

23. september til 11. oktober:

ERNESTO SALVADÓ — malerier og gouacher.

JEANKELOWITSCH — skulptur.



14. oktober til 1. november:

ERIK HARRY JOHANNESSEN — pasteller.



2. november til 22. november:

ERLING SAATVEDT — skulptur.



25. november til 20. desember:

KAARE TVETER — akvareller.

* Vi ønsker velkommen til disse utstillingene



Kaare Berntsen, Universitetsgt. 12

Sven Winger & Co. - Oslo

STATENS 79. KUNSTUTSTILLING

Kontoret

580 kataloger ca kr. 11,- til B.



1966

34,-
5,-
—
2,-
8,-
7,-

34,-
7,-

Til Bergen!

77	Malerier
20	Skulpturer
38	Graphikk
=	135

KUNSTNERNES HUS - WERGELANDSVEIEN 17 - OSLO

16. SEPTEMBER — 16. OKTOBER

BERGENS KUNSTFORENING - 11.—27. NOVEMBER

STATENS **79.** KUNSTUTSTILLING 1966

ÅPNINGSTIDER:

Alle hverdager .. kl. 10—20
Lørdager kl. 10—16
Søn- og helligdager kl. 12—16
Entré kr. 3,—
Barn og studerende
ungdom kr. 1,50

OMVISNINGER:

Mandag kl. 18: Harald Peterssen
Tirsdag kl. 18: Erik Eriksen
Onsdag kl. 18: Rino Harveg
Torsdag kl. 18: Alf Trana
Fredag kl. 18: Knut Monrad

BILDENDE KUNSTNERES STYRE

Rolf Rude, formann
Irma Salo Jæger, varamann

Odd Hilt, billedhogger, viseformann
Maja Refsum, varamann

Jan Th. Njerve, maler
Karl Høgberg, varamann

Knut Frøysaa, maler
Egil Weiglin, varamann

Morten Krohg, maler
Finn Christensen, varamann

Sigurd Eriksen, maler
Ragnhild Iversen, varamann

Anne Raknes, billedhogger
Ottar Espeland, varamann

Ottar Helge Johannessen, grafiker
Hans Østeng, varamann

●

OTTO KARI, sekretær og kasserer.

Salg av de utstilte arbeider foregår ved sekretæren i kontoret
1. etasje.

Til prisene i katalogen kommer et tillegg på 3 % til Bildende
Kunstneres Hjelpefond ifølge lov av 4. november 1948.

Kjøpere gjøres oppmerksom på at utstillingen i år skal videre-
sendes til Bergen.

DE INNSENDTE ARBEIDER ER BEDØMT AV JURYEN FOR OFFISIELLE UTSTILLINGER

Den har i år følgende sammensetning:

MALERGRUPPEN :

Medlemmer:
Hans Finne-Grønn, formann
Finn Christensen
Erling Enger
Knut Rumohr
Egil Weiglin

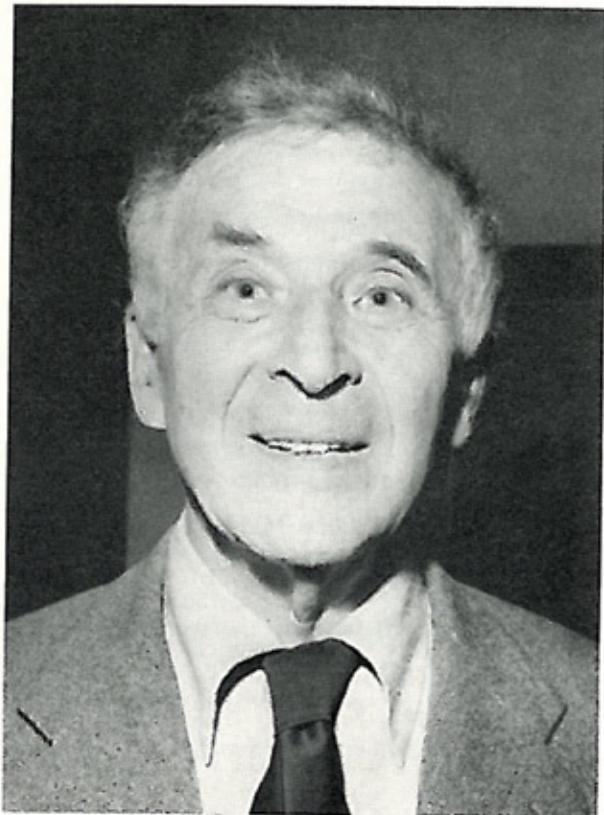
BILEDHOGGERGRUPPEN :

Joseph Grimeland, viseformann
Sivert Donali
Kristofer Leirdal

SVART- OG HVITTEGRUPPEN :

Ørnulf Ranheimsæter
Eystein Sigurdsson
Olaf Thrap-Meyer

Juryens medlemmer har rett til å utstille 3 arbeider hver
uten bedømmelse.



Je suis très honoré et ému de votre attention d'exposer mes tableaux lors de votre Salon d'Automne.

Je voudrais remercier les organisateurs de cette exposition et au moment du vernissage, me sentir parmi vous, dans votre pays nordique qui m'est proche, ma jeunesse s'étant écoulée dans un paysage semblable.

Je serai content d'être parmi vous, de voir vos Musées, vos artistes et de connaître plus de détails sur votre vie.

Je vous serre à tous la main et vous envoie mon cordial souvenir.

Marc Chagall

F O R O R D

Den faste jury har innbuddt Marc Chagall som æresgjest til Statens 79. Kunstudstilling. Musée National d'Art Moderne har vist Bildende Kunstneres styre den store elskverdighet å låne ut tre bilder fra sine samlinger. Utenriksdepartementets kontor for kulturelt samkvem med utlandet har vært behjelplig med å skaffe kontakt med kunstneren. Vi retter i så måte en spesiell takk til presseråd H. Bugge Marth for hans innsats for å bringe dette arrangement i havn.

Chagall behøver så vist ingen introduksjon. Han skriver i sitt brev til oss, at han vokste opp i et landskap som likner vårt. Vi skulle altså være de rette til å forstå hans kunst og det er vi da, når vi betenker hva fabel og eventyr har betydd for norsk kunst og kultur. Få malere har som ham fortellerens gylne gave. Vi følger ham så gjerne i hans poetiske drøm tilbake til barndommens land og opplever med ham de gamle fortellinger og eventyr enten han beveger seg i de store formater eller han uttrykker seg gjennom grafikkens intime teknikk. Han har gjort det som i grunnen er «ulovlig» i dagens maleri, han har malt litterært, men så overlegent malerisk at fortellingen, farge, form og komposisjon smelter sammen til en høyere enhet.

Vi ønsker ham hjertelig velkommen til oss.

ROLF RUDE

MALERIER

Montert av maleren
Knut Rumohr.

O. olje, T. tempera, Fr. fresko, A. akvarell, G. gouache,
P. pastell, FK. fargekitt.

* Debutanter.

	Kr.
Advocaat, Gunnvor, Damstredet 2.	
B- 1. Maleri. 1965. Akryl-acetat. 73 x 92.	3800
2. Maleri. 1965. Akryl-acetat. 95 x 130.	6300
B- 3. Maleri. 1966. Akryl-acetat. 100 x 133.	6800

Amundsen, Eilif, f. 1930, Allégt. 44, Bergen.	
4. Fragmenter. 150 x 110.	3000
B- 5. Grønn morgen i november. 62 x 81.	1800

Bakken, Ole M., f. 1920, Nimmersv. 10 a, Drammen.	
B- 6. Rød komposisjon. 1966. 100 x 150. T. collage.	3000

Ballestad, Johannes, f. 1903, Ballestad, Skien.	
7. Komposisjon I. 1965. O. + T. 65 x 75.	1800 <i>soldes ikke</i>
B- 8. Komposisjon II. 1966. O. + T. 85 x 99.	2500
9. Komposisjon III. 1966. O. + T. 86 x 101.	2600

Begby, Søren, f. 1907, Fredrikstad.	
10. Landskap fra Østfold. 1966. A. 32 x 39.	500

*(ikk. kunstnerens)
(ikk. til salgs)*

U.D.B * Blakstad, Siri, Hen st., Asker.
11. Polen. Billedvev. 7000

B - Bleken, Håkon, f. 1929, Ark.avd. NTH, Trondheim.
12. Bordet. 1966. O. 100 x 150. 5500
13. Ting på et bord. 1965. O. 62 x 120. 2800

B * Bosrup, Anne-Lise, f. 1930, Hovenga, Porsgrunn.
14. Grått fjell. T. 50 x 60. P.E.

B Bratland, Berit, f. 1919, Vøyensvingen 14.
15. Landskap. 1966. O. 81 x 100. 2800

B Breidvik, Arne, f. 1914, St. Georgsv. 16.
16. Ved havet. 1966. 100 x 140. 5000

B Brekke, Asbjørn, f. 1922, Indre Arna pr. Bergen.
17. Komposisjon. 1966. O. 110 x 88. 3000

Brekke, Bjørg, f. 1922, Smestadhagan 9.
18. Bilde II. 1965/66. O. 94 x 94. 2000

B Bruland, Arne, f. 1920, Gråbrødrevn. 9.
19. Skøyenjordet. 1966. O. + T. 81 x 100. *nes* 3500

selles før h 3000,- npt.
Bruland 17/9.

B Brunsvik, Bjarne, f. 1918, Vøyensvingen 18.
20. Flatt landskap. 81 x 100. 2500

Kr.

* Brynel, Brynjulf, f. 1925,
c/o Bjørklid, Rute 15, Nesodden.
Selv 21. Fra haven. 1966. O. 87 x 100. 1800

Kr.

B Chagall, Marc, f. 1886.
22. L'acrobate. 133 x 88.
(Utlånt fra Musée National d'Art Moderne Paris.)
B 23. Autour d'Elle. 146 x 125.
(Utlånt fra Musée National d'Art Moderne Paris.)
B 24. Maquette de Vitrail pour la Cathedrale de Metz.
151 x 102.
(Utlånt fra Musée National d'Art Moderne Paris.)

B Christ, Fritz, f. 1887, Tollbugt. 30.
25. Opstilling I. 1966. O. 64 x 43. 1800

B Christensen, Finn, f. 1920, Aspehaugvn. 23.
26. Debatt. 106 x 136. 5000

B Dahl, Hans Normann, f. 1937, Borgenvn. 39, Asker.
27. Oljeby. 1966. T. 100 x 70. 1000

B Dahl, Ole-Gabriel, f. 1921,
Hesjaholtvn. 32, Fyllingen, Bergen.
28. Variasjon i grått. 1966. O. 72 x 123. 2000
29. Flater på blå bunn. 1966. O. 89 x 116. 2000

B Dybing, Sverre, f. 1940, Høvik skolev. 7 b, Høvik.
30. Vinterdag. 1966. O. + T. 119 x 139. 1400
31. Morgen. 1966. O. + T. 150 x 105. 1400
32. Vårdag. 1966. O. + T. 117 x 156. 1400

	Kr.		Kr.
Ellertsen, Einar, f. 1932, Grinersgt. 16. 33. Lysbryting. 1966. T. 120 x 100.	2300	Gleditsch, Rolf Juell, f. 1892, Bygdøy allé 64. <i>B</i> 44. Mot sol. 46 x 55. 45. Sommer. 60 x 70.	1200 <i>solv</i> 600
<i>B</i> Enger, Erling, f. 1899, Schøningsgt. 41. 34. Vinterlandskap. O. 46 x 55.	P.E.	* Grant, Keith Frederick, f. 1930, Gråbrødrevn. 10. 46. Fra Surtsey til Oslo. 1966. 50 x 18.	700
<i>B</i> Eriksen, Erik, f. 1923, Holmenhaugen 16. 35. XVI — 66. 60 x 73.	1750	Greve, Anita, Jarlsborgvн. 40. 47. Fra Mykonos. 40 x 49.	600
Eriksen, Sigurd, f. 1884, Sehestedsgt. 4. 36. Sommerdag. 1966. O. 85 x 104.	4000	Hansen, Bjørn Bjerring, f. 1918, Neklesvingen 10. <i>B</i> 48. Blå kveld. 1966. O. 80 x 115.	2500
<i>B</i> Finne-Grenn, Hans, f. 1903, Hansteensgt. 2. 37. Epitfium. O. 150 x 175.	8000	Haugland, Gunnar, f. 1937, H. Wilhelmsens allé 12, Tønsberg. 49. Oppstilling med flaske og hvit krukke. 1966. O. 65 x 75.	800
<i>B</i> Flood, Inger Sjølie, Pilvn. 4. 38. Blå havn. 1966. O. 81 x 65.	1600	* Hegrane, Bjørn, f. 1926, «Jo-tunet», Florø. <i>B</i> 50. Mauren. 1966. T. 81 x 61.	950
39. Maleri. O. 130 x 94.	4000	51. I veven. 1966. T. 68 x 93.	1200
Frøysaa, Knut, f. 1919, Bispegt. 11, Hamar. 40. Veien ved havet. 1966. 81 x 100.	3000	<i>B</i> <i>RG</i> 52. Helmersberg, Anton, f. 1917, St. Jørgensv. 22. Komposisjon I. 1966. 70 x 100. 53. Komposisjon II. 1966. 81 x 100.	2000 2500
Gaden, Magne, f. 1905, Lismarka pr. Lillehammer. 41. Heiagjengen. 1966. O. 60 x 70.	1000	<i>B</i> 54. Heramb, Thore, f. 1916, Vøyensvingen 16. Stående modell. 1966. O. + T. 81 x 65. henv. kontoret	
42. Høst Sjusjøen. 1966. O. 36 x 41.	500	55. Monet i kjøkken vinduet. 1966. O. + T. 73 x 92. henv. kontoret	
Gjøstein, Klaus, f. 1905, Gråbrødrevn. 13. 43. Nyttårsnatt. 1966. O. 110 x 145.	3500		

	Kr.	Kr.
B. Hjorth, Agnes, f. 1899, Hansteensgt. 2. 66. Blomster. 93 x 80. 57. Fra Toscana. 60 x 85. (avis calg. mai lyper var. for ullan fra nov.- clutteren av des. for utst. Nedenburgh)	P.E. 4000	
Hjertsen, Sverre, f. 1909, Elgefaret 5, Bekkestua. 58. Sommerbilde, Sørlandet. 97 x 125.	4000	
Holbø, Halvdan, f. 1907, Lillehammer. 59. Vinter. 1965—1966. O. 65 x 81.	3000	
B. Holm, Kjell Lodberg, f. 1919, Nedre Eggedal. 60. Figurer i blått. 1966. O. 65 x 100. 61. Kald vinterkveld. 1965. O. 58 x 83.	1800 1500	
B. * Horn, Adolph Denis, f. 1933, Ths. Heftyestgt. 54. 62. Ad exitium. Fra vitenskapens forbrytelser mot livet. Molekylet: Parathion. 1966. O. 120 x 170. 63. Epitaphium. Fra vitenskapens forbrytelser mot livet. Molekylet: Dinitrofenol. 1966. O. 135 x 155.	8500 5500	
B. Haaland, Tore, f. 1918, Nøklesvingen 18. 64. Komp. 66 - P - 18. 64 x 80. 65. Komp. 66 - P - 19. 62 x 85. 66. Komp. 66 - P - 20. 41 x 63.	2200 2200 1400	
B. Iversen, Ragnhild, Gråbrødrevn. 10. 67. Sommerbilde. 73 x 93. 68. Industri. 90 x 100.	2200 2500	
Jacobs, Gerdi, f. 1909, Pilestredet 43. B. 69. Bykomposisjon. 1966. O. 49 x 65. Avis ikke selles i Bergen, henv. budske ambassadør amb. 22/2. (ullant Jerven, Ivar, f. 1924, Staubø. 70. Vinter. 1966. O. + T. 81 x 100. over 100 i tilfelle	1800 2000	
R.G.B. Jæger, Irma Salo, f. 1928, Nøklesvingen 2. B. 71. Høyt oppe er luften lettere. 1966. O. 140 x 165.	4500	
Karlsrud, Mary, f. 1918, Allégt. 19, Bergen. B. 72. Gården. 1966. 116 x 89.	2500	
* Kjær, Anders, f. 1940, Manglerudvn. 9. 73. Portrett av Ornette. 1966. O. 89½ x 100.	1000	
Krohg, Morten, f. 1937, Nøklesvingen 24. B. 74. Nr. 110. 1966. 120 x 100.	2500	
B. Langmyr, Ragnhild, f. 1907, Jarlsborgvn. 18. 75. Malerinne. 1965. O. 105 x 84. 76. Tema med figurer. 1966. P. 48 x 62. 77. Figur. 1966. P. 48 x 62.	3500 650 650	
Lervik, Jan, f. 1935, Wergelandsvn. 17. B. 78. Komposisjon II. A. + collage. 72 x 45. 79. Komposisjon III. A. + collage. 53 x 63.	800 600	

	Kr.
Lunde, Aase Asp, f. 1922, Hegdehaugsvn. 9.	
80. Landskap II. 1966. O. 55 x 64.	1500

Lysholm, Ase, f. 1916, Nøklesvingen 10.	
81. Komposisjon I. O. 100 x 115.	2000

Lystad, Elsa, Øvre Vollgt. 9.	
B — 82. Utkast til rolleportrett «Tale». O. 100 x 81.	
83. Regnvær. O. 40 x 50.	800

Malmedal, Arne, f. 1937, Ingesgt. 8.	
84. Uten tittel. 1965—66. 100 x 120.	<u>2800</u>
85. Uten tittel. 1966. 100 x 130.	<u>2800</u>

Martinsen, Kåre, f. 1912, Nøklesvingen 6.	
B — 86. Komposisjon. 1966. O. 23 x 45.	1000
87. Landskap. 1966. O. 24 x 33.	Tilh. kunstneren

Michelet, Johan Fredrik, f 1905, Jarlsborgvn. 24.	
88. Kveldstudie. 1965/66. O. 65 x 81.	2000

Moren, Torleiv, f. 1911, Trysil.	
B — 89. Haust ved Djupfloen. 1965. O. 51 x 62.	1800

solgt i Bergen på utstillingen

Nicolaisen, Lise, f. 1926, Aspehaugvn. 23.	
B — 90. Vinter. 1965. 100 x 81.	<u>2000</u>

1800.
apl. Finn Ch.

	Kr.
* Nilsson, Erik, f. 1929, Økernvn. 171.	
91. Landskap I. 1966. A. 34 x 46.	400
92. Landskap III. 1966. A. 34 x 46.	400

B — * Nymoen, Kjell, f. 1939, Hovsetervn. 3.	
93. Hus og blomster. 1966. O. 69 x 27.	1000

B — Olsen, Tore Gunnar, f. 1934, Rathkesgt. 5.	
94. Fra engang i vinter. 81 x 100.	<u>1600</u>

B — Ording, Doro, f. 1901, Westye Egebergsqt. 1 b.	
95. Komp. «Speiling». 1962—1965. O. + T. 68 x 111.	P.E.

B — Orstad, Kalle, f. 1919, Vøyensvingen 14.	
O.S. — 96. Nysnø på Jæren. 80 x 100.	<u>2800</u>

B — Raknerud, Gladys, St. Georgsv. 7.	
97. Hammarlunds hester. 1966. 92 x 114.	3000

Reitan, Leif Egil, f. 1927, Herslebsgt. 11.	
98. Gouache II. 1966. G. 65 x 50.	600

B — Remfeldt, Per, f. 1921, Kloppedals vei 17, Hop.	
99. Min sommer. 1966. O. + T. 122 x 98.	<u>3500</u>

Revold, Helge, f. 1931, Hellvik, Nesodden.	
100. Hydra. 1966. O. 81 x 100.	1700

	Kr.	Kr.
Rom, Per, f. 1903, Gustav Vigelandsv. 8.		
101. Olje. 1965. O. 81 x 100.	5000	
B - 102. Maleri. 1966. O. 114 x 146.		
Rosseland, Inggard, f. 1914, Gråbredrevn. 10.		
B 103. Ut i solen. 1965—66. 99 x 128.		
Rotevatn, Inge, f. 1931, Snareyvn. 122 b, Snarøya.		
B 104. Advent. 1966. T. 70 x 90.	1900	
Rumohr, Knut, f. 1916, Drammensvn. 6.		
B 105. Komposisjon. T. 80 x 100.	P.E.	
Ruud, Signe Øien, f. 1904, Maridalsvn. 64.		
106. Fra Montmartre. 1965. T. 50 x 53.	600	
Ryggen, Hannah, f. 1894, Harry Borthens vei 10, Trondheim.		
B 107. Billedvev: Sisyfos. 1966. 66 x 100.		
108. Billedvev: Frise. 1963. 46 x 300.		
B 109. Billedvev: Freiheit. 1941. 190 x 193.	P.E.	
Retterud, Bjarne, f. 1929, Nannestad.		
B 110. Solstreif ved sjøen. 1966. O. + T. 97 x 130.	2000	
Seyersted, Sidsel, Prof. Dahls gt. 16.		
111. Fjell. 1966. 65 x 91.	1000	
* Sliger, Tulla Anker, f. 1917, Bartholinsgade 7, København K.		
112. Folkevise. 1965. Billedteppe. 115 x 52.		1200
Silseth, Eli, f. 1927, Hoff terr. 4.		
B 113. Hare. 81 x 65.		2500
Søy 114. Disig. 81 x 65.		2200
Sjølie, Ole, f. 1923, Hagegt. 5.		
B 115. Komposisjon. 1966. O. 116 x 89.		3000
Sjaamo, Tormod, f. 1900, Rute 15, Nesodden.		
116. En maler. O. + T. 95 x 70.		3000
* Skogseth, Roy, f. 1934, Kollbulia 1, Ytre Morvik, Bergen.		
B 117. Rund form. 1966. O. 120 x 100.		2200
Smith, Victor, f. 1919, Landøya, Nesbru.		
B 118. Fisketuren. 1966. 151 x 122.		5500
Stang, Jo, f. 1936, Drammensvn. 91.		
B 119. Form AVC. 1966. 112 x 140.		2600
* Stigen, Lise, f. 1938, Oddenvn. 5, Høvik.		
B 120. Akvarellcollage I.	P.E.	
Stokkeland, Harald, f. 1916, Hinna, Stavanger.		
B 121. Solgløtt. 1966. 100 x 81.		2500

Kr.

	Stemne, Arne, f. 1918, Aallsgt. 66, Skien.	
B	122. Figur i gult rom. 1966. 120 x 100.	6000
	123. Sommer ved havet. 1966. 181 x 77.	6000

	* Sæverud, Lars Anders, f. 1938, Eikebakken 4, Bergen.	
B	124. Maleri XV. 1966. O. 56 x 76.	1000

	Sørreime, Oskar, f. 1919, Randaberg pr. Stavanger.	
	125. Sommerskyer. 1965. O. 50 x 61.	800

	Tandberg, Odd, f. 1924, As.	
	126. Sort struktur på hvit. 1966. 120 x 90.	6000

	Tangen, Olaf, f. 1903, Kragerø.	
	127. Sølebunnen. 1966. O. 92 x 100.	4500

O.S.	Thommessen, Pelle, Vøyensvingen 14.	
	128. Hovdenuten. 1966. 80 x 100.	3000

<i>Sofie</i>	Thrap-Meyer, Olaf, f. 1928, Heimdalsgt. 26, oppg. 6.	
	129. Barriere. 1966. T. 36 x 62.	900
	130. Byggefelt I. 1966. T. 40 x 34.	800
	131. Byggefelt II. 1966. T. 40 x 34.	800

B-	Thurmann-Nielsen, Øistein, f. 1922, Damstredet 2.	
	132. Vintersol. 1966. 200 x 100.	8500
	133. Kretisk rosa. 1965. 150 x 150.	7500
	134. Olivensølv. 1966. 130 x 130.	6500

ILLUSTRASJONER:

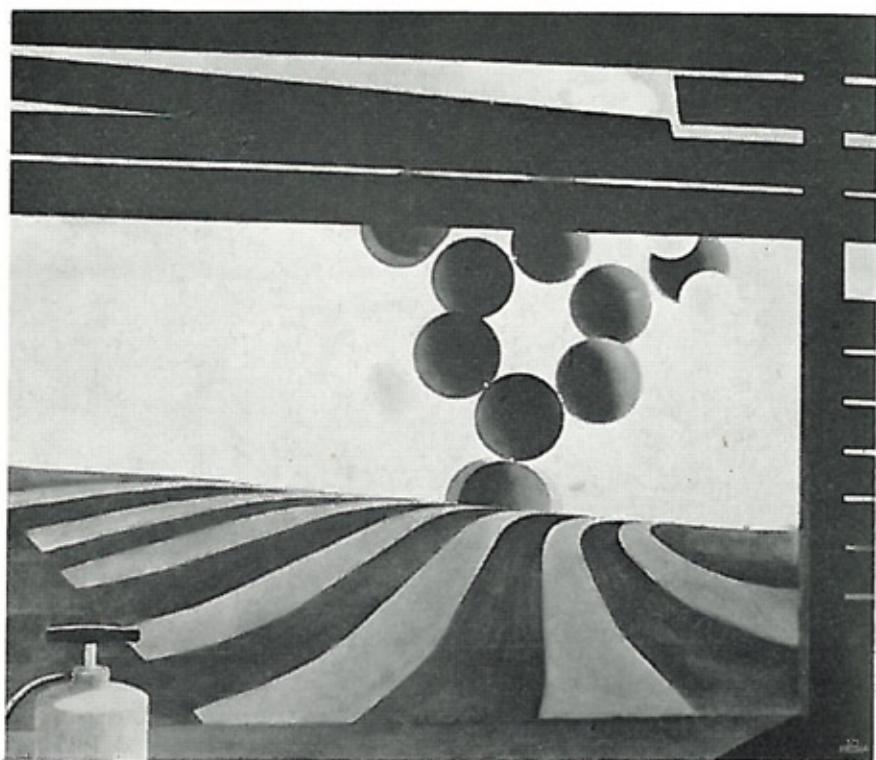
Fot.: O. VÆRING



MARC CHAGALL: «L'acrobate». K. nr. 22.



BJØRN HEGRANES: «I veven». K. nr. 51.



ADOLPH DENIS HORN: «Epitaphium», K. nr. 63.



SIGURD NOME: «Du store verden», K. nr. 179.



ØISTEIN THURMANN-NIELSEN: «Vintersol». K. nr. 132.



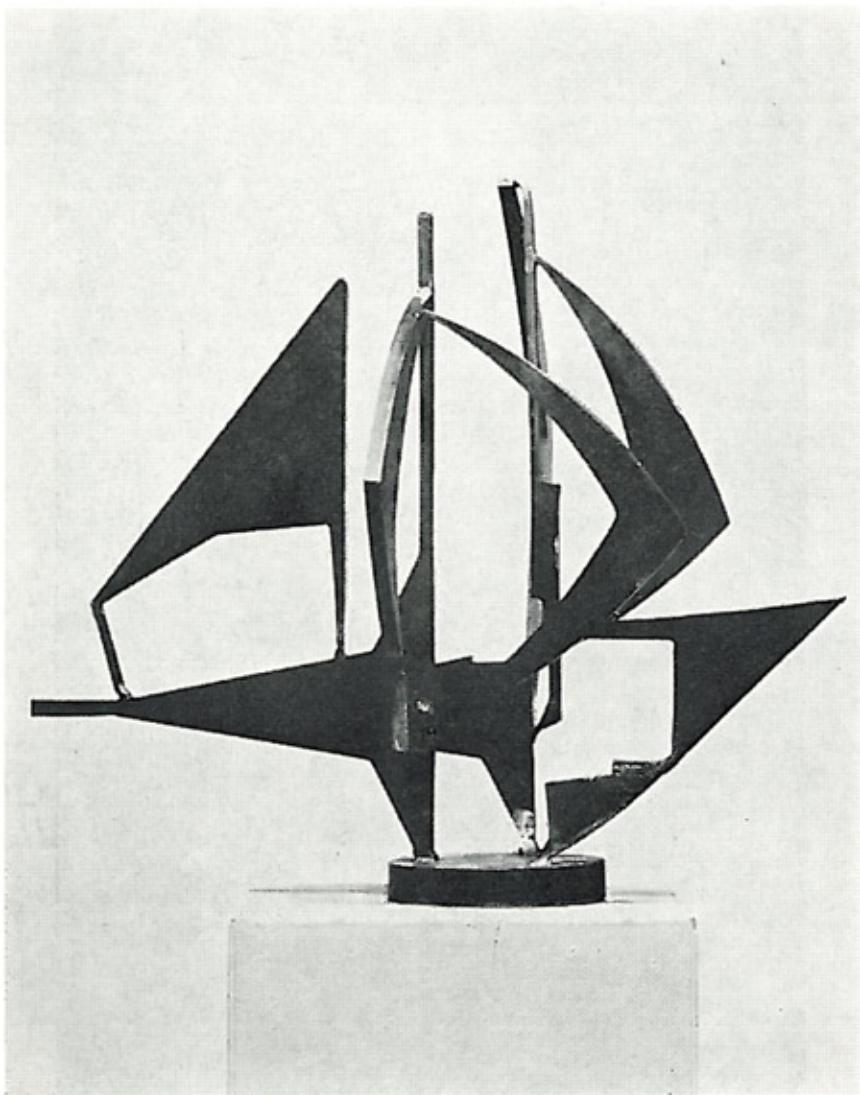
LISE NICOLAISEN: «Vinter». K. nr. 90.



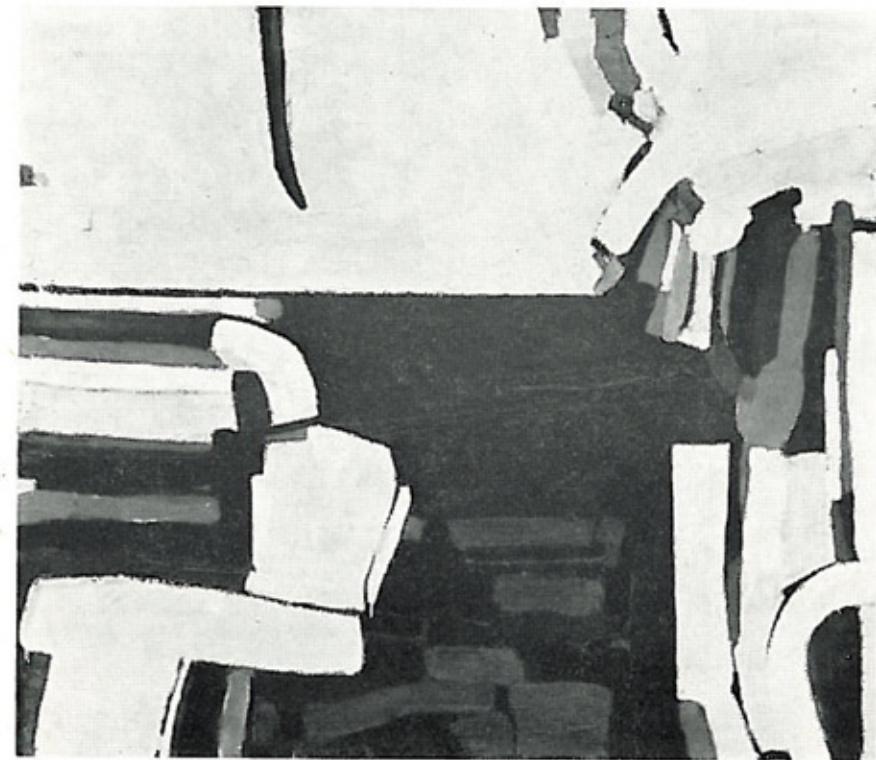
BJØRN BJØRNEBOE: «Kristus». K. nr. 197.



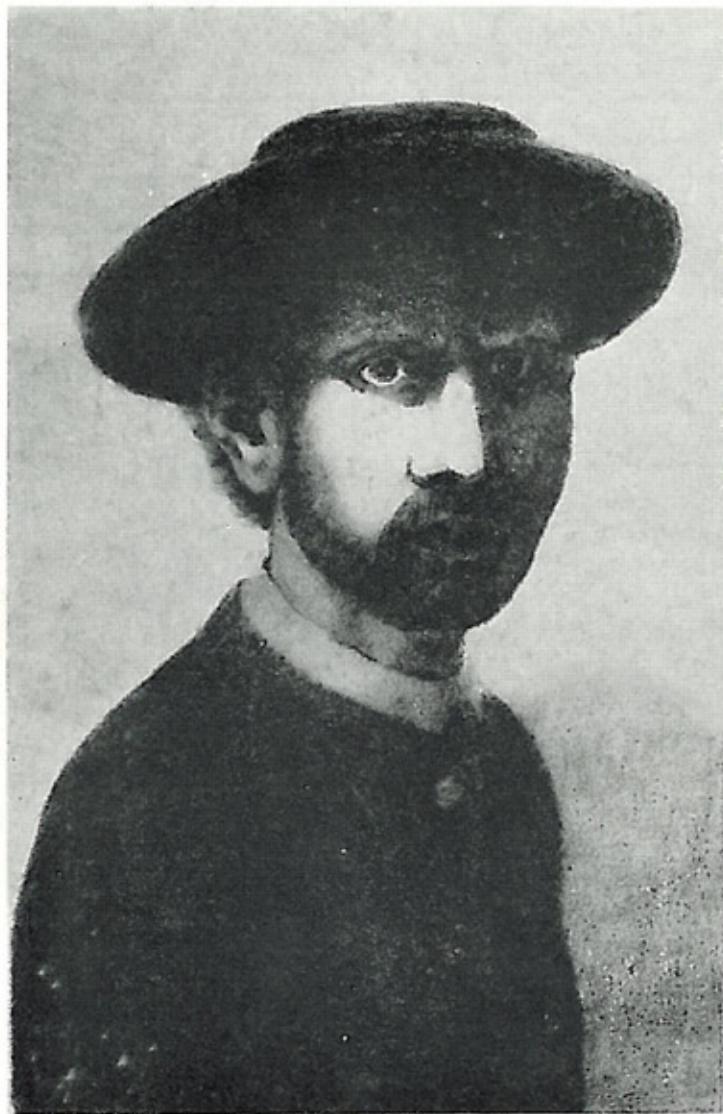
ODD HILT: «Mor og barn». K. nr. 170.



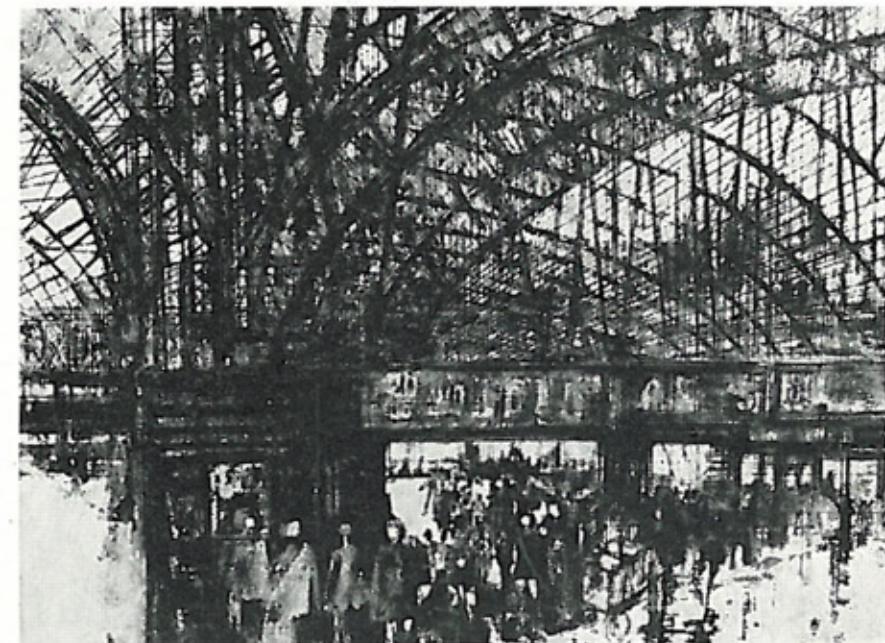
PER KALLEVIG: «Barco». K. nr. 175.



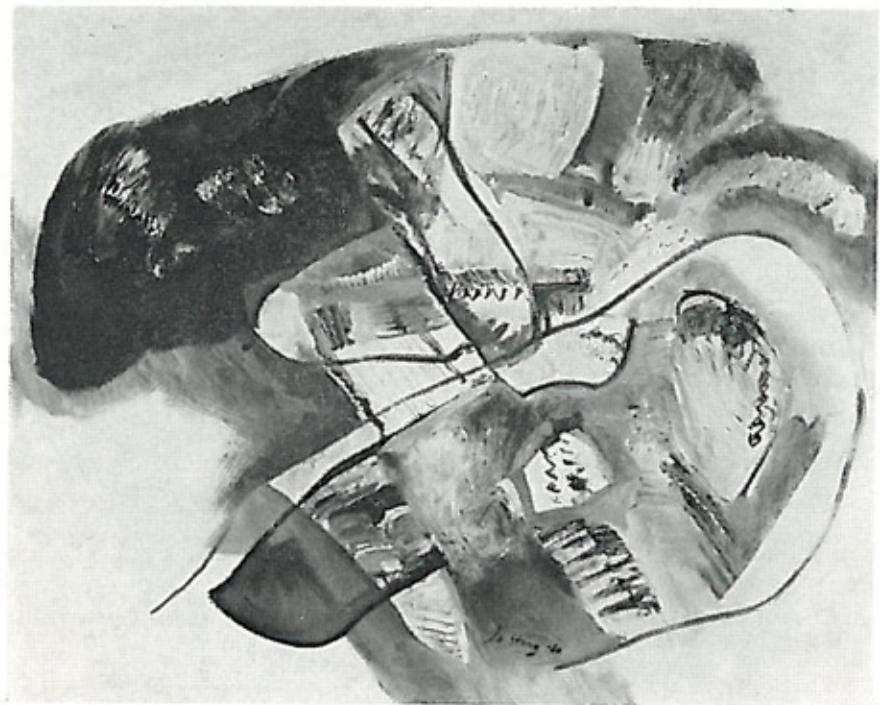
ANDERS KJÆR: «Portrett av Ornette». K. nr. 73.



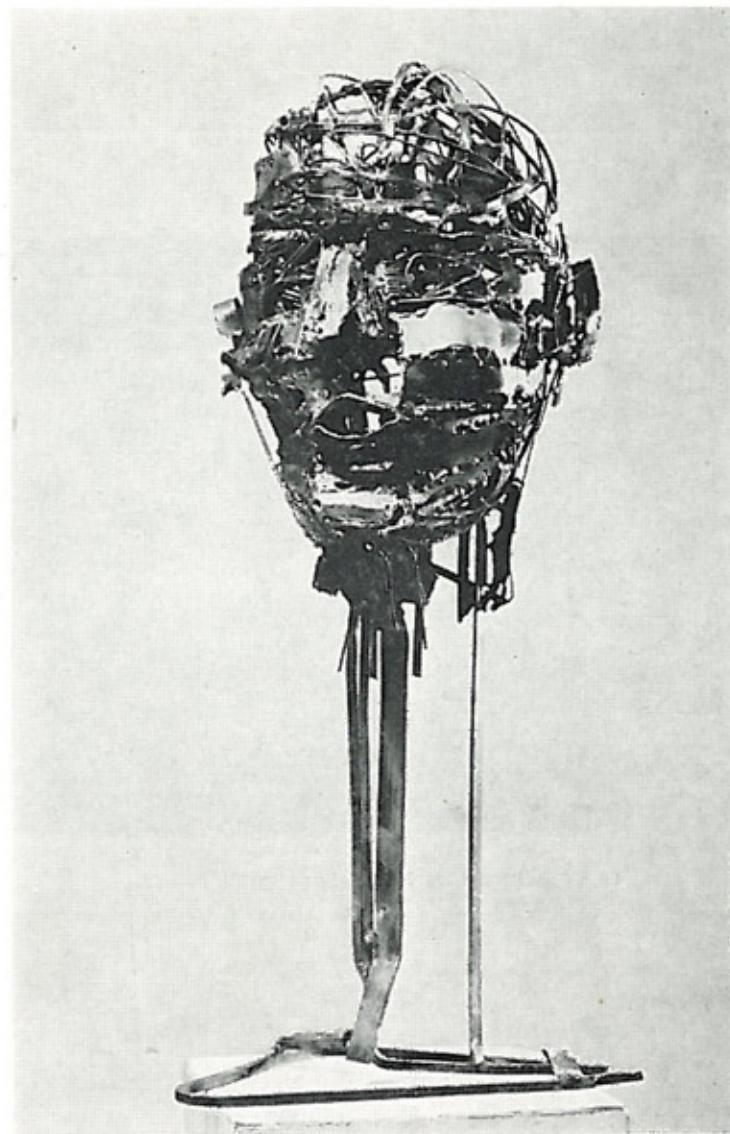
ARNE BENDIK HOFSETH: «En mann». K. nr. 221.



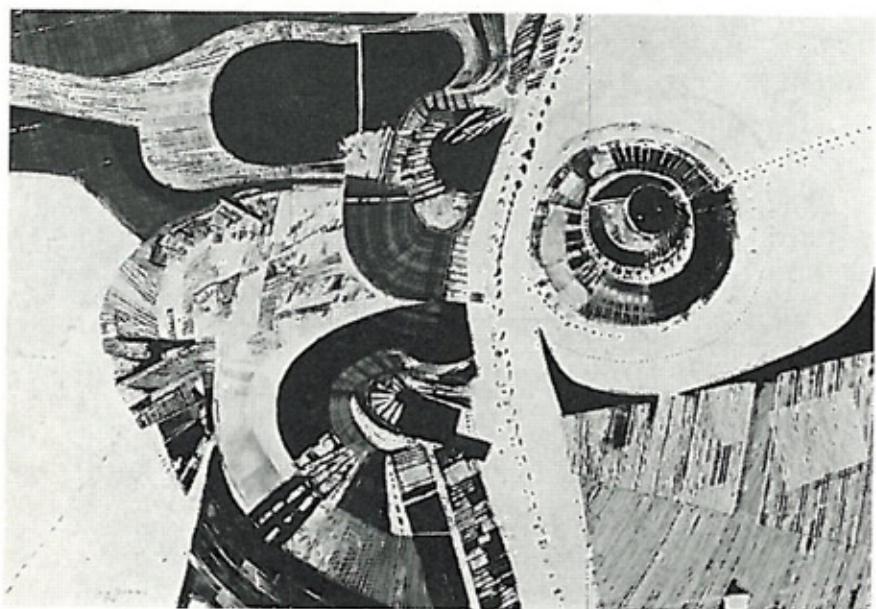
HANS ØSTENG: «Jernbanestasjon». K. nr. 252.



JO STANG: «Form AVC», K. nr. 119.



JAN STURLE JARLUM: «Arbeid nr. I», K. nr. 172.



OLAV HERMAN-HANSEN: «Rytmer». K. nr. 219.



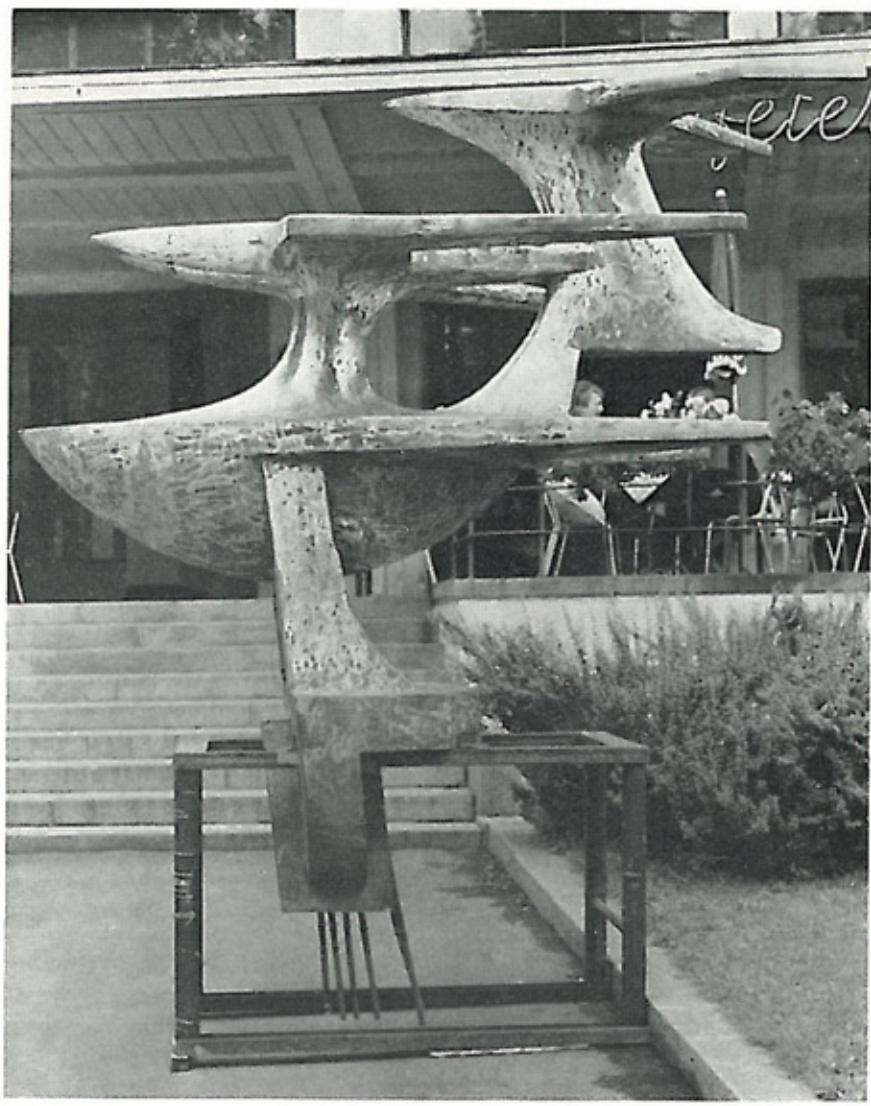
THOR SANDBORG: «Kystlandskap». K. nr. 238.



JOHANNES BALLESTAD: «Komposisjon I». K. nr. 7.



IRMA SALO JÆGER: «Høyt oppe er luften lettere». K. nr. 71.



ARNE VINJE GUNNERUD: «Elkaros». K. nr. 166.



PER ROM: «Maleri». K. nr. 102.



ROALD OLSSON: «Mälvakt». K, nr. 181.

ANNONSER:

Regn med oss i OS\$£O

Dollar, pund, lire, franc, pesetas - og alle andre lands myntenheter, er for oss like naturlig å regne med som svenske, danske, islandske og norske kroner.

Men valuta er bare en del av det bankarbeidet vi utfører for våre kunder.

Se på listen til hoyre - banken er like ved.

1 Torvgaten	2 Kolbain
2 Kirkegaten	3 Lindnerud
3 Bekkestua	4 Manglerud
4 Bjølsen	5 Rosenkranz plass
5 Blokstadveien	6 Rådhus
6 Brattlikollen	7 Skøyen
7 Bygdøy allé	8 Storgaten
8 Bøler	9 Stortingsgaten
9 Drammensveien	10 Thereses gate
10 Eidsmarka	11 Meyers gate
11 Enerhaugen	12 Vika
12 Frogner	13 Youngstorget
13 Grav	14 Økernbråtien
14 Helsfyr	15 Kongens gate
15 Kongs gate	16 Årvoll

ANDRESENS BANK FOLKE-REALBANKEN

- | | Kr. |
|---|----------------------|
| B - | |
| Tiller, Lars, f. 1924, Ark.avd. NTH, Trondheim.
135. Blå utsikt. 1966. T. 100 x 150.
136. Kvadrat, blå m/ oker. 1966. T. 80 x 80.
137. Ved elven. 1965. T. 80 x 100. | 6000
2400
3000 |
| B - | |
| Torkildsen, Trygve, f. 1899, Grensen 3.
138. Fra en by i 1960-årene. 100 x 160. | 7600 |
| B - | |
| Vinjum, Johannes, f. 1930, Maridalsvn. 39.
139. Katedral. 1965—66. O. + T. 140 x 89. | 3800 |
| B - | |
| Vaagen, Olav K., Lillehammer.
140. Ved lampeljøset. T. 100 x 89. | 2000 |
| B - | |
| Warsinski, Brit R. Fuglevaag, f. 1939,
Konowsgt. 82.
141. Komposisjon X. 1966. Billedvev. 150 x 100. | P.E. |
| B - | |
| Warsinski, Ryszard, f. 1937, Konowsgt. 82.
142. Medium og dyr. 1966. O. 115 x 85.
143. Medium. 1966. O. 85 x 60. | 2000
1500 |
| B - | |
| Weiglin, Egil, f. 1917, Vøyensvingen 14.
144. Fjell og mose. (Rondane.) 1966. 38 x 46.
145. Fjellvegg. (Rondane.) 1966. 33 x 41. | 1200
1000 |
| B - | |
| Winther-Larsen, Evs, f. 1928,
Kalvedalsv. 2, Bergen.
146. Kystlandskap. 1966. 89 x 116. | 2500 |

	Kr.
Wold, Roar, f. 1926, Ark.avd. NTH, Trondheim.	
147. Kveld. 1966. T. 90 x 110.	3500
148. Rød bark. 1966. T. 110 x 90.	3500
B- 149. Klippe. 1966. T. 100 x 80.	3200

	Kr.
Wolden, Tittit, f. 1919, Ekebergvn. 141.	
B- 150. Isøde. 1965. O. 100 x 81.	1200
151. Muren. 1966. O. 76 x 64.	900

	Kr.
Øgaard, Suzanne, f. 1918, Nesvn. 43 a, Haslum.	
152. Torpa. O. 53 x 78.	1700
B 153. Rødt i landskap. O. 54 x 78.	1700

SKULPTUR

Montert av billedhoggerne
Joseph Grimeland og
Sivert Donali.

B. bronse, Br.l. brent leire, C. cement. G. gips, J. jern,
M. marmor, S. stein, Terr. terracota, T. tre.

* Debutanter.

	Kr.
Bast, Ørnulf, f. 1907, Gregers Gramsv. 6.	
154. Sjeløve. B. 100 x 130.	<u>Tilh. kunstneren</u>

	Kr.
Berg, Boge, f. 1944, Holmenhaugen 16.	
155. Nr. 10. 1965. J. 52 x 37.	3500
156. Nr. 2. 1966. J. 31 x 25.	1500

	P.E.
Bodvin, Finn-Henrik, f. 1928, Staubø.	
157. Familien. 1966. Stål. 96 x 175.	
<u>158. Figur.</u> 1966. Stål. 47 x 65.	<u>3300</u>

	Kr.
Butenschøn, Ragnhild, f. 1912, Ytre Enebakk.	
B 159. Møte. 1966. T. 65 x 40.	4000

	I bronse etter avtale
Dietrichson, Gunnar, f. 1933, Lyder Sagensgt. 22.	
B 160. Michael. G. 42 x 21.	

	Kr.
Durban, Arne, f. 1912, Jarlsborgvn. 50.	
161. Tenksomt stående ungkvinne. B. 180 x 50.	22000

		Kr.		Kr.
B -	Dahlen, Annasif, f. 1930, S. H. Lundhsv. 15. 162. Gresshoppe. G. 11 x 30. 163. Espen. G. 38 x 30.	i bronse P.E.	2000 1500	
	Eriksen, Finn, f. 1909, Jarlsborgvn. 20. 164. Gående pike. G. 225 x 85.	i bronse	50000	
	Gunnerud, Arne Vinje, f. 1930, Frognerstervn. 22. 165. Ikaros. G. 145 x 60. 166. Ikaros. B. 300 x 230.			
B -	Hansen, Nelly, f. 1921, Nordstrandsv. 28 c. 167. Litet pike. 1966. Terr. 35 x 25.		700	
B	Hermansen, Dagfin, f. 1892, Holstsgt. 10. 168. Utkast til monument på Helgelandsmoen. B. 30 x 17.			
D.S.B	Hilt, Odd, f. 1915, Jarlsborgvn. 44. 169. Gruppe i stein. 1966. Syenitt. 160 x 75. 170. Mor og barn. 1966. M. 68 x 35.		8500	
B	* Heglund, Asbjørn, Bogstadvn. 53 b. 171. Kvaklan. G. 30 x 22.	P.E.		
B	Jarlum, Jan Sture, f. 1938, Holmboesgt. 1. 172. Arbeid nr. 1. 1966. J. 83 x 30.		3500	
B	Jørpeland, Ingvar, f. 1938, Ateljehuset, Farsta 3, Sverige. 173. Frukten I. 1966. Kalkstein. 40 x 30.			1500
B	* Kallevig, Per, f. 1925, Sandefjord. 174. Externo. 1966. Flammeherdet stål. 32 x 52.			1250
	175. Barco. 1966. Flammeherdet stål. 42 x 49.			1500
	Kjølsrud, Dagfin, f. 1930, Oddernesvegen 5 a, Kristiansand S.			
	176. Skadet dyr. Pat. G. 32 x 45.	i bronse + bronseprisen	3200 3200	
B	177. Afrikansk mester. B. 40 x 20.			
	Mikkelsen, Eilif, f. 1926, Neklesvingen 38.			
B	178. Fiskehandler. 1966. G. 65 x 30.	i terracota i bronse	1500 3500	
	<i>Best. 1. sløyf i bronse av Bergens Kunstm.</i> <i>direkte av kunstneren</i>			
B	Nome, Sigurd, f. 1911, Vetlandsvn. 90. 179. Du store verden. 1966. B. + T. 23 x 22.		2000	
	180. Studiosus. 1965. B. 90 x 40.		15000	
	<i>Oppgjørs lønnes Nome</i> <i>S. 12/1.67</i>			
	Olsson, Roald, f. 1919, Otto Valstads vei 22, Hvalstad.			
	181. Målvakt. 1965. B. 39 x 39. G. i bronse		2300	
B	182. Samtale. 1963. B. 43 x 20. G. i bronse		2100	
B	Rygh, Aase Texmon, f. 1925, Furulundsv. 16. 183. Morfose. 1966. B. 70 x 45.			8000

		Kr.
B	Schafferer, Solveyg, f. 1928, Nøklesvingen 32.	
184.	Passasjerer. 1961. B. 27 x 30.	4500
	Schiell, Nic., f. 1901, Sørkedalsvn. 220.	
185.	Hest og rytter. 1966. G. 100 x 88. i bronse	28000
	Skjelsvik, Tore Bjørn, f. 1939, Jon Østensens vei 38, Asker.	
186.	Sittende kvinne. T. 120 x 90.	30000
B	Steen, Knut, f. 1924, Østerøya, Sandar.	
187.	Marsyrs. 1966. B. 32 x 23.	1500
188.	Desertøren. 1966. 50 x 50. <i>ns. 14 dø fra 18/9. Finn Odde Brustad 31/6/44</i>	2500
B	Uthaug, Jørleif, f. 1911, Meltzersgt. 9.	
189.	Nattens vokter. Stål. 217 x 90.	10000
B	Wathne, Hugo, f. 1932, Ø. Stokka, Stavanger.	
190.	Ensom fugel. Kobber. 47 x 40.	3000
Aas, Edith,		
Lykkesten 4, Charlottenlund, Trondheim.		
B	191. Kvinnehode. 1966. Sement. 42 x 24.	5000

B = grafikk til Bergens
38 arkader

TEGNINGER OG GRAFIKK

Montert av grafikerne
Ørnulf Ranheimssæter og
Olaf Thrap-Meyer.

* Debutanter.

	Kr.
Andréen, Omar, f. 1922, Krillåsvn. 91, Asker.	
192. Jaktleopard. Koldnål. 23 x 43.	u. r. 175 <i>25 eksp. silsalys</i>

B →	193. Kulltegning III. 1966. Kulltegning. 31 x 40.	m. r. 300
-----	---	-----------

B →	194. I opplag. 1966. Fargetresnitt. 35 x 49. <i>30 eks.</i>	u. r. 200
	195. Hestene sales. 1966. Fargetresnitt. 35 x 49. <i>30 eks.</i>	u. r. 200

B →	196. Alltid glad og munter. Etsning. 29 x 13. <i>25e</i>	u. r. 150
	<i>skiltet med den 19/10.</i>	

B →	197. Kristus. Tegning. 33 x 28.	<i>m. r. 500</i>
-----	---------------------------------	------------------

B →	198. Rustent rom. 1966. Kulltegning. 31 x 48.	m. r. 450
-----	---	-----------

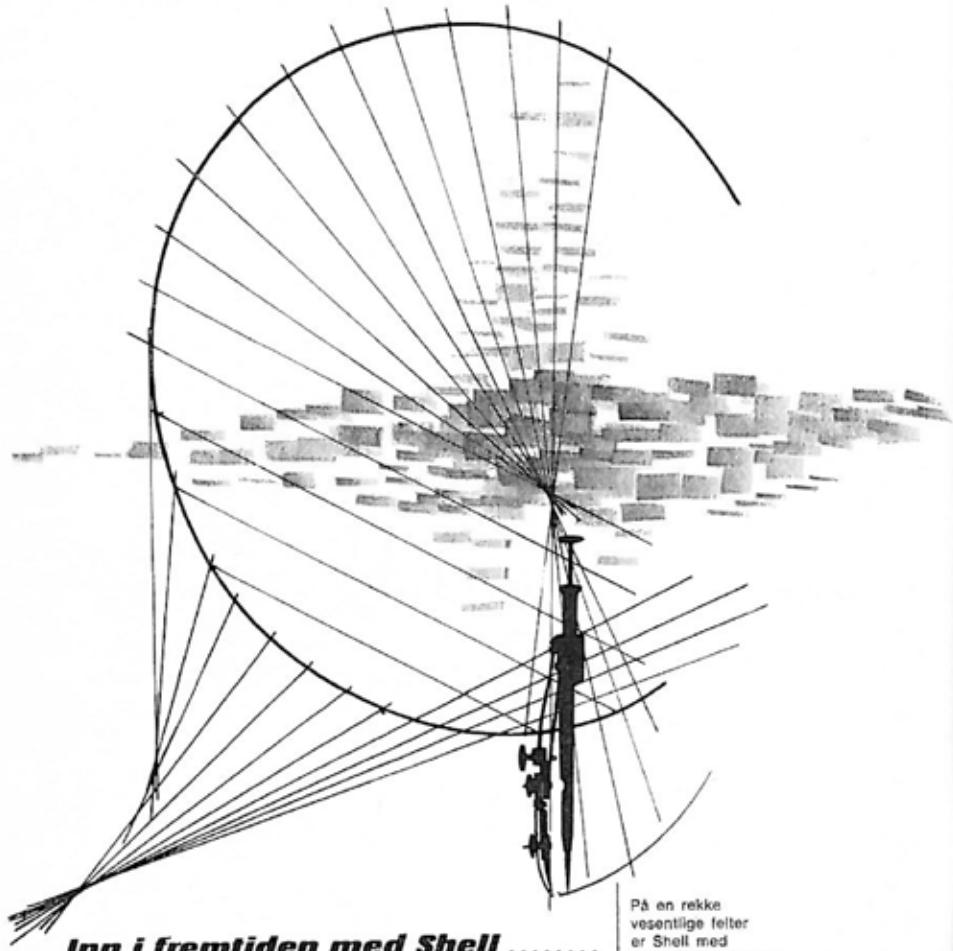
		Kr.
B. →	Breivik, Anne, f. 1932, Bygdøy allé 127 a.	
	199. Depart. 1966. Kobberstikk. 30 x 38. 5 kr.	u. r. 325
	200. Uten Titel. 1966. Kobberstikk. 32 x 39. 5 "	u. r. 325
	201. Ca va vite. 1966. Kobberstikk. 19 x 14. 5 "	u. r. 185
B. →	Brunsvik, Bjarne, f. 1918, Vøyensvingen 18.	
	202. Kveldsol over en by. Lito. 43 x 53. 80 kr.	u. r. 200
	203. Sanddyner, Jæren. Lito. 43 x 53. 80 kr.	u. r. 200
	fall i lyft av 202 " 6 " 203	1111
B. →	Danelund, Svend, f. 1916, Skovvej 16, Skagen, Danmark.	(lets 19/0 avg. av 1. lyft til)
	204. Morgendagen I. 1965. Tresnitt. 31 x 31. m. r. 200	
	205. Morgendagen II. 1965. Tresnitt. 25 x 31. m. r. 200	
	(sendt uten glass p. g. a. transporten fra Danmark)	
B. →	* Dreyer, Ulf, f. 1924, Kveldrovegen, Tromsø.	
	206. Katedralen. 1966. Etsning. 41 x 31. 2 kr. u. r. 165	
B. →	* Eggen, Unn, f. 1936, Kranvn. 5.	
	207. Vår. Aqua. 22 x 30. P.E.	
B. →	Ekli, John F., f. 1928, Statsråd Ihlens vei 109, Stremmen.	
	208. Bjørkestudie, mai 1966. Kullblyanttegning. 39 x 28. m. r. 250	
B. →	Eriksen, Erik, f. 1923, Holmenhaugen 16.	
	209. VI.—66. Fargeetsning. 28 x 33. 1 kr. m. r. 300	
	210. VIII.—66. Fargeetsning. 31 x 31. 5 " u. r. 275	
	Stabt opp av bruket	1. solgt

		Kr.
	Finne-Grønn, Hans, f. 1903, Bjørnvn. 86.	
211.	Sittende kvinne. Radering. 20 x 14. <i>Behyld.</i>	m. r. 300
	Foss, Lillebet, f. 1930, Gabelsgt. 9.	
212.	Mus i veggjampa. 1966. Koldnål. 33 x 25. <i>10e.</i>	u. r. 175
213.	Små mus. 1966. Koldnål. 18 x 9. <i>10e</i>	u. r. 135 <i>11</i>
214.	Studie over musunge. 1966. Koldnål. 17 x 25. <i>10e</i>	u. r. 150
	<i>Fatt endel trykk 10e m. for 213 kr. 21.75, for m. 214 kr. 30.25</i>	
	Frantzen, Frank, f. 1923,	
	Raunebakken 5, Tasta, Stavanger.	
215.	Fra Jæren. 1966. Koldnål. 24 x 29. <i>10e</i>	u. r. 100
	Gleditsch, Rolf Juell, f. 1892, Bygdøy allé 64.	
216.	Fra Bergstaden. Tresnitt. 17 x 33. <i>25e.</i>	u. r. 150 <i>1</i>
	<i>Fatt 1 trykk.</i>	
	Graff, Finn, f. 1938, Chr. Hellums vei 7.	
217.	Wangerooge. Tegning. 39 x 54.	m. r. 400
	Hellerm, Einar C., f. 1923,	
	Tanumvn. 68 b, Sandvika.	
218.	Gruppe II. 1965. Tresnitt. 27 x 35.	u. r. 175
	Herman-Hansen, Olav, f. 1935,	
	Olav Kyrresgt. 39, Bergen.	
219.	Rytmer. 1966. Tegning respatex. 125 x 180. <i>m.r.</i>	3000
	Hofseth, Arne Bendik, f. 1941,	
	Evald Ryghsgt. 16 b.	
220.	Tusselandskap. 1966. Lito. 20 x 30. <i>Behyld.</i>	u. r. 200 <i> </i>
221.	En mann. 1966. Lito. 15 x 10. <i>13 = 6 + 7 varianter til s.</i>	u. r. 150 <i> </i>
	<i>Fatt alle trykk</i>	

- | | Kr. | Kr. |
|---|-----|-----|
| Johannessen, Ottar Helge , f. 1929, Theresesgt. 44. | | |
| 222. Hvitt stakitt. 1966. Tresnitt. 21 x 26. <u>10 e</u> u. r. 175 | // | |
| 223. Hvide ark. 1966. Tresnitt. 21 x 26. <u>10 e</u> u. r. 175 | // | |
| <i>B →</i> 224. Ruiner. 1966. Tresnitt. 21 x 26. <u>10 e</u> u. r. 175 | | |
|
* Kiss, Laszlo Pal, f. 1923,
Vardeheimvn. 17, Høybråten. | | |
| <i>B →</i> 225. Tema con variacioni. Radering. 48 x 20. <u>10 e</u> u. r. 200 | | |
| 226. Spinett trio con variacioni. Radering. 45 x 21. u. r. 200
<u>10 e</u> | | |
|
Kongsrud, Håkon, f. 1906,
Langsgt. 10, Lillehammer. | | |
| <i>B →</i> 227. Fjellside, Øyer. 1966. Tegning. 30 x 39. m. r. 400 <i>selsk</i> | | |
| 228. Trond. 1965. Tegning. 37 x 29. P.E. | | |
|
Lindkjelen, Erling, f. 1928. Bråtenvn. 1, Haslum. | | |
| 229. Natten. 1966. Kulttegning. 62 x 47. m. r. 500 | | |
| <i>B →</i> 230. Dagen. 1966. Kulttegning. 62 x 47. m. r. 500 | | |
|
Natvig, Vesla, f. 1905, Østhornvn. 13. | | |
| <i>B →</i> 231. Thanksgiving day 5-6. 1963. Aquatint. 48 x 33. u. r. 200
<i>Fatt 1 mykk 5 skyl.</i> | | |
| Neby, Olav O., f. 1925,
Gamle Ringeriksv. 40, Bekkestua. | | |
| <u>232. Skjærgård ved Brekkestø. Tusjtegning. 41 x 47. m. r. 500</u> | | |
|
*Nymoen, Kjell, f. 1939, Hovsetervn. 3. | | |
| <i>B →</i> 233. Studie. 1966. Blyanttegning. 22 x 30. m. r. 225 | | |
|
*Paus, Arne, f. 1943, Vidarsgt. 7. | | |
| <i>B →</i> 234. Portrett. Tegning. 50 x 44. m. r. 700 | | |
|
Raknes, Anne, f. 1914, Jarlsborgvn. 38. | | |
| <i>B →</i> 235. Aslaug Vaa. 1963. Lito. 66 x 49. <u>30 e</u> u. r. 200 /
<i>fatt 2 mykk</i> | | |
|
Roseland, Inggard, f. 1914, Gråbrødrevn. 10. | | |
| <i>B →</i> 236. Ut i solen. Tresnitt. 40 x 45. u. r. 300 | | |
| <i>N.G.</i> 237. Trio. Kobberstikk. 32 x 41. u. r. 300 // | | |
| <i>B →</i> <i>skjærgård innb. 13/10/66</i> | | |
|
*Sandborg, Thor, f. 1942, Vestheimgt. 6 b. | | |
| <i>B →</i> 238. Kystlandskap. 1966. Radering. 30 x 50. <u>8 e</u> u. r. 750 | | |
| <i>B →</i> 239. Raderverkstedet til Chrix Dahl. 1966. <u>14 e</u> Radering. 25 x 34. u. r. 500 | | |
|
Skjelsvik, Tore Bjørn, f. 1939,
Jon Østensens vei 38, Asker. | | |
| 240. Kalver. Rødkritt. 35 x 47. m. r. 500 | | |
|
Stenstadvold, Håkon, f. 1912,
Solbergvn. 34, Sandvika. | | |
| <i>B →</i> 241. Pike, busker og trær. Pennetegning. 71 x 92. m. r. 600 | | |
|
* Stoltenberg, Hanna Get, f. 1923, Ytre Arna. | | |
| <i>B →</i> 242. Bladmotiv. 1966. Aquatint. 31 x 41. <u>4 e</u> u. r. 170
<i>1 skyl. colgt i Bergen på etterutst.</i> | | |
|
Stolen, Oddbjørn, f. 1937, Frognervn. 69. | | |
| <i>B →</i> 243. Over stranden. 1966. Etsning og koldnål. 34 x 26. <u>25 e</u> u. r. 175 // | | |
| 244. Landskap IV. 1966. Collage. 31 x 39. <u>1 e</u> m. r. 450 | | |
| <i>Fatt 4 mykk.</i> | | |

- Kr.
- B → 245. Søraune, John, f. 1940, Lofthusvn. 41.
Vinterlandskap. 1966. Radering. 42 x 58. *6 e* u. r. 175 *11/1*
*Fatt 6 bygde
Tusdell. sløyd? salgs* *10/10*
- Thrap-Meyer, Olaf, f. 1928, Heimdalsgt. 26.
246. Felter. 1966. Radering. 27 x 40. *10 e* u. r. 300
- Tveteraas, Vilhelm, f. 1898, Mogens Thorsensgt. 5.
247. Slåmaskinen. 1966. Fargetresnitt. 49 x 55. *10 e* u. r. 250
- Udbjørg, Arvid, f. 1928, Bolerlia 109.
B → 248. Landsby i fjellene, Spania. 1966.
Aquatint. 29 x 39. *15 e* u. r. 180
- B → 249. Warsinski, Ryszard, f. 1937, Konowsgt. 82.
Medier, biomst og stjerner. Tegning. 59 x 74. m. r. 700
- B → 250. Wold, Roar, f. 1926, Ark.avd. NTH, Trondheim.
Landskap. 1966. Kulltegning. 45 x 62. m. r. 600
- Østeng, Hans, f. 1928,
Harald Hårfagres vei 15, Kolbotn.
251. Marsjen. 1966. Tusj. 35 x 47. m. r. 500
252. Jernbanestasjon. 1966. Tusj. 36 x 48. m. r. 500
- B RG → Aas, Ulf, f. 1919, Sørbyhaugen 31.
253. Motlys. 1966. Tusj. 34 x 45. P.E.

SONJA HENIE OG NIELS ONSTAD'S STIFTELSER



På en rekke
vesentlige feltet
er Shell med
og former fremtiden.
Ved Shell's for-
sekslaboratorier utvikles
stadig nye og
bedre produkter
for nutidens
og morgendagens
krav.



Vi har verktøy
og materialer
som gir inspirasjon
til små og store mestre

**Andersen &
Engebretsen**

Apotekergt. 10, Oslo 1 — Tlf. 33 71 80



Huldra 8

Tandberg Stereo Musikanlegg for skjønnere

En melodi, et musikalsk tema kan oppfattes uansett gjengivelsens kvalitet. Men musikk er mere enn det. Musikk er klangskjønnhet, dynamikk og et mektig tonevelde.

Det er en fantastisk følelse å sitte hjemme i sin egen stue og lytte til naturtro lydgjengivelse.

Tandberg er verdensberømt for god lydgjengivelse. I New York, i London og Paris lytter kresne musikkskjønnere til Tandberg.

VELG TANDBERG-KVALITET
NORSKE PRODUKTER MED VERDENSRY



FABRIKKMERKE

LANDETS
ELDSTE, STØRSTE
OG MEST MODERNE
GULDLISTEFABRIK

AKTIESELSKABET

Rödskog

BRUG OG GULDLISTEFABRIK

Gulskogen pr. Drammen

Etablert 1887



I KUNSTNERNES HUS

Veltillagede smørbrød og
varmretter.
Fatøl, vin og mineralvann
med den rette temperatur.

Besok også Grotten Restaurant, Wergelandsvn. 5

Gravmonumenter og
hageskulpturer fra
billedhoggernes
verksted.



VERDIG
OG
VAKKER

VARIERTE TYPER

A/L STEINSKULPTUR
NORSK BILLEDHOGGERFORENINGENS ATELIERER

Østensjøveien 5

OSLO

Telf. 67 07 65

Se vår utstilling av god norsk kunst
vesentlig fra 80 årene.

GEORG MØRCH KUNSTHANDEL

TELF. 33 50 19

OSLO 1

PILESTREDET 7

Kunststøpninger

såvel i sandforming som
voksforming (Cire-Perdue)
utføres av:

Kristiania Kunst- & Metalstøperi

ERNST POLESZYN SKI A/S

Øvregate 7

OSLO 1

Tlf. 37 29 60



Malerirammer

i moderne og antikke stilarter. Patinering.
Reparasjoner. Innramming.

FORGYLLE

O. SKOVS RUD

HEGDEHAUGSVN. 30 B - TLF. 69 20 99, 46 44 52, 46 56 14
TORDENSKJOLDS GT. 6 B - TLF. 42 54 94

GALLERI

Moderne
KUNST

Fr. Nansens pl. 9, 2 etg.
Telefon 42 66 97

MALERI, SKULPTUR, GRAFIKK
i stadig skiftende utstillinger.



Bruk

Alf Bjercke's

norske kunstnertuber

KABA
RESTAURANT

God mat i hyggelige
omgivelser

Smørbrødbuffet kl. 10—14

Stortings gt. 28 — Telefon 41 05 08

{ late nr 89 Tårnveien 100
" " 242 Hanna Gutt Stokkenberg
solgt i Bergen på etterkantellingen

Når

*det gjelder
kunstmalersaker:*

*

Besök
vår
velassorterte
forretning

*

CHRIST. ENGEBRETSEN & SØN

PILESTREDET 27, OSLO 1 --- TELEFON 20 20 15

m. 178. tilf. Mikkelsen (but i bruse
i Bergen
di av kunsd.)