Anne, f. 1914, Jarlsborgvn. 38, Ekely.
177. Aksel Sandemose. 1942. B. 4000
178. Sigurd Hoel. 1955. B. Tilh. kunstneren.
179. Olaf Helset. 1960. G. Tilh. kunstneren.

Refsum, Maja Nygård-Nilssen, f. 1897, Ullernvn. 27, Bestun.
180. Duer til en grav. B. P.E.

Schiöll, Nic., f. 1901, Sørkedalsvn. 220.
181. Forsøk på romlösning av en plass. G. Tilh. kunstneren.

Seland, Alfred, f. 1903, d. 1960.
182. Feieren. 1953. B. 5000
183. Smeden. 1952. Terr. 1500
I brons 4000
184. Kunstnerens far. G. I brons 4000

Skinnarland , Knut, f. 1909, Vøyensvingen 16.	
185. Relieff. Stein.	5000
Vigeland , Arne N., f. 1900, St. Georgsv. 9, Bestun.	
186. Søstre. B.	
187. Hjortkalv. B.	
Vaa , Dyre, f. 1903.	
188. Våren. B.	30000
Vaa , Tor, f. 1928, Rauland.	
189. Villrein på vidda. 1960. Tre.	
Waksvik , Skule, f. 1927, Neklesvingen 36, Bryn.	
190. Gående gås. 1960. B.	9000
191. Å kjære mi pannekake, trill ikke så fort . . . B.	6000
Østby , Johannes A., f. 1910, Vikveien, Lauve st.	
192. Komposisjon fra bondeyrke. 1960. Syennitt.	2200

III. TEGNINGER OG GRAFIKK

Montert av grafikerne Omar Andréen, Einar C. Hellem og
Knut Rumohr.

	Kr.
Andréen , Omar, f. 1922, Feltspatveien 48, Lambertseter.	
193. Fra Mørkedal. Aquatinta/koldnål. 20 ekspl.	u. r. 150
194. Tidlig vår. Tegning.	P. E.
Bardal , Henry, f. 1919, Noklesvingen 40, Bøler.	
195. Samtale i caffen. 1959/60. Lito. 50 ekspl.	u. r. 125
Berbom , Bernhard, f. 1921, Bølerlia 111.	
196. Fjellbonde. 1960. Fargetresnitt. 20 ekspl.	u. r. 100
197. Etter middag. 1960. Fargetresnitt. 20 ekspl.	u. r. 100
Dahl , Hans Normann, f. 1937, Borgenvæien 39, Asker.	
198. Vedstabel. 1960. Tusjtegning.	m. r. 375
Finne , Henrik, f. 1898, Vrengen pr. Arendal.	
199. Ole Grepp. 1960. Fargetresnitt. 10 ekspl.	u. r. 350
Fjellberg , Erik, f. 1931, Linneaveien 1, Oksval.	
200. Fjellandskap. Radering.	u. r. 100
201. Barn. Radering.	u. r. 100
Fritzvold , Reidar, f. 1920, Jarlsborgveien 22, Smestad.	
202. Tveiten, Bykle. 1960. Tusjtegning.	m. r. 250

- Froysaa, Knut, f. 1919, Nils Juelsgate 43.
 203. Tørke. 1960. Tresnitt. 40 ekspl. u. r. 200

- Gryte, Ellef, f. 1923, Hoff Terrasse 8 V.
 204. Fjordabåtene. 1960. Fargetresnitt. 30 ekspl. u. r. 150

- Grøstad, Terje, f. 1925, Flatdal.
 205. Vinterskog II. 1960. Fargetresnitt. u. r. 225
 206. Juvet. 1960. Fargetresnitt. u. r. 175
 207. Dyrlandsdal. 1960. Fargetresnitt. u. r. 175

- Hegrane, Bjørn, f. 1926, Michael Sars gt. 17, Florø.
 208. Landskap. 1960. Aquatint. 12 ekspl. u. r. 120
 209. Steinlandskap II. 1960. Aquatint. 12 ekspl. u. r. 120

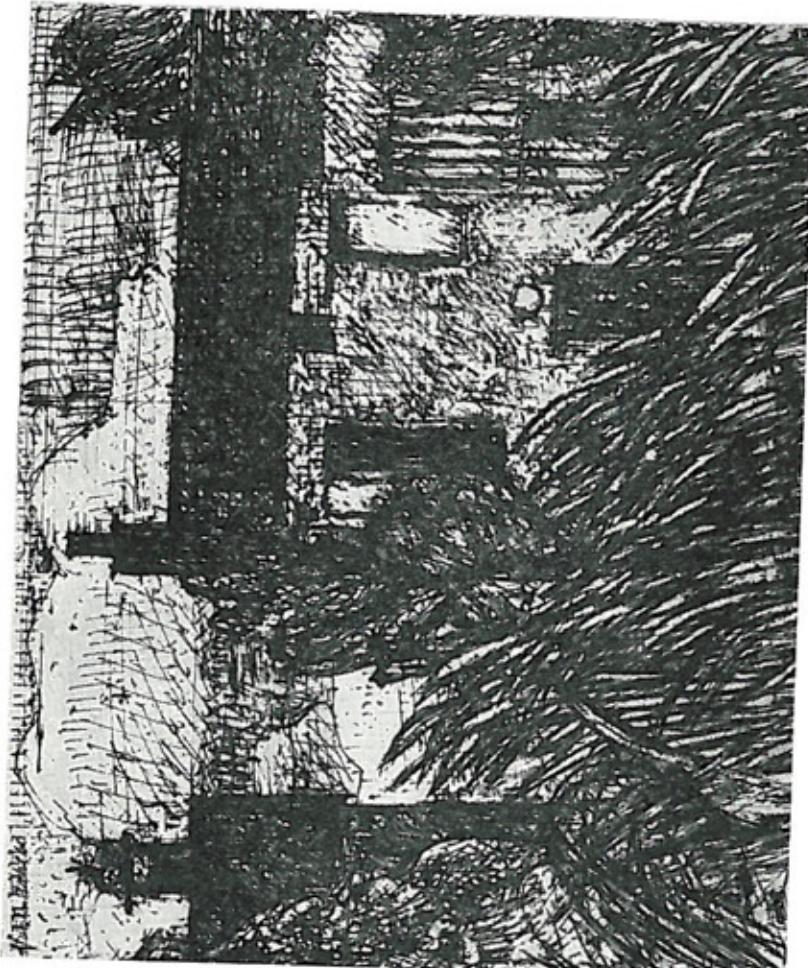
- Hellem, Einar C., f. 1923, Tanumveien 68, Sandvika.
 210. Hage med gamle trær. 1960. Fargetresnitt. u. r. 200

- * Herman-Hansen, Olav, f. 1935, Nygaardsvei 27,
 Minde pr. Bergen.
 211. Guttene på broen. 1960. Tørrnålrad. 3 ekspl. u. r. 120
 212. Sydame. 1960. Tørrnålrad. 3 ekspl. u. r. 70

- Hjertsen, Sverre, f. 1909, Gjønnesvei 10, Bekkestua.
 213. Fra Skrova, Lofoten. Fargetresnitt. 47 ekspl. u. r. 200

- Holm, Arne E., f. 1911, Jonsvannsveien 42, Trondheim.
 214. Nordlandsnatt. 1960. Lito. P.E.

- Hvistendahl, Odd, f. 1925, Hellvik, Nesodden.
 215. Hus i Overveen. Tusjtegning. m. r. 250



Fot. Væring.

Odd Hvistendahl: Hus i Overveen.



Fot. Værting.

Einar Pihler: Gjøkungen.

Jacobs, Gerdi, f. 1909, Parkveien 19.

216. Sneglen. 1959. Etsing. 25 ekspl.

u. r. 75

217. Flodbølgen. 1959. Etsing. 25 ekspl.

u. r. 75

Jerven, Ivar, f. 1924, Jacob Aallsgt. 3 A.

218. Ved lagerhuset. 1960. Tusjtegning.

m. r. 275

Johannessen, Ottar Helge, f. 1929, Bakkerudveien 10,
Lambertseter.

219. Helgen. 1960. Tresnitt. 15 ekspl.

u. r. 75

220. Apostel. 1960. Tresnitt. 12 ekspl.

u. r. 100

Johansen, Ernst Magne, f. 1926, Nøklesvingen 28, Boler.

221. Prosesjon. Fargelito. 10 ekspl.

u. r. 175

Jørgensen, Nusken, Bygdø allé 62 V.

222. Et portrett. Tresnitt. 4 ekspl.

u. r. 500

Kleve, Unn, f. 1923, Frognersterveien 9, Slemdal.

223. SmåSvein. 1959. Tegning.

m. r. 200

Lund, Liv, Briskebyveien 22.

224. Firmament. 1960. Dypetsn. 30 ekspl.

u. r. 100

225. Kaprisiøs natur. 1960. Rad. aquat. 30 ekspl.

u. r. 160

Lunde, Jardar, f. 1909, Jarlsborgveien 34, Smestad.

226. Fiskerflåte. 1960. Tegning.

m. r. 150

Malterud, Jon, f. 1930, Christophers vei 22.

227. Pike som syr. 1960. Sortkritt.

m. r. 300

Mæhle, Ole, f. 1904, Lillehammer.

228. Isen går. Fargelito.

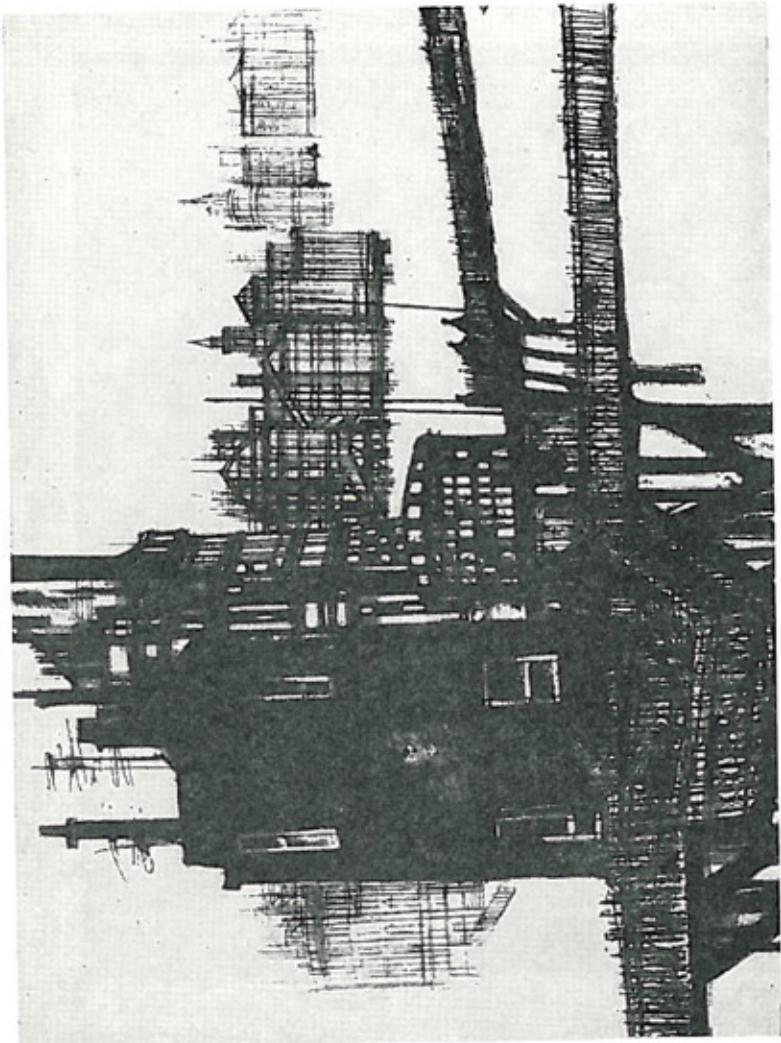
u. r. 150

Neby, Olav O., f. 1925, Elisenbergveien 26.	
229. Hestene i skogen. Tusjtegn.	P. E.
Olsen, Victor, Elgefaret 54, Bekkestua.	
230. Fargeradering. 1959. Etsing. 1 ekspl.	u. r. 120
Pihler, Einar, f. 1897, Ruseløkkveien 61.	
231. Heireunger. 1960. Lito. 25 ekspl.	u. r. 100
232. Gjøkunger. 1960. Lito. 25 ekspl.	u. r. 100
Ranheimsæter, Ørnulf, f. 1919, Eikskollen 11, Eiksmarka.	
233. Student. 1960. Xylografi. 10 ekspl.	u. r. 85
234. Illustrasjon til «Olav Liljekrans». 1960. Xylografi.	10 ekspl. u. r. 85
235. Natt på Marcusplassen. 1960. Xylografi. 10 ekspl. u. r. 125	
Refsum, Tor, f. 1894, Blindernveien 52, Blindern.	
236. Kveld, Svarer. Lito. 15 ekspl.	u. r. 125
Roseland, Inggard, f. 1914, Hop st., Bergensbanen.	
237. Fisker. 1960. Tresnitt. 20 ekspl.	u. r. 175
Rude, Rolf, f. 1899, Skogfaret 1, Ø. Ullern.	
238. Elefant. 1960. Etsning.	
239. Mann og hunder. 1960. Etsning.	
Rumohr, Knut, f. 1916, Drammensvn. 6.	
240. Landskap. Tresnitt. 12 ekspl.	u. r. 250
241. Komposisjon I. Tresnitt. 12 ekspl.	u. r. 250
242. Komposisjon II. Tresnitt. 12 ekspl.	u. r. 250
* Røtterud, Bjarne, f. 1929, Nannestad.	
243. Mann med båt. 1960. Tusjtegning.	m. r. 250



Fot. Værting.

Svallaug Svalastoga: Markblomar.



Fot. Væring.

Hans Østeng: Riverside.

- Scheibler, Hroar, H., f. 1921, Berger, Nesodden.
244. Charenton Paris. 1960. Aquat. 20 ekspl. u. r. 200
245. Vinter, Berger, Nesodden. 1960. Streketsn. 30 ekspl. u. r. 100

- Seland, Alfred, billedhugger, f. 1903, d. 1960.
246. Akt I. m. r. 225
247. Akt II. m. r. 200
248. Gutt. m. r. 200

- Silseth, Eli Margrethe, f. 1927, Bygdø allé 15 IV.
249. Pierrot. Tegning.
250. Arhøne II. Lito. u. r. 200

- Skaar, Britta, f. 1918, Tanumvn. 68 b, Sandvika.
251. Gutt i sofabenk. 1960. Aquat. u. r. 175
252. Forvridde trær. 1960. Etsning. u. r. 130

- Svalastoga, Svallaug, f. 1920, Trondhjemsvn. 405, Grorud.
253. Markblomar. 1960. Fargetresnitt. 20 ekspl. u. r. 250
254. Skarvar. 1960. Fargetresnitt. 20 ekspl. u. r. 200

- Sørensen, Hans Gerhard, f. 1923, Melsomvik.
255. Illustrasjon til Njåls saga. 1960. Tresnitt. 10 ekspl. u. r. 30
256. Illustrasjon til novelle av Lexow. 1960. Xylografi.
10 ekspl. u. r. 30

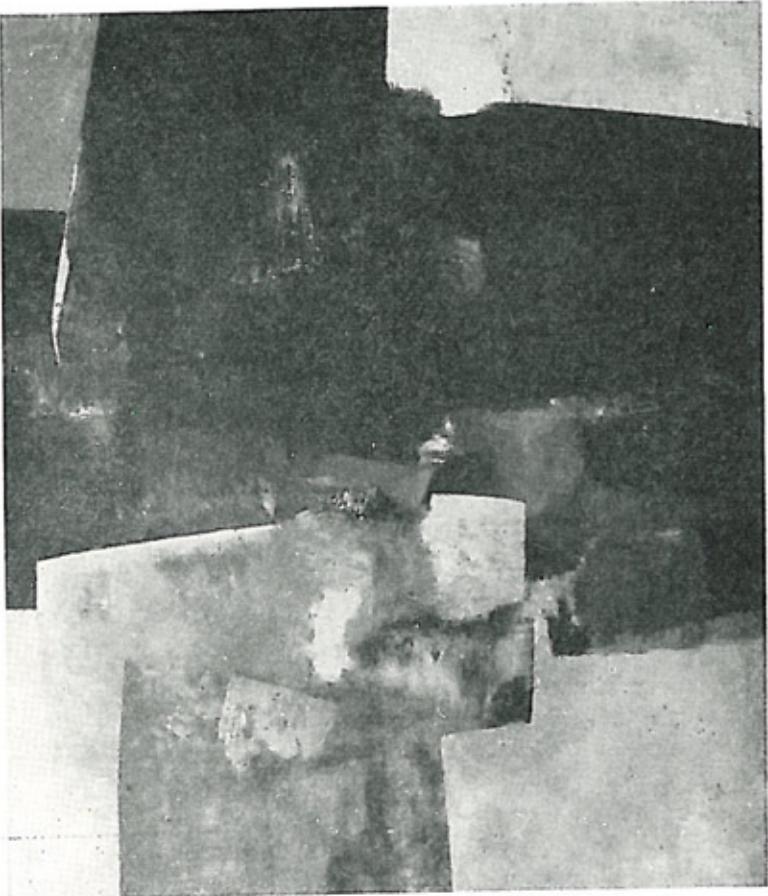
- Thorkildsen, Ivar H., f. 1911, Nøklesvingen 4, Bøler.
257. Barn i parken. Fargetresnitt. u. r. 200

- Thrap-Meyer, Olaf, f. 1928, Ombergvn. 26, Lilleaker.
258. By. 1960. Rad. 15 ekspl. u. r. 110
259. Oppbygning II. 1959—1960. Rad. 25 ekspl. 150
260. Nocturne II. 1960. Rad. 25 ekspl. u. r. 120

Tiller, Lars, f. 1924, Ark.avd. N.T.H., Trondheim.	
261. Tegning. 1960. Kulltegning.	m. r. 450
Trana, Alf, f. 1933, Ole Jacob Brochsgr. 7.	
262. Vinterskog. 1960. Tresnitt. 10 ekspl.	u. r. 150
Tveteraas, Vilhelm, f. 1898, Mogens Thorsensgr. 5.	
263. Landeveien. Fargetresnitt.	u. r. 250
Udbjørg, Arvid, f. 1928, Bølerlia 109.	
264. Fjell VII. 1960. Aquatint, gravyre. 10 ekspl.	u. r. 130
265. Komposisjon. 1960. Aquatint, gravyre. 10 ekspl.	u. r. 70
Wold, Roar, f. 1926, Bernhard Getzgrt. 18, Trondheim.	
266. Tangvase. 1960. Tusj.	m. r. 300
* Wright, Ingebjørg Oddhaug, f. 1938, Nøklesvingen 22, Bøler.	
267. Skottselv. 1959. Lito. 1 ekspl.	u. r. 100
Østeng, Hans, f. 1928, Kristiansandsgr. 5.	
268. Riverside. Tusj.	u. r. 400
269. Utkant. Tusj.	u. r. 400

IV. G R U P P E N

	Kr.
Advocaat, Gunnvor, Damstredet 2.	
270. Imaginært landskap. 80 x 100.	1800
271. Transformasjon. 115 x 90.	2500
Christensen, Finn, f. 1920, Aspehaugvn. 9, Smestad.	
272. Hvite vinger. 170 x 150.	5000
Haaland, Tore, f. 1918, Nøklesvingen 18, Bryn.	
273. Komposisjon 6011. 99 x 134.	3000
Krogh, Guy, f. 1917, Jarlsborgvn. 36, Ekely.	
274. Strandklaviatur. Olje.	1500
Nesjar, Carl, f. 1920, Bølerlia 93, Bryn.	
275. Kystbilde. 46 x 65.	950



Inger Sitter: Komposition 1.

Fot. Værtning.

55

Kr.

Rumohr, Knut, f. 1916, Drammensvn. 6.
276. Komposisjon. 110 x 175.

Tilh. kunstneren.

Sitter, Inger, f. 1929, Bolerlia 93, Bryn.
277. Komposisjon. 129 x 146.

4000

Tandberg, Odd, f. 1924, Ås st.
278. Komposisjon. 80 x 115.

2500

Thurmann-Nielsen, Øistein, f. 1922, Nordahl Brunsgr. 15 A.
279. Grotta, Azzurra. 1960. 140 x 100.

3500

Rörstrand

Dekorative
speseri- og
krydderset



*Det er
detaljene
som skaper
kjøkkenet*

De er velkommen til å få mange
festlige idéer til hygge og nytte
på kjøkkenet. Disse krukkene
av god svensk flint, har hånd-
malt dekor og teak-lokk. Vi
fører også spesialhyller til 6
krydderkrukker for kr. 17,50.
Samme krukke som kaffe og te
leveres også til salt, sukker,
kako, syltetøy etc.

Prisene er rimelige.

Hos Galligani finner De alltid
noe originalt og morsomt.

Galligani

N. Slottsgt. 25 - Stortingsgt. 22

Notater.

KABA
RESTAURANT

God mat i hyggelige
omgivelser

Smørbrødbuffet kl. 10—14

Stortingsgt. 28 - Telef. 41 05 08



I KUNSTNERNES HUS

Velltillagede smørbrød og
varmretter.

Fatøl, vin, mineralvann:
med den rette temperatur.



DE
KAN
STOLE
PÅ
SHELL





FABRIKKMERKE

LANDETS
ELDSTE, STØRSTE
OG MEST MODERNE
GULDLISTEFABRIKK

AKTIESELSKABET

Rødkog

BRUG OG GULDLISTEFABRIK
Gulskogen pr. Drammen
Etablert 1887

*Se vår utstilling av god norsk kunst
vesentlig fra 80 årene.*

GEORG MØRCH KUNSTHANDEL

TLF. 33 50 19

OSLO

PILESTREDET 7



Malerirammer

i moderne og antikke stilarter. Patinering.
Repr. Omforgylling. Innramming.

FORGYLLE

O. SKOVSRUD

HEGDEHAUGSV. 30 B. TLF. 69 20 99, 46 44 52. TORDENSKJOLDSGT. 6 B. 42 54 94

*Nu kan De kjøpe ekte persiske tepper
under skriftlig garanti like lettint som maskinlagede tepper!*

- Bare velg ut et persisk teppe
- Betal kun kr. 125,- kontant
- Resten fæs på langsiktig kreditt
- Avpasset hver enkelt kunde

ROY ENGELSTAD & CO

Engrossalget: Havnelageret, Langkaia.
Detaljsalget: Karl Johansgt. 23 Ring 33 31 31.

En god reproduksjon får De hos oss!

*Stort utvalg etter norsk og utenlandsk kunst.
Fagmessig innramming fra eget rammeverksted.
Kjempeutvalg i kunstkort.*

Grunnlagt 1864

CHRISTIAN 4. GATE 15, OSLO



**VERDIG
OG
VAKKER**

*Gravmonumenter og
hageskulpturer fra
billedhogernes
verksted*

VARIERTE TYPER

A/L STEINSKULPTUR

NORSK BILLEDHOGGERFORENINGENS ATELIERER
Strømsveien 106 OSLO Tlf. 67 07 65



Gjør Deres innkjøp
i stormagasinet

43 avdelinger samlet under ett tak skaffer Dem alt De trenger til hus og hjem, og hele familien.

I vår populære Te-salong, kan De i hyggelige omgivelser, spise og hvile mens De forbereder Deres shoppingrunde.

ALT PÅ ETT STED



KONGENSGT. 23

A black and white cartoon illustration of a man with a large, prominent mustache and a wide, toothy grin. He has dark hair and is wearing a light-colored shirt with a dark bow tie. He is holding a pencil in his right hand, as if he is about to write or draw something. The entire illustration is enclosed within a circular frame made of a series of black diamond shapes.

Bruk

Alf Bjerkes norske kunstnertuber

Kunststøpninger

såvel i sandforming som voksfoming (Cire=Perdue) utføres av:

Kristiania Kunst- & Metalstøberi

ERNST POLESZYNSKI A/S

Øvregt. 7, Oslo

Tlf. 37 29 60



Vi har verktøy
og materialer
som gir inspirasjon
til små og store mestre.

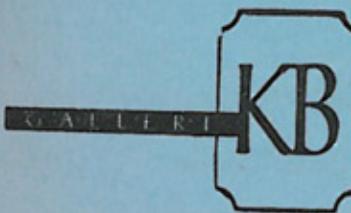
**Andersen &
Engebretsen**

Apotekergt. 10, Oslo - Tlf. 337180



Pericle Fazzini.
Kjempende katter.

Vi vil få se
Pericle Fazzini's arbeider
i Galleri K.B den 15. oktober 1960.



Kaare Berntsen
Universitetsgt. 12, Oslo.