

STATENS 80. KUNSTUTSTILLING

Ivarie -



1967

30. august til 11. september:

NORSK KUNST — Kollektiv utstilling.



12. september til 3. oktober:

GUNNVOR ADVOCAAT — Akvareller.



6. oktober til 17. oktober:

NUSKEN JØRGENSEN — Grafikk.



20. oktober til 31. oktober:

NUSKEN JØRGENSEN — Malerier.



3. november til 21. november:

STEFANNY HILLGARD — Skulptur.



24. november til 20. desember:

ERIK ERIKSEN — Malerier og grafikk.

Vi ønsker velkommen til disse utstillingene



Kaare Berntsen, Universitetsgt. 12

Sven Winger & Co. - Oslo

KUNSTNERNES HUS ~ WERGELANDSVEIEN 17 - OSLO
15. SEPTEMBER—15. OKTOBER

LILLEHAMMER BY'S MALERISAMLING
1.—26. NOVEMBER

TROMSØ KUNSTFORENING - 5.—12. NOVEMBER

STATENS 80. KUNSTUTSTILLING 1967

ÅPNINGSTIDER:

Alle hverdager ... kl. 10—20
Lørdager kl. 10—16
Søn- og helligdager kl. 12—16
Entré kr. 3,—
Barn og
studerende ungdom kr. 1,50

OMVISNINGER:

Mandag kl. 18: Einar Granum
Tirsdag kl. 18: Alf Trana
Onsdag kl. 18: Erik Eriksen
Torsdag kl. 18: Siri Blakstad
Fredag kl. 18: Jan Radlgruber

BILDENDE KUNSTNERES STYRE

Gunnar Janson, billedhogger, formann
Joseph Grimeland, billedhogger, varamann

Eli Silseth, maler, viseformann
Ruth Krefting, maler, varamann

Reidar Fritzvold, maler
Olav Mosebekk, maler, varamann

Knut Frøysaa, maler
John Anton Risan, maler, varamann

Tor Refsum, maler
Ferdinand Lunde, maler, varamann

Kalle Orstad, maler
Finn Christensen, maler, varamann

Per Ung, billedhogger
Ottar Espeland, billedhogger, varamann

Bjarne Brunsvik, grafiker
Omar Andréen, grafiker, varamann



MARIE SCOTT-RUUD, sekretær og kasserer.

Salg av de utstilte arbeider foregår ved sekretæren i kontoret
1. etasje.

Til prisene i katalogen kommer et tillegg på 3 % til Bildende
Kunstneres Hjelpefond ifølge lov av 4. november 1948.

Kjøperne gjøres oppmerksom på at utstillingen i år skal videre-
sendes til Lillehammer og Tromsø.

**DE INNSENDTE ARBEIDER
ER BEDØMT AV
JURYEN FOR OFFISIELLE UTSTILLINGER**

Den har i år følgende sammensetning:

MALERGRUPPEN :

Medlemmer :

Harald Dal, formann

Herman Bendixen

Kåre Tveter

Ragnar Kraugerud (for Berit Bratland)

Gladys Raknerud (for Gunnar S. Gundersen)

BILLEDHOGGERGRUPPEN :

Sivert Donali

Annasif Døhlen

Asbjørg Borgfelt (for Hans Jacob Meyer)

SVART- OG HVITTEGRUPPEN :

Bernhard Berbom

Olav Mosebekk

Inggard Rosseland

Juryens medlemmer har rett til å utstille 3 arbeider hver uten bedømmelse.



Sittende fra venstre:
RAGNAR KRAUGERUD, GLADYS RAKNERUD, HERMAN BENDIXEN, KÅRE TVETER og HARALD DAL.,

Stående fra venstre:
OLAV MOSEBEKK, INGGARD ROSSELAND, BERNHARD BERBOM, ANNASIF DØHLEN,
SIVERT DONALI, ASBJØRG BORGFELT, sekret. MARIE SCOTT-RUUD.

F O R O R D

Statens Høstutstilling nr. 80 åpner, det er et jubileum.

Noen skjønnhet har denne utstilling aldri vært — og det skal man heller ikke vente seg av en samling kunstverker som er innsendt hver for seg, til et møte som alltid er overraskende.

År etter år har udstillingen også vært hårdhendt behandlet i den offentlige diskusjon. Den har etter mange mening ikke gitt et representativt bilde av norsk kunst til enhver tid. Med slagseite hit og slagseite dit.

Men den holder det gående, og vi oppdager at spenningen foran utstillingens åpning er der som før. Den er kanskje større enn på lenge, det minner om gamle dager. I den brytningstid som kunsten gjennomlever sammen med dagens øvrige handling, venter vi på løsninger som har gyldighet.

Slike forventninger oppfylles bare til en viss grad, det vet man jo, men allerede det er mere enn nok.

Og om meget uteblir en gang i blant, så vet man allikevel at i årets høstutstilling får vi et demrende bilde av den kunstneriske prosess slik som den på bred front arbeider i vårt lange land.

Og juryens arbeide er spennende for hver gang. Det finnes dem som tror at Høstutstillingens jury er en forsamling som dømmer og refuserer blant innsendte verker etter faste normer som står fra år til år. Det er ikke akkurat sånn. Juryen arbeider med de samme problemer som beskjæftiger de øvrige kunstnere. Midt oppe i alle motsetninger kan man derfor tale om et samarbeide.

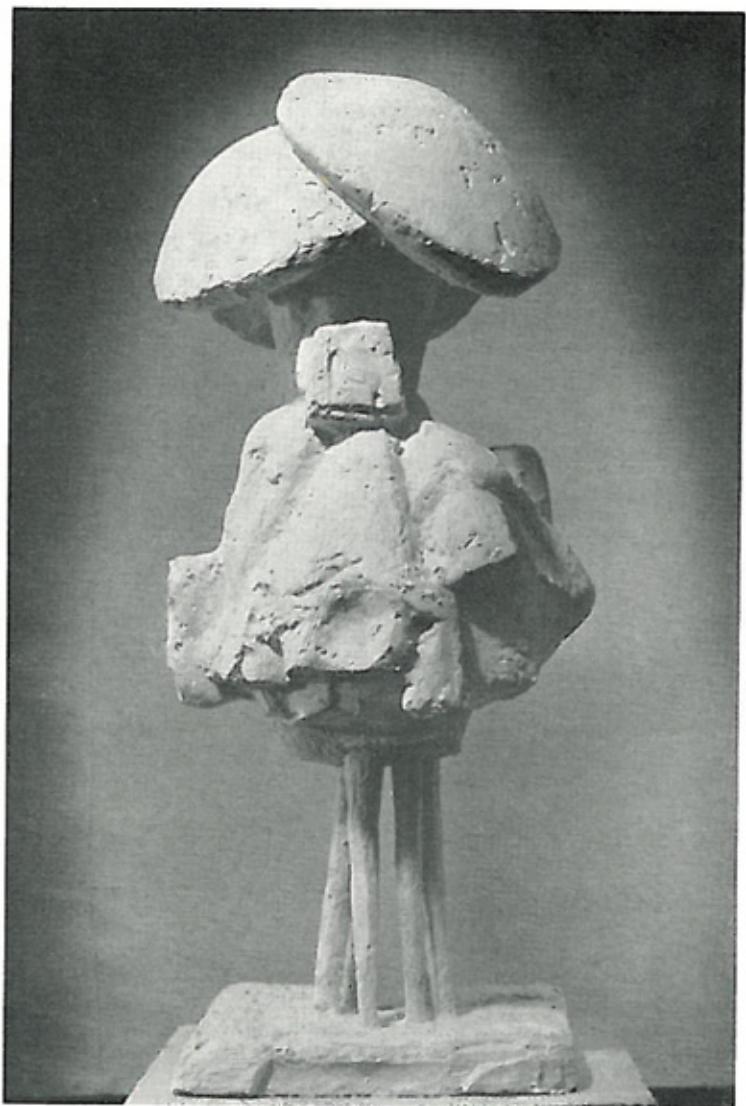
Og sammenhengen er der også på andre måter. Juryen idag fikk sin stemmerett ved å passere tidligere juryer. Høstutstillingen fungerer på denne måte på langt sikt. Halvveis i blinde trekkes det stadig nye linjer opp, og disse blir i tur og orden sterke tråder i veven.

Og hvor er så Staten i denne Statens utstilling? Ja, hvem er forøvrig Staten her? Vi takker de bevilgende myndigheter for deres nyttige gjerning i årenes løp og for den høye fornuft de har vist ved å la kunstnerne greie sin kunst selv. Ingen makt kan hjelpe oss med den. Høstutstillingen er derfor kunstnernes frittstående bidrag til husholdningen og derfor i seg selv en statshandling. Det blir kunstnernes sak å holde den levende.

GUNNAR JANSON

ILLUSTRASJONER:

Fot.: O. VÆRING



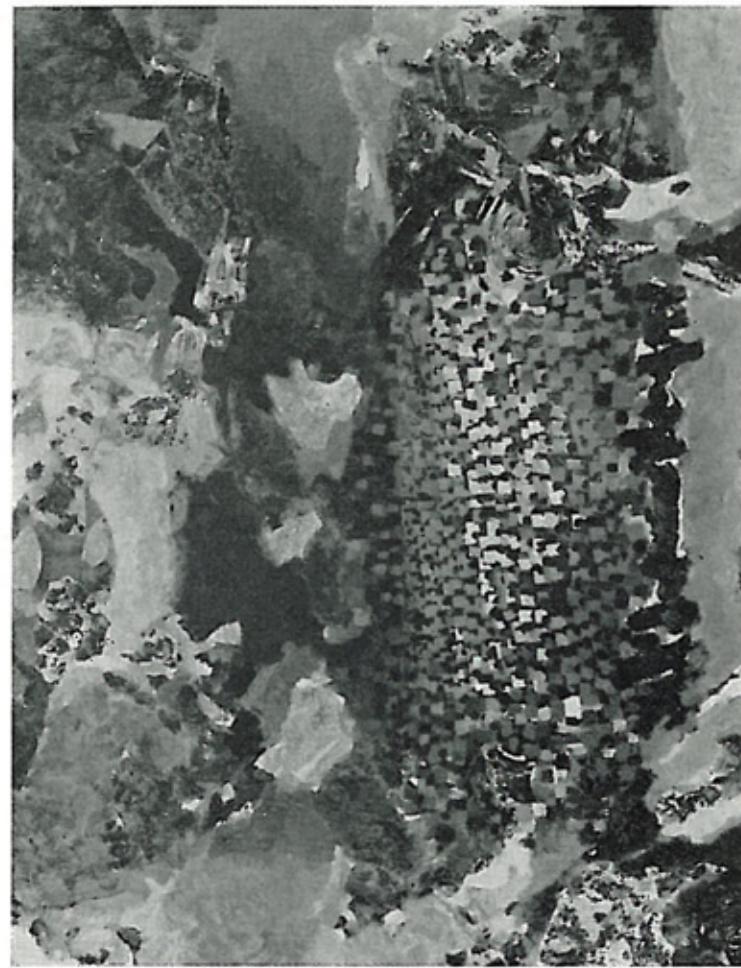
HUGO WATHNE: «Siste nytt i regnvær»



YNGVIL TEIGEN: «Kafé»



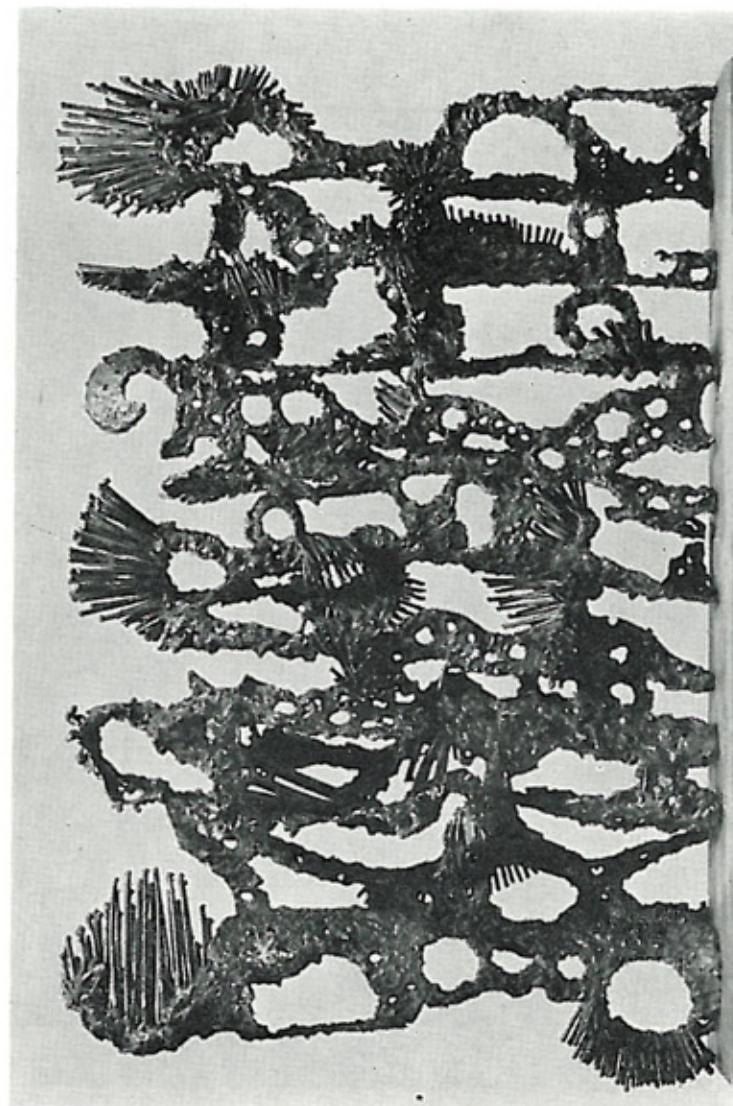
RAGNHILD LANGMYR: «Tegn»



HALVDAN LJØSNE: «Mythos»



ALICE GUTTORMSEN: «L. S. D.»



BJØRN SÆTHER: «Motus ferreus»



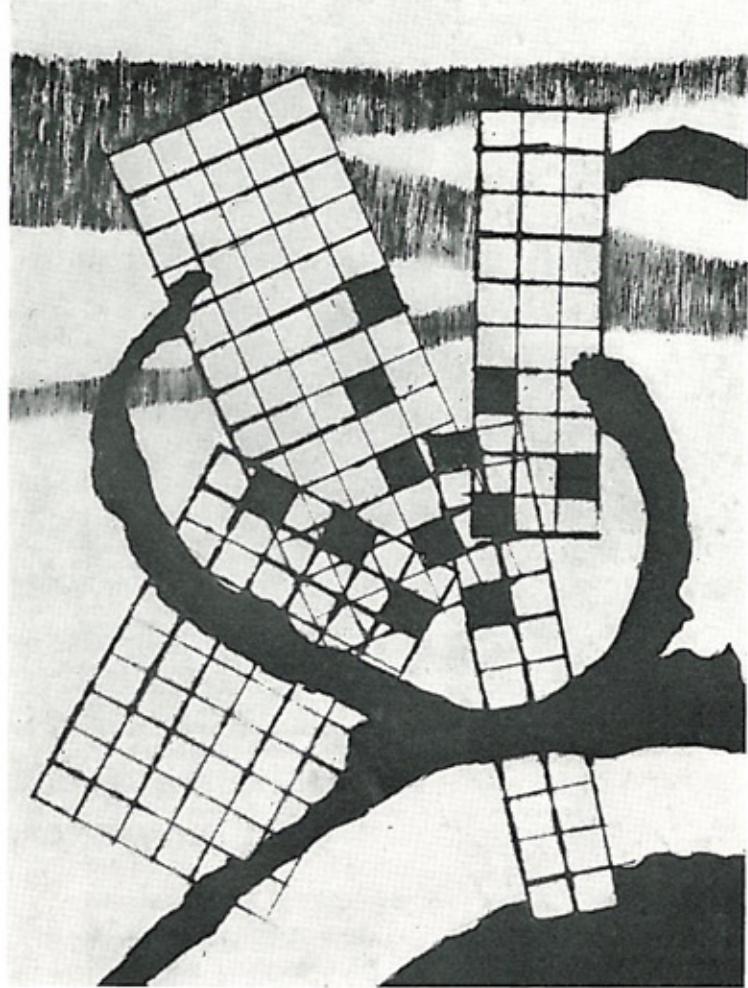
KNUD JENSEN: «Farlig Landskap»



ROALD KYLLINGSTAD: «Evolusjon»



LIV JESSEN: «Fugl»



PETER OPSVIK: «Sivilisasjon i rommet»



RYSZARD WARSINSKI: «Person III»

MALERIER

Montert av malerne
Harald Dal,
Gunnar S. Gundersen
og Kåre Tveter.

O. olje, T. tempura, Fr. fresko, A. akvarell, G. gouache,
P. pastell, FK. fargekritt.

* Debutanter.

	Kr.
Advocaat, Gunnvor , f. 1912, Damstredet 2, Oslo 1.	
1. Maleri. 1966. T. 95 x 95.	4800

Bakken, Ole M. , f. 1920, Nimmersveien 10 A, Drammen.	
2. Komposisjon I. 1967. 140 x 180. Collage.	4000
3. Komposisjon II. 1967. 150 x 180. Collage.	4000

* Bergløff, Sidsel , f. 1940, Bergsliens gate 9, Oslo 3.	
4. Oval. 1967. 150 x 105.	5000

Bleken, Håkon , f. 1929, Ark.avd. N.T.H., Trondheim.	
5. Vårlys. 1967. O. 80 x 150.	4500
6. Hjelmene. 1967. 90 x 120.	4000

10.5.

Breidvik, Arne , f. 1914, St. Georgs vei 16, Oslo 2.	
7. Vinduet. 1967. 79 x 100.	3000
8. Ved sjøen. 1966. 76 x 114.	4000

	Kr.		Kr.
Brekke, Bjørg , f. 1922, Smestadhagan 9, Oslo 3. 9. Vintermorgen. 1967. O. 105 x 127.	3000	* Guttormsen Alice , f. 1905, Asbjørnsens vei 4, Kongsberg. 17. L.S.D. 1967. T. 57 x 119.	800
Brodersen, Bård , f. 1927, Konnerud, Drammen. 10. Blått tema. 1967. O. + T. 112 x 90.	2000	18. Livsglede. 1967. T. 110 x 125.	1800
Dahl, Hans Normann , f. 1937, Borgenvn. 39, Asker. 11. Reise. 1967. I. 130 x 120.	4000	Hansen, Bjørn Bjerring , f. 1918, Nøklesvingen 10, Oslo 6. 19. Efter regn. 1967. O. 90 x 115.	3000
Dahl, Ole-Gabriel , f. 1921, Fløygt. 9, Bergen. 12. Maleri III. O. 130 x 86. <i>solgt i Lillehammer</i>	1800	* Hansen, P. O. , f. 1927, Uglebjergvej 85, Odense, Danmark. 20. Komposition i rødt og blåt. 1967. O. 65 x 80.	1200
Dybning, Sverre , f. 1940, Høvik skolev. 7 B, Høvik. 13. Nattgate. 1967. P.V.A. tempera. 109 x 153.	2400	Haukebø, Gunnar , f. 1909, St. Georgs v. 18, Oslo 2. 21. Berget det blå. 1965. T. 63 x 86.	3000
* Folkan, Gro , Ullevålsvn. 79, Oslo 4. 14. Maleri 67. Plast. 115 x 140.	1800	Helmersberg, Anton , f. 1917, St. Jørgens v. 22, Oslo. 22. Komposisjon II. O. 100 x 81.	2800
Frantzen, Frank , f. 1923, Raunebakken 5, Stavanger. 15. Byen. O. 80 x 95.	2000	* Heramb, Thore , f. 1916, Vøyensvingen 16, Oslo 4. 23. Tåka letter. 1966. O. + T. 92 x 73.	6000
Frogner, Dag , f. 1929, Bølerlia 105, Oslo 6. 16. Viksfjord fjell. 1967. 55 x 123.	1500	* Holme, Ingolf , f. 1937, Steinspranget 14, Oslo 11. 24. Natur. 1967. O. 160 x 200.	2500
		Horn, Adolph Denis , f. 1933, Ths. Heftyest. 54, Oslo 2. 25. Nox Fabulosa. 1967. O. 130 x 190.	Tilh. kunstneren
		26. Ex est. 1967. O. 125 x 160.	Tilh. kunstneren

* Hoaas, Randi, f. 1928, Tåsenvn. 102 B, Oslo 8.
27. Komposisjon. 1967. 102 x 131. Kr. 4000

Haaland, Tore, f. 1918, Nøklesvingen 18, Oslo 6.
28. Komp. 67. P. 12. 105 x 148. 4000
29. Komp. 67. P 13. 117 x 175. 5000

Jerven, Ivar, f. 1924, Staubø.
30. Kullfjellene. 1966/67. T. 73 x 99. 2000 O.S.

Kjaer, Anders, f. 1940, Manglerudvn. 9, Oslo 6.
31. Opptrøpping ved grensen. 1967. O. 90 x 100. 1350 A.G.

* Kristensen, Bjørge, f. 1924, Nygt. 28, Trondheim.
32. Graner. 1964. O. 66 x 96. 3000

* Krogstad, Bjørn, f. 1943, Hoffsvn. 16, Skøyen.
33. Mørk oppstilling. 1967. O. 80 x 100. 1500

* Kyllingstad, Roald, f. 1942, Langgt. 40,
Stavanger.
34. Evolusjon. 1967. O. 120 x 200. 4000

Lind { * Lange, Eva, f. 1944.
{ * Lange, Victor, f. 1940, Munkerudvn. 25, Oslo.
35. Vekst. 1967. 270 x 170. 15000

Kr.
Langmyr, Ragnhild, f. 1907, Jarlsborgvn. 18, Oslo 3.
36. Tegn. 1967. O. 148 x 105. 4500

Ljøsne, Halvdan, f. 1929, Jenshaugvn. 6 B,
Blommenholm.
37. Mythos. 1967. Collage + T. 112 x 138. 5000
38. Décollage. 1967. Collage + T. 78 x 100. 3000

Malmedal, Arne, f. 1937, Ingesgt. 8, Oslo 1.
39. Uten tittel I. 100 x 130.
40. Uten tittel II. 100 x 130.

Martinsen, Kåre, f. 1912, Nøklesvingen 6, Oslo 6.
41. Fargekomposisjon. 1967. O. 80 x 66. 5000
42. Blått landskap. 1967. O. 46 x 55. 3000

Michelet, Johan Fredrik, f. 1905, Jarlsborgvn. 24,
Oslo 3.
43. Rød kveld. 1967. O. 100 x 125. 4500

* Nerdrum, Odd, f. 1944, Welhavensgt. 19, Oslo 1.
44. Ikaros. 1967. 200 x 190. 5000

Njerve, Jan Thomas, f. 1927, Jarlsborgvn. 58,
Oslo 3.
45. Fra atelieret. 1967. O. 81 x 100. 4000

Nordhuus, John, f. 1919, Bølerlia 101, Oslo 6.
46. Til historien. 1963. G. 63 x 82. 600

Til Historien
1.600,- ntl.
Nordhuus

	Kr.
Olsen, Tore Gunnar, f. 1934, Rathkesgt. 5, Oslo 5. 47. Maleri. 1967. P.V.A. 76 x 95.	1600
Rom, Per, f. 1903, G. Vigelandsvn. 8, Oslo. 48. Svarte grener. 1966. O. 100 x 125.	<i>U.D.</i>
Ryggen, Hannah, f. 1894, Harry Borthensv. 10, Trondheim. 49. Gesandt. 174 x 140.	P.E.
Silseth, Eli, f. 1927, Hoff terr. 4, Oslo. 50. Fra en blå ø. 81 x 100. 51. Det regner. 73 x 92.	3000 <i>O.S.</i> 2500
Sitter, Inger, f. 1929, Pr. Harbitzgt. 19 B, Oslo. 52. Sommer. 1967. 180 x 140.	8000
Smith, Victor, f. 1919, Landøyvn. 37, Nesbru. 53. Protest. 1966/67. 122 x 181.	6500
Solaas, Lars Larsen, f. 1929, Solhaug, Skedsmokorset p.å. 54. Lysning i skogen. 1967. 90 x 100.	1800
Stigen, Lise, f. 1938, Oddenvn. 5, Høvik. 55. Stillhet. 1966.	Tilh. kunstneren

	Kr.
Strømme, Olav, f. 1909, Colbjørnsensgt. 8 b, Oslo. 56. Alterbilledet til Lilleborg kirke. 1966. 200 x 500.	P.E.
Sæverud, Lars Anders, f. 1938, Eikebakken 4, Bergen. 57. Ved et skille. 1967. 100 x 120.	2200
* Sørensen, Poul, f. 1931, Thodesvej 23, Frederikshavn, Danmark. 58. Ophoping. 1966. O. 125 x 150.	1500
* Teigen, Yngvil, f. 1939, Siriusvn. 26, Oslo 4. 59. Sjakk. 1967. T. 60 x 82. 60. Kafé. 1967. T. 60 x 95.	1400 1500
Thrane, Ragnhild, Ullevålsven. 113, Oslo. 61. Mørkt billede. 1967. O. 80 x 150.	4000
Thurmann-Nielsen, Øistein, f. 1922, Damstredet 2, Oslo. 62. Uendelig blått. 1967. 150 x 80. 63. Barokk form. 1967. 160 x 125.	5800 7800
Tiller, Lars, f. 1924, Ark.avd. N.T.H., Trondheim. 64. Rødt rom. 1967. T. 80 x 100. 65. Blå form. 1967. T. 80 x 100. 66. Ved sjøen. 1967. T. 70 x 100.	3300 3000 3000

	Kr.
Warsinski, Ryszard, f. 1937, Konowsgt. 82, Oslo 1. 67. Person III. 1967. 100 x 100.	2000
Wold, Roar, f. 1926, ark.avd. N.T.H., Trondheim. 68. Høst. 1966. T. 120 x 180.	6000
69. Rød jord. 1967. T. 90 x 120.	3500
70. Sommerfragment. 1967. T. 106 x 120.	3600
Wolden, Tittit, f. 1919, Ekebergvn. 141, Bekkelagshøgda. 71. Håpet II. 1967. 100 x 81.	1000
Øgaard, Suzanne, f. 1918, Nesvn. 43, Haslum. 72. Rødt værelse. 1967. O.	1600

SKULPTUR

Monert av billedhoggerne
Sivert Donali, Annasif
Døhlen og Asbjørn Borgfelt.

B. bronse, Br.l. brent leire, C. cement, G. gips, J. jern,
M. marmor, S. stein, Terr. terracota, T. tre.

* Debutanter.

	Kr.
Bakken, Astrid Dahlsveen, f. 1929, Brekstad pr. Trondheim. 73. Ro til fiskeskjær. 1967. T. 42 x 13.	2000
	<i>3700 21. 6.</i>

Bodvin, Finn-Henrik, f. 1928, Staubø.
74. Relationship. 1967. J. 112 x 245.

Tilh. Aust-Agder Kraftwerk, Arendal
75. 75. Claustrum. 1967. Stål. 28 x 38.

* Clarke, Gulle, f. 1922, Bjerkåsen 15,
Blommenholm, Bærum.
76. Tenåring. 1965. G. 32 x 20.

Durban, Arne, f. 1912, Ekely, Oslo 3.
77. Liggende nyfødt. 1966. B. 8 x 38.

Espeland, Ottar, f. 1913, Gråbrødrevn. 19, Oslo 3.
78. Sjømann. G. 220 x 100.

I bronse 80000

Flaathe, Karl Johan, f. 1920, Torshaugvn. 2 E,
Trondheim.
79. Merete. 1967. Steingods.

1500

	Kr.		Kr.
Gunnerud, Arne Vinje, f. 1930, Frognersetervn. 22, Oslo 3.			
80. Krokodille. T. 50 x 150.	3500	<u>A.6</u>	
Hurum, Per, f. 1910, Gabelsgt. 18, Oslo 2.			
81. Studie for monumentalskulptur. B. 45 x 27.	5000		
Høglund, Asbjørn, f. 1937, Bogstadvn. 53 B, Oslo 3.			
82. Spissborger. Stål. 43 x 25.	1200		
83. Kamera. Kopper. 40 x 40.	1000		
Janson, Gunnar, f. 1901, Skådalsvn. 20, Vettakollen.			
84. Dagfin Werenskiold. (Studiehode.) G. 53 x 25.			
	I bronse 10000		
* Jessen, Liv, f. 1939, Jarlsborgvnn. 30, Oslo 3.			
85. Fugl. 1967. G. 63 x 28.	4000		
Kallevig, Per, f. 1925, Sandefjord.			
86. Scorpio. 1967. Stål. 80 x 22.	1800		
Kjær, Karl S., f. 1904, Skeyensvingen 10, Oslo 3.			
87. To løpende gutter. 1966. B. 45 x 32.	5000		
Kjølsrud, Dagfin, f. 1930, Oddernesvegen 5 A, Kristiansand S.			
88. Den nyfødte. 1966. B. 22 x 12.	950		
Mørch, Axel, f. 1927, Skolegt. 3, Notodden.			
89. Elefanter. 1967. T. 46 x 45.			3000
Nome, Sigurd, f. 1911, Vetlandsvn. 90, Oslo 6.			
90. Mandalitten. 1966. B. 12 x 7.			600
Olsson, Roald, f. 1919, Otto Valstads vei 22, Hvalstad.			
91. Prometevs. 1966. G. 50 x 65.			
Raudberget, Oddmund, f. 1932, Gabelsgt. 10 V, Oslo.			
92. Liten gris. 1965. Dreiet kopper. 40 x 65.			6000
		<u>C.6</u>	
Refsum, Maja, f. 1897, Ullernvn. 27, Oslo 2.			
93. På fallende fot. 1966. B. 115 x 30.			9000
* Rolfsen, Kari, f. 1938, Sama, Harstad.			
94. Karl Erik. Portrettbyste. 1967. 44 x 52. I bronse 3000			
Rygh, Aase Texmon, f. 1925, Furulundsvn. 16, Oslo 2.			
95. Narsiss. 1967. Plastbetong. 80 x 50.			3500
Schafferer, Solveyg W., f. 1928, Neklesvingen 32, Oslo 6.			
96. Lille-Birger på Pelle-eselet. Pat.gips. 26 x 15.			2000-
			I bronse 1500

	Kr.		Kr.
Skjølvik, Tore Bjørn , f. 1939, Baldersv. 5, Trondheim.			
97. Gammel mann. G. 60 x 52.	I bronse 7000		
Storm, Per Palle , f. 1910, Holmenvn. 67, Oslo 3.			
98. Sint hund. 1966. B. 58 x 85.	Tilh. kunstneren		
99. Liten elefant. Sandsten. 24 x 34.	P.E.		
* Sundbye, Nina , f. 1944, Måkevn. 24, Ulvøya, Oslo.			
100. Hode. 1967. G. 50 x 25.	900		
Sæther, Bjørn , f. 1917, Bølerlia 93, Oslo 6.			
101. Motus ferreus. 1967. J. 75 x 90.	4500		
102. Circuli vitiosi. 1967. J. 200 x 65.	10000		
Sørensen, Brit , f. 1921, Melsomvik.			
103. Et forsøk. 1967. Steingods. 75 x 50.	I bronse 12000		
Tandberg, Odd , f. 1924, Ås st.			
104. Komposisjon. 1967. 40 x 40.	3000		
Ung, Per , f. 1933, Jarlsborgvn. 12, Oslo 3.			
105. Mor og barn. 1966. B. 55 x 65.	13000		
Uthaug, Jørleif , f. 1911, Meltzersgt. 9, Oslo 2.			
106. Vertikal. 1967. Stål. 200 x 55.	10000		
Wathne, Hugo , f. 1932, Østre Stokka, Stavanger.			
107. Siste nytt i regnvær. 1967. G. 145 x 55.	10000		
108. Tanker i jern. 1966. J. 85 x 160.	7000		
Welhaven, Sigri , f. 1894, Frognersetervn. 22, Oslo 3.			
109. Baboom Serenuti. C. 90 x 45.	4000		
Aas, Edith , f. 1927, Lykkestien 4, Charlottenlund, Trondheim.			
110. Kvinnehode, versjon II. B. 52 x 20.	<u>6000</u> <i>Grs. 6.</i>		

TEGNINGER OG GRAFIKK

Montert av grafikerne
Bernhard Berbom,
Olav Mosebekk og
Inggard Rosseland.

* Debutanter.

	Kr.	P.E.
* Andersen, Reidar Kjell, f. 1940, Oscarsgt. 44, Oslo. 111. Tiur. 1964. Tegning (kull).		
Andréen, Omar, f. 1922, Krillåsvn. 91, Asker. 112. Løve. 1967. Koldnål. <i>25 skrpl</i>	u. r. 200	
113. Katt. 1967. Koldnål. <i>25 "</i>	u. r. 200	
* Baker, Jan, f. 1939, Rødtvedtvn. 69, Oslo 9. 114. Værhane. 1967. Tørrnål aquatint. <i>25 e</i>	m. r. 300 /	
115. Natt. 1967. Tørrnål. <i>25 e</i>	m. r. 600 /	
Bakken, Ole M., f. 1920, Niemanns vei 10 a, Drammen. 116. Komposisjon. Tresnitt. <i>1 e</i>	m. r. 200 /	
D.S. 117. En fremmed. 1966. Fargetresnitt. <i>40 e</i>	u. r. 180 /	
D.S. 118. Ved havet. 1967. Fargetresnitt. <i>30 e</i>	u. r. 160 <i> </i>	
Berger, Karl Mydske, f. 1918, Fjellstadvn. 17, Nesbru. 119. Morgen. 1966. Koldnålrad. <i>12 e</i>	u. r. 150	

Kr.
Bleken, Håkon, f. 1929, Ark.avd. NTH, Trondheim. 120. Fuglen. 1967. Kulltegning.
m. r. 700

Blohm, Roy, f. 1922, Steenstrupsgt. 5, Oslo 5. 121. Den siste gjesten. 1965. Penseltegning.	m. r. 1000
122. En stille stund. 1965. Penseltegning.	m. r. 1000

* Birkeli, Jan Erik, f. 1941, Sletteløkka 28, Oslo 5. 123. Chagrin d'amour. 1967. Trykk med plast og tekstiler. <i>4 e</i>	u. r. 250 //
<i>lev 3 skrpl</i>	

Borchgrevink, Ridley, f. 1898, p.b. 161, Hvalstad. 124. Flamingo. 1967. Tegning.	Tilh. kunstneren
125. Afrikanske trekkokser. 1967. Lith. + akv.	u. r. 250 /
<i>[nr. 3 - m. 25 skrpl. ikke til salgs)</i> <i>lev 1 skrpl</i>	
Breivik, Anne, f. 1932, Atelier Nord, Fredensborgvn. 36, Oslo 1.	
126. Klode. 1966. Etsning. <i>5 e</i>	u. r. 325
127. Elementer. 1967. Kopperstikk. <i>2 e</i>	u. r. 325

Brunsvik, Bjarne, f. 1918, Vøyensvingen 18, Oslo 4. 128. Ved Oseberg. Tegning.	m. r. 400
Dahl, Hans Normann, f. 1937, Borgenvn. 39, Asker. 129. Gammel have. 1967. Tusj.	m. r. 550

	Kr.		Kr.
Danelund, Svend, f. 1916, Skovvej 16, Skagen, Danmark.		Gram-Knutsen, Ragnhild, f. 1937, Søreidgrend i Fana.	
130. Morgendagen III. Collage.		139. Nr. III. 1967. Aquatint. 10 e	u. r. 135
 Ekli, John F., f. 1928, Statsråd Ihlens vei 109, Strømmen.		Gulbrandsen, Nielas, f. 1930, Neklesvingen 12, Oslo 6.	
131. Marakesh og Mandy. 1967. Kullblyant.	m. r. 500	140. Hallo De, der. 1967. Tresnitt. 5 e	u. r. 150
		141. Frantz. 1967. Tresnitt. 5 e	u. r. 150
 Eriksen, Erik, f. 1923, Holmenhaugen 16, Oslo.		 Guttormsgaard, Guttorm, f. 1938, Åstadbakken, Billingstad.	
132. VIII 1967. Etsning. 20 e <i>har lev. s. lykk til unir. fra os</i>	u. r. 125 /	142. Om å gå bak og forbi toget og en blå tomb. Koldnål.	1 e m. r. 250 u. r. 225
Fritzvold, Reldar, f. 1920, Jarlsborgvgn. 22, Oslo 3.		143. De som ikke har skygge. Koldnål/stikk. 1 e	m. r. 200 u. r. 617
133. Dypvannsfisken. 1967. Etsning. 10 e	u. r. 300	<i>Nonne han ikke skygger. Måste om den øylykk</i>	u. r. 175 /
 Færey, Atle, f. 1932, Lisleherradvn. 63, Notodden.		* Harr, Karl-Erik, f. 1940, Sama, Harstad.	
134. Havneholmen. 1967. Koldnål/aqu. 10 e	u. r. 160 /	144. Handelsstedet. Tegning.	m. r. 300
135. Synna fjellet. 1967. Aquatint. 10 e <i>tilk om lev. 19/10</i>	u. r. 160	 Hebler, Herman, f. 1911, Gamlebyen, Fredrikstad.	
 Gleditsch, Rolf Juell, f. 1892, Bygdø allé 64, Oslo.		145. Komposisjon 4. 1967. Serigrafi. 5 e	m. r. 350
136. Brua II (Røros). 1967. Tresnitt. flere <i>lev 2 skyl.</i>	u. r. 175 /	 Hegrane, Bjørn, f. 1926, «Jo-tunet», Flore.	
Graff, Finn, f. 1938, Chr. Hellums vei 7, Oslo 9.		146. I skogbrynet. Aquatint. 10 e	u. r. 150 /
137. Thirteen ways of looking at a black bird. 1967. Tegning.	m. r. 600	<i>Måste om lev.</i>	
138. Erster Verlust. 1967. Tegning.	m. r. 400	 Jacobs, Gerdi, f. 1909, Pilestredet 43, Oslo 3.	
		147. Kirken. 1967. Sinketsning/aquatint. 25 e	u. r. 250 /
		<i>maltekt / skyld</i>	

- Kr.
- * Jensen, Knud, f. 1943, Kapt. Oppegårds vei 1,
Nordstrandshøgda.
148. Farlig landskap. 1967. Tusj, grafitt, kull. m. r. 350
1 e
- Johannessen, Ottar Helge, f. 1929,
Theresesgt. 44 a, Oslo 1.
149. Kvinner på fjellet. 1967. Tresnitt. *12 e* u. r. 250
150. Kabelsneller. 1967. Tresnitt. *12 e* u. r. 250
- Jonsborg, Kåre, f. 1912, Nordlysvn. 20, Oslo 4.
151. Kuer. 1967. Tresnitt. *35 e* u. r. 200
møkket i ryggen.
- Kildal, Kristian, f. 1906, Syverstadkollen 60,
Nesbru.
152. Rød scene. Fargetresnitt. *14 e* u. r. 450
- Kiss, Lazlo Pal, Briskebyvn. 28, Oslo.
153. Njord minnes Skade. Metalltrykk. *30 e* u. r. 250
- * Klein, Cynthia, f. 1937, Fredensborgvn. 36,
Oslo.
154. Søken etter slangene. Fargegrafikk. *10 e* u. r. 250
- Kongsrud, Håkon, f. 1906, Lillehammer.
155. Gammel kvinne. 1967. Oljekritt. m. r. 400
- Lervik, Jan, f. 1935, Konglevn. 8 a, Ski.
156. Begynnelsen til en lengre reise. Kulltegning. m. r. 750

- Kr.
- * Myklebust, Astrid, f. 1934,
Indre Arna pr. Bergen.
157. Huldreslatten. 1966. Lino. Grafikk. *5 e* u. r. 250
Abdu. om No. 19/10
- Nesvik, Ole, f. 1941, Grevevn. 40, Larvik.
158. Portrett av skipsredere Nyquist. Tresnitt. *15 e* u. r. 185
Abdu. om No. 19/10
- * Nilsen, Karl Erik, f. 1948, 1945
Schweigaardsgt. 54 f, Oslo 6.
159. Komposisjon 1967. Tresnitt. *10 e* u. r. 200
Mossladd 4 høyre.
- Nordhuus, John, f. 1919, Bølerlia 101, Oslo 6.
160. Garnbrygge i Sogn. 300
- Nymoen, Kjell, f. 1939, Starheim, Espa st.
161. Studie 1967. Blyant. m. r. 300
- * Opsvik, Peter, f. 1939, Stranda.
162. Sivilisasjon i rommet. 1967. Etsning. *5 e* u. r. 275
163. Straight up and down. 1967. Etsning. *5 e* u. r. 300
- * Pettersen, Arvid Jarle, f. 1943,
Fiol vei 12 a, Bergen.
164. (Memento Mori-Zylografi.) *25 e* u. r. 150
Myself upon the earth 250,-
- † Pihler, Einar, f. 1897, d. 1966.
165. Fossekallpar. u. r. 175
166. Stær. u. r. 150

	Kr.
* Reinhold, Harald, f. 1911, Lund, Hammerum, Danmark.	
167. Insekt I. 1967. Tresnitt. <i>10 e</i>	m. r. 300
Rittun, Thorstein, f. 1929, Bølerlia 92, Oslo 6.	
168. Alba. 1967. Tresnitt. <i>37 e</i>	u. r. 200
Roseland, Inggard, f. 1914, Gråbredrevn. 10, Oslo 3.	
169. Nysgjerrig. Tresnitt. <i>5 e</i>	m. r. 300
170. Figur i rom. Tresnitt. <i>5 e</i>	m. r. 300
Rudjord, Reidar, f. 1930, Sunde, Farsund.	
171. Mars. Etsning, fargetrykk. <i>1 e</i>	u. r. 200
Røed, Egil, f. 1932, Svingen 20 a, Laksevåg.	
172. Undervannsmotiv. 1966. Fargeetsning. <i>1 e</i>	u. r. 150
<u>Ramme kr. 15.-</u>	
Røtterud, Bjarne, f. 1929, Nannestad.	
173. Utsikt. 1967. Tusjtegning.	<u>m. r. 500</u>
Raaen, Asle, f. 1934, Fredensborgvn. 36, Oslo.	
174. Globes. 1967. Fargegrafikk. <i>10 e</i>	u. r. 325
Sandborg, Thor, f. 1942, Vestheimgt. 6 b, Oslo 2.	
175. Forum Thoranum. 1967. Koldnål. <i>25 e</i>	u. r. 150
<u>rammen kr. 65.-</u>	
(utst. ekspl. salgt)	
mittatt 2 ekspl. ekspl.	

	Kr.
Scheibler, Hroar H., f. 1921, Setervn. 18, Nordstrandshøgda.	
176. Les Baux Provence VI. 1967. Aquatint. <i>20 e</i>	u. r. 150
mittatt 6 ekspl.	
Sjur, Arne Bendik, f. 1941, Evald Ryghsgt. 16, oppg. 2, Oslo 1.	
177. Mine søsken — goddag. 1967. Lito. <i>12 e</i>	u. r. 200
<u>mittatt 1 ekspl. s. i Lillehammer</u>	
Skaar, Britta, f. 1918, Tanumvn. 68 b, Sandvika.	
178. Øde. 1967. Aquatinta. <i>15 e</i>	u. r. 250
179. Steinlandskap. 1967. Kopperstikk. <i>10 e</i>	u. r. 150
mittatt 2 ekspl. m 1978	
Stigen, Lise, f. 1938, Oddenvn. 5, Høvik.	
180. Sovende barn I. 1965. Tegning.	Tilh. kunstneren
181. Sovende barn II. 1965. Tegning.	Tilh. kunstneren
Stolen, Oddbjørn, f. 1937, Boks 186, Lyngseidet.	
182. Duo. 1967. Etsning og aquatint. <i>15 e</i>	u. r. 200
<u>kr 1 ekspl. tilh. etter 1 pakk</u>	
<u>nr 2 fra 67</u>	
Sørensen, Hans Gerhard, f. 1923, Melsomvik.	
183. Illustrasjon til: Isslottet I. 1967. Zylograf. <i>10 e</i>	u. r. 75
184. Illustrasjon til: Isslottet II. 1967. Zylograf. <i>10 e</i>	u. r. 75
<u>tilh. omkr. 1870</u>	
* Sørensen, Poul, f. 1931, Thodes vej 23, Frederikshavn, Danmark.	
185. De ormstukne. 1966. Tresnitt. <i>4 e</i>	u. r. 100
Tordhol, Reidun, f. 1931, Kringsjå, Lillehammer.	
186. Epletre. 1967. Tegning.	u. r. 200

		Kr.
Trana, Alf, f. 1933, Harald Hårfagres vei 30 a, Kolbotn.		
187. Gotisk katedral III. Etsning.	<i>10 e</i>	u. r. 225
Tveternas, Vilhelm, f. 1898, Mogens Thorsensgt. 5, Oslo 2.		
D.S. 188. Fele og guitar. Fargetresnitt.	<i>5 e</i>	u. r. 300
D.S. 189. Lørdag på brygga. Fargetresnitt.	<i>5 e</i>	u. r. 300
	<i>lev. 2 bygh</i>	
Udbjørg, Arvid, f. 1928, Bølerlia 109, Oslo 6.		
190. Landsby Spania. 1967. Aquatint gravyre.	<i>7 e</i>	u. r. 220
191. Fjell I. 1967. Aquatint-etsning.	<i>6 e</i>	u. r. 180
Widerberg, Frantz, f. 1934, Gråbrødrevn. 10, Oslo 3.		
192. Maleren Nesvik. 1966. Tresnitt.	<i>1 e</i>	m. r. 450
Winge, Sigurd, f. 1909, Rådhuset, Oslo.		
193. Konsentrasjon. Tørrnål.	<i>12 e</i>	m. r. 800
	<i>(ubst. salgs)</i>	
Wold, Roar, f. 1926, Ark.avd. NTH, Trondheim.		
194. Flerstement rom. 1967. Kull.		m. r. 700
* Øistad, Ingar, f. 1940, Tøttavn. 12, Narvik.		
195. Anno 967. 1967. Koldnål.		
	<i>(Inntk til salgs)</i>	
Østeng, Hans, f. 1928, Harald Hårfagres vei 15, Kolbotn.		
196. Ut av byen. 1967. Tusjtegning.		m. r. 500
	<i>P. E.</i>	

GRUPPEN

Av regler for juryens arbeidsmåte hitsettes:

Juryen har anledning til å innby enkelte kunstnere og gi tillatelse til gruppedannelse etter søknad uten jurybedømmelse.

A/S Sørensens venner:

	Kr.
Aurdal, Siri, f. 1937, Rosenborggt. 1, Oslo 3.	197. Fontene. 1966. Marmor.
	5000

Berg, Boge, f. 1944, Kirkegt., Gamlebyen, Fredrikstad.	
198. Nr. 4. 1966. Jern.	2000

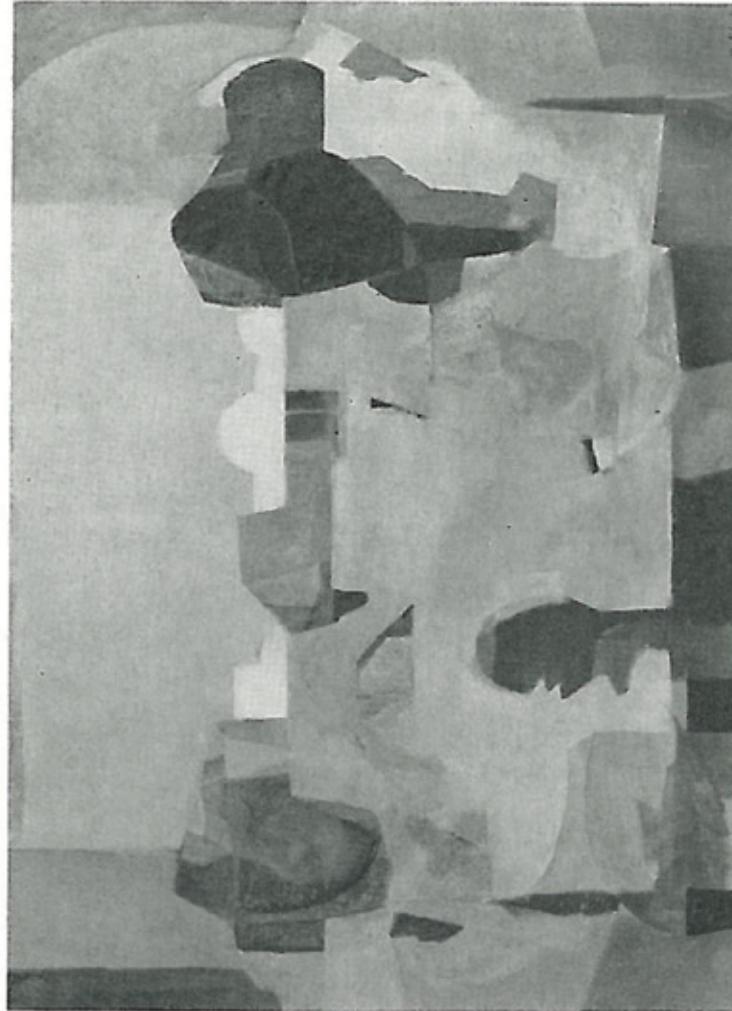
Blakstad, Siri, f. 1938, Skovvn. 20, Oslo.	
199. Isslottet. 1967. 190 x 135. Billedvev.	9000

Grimsrud, Jan, f. 1937, Villa Vennelyst, Holstsgt. 13, Oslo.	
200. Kjent og ukjent kvinne. 120 x 80. Kryla.	2300

Heyerdahl, Marius, f. 1938, Frognervn. 20 a, Oslo.	
201. Homo Kosmos. 1967. Jern. Til salgs henv. kontoret	

Holter, Turid, f. 1936, Ormelia, Amot, Modum.	
202. Fragment. 1966. 125 x 155.	1200

		Kr.
Jarlum, Jan Sturle, f. 1937, Holmboesgt. 6, Oslo. 203. Nr. 4. 1966. Jern.		3800
Jørgensen, Knut, f. 1939, Løvenskioldsgt. 9, Oslo. 204. Cycledelic City. 1967. 32 x 26.	<i>P.E.</i> 1500	
Kleiva, Per, Høvikvn. 10. 205. En dag, en måned, et år. 1967.		2000
Klevig, Berit Soot, Elgefaret 26, Bærum. 206. 40 000 jukebokser og 3 saksofoner.		
Opdahl, Ørnulf, f. 1944, Killingen ø, Bestun. 207. På grunn av hatten. 1967. 80 x 64.		1200
Paaske, Sidsel, f. 1937, Frognervn. 50, Oslo 2. 208. Dans. 1967. 100 x 100. Plast.		900
Radlgruber, Jan, f. 1940, Bergsliensgt. 9, I, Oslo. 209. Yeap II. 1967. Materiale. A-22-B. 192 x 128.		7000 <i>716</i>
Rose, Knut, f. 1936, Grefsenvn. 17, Oslo 4. 210. Uten titel. 89 x 116.		3000
Storn, Willibald Christopher, f. 1936. 211. Hippies. 1967. 144 x 125.		3000
Sørensen, Arne, f. 1937, Killingen ø, Bestun. 212. 1967. Olje + polyester. 122 x 90.		1600



HAKON BLÆKEN: «Hjeltnene» 1967



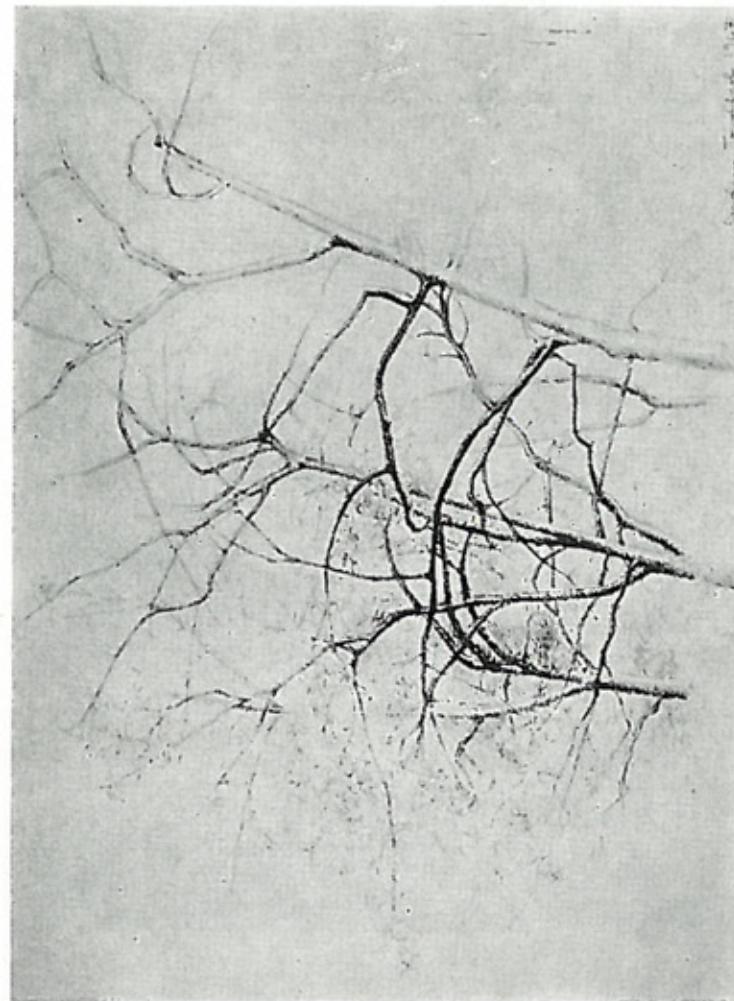
BRIT SØRENSEN: «Et forsøk»



OLE M. BAKKEN: «Komposisjon II»



ODD NERDRUM: «Elkaross»



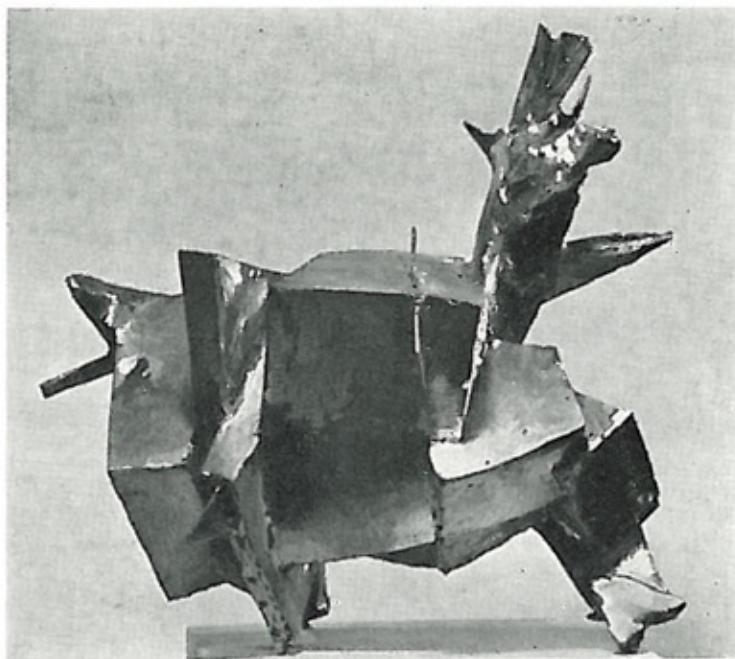
REIDUN TORDHOL: «Epletre»



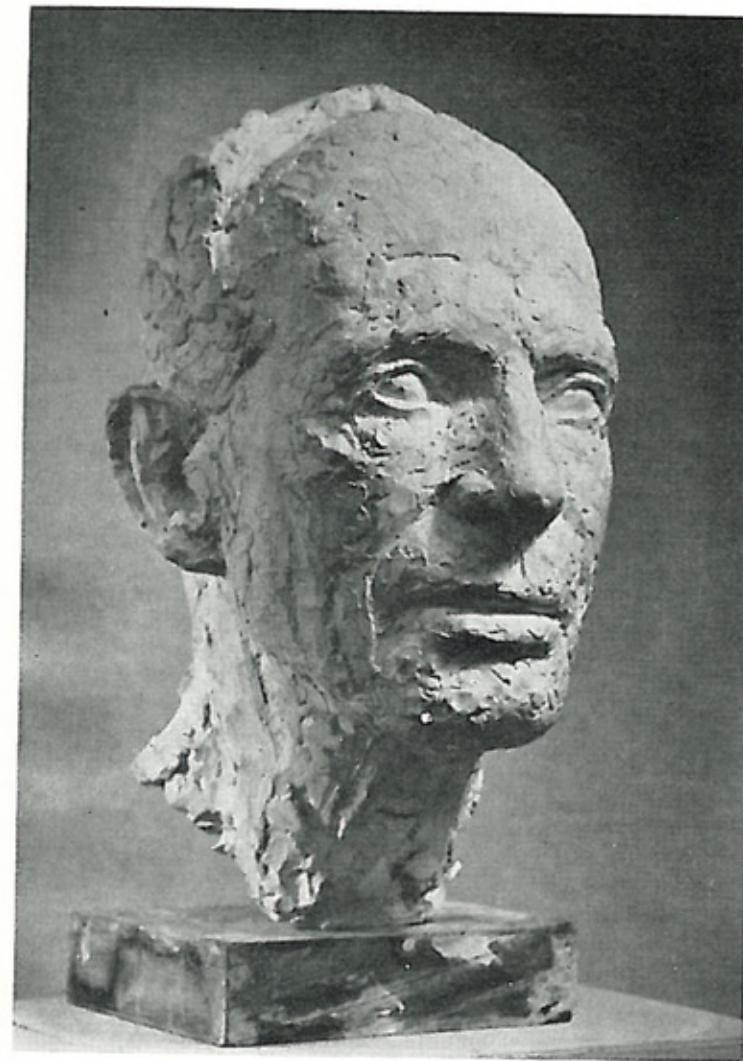
ROY BLOM: «Den siste gjesten»



NICLAS GULBRANDSEN: «Frantz»



ASBJØRN HØGLUND: «Spissborger»



GUNNAR JANSON: «Dagfin Werenskiold» (Studiehode)



REMBRANDT

En meget interessant engelsk samling original-raderinger av Rembrandt vil bli utstilt for salg i tiden 20. september–15. oktober.

Samlingen omfatter de meget kjendte raderinger:

Hundregyldenbladet.
Selportrett med fjær.
Jomfru Marias død.
Abraham Francken.
Nedtagelsen fra korset.

Katalog med forord av Leif Østby, og innbydelse til åpningen onsdag 20. sept. kl. 18.00 sendes gratis ved henvendelse i tlf. 20 30 47. Alle de tredve raderinger i den engelske samling vil være til salgs ved åpningen, og ingen vil bli solgt på forhånd. Priser fra kr. 950.–

GALLERI 27

Pilestredet 27, Oslo.

Åpningstider: Hverd. 10–16, Lørd. 10–15, Sond. 12–16.

**Regn med oss i
OSLO**

Dollar, pund, lire, franc, pesetas, - og alle andre lands myntenheter, er for oss like naturlig å regne med som svenske, danske, islandske og norske kroner.

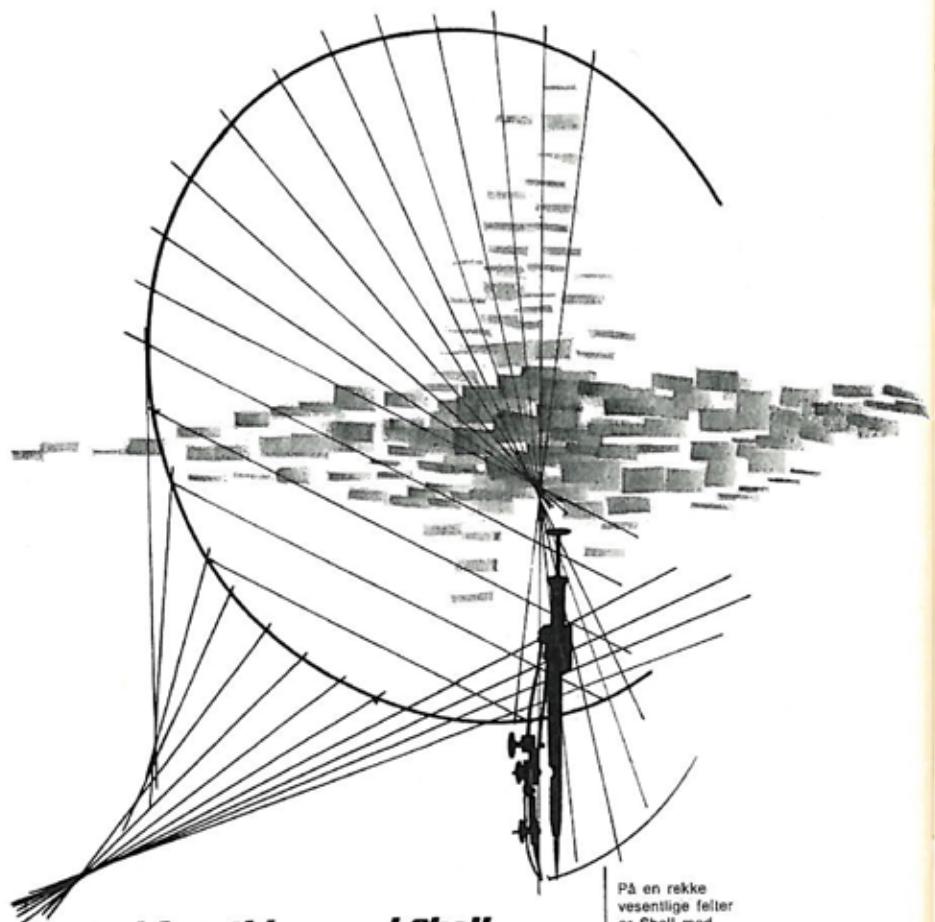
Men valuta er bare en del av det bankarbeidet vi utfører for våre kunder.

Når De trenger en god bankforbindelse, og det gjør nesten alle i våre dager, står våre 29 ekspedisjonssteder til Deres rådighet. Velkommen til et hyggelig samarbeide.

De kan regne med oss i Oslo.

ANDRESENS BANK A/S
SAMMENSLUTTET MED FOLKEBANKEN OG REALBANKEN

SONJA HENIE
OG
NIELS ONSTAD'S
STIFTELSER



Inn i fremtiden med Shell



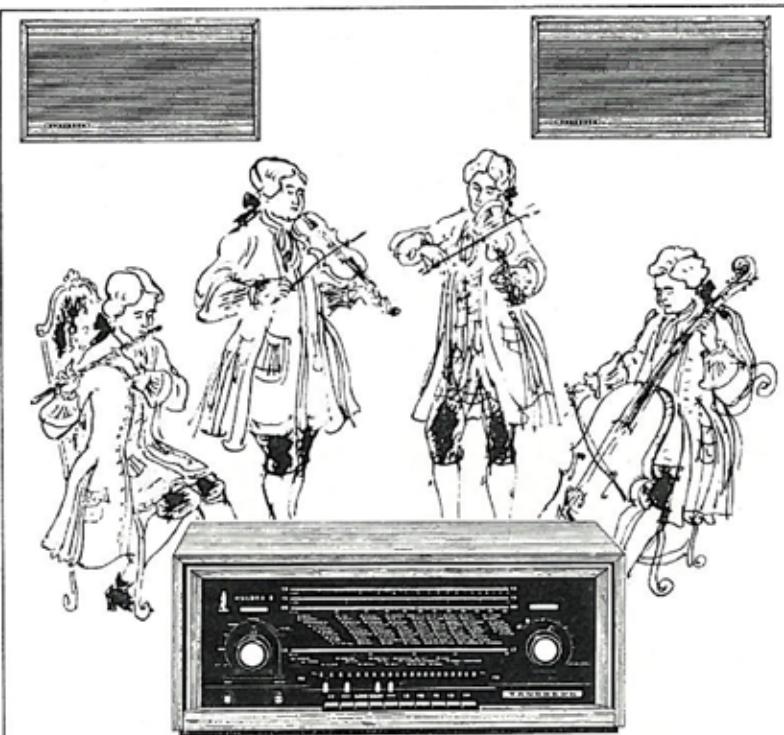
På en rekke
vesentlige feltet
er Shell med
og former fremtiden.
Ved Shell's for-
søkslaboratorier utvikles
stadiig nye og
bedre produkter
for nutidens
og morgendagens
krav.



Vi har verktøy
og materialer
som gir inspirasjon
til små og store mestre

**Andersen &
Engebretsen**

Apotekergt. 10, Oslo 1 — Tlf. 33 71 80



Huldra 8

Tandberg Stereo Musikkantennlegg for skjønnere

En melodi, et musikalsk tema kan oppfattes uansett gjengivelsens kvalitet. Men musikk er mera enn det. Musikk er klangskjønnhet, dynamikk og et mektig tonevelde.

Det er en fantastisk følelse å sitte hjemme i sin egen stue og lytte til naturtro lydgjengivelse.

Tandberg er verdensberømt for god lydgjengivelse. I New York, i London og Paris lytter kresne musikkskjønnere til Tandberg.

VELG TANDBERG-KVALITET
NORSKE PRODUKTER MED VERDENSRY



FABRIKKMERKE

LANDETS
ELDSTE, STØRSTE
OG MEST MODERNE
GULDLISTEFABRIK

AKTIESELSKABET

Rödskog

BRUG OG GULDLISTEFABRIK

Gulskogen pr. Drammen

Etablert 1887



I KUNSTNERNES HUS

Veltillagede smørbrød og
varmretter.
Fatøl, vin og mineralvann
med den rette temperatur.

Besök også Grotten Restaurant, Wergelandsvn. 5



Se vår utstilling av god norsk kunst
vesentlig fra 80 årene.

GEORG MØRCH KUNSTHANDEL
TELF. 33 50 19 OSLO 1 PILESTREDET 7

Kunststapninger

såvel i sandforming som
voksforming (Cire-Perdue)
utføres av:

Kristiania Kunst- & Metalstøberi

ERNST POLESZYNSKI A/S

Ensjøveien 5 OSLO 6 Tlf. 68 66 40



Malerirammer

i moderne og antikke stilarter. Patinering.
Reparasjoner. Innramming.

FORGYLLER

O. SKOVS RUD

HEGDEHAUGSVN. 30 B - TLF. 69 20 99. 46 44 52. 46 56 14
TORDENSKJOLDS GT. 6 B - TLF. 42 54 94

GALLERI

Moderne
KUNST

Fr. Nansens pl. 9, 2 etg.
Telefon 42 66 97

MALERI, SKULPTUR, GRAFIKK
i stadig skiftende utstillinger.



Bruk

Alf Bjercke's

norske kunstnertuber


KABA
RESTAURANT

God mat i hyggelige
omgivelser

Smørbrødbuffet kl. 10—14

Stortings gt. 28 — Telefon 41 05 08

Når

det gjelder

kunstmalersaker:



Besök

vår

velassorterte
forretning



CHRIST. ENGEBRETSEN & SØN

PILESTREDET 27, OSLO 1. — TELEFON 20 20 15