

*Se vår utstilling av god norsk kunst
vesentlig fra 80 årene.*

GEORG MØRCH KUNSTHANDEL
TLF. 33 50 19 OSLO PILESTREDET 7



Malerirammer

i moderne og antikke stilarter. Patinering.
Reparasjoner. Innramming.

FORGYLLER

O. SKOVSrud

HEGDEHAUGSVN. 30 B. TLF. 69 2099, 46 44 52, 46 56 14
TORDENSKJOLDSGT. 6 B 42 54 94



RESTAURANT

*God mat i hyggelige
omgivelser*

Smørbrødbuffet kl. 10-14

Stortingsgt. 28 - Telef. 41 05 08

**statens 77.
kunstutstilling
1964**



ÅPNINGSTIDER:

Alle hverdager... kl. 10-20
Søn- og helligdager » 12-16

Entré kr. 2.00
Barn og studerende
ungdom » 1.00

OMVISNINGER:

Mandag kl. 18: Herman Bendixen
Tirsdag » 18: Einar C. Hellem
Onsdag » 18: Snorre Andersen
Torsdag » 18: Rino Harveg
Fredag » 18: Harald Petersen

DE INNSENDTE ARBEIDER ER BEDØMT AV
JURYEN FOR OFFISIELLE UTSTILLINGER.
DEN HAR FØLGENDE SAMMENSETNING:

Malergruppen:

<i>Medlemmer:</i>	<i>Varamenn:</i>	<i>Valgt av:</i>
Erling Enger	Finn Faaborg	Statens Kunstakademi.
Egil Weiglin	Arne Stømne	Stemmeb. malere.
Hans Finne-Grønn	Ville Aarseth	Stemmeb. malere.
Finn Christensen	Halvdan Ljosne	Nasjonalgalleriets råd.
Knut Rumohr	Gladys Raknerud	Bildende Kunst, Styre.

Billedhoggergruppen:

Kristofer Leirdal	Knut Steen	Statens Kunstakademi.
Joseph Grimeland	Knut Skinnarland	Stemmeb. billedh.
Arnold Haukeland	Sivert Donali	Bildende Kunst, Styre.

Svart- og hvittgruppen:

Eystein Sigurdsson	Ludvig Eikaas	Stemmeb. sv. og hv.
Ørnulf Ranheimsæter	Inge Rotevatn	Nasjonalgalleriets råd.
Olaf Thrap-Meyer	Trond Botnen	Bildende Kunst, Styre.

Ludvig Eikaas har deltatt ved juryeringen av årets Høstutstilling som varamann for Eystein Sigurdsson.

Juryens medlemmer har rett til å utstille 3 arbeider hver uten bedømmelse.



Fot. Væring.

1. rekke fra venstre: maleren Finn Christensen, maleren Egil Weiglin, maleren Knut Rumohr, maleren Erling Enger, maleren Hans Finne-Grønn.
Bakste rekke fra venstre: tegneren Ørnulf Ranheimsæter, grafikeren Olaf Thrap-Meyer, grafikerer Ludvig Eikaas, billedh. Joseph Grimeland, billedh. Kristofer Leirdal, billedh. Arnold Haukeland, sekretær Otto Kari.

BILDENDE KUNSTNERES STYRE

Medlemmer:

Rolf Rude, maler,
formann.
Odd Hilt, billedhogger,
viseformann.
Jan Th. Njerne, maler,
Knut Frøysaa, maler,
Morten Krohg, maler,
Sigurd Eriksen, maler,
Anne Raknes, billedhogger
Ottar Helge Johannessen, grafiker,

Varamenn:

Irma Salo Jæger
Maja Refsum
Karl Høgberg
Egil Weiglin
Finn Christensen
Ragnhild Iversen
Ottar Espeland
Hans Østeng

OTTO KÅRI, sekretær og kasserer.

Salg av de utstilte arbeider foregår ved sekretæren i kontoret
1. etasje.

Til prisene i katalogen kommer et tillegg på 3 % til Bildende Kunst-
neres Hjelpesfond ifl. lov av 4. nov. 1948.

Kjøpere gjøres oppmerksom på at utstillingen i år skal videresendes
til Kristiansand.

FORORD

Statens årlige Kunstutstilling eller Høstutstillingen som den mer populært kalles, er vår eneste offentlige salong. Til denne utstillingen er bildende kunstnere, så vel norske som utenlandske, innbudt til å delta. En slik utstilling blir uvegerlig preget av sin uensartethet, fordi alle uten aldersbegrensning kan delta uansett retning og uttrykksmåte. Utvalget blant det innsendte materiale blir foretatt av Juryen for offisielle kunstutstillinger, som får en både ansvarsfull og slitsom jobb. Denne juryen er valgt, som det vil fremgå av listen over juryen annetsteds i katalogen, av fem forskjellige kunstinstitusjoner, hvorav valget for stemmeberettigede kunstneres vedkommende foregår ved forholdstallsvalg blant kandidater nominert av enkelte grupper.

Det å bli antatt på Høstutstillingen har en sosial betydning for den utstillende kunstner. Ved å bli antatt fem ganger, erverver en seg kunstnerisk stemmerett, en rett som også kan oppnås ved innkjøp til Nasjonalgalleriet eller etter søknad til Bildende Kunstneres Styre og Juryen for offisielle utstillinger. Ser en gjennom Høstutstillingskatalogene fra de første utstillingene og fremover, gjenkjenner en med glede titlene på en rekke av det beste i norsk kunst, mange av hovedverkene i våre offentlige samlinger.

Bildende Kunstneres Styre ønsker velkommen til den 77de av disse offisielle utstillingene og håper publikum slutter like mannsjevt opp i år som i tidligere år.

Rolf Rude.

I. MALERIER

Montert av maleren Knut Rumohr.

O. olje, T. tempera, Fr. fresko, A. akvarell, G. gouache, P. pastell, FK. fargekritt.

Debutanter°

	Kr.
<u>K</u> Advocaat, Gunnvor, Damstredet 2.	
1. Maleri. 100 x 80. Vinavyl.	4700
2. Rødt svart. 60 x 80. Vinavyl.	2200
<u>K</u> Bakken, Ole M., f. 1920, Nimannsvei 10 A, Drammen.	
3. Høstlandskap. 1964. 120 x 240. T.	6000
<u>K</u> Ballestad, Johannes, f. 1903, Ballestad pr. Skien.	
4. Stilleben I. 1964. O. og T. 91 x 111.	2500
5. Stilleben II. 1964. O. og T. 66 x 78.	1200
6. Maleri 1964. O. og T. 100 x 110.	3000
Bendixen, Herman, f. 1919, Asker.	
7. Signe i Bondilia. 1961-63. O. og T. 150 x 80.	5000
<u>K. U.G.</u> 8. Rim. 1962. O. og T. 100 x 100.	4500
Berbom, Bernhard, f. 1921, Bølerlia 111.	
9. I nærheten av havet. O. og T. 46 x 55.	800
Bleken, Håkon, f. 1929, Ark. avd. N. T. H., Trondheim.	
10. Landskap — 64. O. 150 x 100	3500
<u>K</u> 11. Musikalsk tema — 64. O. 54 x 100.	1500

	Kr.
<u>V</u> Borchgrevink, Ridley, f. 1898, Hvalstad.	
12. Måkestup. 1964. O. 109 x 88.	3000
<u>K</u> Breidvik, Arne, f. 1914, St. Georgsv. 16.	
13. Akeren. 1964. 54 x 80.	1500
Brodersen, Bård, f. 1927, Baklia, Konnerud, Drammen.	
14. Ettermiddag. 1964. O. og T. 100 x 70.	1700
+ <i>Rød komposisjon</i>	1760
<u>K</u> Bruland, Arne, f. 1920, Gråbrødrevn. 9.	
15. Blomstring. 1964. O. og T. 92 x 73.	3000
Brunsvik, Bjarne, f. 1918, Vøyensvingen 18.	
16. Lesende. 55 x 46.	800
<u>V</u> 17. I Svinløberget. 38 x 46.	600
Calmeyer, Rolf Gøsta, f. 1927, Solheimsgt. 3 A.	
18. Grått. 120 x 100.	3000
<u>K</u> 19. Vinter. Triptyk. 64 x 192.	3000
Christ, Fritz, f. 1887, Tollbugt. 30.	
20. Oppstilling I. 1964. O. 55 x 46.	1800
21. Oppstilling II. 1964. O. 55 x 46.	1800
Christensen, Finn, f. 1920, Aspehaugvn. 23.	
<u>R.G.</u> <u>K</u> 22. Flukt. 1964. 130 x 150.	6500
Dahl, Ole-Gabriel, f. 1921, Lodin Leppsgt. 2, Bergen.	
<u>K</u> 23. Vertikale former. O. 92 x 130.	2500
24. Grå former. O. 100 x 122.	2500

	Kr.	
<u>Kr.</u> Dahl, Peer, f. 1915, Fuglesangvei 7, Birkerød, Danmark.		
25. Fiskere ved bryggen. 1964. 69 x 100.	1800	
26. Kirke. 1963. 81 x 100.	2000	
<u>Kr.</u> Engebret, Bjarne, f. 1905, Jarlsborgvn. 26.		
27. Skog. 1964. 110 x 140.	<u>6000</u>	
<u>Kr.</u> Eriksen, Erik, f. 1923, Holmenhaugen 16.		
28. Steinfragment. 1964. O. 30 x 50.	<u>450</u>	
<u>Kr.</u> Eriksen, Sigurd, f. 1884, Sehestedsgt. 4.		
29. Vinter. 1964. O. 70 x 84.	<u>1800</u>	
<u>Kr.</u> Eriksen, Sigurd Alf, f. 1899, Ullevålsvn. 112 C.		
30. Fra Venezia I. 1964. A.	500	
31. Fra Venezia II. 1964. A.	500	
Esva, Aasmund, f. 1889, H. Hårfagresgt. 10 C.		
32. Vei og vidde. 1960. O. 54 x 65.	1200	
<u>Kr.</u> Finne-Grønn, Hans, f. 1903, Bjørnvn. 86.		
33. Siesta. 81 x 100.	3000	
34. Kveld. 81 x 100.		
Fritzvold, Reidar, f. 1920, Jarlsborgvn. 22.		
35. Spansk landskap. 1964. O. 60 x 73.	tilh. kunstneren.	
<u>Kr.</u> Frøysaa, Knut, f. 1919, Nils Juelsgt. 43.		
36. Bekkefare. 1964. T. 65 x 81.	<u>2500</u>	

	Kr.
<u>Kr.</u> Gaden, Magne, f. 1905, Lismarka pr. Lillehammer.	
37. Fjellskog. Sjusjøen. 1964. O. 55 x 65.	1800
38. Skogkratt, Sjusjøen. 1964. O. 60 x 72.	1500
<u>Kr.</u> Gjerme, Johan Lie, f. 1900, Jernbanetorvet 11.	
39. April, Lommedal. O. 81 x 100.	<u>2000</u>
Gjøstein, Klaus, f. 1905, Gråbrødrevn. 13.	
40. Sommerkammerset. O. 60 x 50.	1600
<u>Kr.</u> Gleditsch, Hetty, f. 1906, Gråbrødrevn. 10.	
41. Ved Bogstadvann. O. 66 x 82.	<u>1800</u>
Gleditsch, Rolf Juell, f. 1892, Bygdøy allé 64.	
42. Kveld (Røros). 1964. O. 68 x 90.	2000
<u>Kr.</u> Greve, Anita, Jarlsborgvn. 40.	
43. Fra en gresk øy. O. 60 x 73.	2000
Gundersen, Ruth Sørli, f. 1916, Ulvenvn. 82.	
44. Fra Valdres. A. 24 x 18.	250
Hagen, Arve, f. 1919, Tretten.	
45. Uvær, NersÅsta. 1963. O. 61 x 73.	<u>1200</u>
Hagen, Else, f. 1914, St. Georgsv. 20.	
46. Varmt korn. T. 70 x 85.	<u>4000</u>
<u>Kr.</u> 47. Bykropp. T. 48 x 80.	<u>1500</u>

	Kr.
<u>K.</u> Hansen, Bjørn Bjerring, f. 1918, Nøklesvingen 10.	
48. Rødt og grønt. 1964. O. 90 x 115.	1800
<u>K.</u> 49. Komposisjon. 1964. O. 75 x 85.	1400
Hansen, Einar Rustad, f. 1921, Fosswinckelsgt. 49, Bergen.	
<u>K.</u> 50. Figurbilde. 1964. O. 100 x 80.	1800
51. Fra havnen. 1964. O. 100 x 80.	1600
Helmersberg, Anton, f. 1917, St. Jørgensv. 22.	
<u>K.</u> 52. Komposisjon II. 65 x 90.	1200
<i>Helmers om salg for kr. 1.000. - 29/10 64</i>	
<u>K.</u> Hjertsen, Sverre, f. 1909, Gjønnsv. 10, Bekkestua.	
53. Fra Krabbesund, Risør. 1964. 81 x 100.	2800
Holbø, Halvdan, f. 1907, Lillehammer.	
<u>U.D.</u> 54. Slåttonn. 1963-64. 81 x 116.	4500
<u>K.</u> 55. Vår, Viste. 1964. 65 x 81.	2600
Holte, Eva Bull, f. 1922, Helmeravn. 1, Blommenholm.	
56. Bente. 1963-64. 118 x 105.	3500
<u>K.</u> 57. Nybøen. 1964. O. 78 x 98.	2500
Holter, Rigmor, Majorstuvn. 17 C.	
58. Abstraksjon I. O. 90 x 50.	1700
Holwech, Olaf M., f. 1896, Drøbak.	
59. Villmark, Idd. 1963. A. 43 x 34.	600
<u>K.</u> Haaland, Tore, f. 1918, Nøklesvingen 18.	
60. Komp. 64 — o — 4. 81 x 100.	2400
61. Komp. 64 — P — 10. 32.5 x 45.5.	900
<u>K.</u> 62. Komp. 64 — P — 3. 10.4 x 14.6.	300 <i>5000</i>

	Kr.
<u>K.</u> Haalke, Hjalmar, f. 1894, Lillehammer.	
63. Gamle hus, Vågå. 1958. 48 x 78.	7000
<u>K.</u> 64. Balbergskampen. 1957. 38 x 46.	1200
Iversen, Ragnhild, Gråbrødrevn. 10.	
<u>K.</u> 65. Vang. 67 x 93.	1800
<u>U.D.</u> 66. Blått landskap. 67 x 93.	1800
Jacob, Gerdi, f. 1909, Hansteensgt. 4.	
<u>K.</u> 67. Lekende barn. A. og tusj. 1964. 40 x 33.	500
<u>U.D.</u> 68. Paysage. O. på papir. 1963. 37 x 50.	600
Jacobsen, Karsten, f. 1911, Kristiansand S.	
<u>K.</u> 69. Oretrær. 1964. O. 65 x 54.	1000
Jerven, Ivar, f. 1924, Jac. Aallsgt. 3 A.	
<u>O.S.</u> 70. Tregruppe. 1964. O. 87 x 105.	1800
<u>K.</u>	
Krohg, Guy, f. 1917, Jarlsborgvn. 36.	
71. Joséphine. O. 67 x 48.	2300
Krohg, Morten, f. 1937, Nøklesvingen 24.	
<u>K.R.G.</u> 72. Nr. 69. Hernialim. 114 x 146.	3000
<u>K.</u> 73. Nr. 58. Hernialim. 81 x 100.	1500
Langmyr, Ragnhild, f. 1907, Jarlsborgvn. 18.	
<u>K.</u> 74. Konkylien. 1964. O. 70 x 115.	3500
Lervik, Jan, f. 1935, Wergelandsvn. 17.	
<u>K.</u> 75. Komposisjon II. 1964. 28 x 22.	300

Kr. Lund, Unni, Krumgt. 4.
76. Strandmotiv. 80 x 90. 2200

v Lunde, Aase Asp, f. 1922, Hegdehaugsvn. 9.
77. Markblomster i vinduet. 1964. O. 56 x 48. 800

Kr. Lystad, Elsa, Ø. Skogvei 15.
78. Mot havnen. O. 50 x 61. 1400
O.S.v 79. Fra Vika. 1964. O. 54 x 65. 1200

Kr. Martinsen, Kåre, f. 1912, Nøklesvingen 6.
80. Figur i blått. O. 75 x 55. 1600
81. Fargekomposisjon. 28 x 27. 650

Kr.v Merton, Erling, f. 1898, Jarlsborgvn. 28.
82. Fjellknaus. O. 63 x 80. 2800
83. Trerot. O. 46 x 55. 1800

U.D.v Michelet, Johan Fredrik, f. 1905, Jarlsborgvn. 24.
84. Høst. 1963—64. O. 81 x 100. 3000

Kr. Moren, Torleiv, f. 1911, Trysil.
85. Kjelda ved steinen. 1963. O. 50 x 61. 1500
86. Djupfloen. 1964. O. 50 x 61. 1500

K.O.S.v Munthe, Lagertha, f. 1888, Gråbrodrevn. 10.
87. Høst. O. 55 x 46. 600
88. Fra Sørlandet. O. 59.5 x 73. 1200

Nagell-Erichsen, Eyolf, f. 1908, Hammerstadsgt. 21 D.
89. Frisk vind. 1964. 46 x 55. 1200

Olsen, Oscar Reynert, f. 1925, Anna Rogstadsvei 39.
90. Chao Phya I. O. og T. 73 x 80. 1500
91. Chao Phya II. O. og T. 65 x 69. 1200
R.G.y 92. Drager. O. og T. 64 x 78. 1200

N.G. Olsen, Tore Gunnar, f. 1934, Frogneravn. 8.
93. Figur. 1964. Henckellim. 120 x 80. 2500

Kr. Ording, Doro, f. 1901, Westye Egebergsgt. 1 B.
94. Mørkt motiv. 1964. O. og T. 60 x 73. 1000 *in 800.-*
95. Lyst, kjølig motiv. 1964. O. og T. 50 x 61. ~~700~~

Kr. Orstad, Kalle, f. 1919, Vøyensvingen 14.
96. Fabrikker. 1963—1964. O. 81 x 100. 3000
97. Etter regn. 1964. O. 81 x 100. 2500

Kr. Refsum, Tor, f. 1894, Blindernvn. 52.
98. Marskveld. O. 38 x 65. 1200

K Reitan, Leif Egil, f. 1927, St. Jørgensv. 20.
99. Gouache I. 1964. 65 x 50. 450
100. Gouache II. 1964. 65 x 50. 450
O.S.v 101. Gouache III. 1964. 65 x 50. 450

K Remfeldt, Per, f. 1921, Kloppedalsvei 17, Hop.
102. Linjer i fjellet. 1963. O. og T. 68 x 96. 2500
103. Den store øya. 1964. O. og T. 72 x 86. 2200

K Risan, John A., f. 1934, Rådhusgt. 5.
104. Komposisjon. 1964. 160 x 200. 4500
105. Rundt endel ting. 1963—1964. 120 x 140. 3000
v 106. Vinter. 1964. 80 x 70. 1200

*Reddet til 850
af D.C. 6/10.64*

† Rockseth, Arne, 1890—1964.
107. Siste malet. 1964. 100 x 75.

P. E.

tils for kr. 3000,-

Rosseland, Inggard, f. 1914, Gråbrødrevn. 10.

O.S.v.
K 108. Høsegård. 99 x 128.
109. Åsrygg. 68 x 100.

2500
1000

Rotevatn, Inge, f. 1931, Snarøyvn. 122 B, Snarøya.

K O.S.v.
110. Villa Romano. 1964. T. 70 x 90.
111. Archaidos. 1964. T. 70 x 90.

1100
1100

Rumohr, Knut, f. 1916, Drammensvn. 6.

112. Portrett. 1964. T. 140 x 115. *Helst ikke til salgs* 5000
113. Landskap. 1964. T. 120 x 170. *helst ikke* 6000 *res.*

Ruud, Signe Øien, f. 1904, Maridalsvn. 64.

K 114. Fra Herculaneum. 1963. T. 47 x 54. 600

° Ryggen, Hannah, f. 1894, Harry Borthensv. 10, Trondheim.

K
K
K 115. Dikt av Eliot. 150 x 180. Billedvev.
116. Geiter. 66 x 83. Billedvev. *ikke til salgs*
117. Carlo. 73 x 66. Billedvev.

Sitje, Joronn, f. 1897, Hon.

118. The children of the mist. 100 x 81. 3000

Sjolie, Inger, Pilvn. 6.

119. Figurkomposisjon. 1964. 144 x 116.

Sjolie, Ole, f. 1923, Hagegt. 5.

Kr. 120. Komposisjon I. O. 81 x 100. *f. Asenrodt* 2200
121. Komposisjon II. O. 78 x 86. *si. masand* 1600

380580
467796
ing Tandberg

Sjaamo, Tormod, f. 1900, Nesodden.
122. Stilleben. 1964. 60 x 80. 1500

K Smith, Victor, f. 1919, Landøyvn. 37, Nesbru.

123. Akvariet. 1964. 100 x 122. 3500
124. «1. oktober». 1964. 122 x 151. 4200

Solaas, Lars Larsen, f. 1929, Olsokvn. 25, Sarpsborg.

125. Solnedgang på Ischia. 1963. T. og A. 46 x 62. 550

Stømne, Arne, f. 1918, Aallsgt. 66, Skien.

K 126. Rødt rom. O. 105 x 125. 5000
127. Rødt bilde. O. 100 x 115. 4500

Tandberg, Odd, f. 1924, Ås.

K 128. Komposisjon. 1964. 122 x 153. 6000

Tangen, Olaf, f. 1903, Kragero.

K 129. Ved strandkanten. O. 142 x 93,5. 4500
Helst ikke med på edderkatt.

Thommessen, Pelle, Vøyensvingen 14.

K 130. Trær ved havet. 100 x 81. 2200
131. Skog. 65 x 81. 1000

O.S.v. Thrane, Ragnhild, Ullevålsvn. 113 C.

132. Rødt og grønt. 72 x 142. 3000

Thurmann-Nielsen, Øistein, f. 1922, Damstredet 2.

K
K 133. Varm vind. 1964. O. og T. 150 x 150. 8500
134. Olivensølv. 1964. O. og T. 70 x 80. 2800

		Kr.
<u>K</u>	Tiller, Lars, f. 1924, Ark.avd. N. T. H., Trondheim.	
<u>K</u>	<u>135.</u> Rødt. 1964. T. 100 x 150.	<u>4000</u>
<u>K</u>	<u>136.</u> Broen. 1964. T. 100 x 150.	<u>4000</u>
	 Tvetter, Kåre, f. 1922, Slattum.	
<u>K</u> ✓	<u>137.</u> Høstkveld på hengemyrene. 1964. O. og T. 85 x 100.	<u>2500</u>
<u>K</u>	 Urdaal, Atle, f. 1913, Mollandskjær, Grimstad.	
	<u>138.</u> Enga. 50 x 61.	2000
<u>K</u>	 Vaagen, Olav K., Storgt. 5, Lillehammer.	
	<u>139.</u> Måneljos mellom steinar. 81 x 67.	1000
	 Willoch, Herman, f. 1892, Drammensvn. 429, Stabekk.	
	<u>140.</u> Vågåkirken. 1964. O. 54 x 66.	<u>1200</u>
	 Winge, Sigurd, f. 1909, Rådhuset.	
<u>U-D</u> ✓ <u>K</u>	<u>141.</u> Varder. Skisse til mosaikk. Målestokk = 1:3. 1964 T. 140 x 300.	<u>8000,-</u>
	 Wold, Roar, Ark.avd. N. T. H., Trondheim, f. 1926.	
<u>K</u>	<u>142.</u> Svaberg. 1964. T. 90 x 120.	<u>2500</u>
<u>K</u>	<u>143.</u> Vegetasjon. 1964. T. 90 x 115.	<u>2500</u>
<u>K</u>	<u>144.</u> Orange former. 1964. T. 80 x 64.	<u>1500</u>
	 Wolden, Tittit, f. 1919, Ekebergvn. 141.	
<u>K</u> ✓	<u>145.</u> Sandholmen. 1964. O. 92 x 73.	<u>900</u>
<u>K</u>	<u>146.</u> Huset og treet. 1964. O. 100 x 70.	<u>900</u>
	 Øgaard, Suzanne, f. 1918, Nesvn. 43 A, Haslum.	
	<u>147.</u> Den gule bukett. O. 79 x 51.	1500

II. SKULPTUR

Montert av billedhoggeren Joseph Grimeland.

B. bronse, Br.l. brent leire, C. cement, G. gips, J. jern, M. marmor, S. stein, Terr. terracotta, T. tre.

		Kr.
<u>K</u>	 Bodvin, Finn-Henrik, f. 1928, Staubø pr. Tvedestrand.	
	<u>148.</u> Partnere. 1964. Kobber.	12700
	 Butenschøn, Ragnhild, f. 1912, Ytre Enebakk.	
<u>K</u> ✓	<u>149.</u> Dansende jenter. 1964. sveiset messing. *)	<u>4300</u>
<u>K</u> ✓	<u>150.</u> Ikaros. 1964. B.	<u>5000</u>
<u>K</u>	<u>151.</u> Fransiscus. B.	<u>3800</u>
	 Donali, Sivert, f. 1931, Noklesvingen 40.	
	<u>152.</u> Abstrakt figur. Malt gips.	2000
	 Durban, Arne, f. 1912, Ekely, Smestad.	
<u>K</u>	<u>153.</u> Ungpike steller håret. B.	2500
	<u>154.</u> Stående Juno. B.	2500
	 Døhlen, Annasif, f. 1930, S. H. Lundhs v. 15.	
	<u>155.</u> Portrett. 1963. B.	2000
<u>K</u> ✓	<u>156.</u> Suzanna. 1964. B.	-1000- <u>1200</u>
	 Flaathe, Karl Johan, f. 1920, Torshaugvn. 2 C, Trondheim.	
	<u>157.</u> Riri. 1964. B.	3000

*) fra Butenschøn vil gjerne forbeholde seg retten av denne skulpt. 2-3 rund. for evt. arb. i disse målestokk

		Kr.
<u>R.G.</u>	<u>Grimeland, Joseph</u> , f. 1916, Volden, Asker. 158. Figur. B.	<u>5000</u>
	<u>Gunnerud, Arne Vinje</u> , f. 1930, Frognerstetervn. 22. 159. Moses slår vann av klippen. C.	4500
<u>K</u>	<u>Hillgård, Stefanny</u> , Libakkvn. 1 B, Manglerud. 160. Ballade. B. <i>orig. kun 1 skulpt.</i>	8500
<u>K</u>	<u>161. Missa solemnis. B.</u> <i>i 2 skulpt. del i helf. salg.</i>	<u>1200</u>
<u>K</u>	<u>Hilt, Odd</u> , f. 1915, Jarlsborgvn. 44. 162. Minneste for Rudolf Nilsen. Stengods. 163. Ung mann. Stengods.	8000 2000
<u>K</u>	<u>Hurum, Per</u> , f. 1910, Gabelsgt. 18. 164. Studie. I. B. <i>5 skulpt.</i>	<u>2000</u> /
<u>K</u>	<u>165. Studie. II. B.</u> <i>5 skulpt.</i>	<u>2000</u> /
<u>K</u>	<u>166. Studie. III. B.</u> <i>3 skulpt.</i>	<u>2000</u> /
	<u>Jørpeland, Ingvar</u> , f. 1938, Karlsminnegt. 6 A, Stavanger. 167. Ellef. 1964. B.	2500
<u>K</u>	<u>Kjølsrud, Dagfin</u> , f. 1930, Oddernesvegen 5 A, Kristiansand S. 168. Sittende dame. G. I bronse	3200
<u>K</u>	<u>Lengauer, Roland</u> , f. 1941, Klostergangen 1, Tønsberg. 169. Madonna. 1964. T.	<u>700</u>
	<u>Lie, Emil</u> , f. 1897, Gregers Grams vei 10. 170. Cecilie. (Byste). 1964. B.	9000

		Kr.
	<u>Madssen, Ada</u> , f. 1917, Jarlsborgvn. 12. 171. To. 1964. G. I bronse	6000
	172. Piken med blomsten. 1964. G. I bronse	10000
<u>K</u>	<u>Mørch, Axel</u> , f. 1927, Skolegt. 3, Notodden. 173. Sort mann. 1964. T. <i>woodwork tre 14/10</i>	<u>2000</u>
	174. Byste. 1963. G.	900
<u>K</u>	<u>Nome, Sigurd</u> , f. 1911, Jørnsløkkvn. 6, Bryn. 175. Joakim. 1964. S. og T.	2000
	<u>Raudberget, Oddmund</u> , f. 1932, Gabelsgt. 10. 176. Pikehode. G.	1200
<u>K</u>	<u>Rygh, Aase Texmon</u> , Furulundsvn. 16. 177. Fuga. 1963. Metall.	4000
<u>R.G.</u>	<u>178. Fugato. 1964. Metall.</u>	<u>4000</u>
	<u>Schiøll, Nic.</u> , f. 1901, Sorkedalsvn. 220, i samarbeid med Hans Anfinset. 179. Skulptur for en plass. 1964. S.	80000
	<u>Skinnarland, Knut</u> , f. 1909, Vøyensvingen 16. 180. Nils. 1964. G. I bronse	2500
	<u>Skjølsvik, Tore Bjørn</u> , f. 1939, Tingvoll, Nordmøre. 181. Mannsakt. Mahogny.	26000
	<u>Storm, Per Palle</u> , f. 1910, Holmen'vn. 67. 182. Norsk geitebukk. G. 183. Kvinne som tørker sin venstre fot. G.	

- K Borchgrevink, Ridley, f. 1898, Postboks 161, Hvalstad.
206. Pointer. 1964. Tegning. P. E.
207. Terneunger. 1963. Tegning. P. E.
- K Botnen, Trond, f. 1937, Drøbak.
208. Mennesker i motlys. Etsn. og kobberst. P. E.
209. Romance IV. Aquat. i farger. P. E.
210. Aërole IV. Mezzotint. P. E.
7 like felsealys
- Breivik, Anne, f. 1932, Bygdøy allé 127 A.
211. Stranger. Kobberstikk. *7 skjepl.* u. r. 200
- K Christensen, Finn, f. 1920, Aspehaugvn. 23.
212. En dikters bolig. 1964. Etsning. *30 skjepl.* u. r. 400
- *Christensen, Carl Fårup, f. 1918, Marselisborg allé 30 B
Århus C, Danmark.
K 213. Landskab. 1962. Aquatinte. *2 skjepl.* u. r. 85
K 214. Figurer. 1963. Aquatinte. *2 + 2* u. r. 100 *11*
- Dahl, Hans Normann, f. 1937, Borgenvn. 39, Asker.
215. Sky. Radering. *1 skjepl.* u. r. 150
- *Danelund, Svend, f. 1916, Skovvej 16, Skagen, Danmark.
216. Vagabonden. 1964. Etsning. *10 skjepl.* m. r. 150
- *Dannevig, Kari, f. 1927, Haslekroken 7 B III.
217. Julebukker. 1964. Radering. *30 skjepl.* u. r. 120 *1*
- Eriksen, Erik, f. 1923, Holmenhaugen 16.
218. Mørk figur. Etsning. tilh. kunst.
K 219. Brutt flate. Fargeetsning. tilh. kunst.

- *Flatin, Knut, f. 1945, Oberst Rodesv. 82, Nordstrandshøgda.
O.S. 220. Spansk Landsby. 1964. Pennetegning. m. r. 350
- *Forsberg, Tore, f. 1942, Skolegt. 62, Sarpsborg.
U.D. 221. Naust. 1963. Aquatinta. *6 skjepl. med ukst. skjepl.* u. r. 140 *11*
K
- Foss, Lillebet, f. 1933, Gabelsgt. 9.
K 222. Dodt ekorn. 1964. Tegning. m. r. 150
(sikker ekorn v. dt. i Foss)
- Fritzvold, Reidar, f. 1920, Jarlsborgvn. 22.
223. Ung pike. Sortkritt. tilh. kunst.
- Frogner, Dag, f. 1929, Bølerlia 105.
224. Fra Hoppøya I. Lavering. m. r. 700
- Frøysaa, Knut, f. 1919, Nils Juelsgt. 43.
v 225. Bakgården. 1964. Tresnitt. *40 skjepl.* u. r. 200 *HHH IIII*
- *Færøy, Atle, f. 1932, Lindtruppen, Drøbak. *Såner ung. skole, Hølen*
K 226. Kveld i Ytre Sogn. 1964. Aquatint. *3 skjepl.* u. r. 125 *1*
227. Elipse-Sol. 1963. Aquatint. *3 skjepl.* u. r. 125
- Gleditsch, Hetty, f. 1906, Gråbrodrevn. 10.
v 228. Fra Grinidammen. 1964. Fargelito. *100 skjepl.* u. r. 150 *HHH HHH HHH HHH HHH HHH HHH HHH HHH HHH*
- Gleditsch, Rolf Juell, f. 1892, Bygdøy allé 64.
K 229. Malmkjøring. (Roros) 1964. Tresnitt. u. r. 150
230. Kveld (Roros). Tresnitt. u. r. 150
- K Gram-Knutsen, Ragnhild, f. 1937, Søreidgrend i Fana.
231. Nr. II. 1964. Aquatint. *2 skjepl.* u. r. 150 *1*
- Grundt, Lars, f. 1923, Øvre Sollien 96, Bergen.
232. Torso. 1964. Etsning. *10 skjepl.* u. r. 150

- Grøstad, Terje, f. 1925, Flatdal.
 v 233. Skog. 1964. Tresnitt. *20 skjepl.* u. r. 225 *111*
- Guttormsgaard, Guttorm, f. 1938, Billingstad.
 K 234. Agnes anno 1899. Koldnål. *25 skjepl.* u. r. 125 *11*
Utskilt, skjepl. solgt.
- Hebler, Herman, f. 1911, Gamlebyen, Fredrikstad.
 K v 235. Komposisjon 7. 1963. Serigraf. m. r. 630
- Hegranes, Bjørn, f. 1926, Florø.
 236. Skyer. 1964. Etsning. *15 skjepl.* u. r. 130
- Herman-Hansen, Olav, f. 1935, Grønnestolsvn. 19, Minde, Bergen.
 K 237. Fuglefølge. 1964. Aquatint. *10 skjepl.* u. r. 160
 238. Kjellerorganisme. 1964. Tørnål. *6 "* u. r. 160
 239. Bobleblomst. 1964. Tørnål. *6 "* u. r. 160
- *Hidle, Rolf, f. 1930, Nordbråtv. 7, Kolbotn.
 K 240. Landskap. 1964. Litografi. *8 skjepl.* u. r. 140
- Hjertsen, Sverre, f. 1909, Gjønnsv. 10, Bekkestua.
 K 241. Fra Bispevika. 1964. Tresnitt. *50 skjepl.* u. r. 150 *1111*
- Holm, Arne E., f. 1911, Ark. avd. N. T. H., Trondheim.
 K 242. To sommerfugler. 1964. Litografi. *8 skjepl.* u. r. 150 *1*
- Jacobs, Gerdi, f. 1909, Hansteensgt. 4 III.
 K 243. Brohode. 1964. Etsning kobber. *30 skjepl.* u. r. 225
 244. Båthavn. 1964. Olje på papir. *1 "* m. r. 650
- Jerven, Ivar, f. 1924, Jac. Aallsgt. 3 A.
 K 245. Trestammer. 1964. Tustegn. m. r. 400
 246. Lovverk. 1964. Tusjtegn. m. r. 350

- Johannessen, Ottar Helge, f. 1929, Theresesgt. 44 A.
 K 247. Klovnehaugen. 1964. Tresnitt. *10 skjepl.* u. r. 200 *1*
- Jørgensen, Gudrun Nusken, Bygdøy allé 62.
 248. Portrett av X. 1964. Tresnitt. *3 skjepl.* u. r. 350
- Jølleiva, Per, f. 1933, Rådhusgt. 5.
 K *20 skjepl. solgt.* u. r. 200
20 skjepl. solgt.
- *Knutsen, Kjell, f. 1937, Granlivn. 15, Hoybråten.
 K? 249. Ruter-dame. Grafikk. m. r. 175 *1*
- Ljøsne, Halvdan, f. 1929, N. T. H., Trondheim.
 O.S.K 250. Havn. Fettstift. m. r. 450
 O.S. 251. Skogholt. Fettstift. m. r. 550
- Lovstad, Arne, f. 1927, Bolerlia 113.
 K 252. Knauser. Lavering. m. r. 350
- Malterud, Jon, f. 1930, Christophers vei 22.
 v 253. Skogsinterior. 1964. Tusj og dekkfarge. m. r. 450
- Mæhle, Ole, f. 1904, Lillehammer. *Utsolgt*
 K? v 254. November. Lito. *21 del solgt* u. r. 160 *111111*
(20 + 1 del sammen med skjepl.)
20 + 1 del sammen med skjepl.
+ 1 skjepl. som er solgt
- Natvig, Vesla, Østhornvei 13.
 K 255. N° 4 Rives. 1964. Aquatint. *10 skjepl.* u. r. 200 *111*
- *Nielsen, Liv Benedicte, f. 1938, Sofiesgt. 16.
 v 256. Via Dolorosa. 1964. Tresnitt. *7 skjepl.* u. r. 200 *11*
- Nordhus, John, f. 1919, Bolerlia 101.
 257. Grafikerne. 1964. Radertrykk.

*Persson, Henning, f. 1921, Damgårdsvej 24, Viby, Jylland.

258. Landskap. 1963. Fargelito. *4 skjepl.* u. r. 120

Ranheimsæter, Ørnulf, f. 1919, Eikskollen 11.

259. Illustrasjon til «Auksjonskatalogen»
av Karen Bang. Tegning. m. r. 300

K 260. Illustrasjon til «Auksjonskatalogen»
av Karen Bang. Tegning. m. r. 300

Refsum, Tor, f. 1894, Blindernveien. 52.

K 261. Notre-Dame. Fargelito. *10 skjepl.* u. r. 110 /

Reitan, Leif Egil, f. 1927, St. Jørgensv. 20.

K 262. Laving I. 1964. Tusjlaving. m. r. 450
263. Laving II. 1964. Tusjlaving. m. r. 450

Rosseland, Inggard, f. 1914, Gråbrødrevn. 10.

K 264. Tregruppe. Tresnitt. u. r. 150
265. Peisen. Kobberstikk. u. r. 150 /

Rotevatn, Inge, f. 1931, Snarøyvn. 122 B.

K 266. Interieur gothique. 1964. Or.tegn. m. r. 300
267. Terra Siphnia. 1961. Or.tegn. m. r. 300
1. salg 5/1.65

Rudjord, Reidar, f. 1930, Sunde, Farsund.

K 268. Moder Jord., Lista-landskap. Etsning. *10 skjepl.* u. r. 700 /

Røed, Egil, f. 1932, Svingen 20 A, Laksevåg, Bergen.

269. Stemplingsvakten. 1964. Aquatint. *5 skjepl.* u. r. 100

Silseth, Eli, f. 1927, Hoff terr. 4.

v 270. Rytterrustning. Etsning. *20 skjepl.* u. r. 100 //

Skaar, Britta, f. 1918, Tanumvn. 68 B, Sandvika.

271. Villniss. 1964. Koldnål. u. r. 200

*Smith, Bill, f. 1930, Brevik.

272. Tension. 1964. Monotrykk. m. r. 300

Stenstadvold, Håkon, f. 1912, Solbergvn. 34, Sandvika.

K v 273. Bringebar. 1964. Blyant. m. r. 400

K v 274. Ung pike. skog. solskinn. 1964. Blyant. m. r. 400

Svalastoga, Svallaug, f. 1920, Trondheimsvn. 405.

K v 275. Blomsterbukett. 1964. Fargetresnitt. *25 skjepl.* u. r. 250 ~~###~~ ~~###~~

Synnestvedt, Eva, f. 1914, Komediebakken 11, Bergen.

K 276. Kilden. 1962. Aquatint. *5 skjepl.* u. r. 250 /

Sæther, Bjørn, f. 1917, Bølerlia 93.

277. Metalltrykk II. 1964. Metalltrykk. u. r. 150

Thomsen, Mouche, f. 1918, Risbakken 22.

278. Romersk relieff II. Fargetresnitt. *1 skjepl.* m. r. 450

Thrap-Meyer, Olaf, f. 1928, Olaf Schousv. 11.

K NG v 279. Hamburg ved natt. Fargerad. *25 skjepl.* u. r. 180 ~~###~~ ~~###~~

K NG v 280. Havnebillede I. Fargerad. *35 "* u. r. 150 ~~###~~

Thurmann-Nielsen, Øistein, f. 1922, Damstredet 2.

K v 281. Bysantinsk fest. 1964. Litografi. *75 skjepl.* u. r. 175 ~~###~~ ~~###~~

*innr. nr. 25. -
av Rolf Haug,
Fredensborg m. 13, Oslo.*

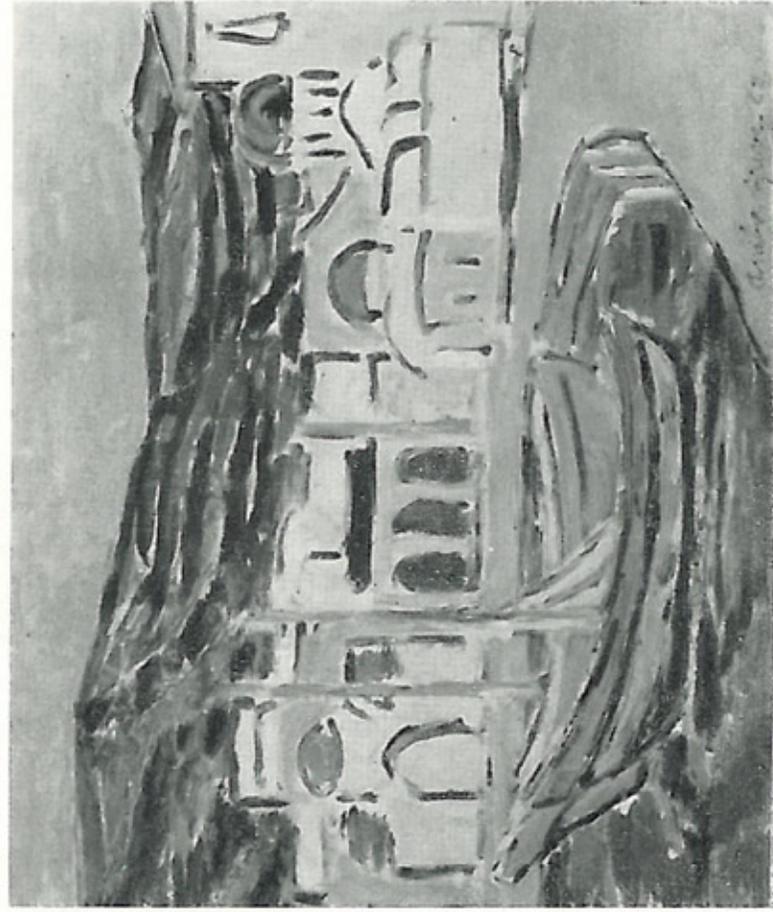
- K Trana, Alf, f. 1933, Ole Jac. Brochsgt. 7.
282. Gotisk katedral I. 1964. Etsn./aquatint. 20 skjepl. u. r. 225
- K v Tveteraas, Vilhelm, f. 1898, Mogens Thorsensgt. 5.
283. Fra Toscana. Fargetresnitt. 10 skjepl. u. r. 275 10
nr. 25 - for n. på utst. skjepl
- K Udbjerg, Arvid, f. 1928, Bolerlia 109.
284. Fjell. 1964. Aquatint. 10 skjepl. u. r. 180
285. Landskap. 1964. Aquatint. 10 u. r. 160
- K v *Vagard, Sissel, f. 1943, Skøyenvn. 17.
286. Fra Citadelloya. Tusjtegning. m. r. 200
- K / Widerberg, Frantz, f. 1934, Gabelsgt. 10.
287. Danserinnens krav. (fra Salome) Tresnitt. u. r. 200 10 skjepl.
288. Danserinnens belønning. (fra Salome) Tresnitt. u. r. 200 10 "
- Wold, Roar, f. 1926, Ar.k.avd. N. T. H., Trondheim.
289. Kulltegning. 1964. Kulltegn. m. r. 600
- v Øijord, Kåre, f. 1921, Neumannsgt. 16 B, Drammen.
290. Musikantenes oppbrudd. 1964. Lito. 20 skjepl. u. r. 175 1
- O.S. v Østeng, Berit, f. 1930, H. Hårfagresv. 15, Kolbotn.
K 291. Allé. Tusjtegning. m. r. 150

ILLUSTRASJONER



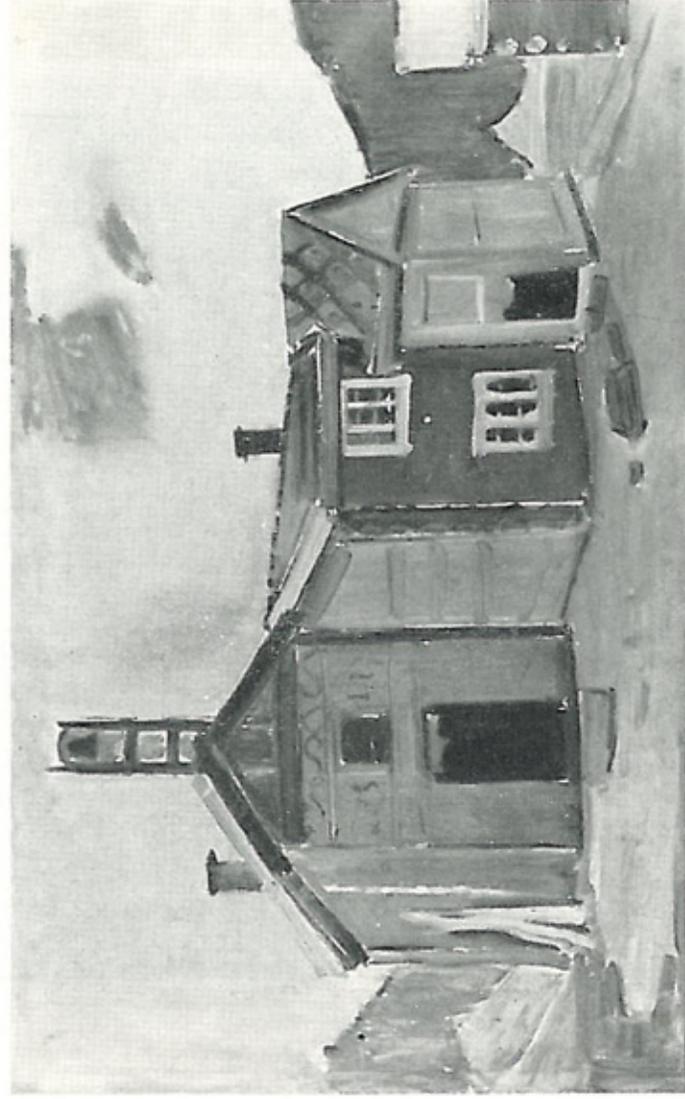
Peer Dahl: Fiskere ved bryggen.

Fot. Værling.



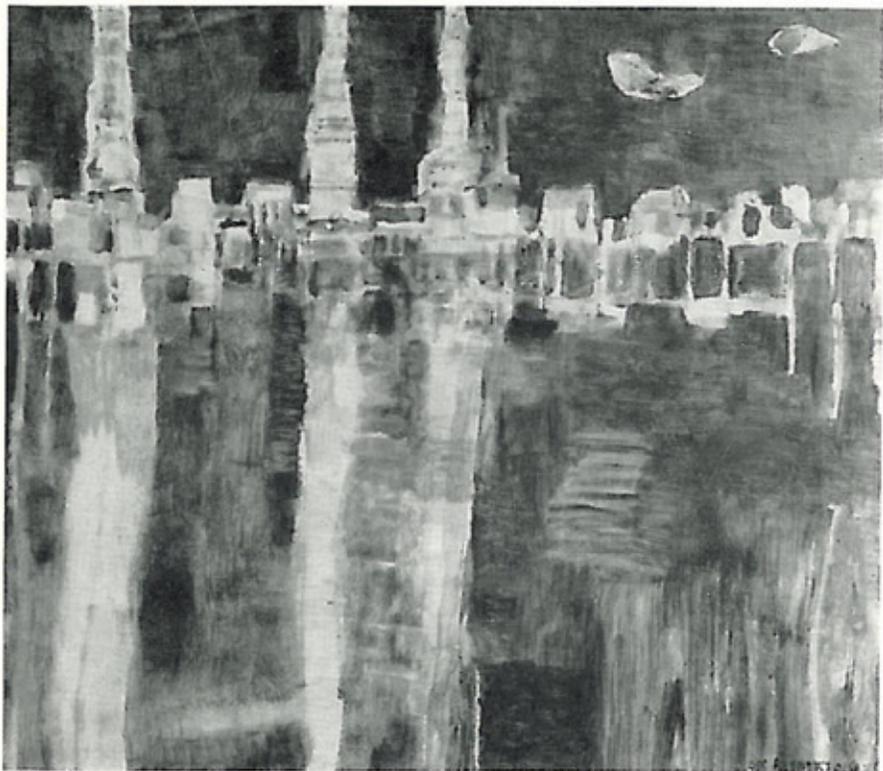
Anita Greve: Fra en gresk øy.

Fot. Væring.



Hjalmar Haalke: Gamle hus, Vågä.

Fot. Væring.



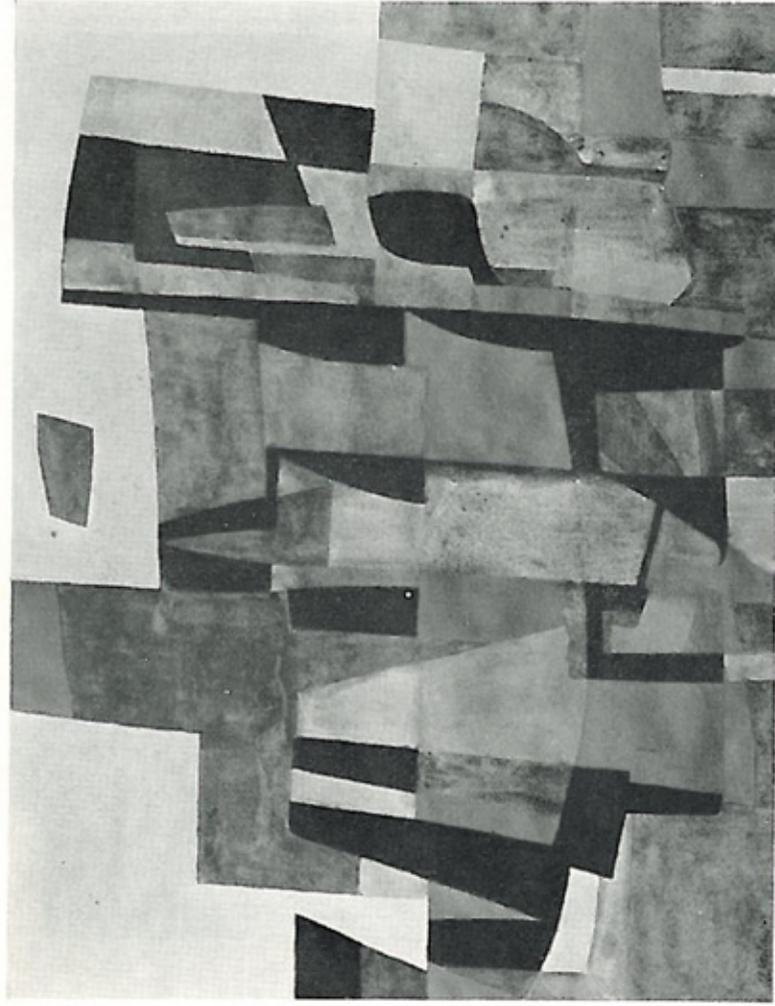
Oscar Reynert Olsen: Chao Phya II

Fot. Væring.



Erling Merton: Trerot.

Fot. Væring.



Lcif Egil Reitan: Gouache I.

Fot. Væring.



John A. Risan: Komposisjon.

Fot. Væring.



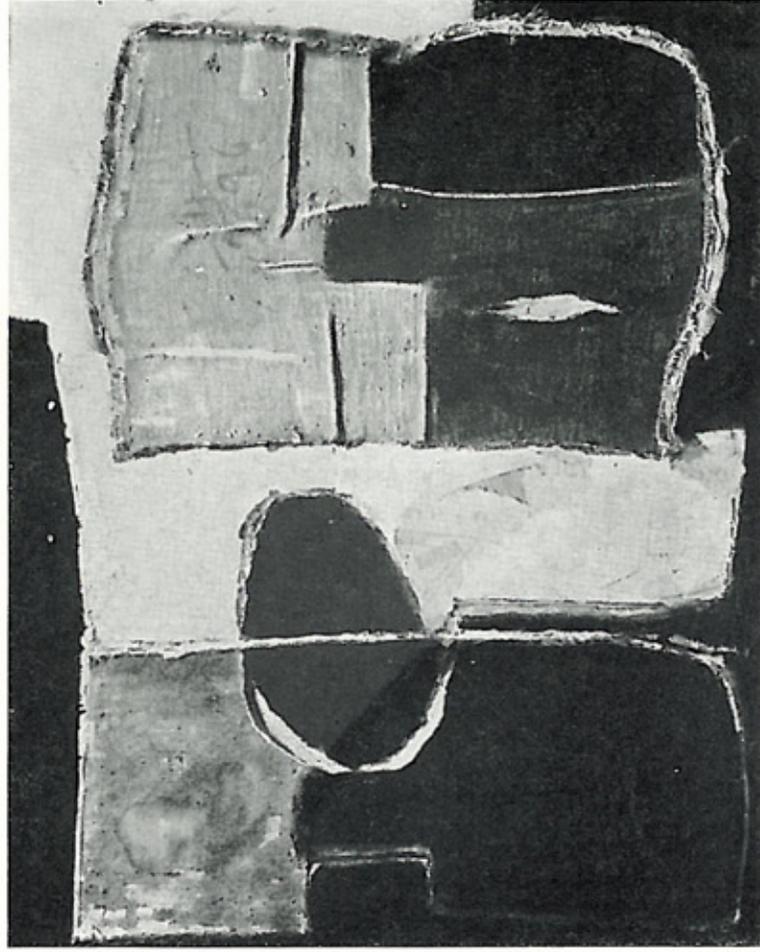
Hannah Ryggen: Carlo.

Fot. Væring.



Ole Sjølie: Komposisjon I.

Fot. Væring.



Odd Tandberg: Komposisjon.

Fot. Væring.

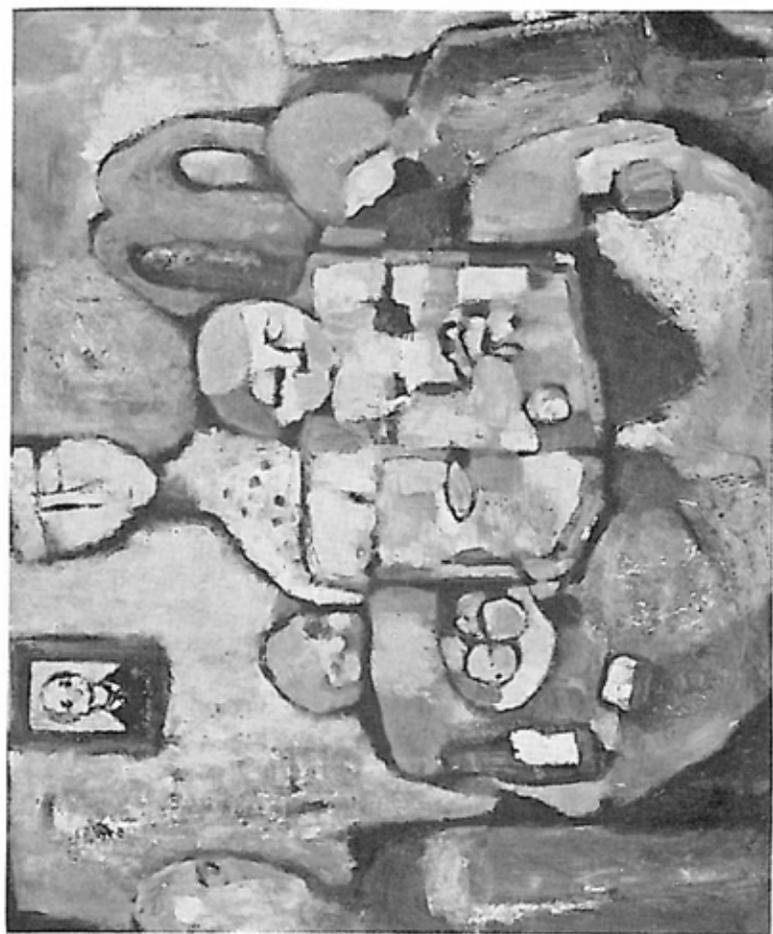


Olaf Tangen: Ved strandkanten.

Fot. Væring.



Øistein Thurmann-Nielsen: Varm vind. Fot. Vøring.



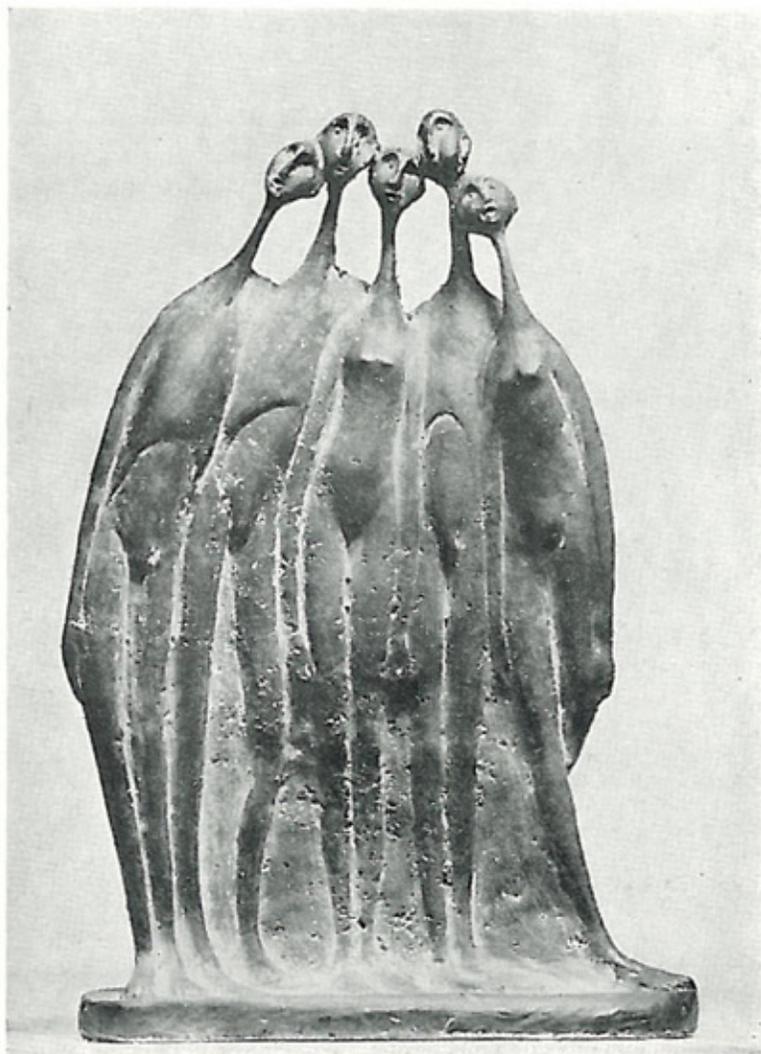
Victor Smith: Akvariet.

Fot. Vøring.

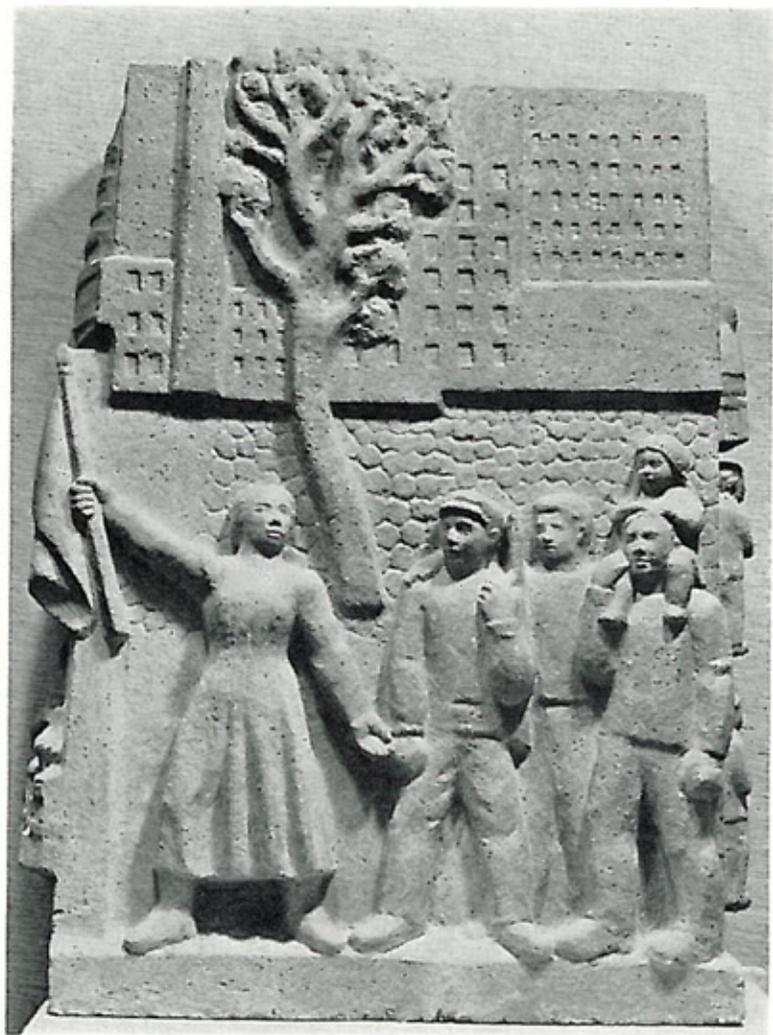


Tittit Wolden: Sandholmen.

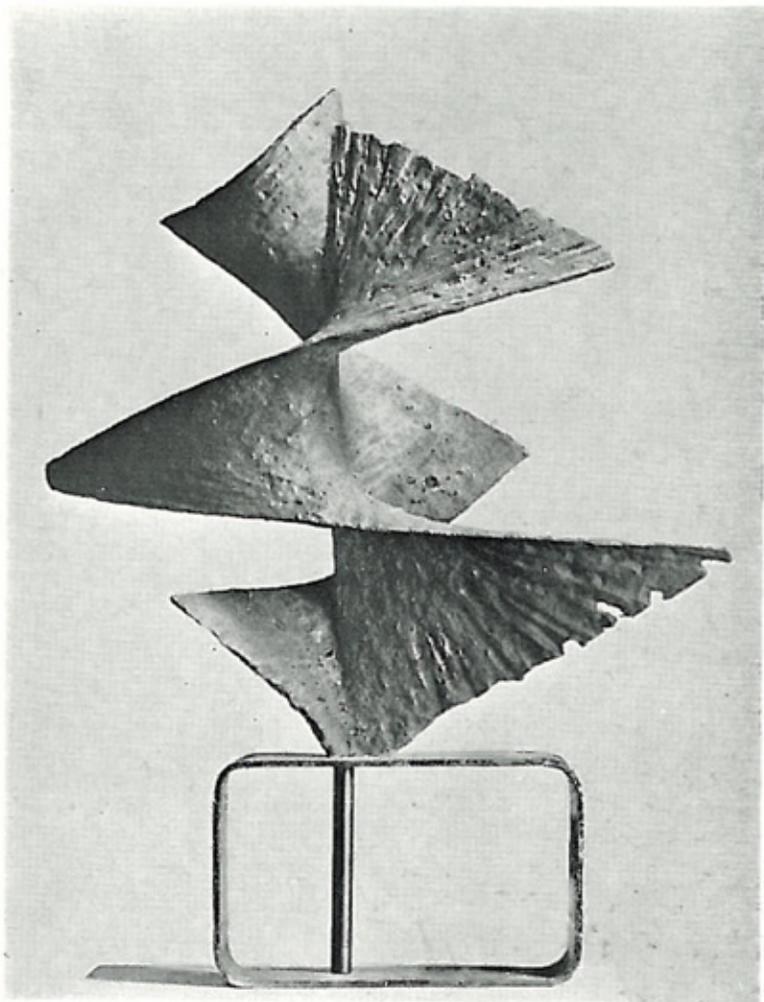
Fot. Væring.



Stefanny Hillgård: Missa solemnis. Fot. Væring.



Odd Hilt: Minnesten for Rudolf Nilsen. Fot. Væring.

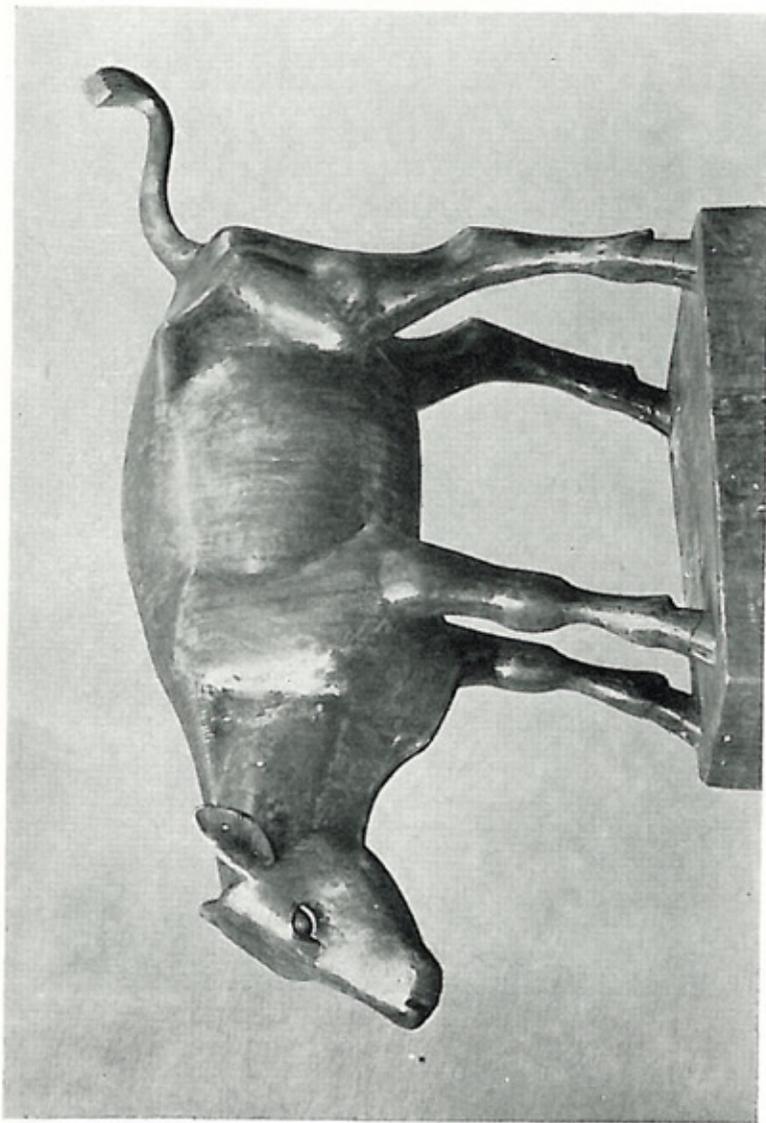


Aase Texmon Rygh: Fuga. Fot. Væring.



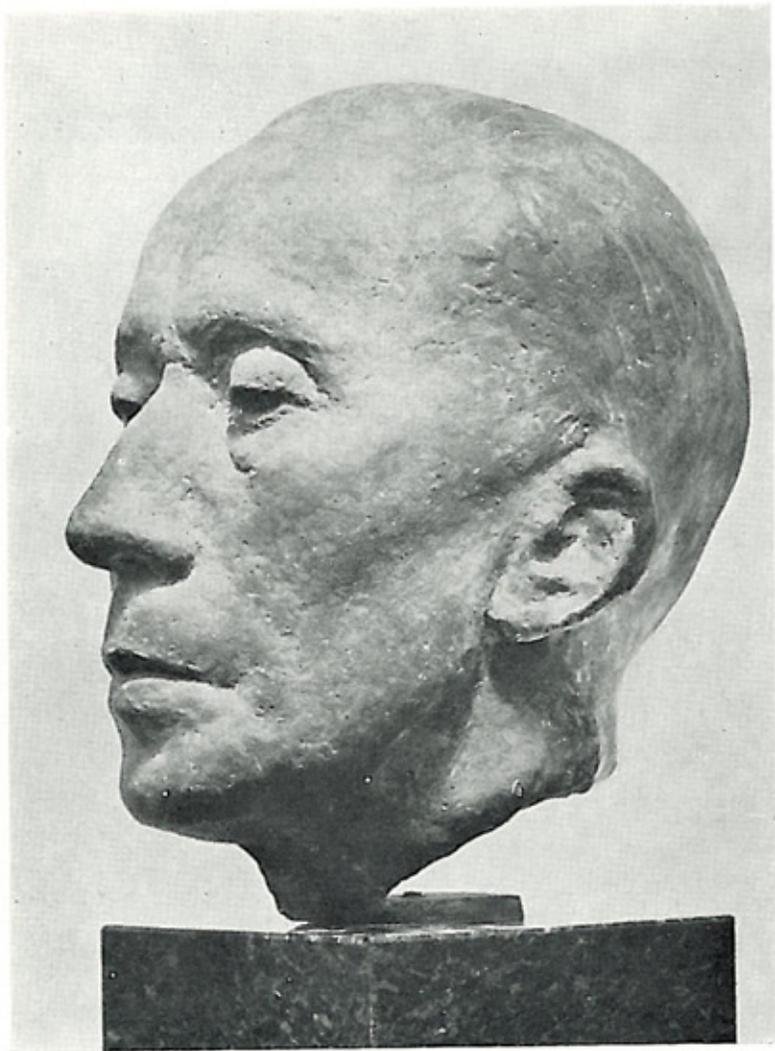
Per Ung: Lek.

Fot. Væring.



Skule Waksvik: Kvige kalv til fontene.

Fot. Væring.



Ville Aarseth: Fritz Christ. Fot. Væring.



Ragnild Gram-Knutsen: Nr. II. Fot. Væring.



Guttorm Guttormsgaard: Agnes anno 1899. Fot. Væring.



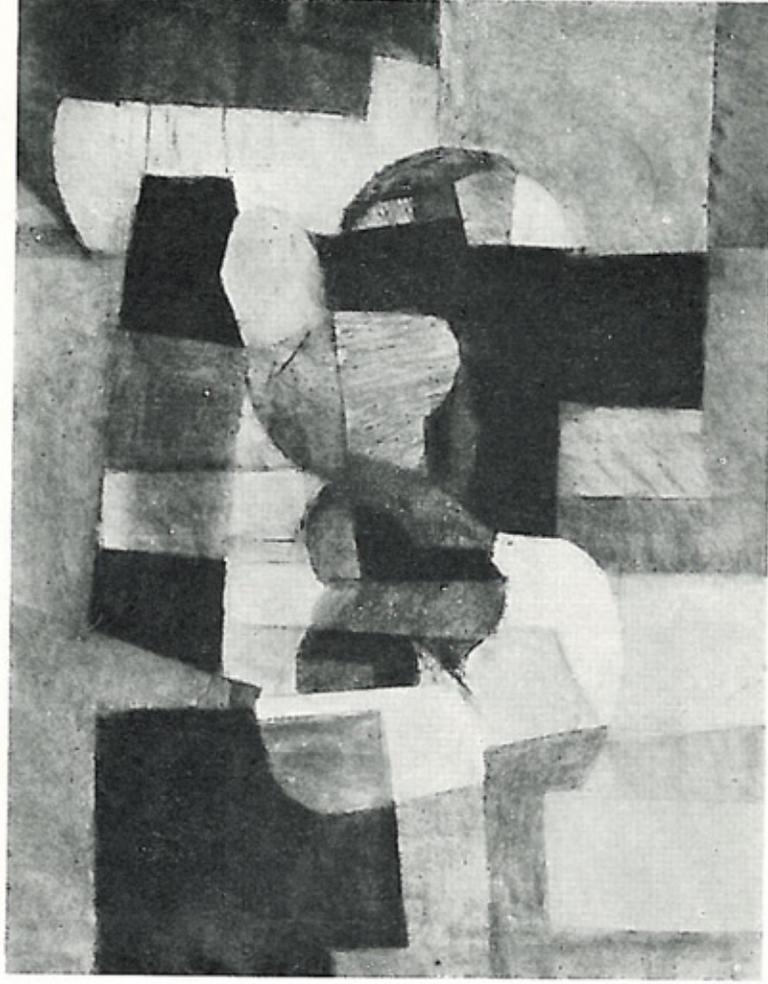
Inggard Rosseland: Tregruppe.

Fot. Væring.



Frantz Widerberg: Danserinnens belønning.

Fot. Væring.



Roar Wold: Kulltegning.

Fot. Væring.

ANNONSER

Altid til
Deres tjeneste!



KREDITKASSEN

Christiania Bank og Kredittasse

LANDETS ELDSTE FORRETNINGSBANK
OSLO

Arendal - Bagn - Dokka - Drammen - Elverum -
Fagernes - Gjøvik - Hamar - Hønefoss - Lena -
Lillehammer - Moss - Mysen - Narvik - Otta -
Trysil - Tynset.

Når
det gjelder
kunstmalersaker:

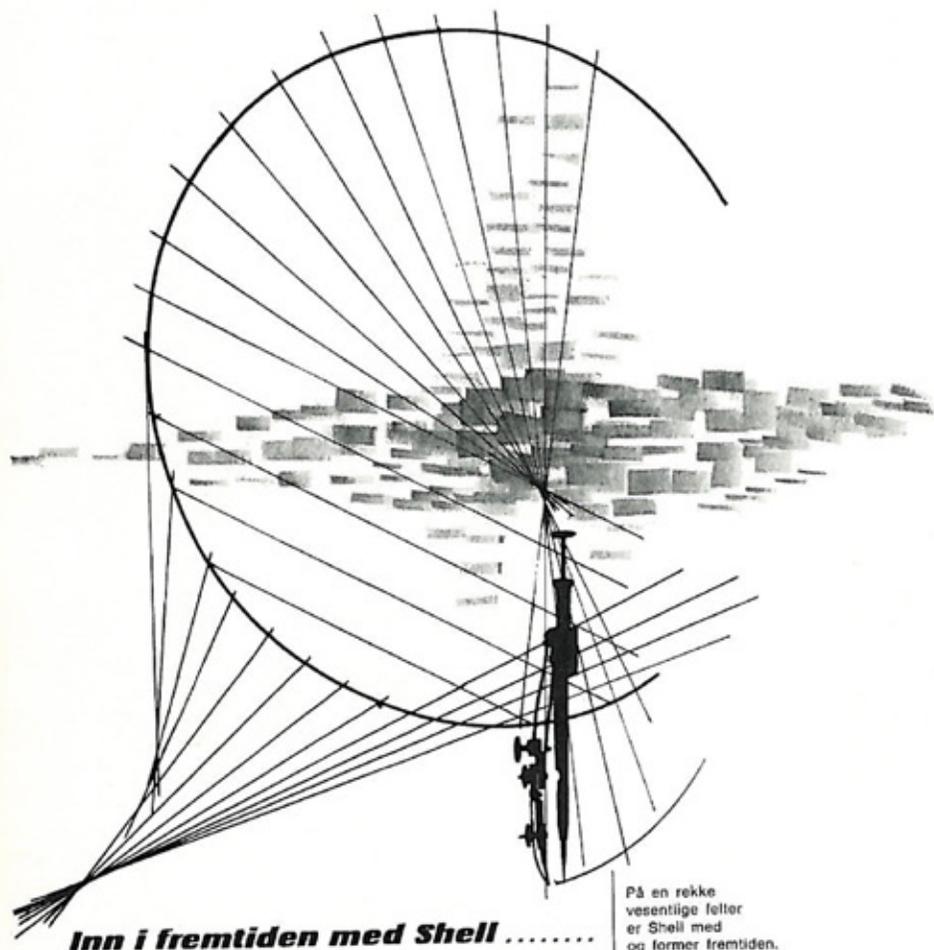
★

Besøk
vår
velassorterte
forretning

★

CHRIST. ENGBRETSSEN & SØN

PILESTREDET 27, OSLO – TELEFON 20 20 15



Inn i fremtiden med Shell



På en rekke
vesentlige felt
er Shell med
og former fremtiden.
Ved Shell's for-
søkslaboratorier utvikles
stadig nye og
bedre produkter
for nutidens
og morgendagens
krav.



FABRIKK MERKE

LANDETS
ELDSTE, STØRSTE
OG MEJST MODERNE
GULDLISTEFABRIK

AKTIESELSKABET

Rødskog

BRUG OG GULDLISTEFABRIK
Gulskogen pr. Drammen
Etablert 1887



I KUNSTNERNES HUS

Veltillagede smørbrød og
varmretter

Fatøl, vin, mineralvann:
med den rette temperatur.

Besøk også Grotten Restaurant, Wergelandsvn. 5

GALLERI

Moderne
KUNST

Fr. Nansenspl. 9, II etg.
Telefon 42 66 97

MALERI, SKULPTUR, GRAFIKK
i stadig skiftende utstillinger.

Benytt våre populære lister når det gjelder
innramming av ekte kunstverk

NORSK RAMMEFABRIKK

Ringeriksveien 241 — Sandvika. Telefon 54 97 06 — 54 99 28



VERDIG
— OG —
VAKKER

Gravmonumenter og
hageskulpturer fra
billedhoggernes
verksted

VARIERTE TYPER

A/L STEINSKULPTUR

NORSK BILLEDHOGGERFORENINGENS ATELIERER

Østensjøveien 5

OSLO

Tlf. 67 07 65

Kunststøpninger

såvel i sandforming som
voksforming (Cire-Perdue)
utføres av:

Kristiania Kunst- & Metalstøberi

ERNST POLESZYNSKI A/S

Øvregt. 7, Oslo

Tlf. 37 29 60