

Udstillinger høsten 1968

6. september til 24. september:

MODERNE NORSK KUNST

27. september til 15. oktober:

RIGMOR HOLTER

18. oktober til 5. november:

Ø. THURMANN-NIELSEN

8. november til 26. november:

UNNI LUND

29. november til 21. desember:

MODERNE NORSK KUNST



Kaare Berntsen, Universitetsgt. 12
Telefon 20 34 29

Sven Wiegert & Co. - Oslo

STATENS 81. KUNSTUTSTILLING

SP



1968

Wankowicz.

KUNSTNERNES HUS - WERGELANDSVEIEN 17 - OSLO
20. SEPTEMBER—20. OKTOBER

TRONDHJEMS KUNSTFORENING
2. NOVEMBER—1. DESEMBER

Kontak

STATENS **81.** KUNSTUTSTILLING 1968

ÅPNINGSTIDER:

Alle hverdager kl. 10—20
Lørdager kl. 10—16
Søn- og helligdager kl. 12—16
Entré kr. 4,—
Barn og
studerende ungdom kr. 2,—

OMVISNINGER:

Mandag kl. 18: Siri Blakstad
Tirsdag kl. 18: Alf Trana
Onsdag kl. 18: Paul Grøtvedt
Torsdag kl. 18: Rino Harveg
Fredag kl. 18: Paul Grøtvedt

BILDENDE KUNSTNERES STYRE

Gunnar Janson, billedhogger, formann
Joseph Grimeland, billedhogger, varamann

Eli Silseth, maler, viseformann
Ruth Krefting, maler, varamann

Reidar Fritzvold, maler
Olav Mosebekk, maler, varamann

Knut Frøysaa, maler
John Anton Risan, maler, varamann

Tor Refsum, maler
Ferdinand Lunde, maler, varamann

Kalle Orstad, maler
Finn Christensen, maler, varamann

Per Ung, billedhogger
Ottar Espeland, billedhogger, varamann

Bjarne Brunsvik, grafiker
Omar Andréen, grafiker, varamann



JOHN LØKKE, sekretær og kasserer.

Salg av de utstilte arbeider foregår ved sekretæren i kontoret
1. etasje.

Til prisene i katalogen kommer et tillegg på 3 % til Bildende
Kunstneres Hjelpefond ifølge lov av 4. november 1948.

Kjøperne gjøres oppmerksom på at utstillingen i år skal videre-
sendes til Trondheim.

**DE INNSENDE ARBEIDER
ER BEDØMT AV
JURYEN FOR OFFISIELLE UTSTILLINGER**

Den har i år følgende sammensetning:

MALERGRUPPEN :

Medlemmer :

Harald Dal, formann
Bjarne Rise (for Herman Bendixen)
Kåre Tveter
Berit Bratland
Gunnar S. Gundersen

BILLEDHOGGERGRUPPEN :

Sivert Donali
Annasif Døhlen
Hans Jacob Meyer

SVART- OG HVITTGRUPPEN :

Bernhard Berbom
Olav Mosebekk
Inggard Rosseland

Juryens medlemmer har rett til å utstille 1 arbeid hver uten bedømmelse.



Stående fra venstre:
**INGGARD ROSSELAND, OLAV MOSEBEKK, BERNHARD BERBOM, SIVERT DONALI,
ANNASIF DØHLEN, HANS JACOB MEYER.**

Sittende fra venstre:
**BJARNE RISE, GUNNAR S. GUNDERSEN, BERIT BRATLAND, KARE TVETER,
HARALD DAL, sekkr. JOHN LØRKE.**



THV. ERICHSEN

- A. Fra Holmsbu. 1937—39. Tilh. Nasjonalgalleriet.
- B. Kirketårnet. Tilh. dir. Rich. Furuholmen, Oslo.
- C. Interiør med blomster. Tilh. disp. Rolf Hansen, Oslo.
- D. Interiør. Tilh. dir. Hroar Olsen, Oslo.
- E. Vinduet. 1939. Tilh. fru Maggen Christiansen, Drammen.

VÅR ÆRESGJEST

Det er i år 100 år siden vår store maler, Thorvald Erichsen, ble født.

Hans fødeby Trondheim har for tiden retrospektiv utstilling av hans verker.

Denne utstilling vil på nyåret 1969 bli vist i Kunstnernes Hus, Oslo.

Årets Høstutstilling vil allikevel gjerne hedre ham med et lite utvalg av hans seneste bilder — som en forsmak på hva vi kan glede oss til.

Tidlig Zartmannelev, begeistret Italiafarer, så Paris og de franske impressionister og Gauguin—Bonnard var veien fram til hans utpreget personlige stil: en lyrisk kolorisme av enestående lyskraft. Hele sitt liv var hans siktepunkt — det rene maleri.

Uten sidesprang gikk veien mot en stadig friere, nesten abstrakt uttrykksform.

Sto han på spranget over i en enda friere utfoldelse av sin malerevne?

Vi fikk ikke svaret.

Han døde samme året som han malte det skjønne «Vinduet» i 1939.

Hans kunst er og blir et håndslag og en utfordring til tidens malere.

Også derfor er

THORVALD ERICHSEN
vår æresgjest på årets Høstutstilling.
HARALD DAL

F O R O R D

Statens 81. Kunstudstilling har vært angrepet før den åpnet. — Ellers har man pleid å vente til etterpå. Alltid var det slik at man etterlyste den og den kunstner som deltaker — de og de —. Bildet av norsk kunst var ufullstendig.

Vel. Hvis det er meningen med Høstutstillingen at den hver gang skal vise det beste som er gjort i årets løp, da har den meget sjeldent slått til. Men den som hvert år gikk til den for å finne en indre tendens i norsk kunstutvikling: det som så å si instinktivt beveger norsk kunst — ujevnt og veirende som dyrespor, med et bilde fra Kinck — han fant alltid noe.

Fra år til år får vi nøye oss med anelsen her, slik som i dikterens bilde. Men over et lengre stykke i tid og rom tegner også dyresporet sin sikre veg.

Årets Høstutstilling er nå som før resultatet av mange kunstneres konfrontasjon mellom hans eller hennes omgivelser, tiden og den kunstneriske utrustning og vilje.

Men også av kiv og strid om gud vet hva, og tilslutt Den faste Jurys inngrep i hele massen — med dennes vilje og synspunkter, og med dens sans for andres kunstneriske liv og gjennombrudd.

De kunstverk som befinner seg i disse saler, er det som er blitt igjen av den her beskrevne prosess.

Samtidig som vi hilser årets debutanter velkommen i forsamlingen, overlater vi årets Høstutstilling til dem som skal se den, helst både rolig og grundig.

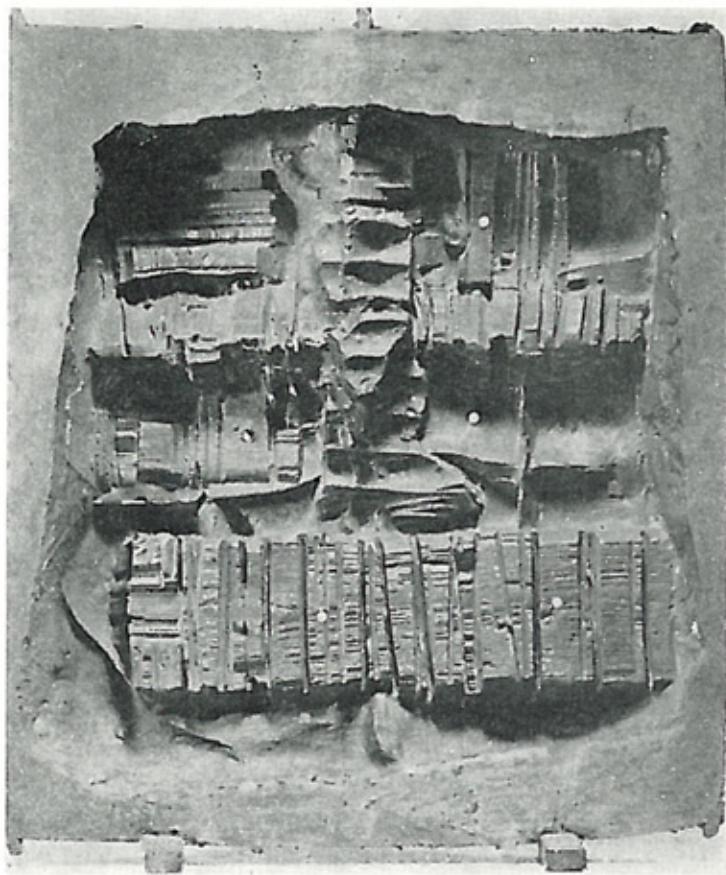
GUNNAR JANSON

ILLUSTRASJONER:

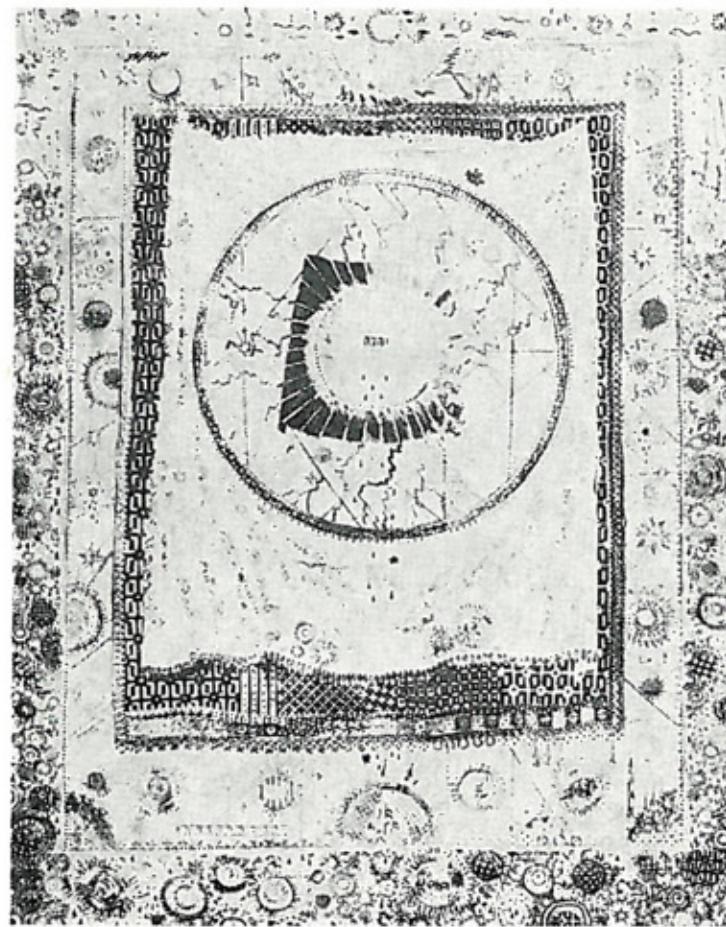
Fot.: O. VÆRING



HANNAH RYGGEN: «Fru Van Mehr»



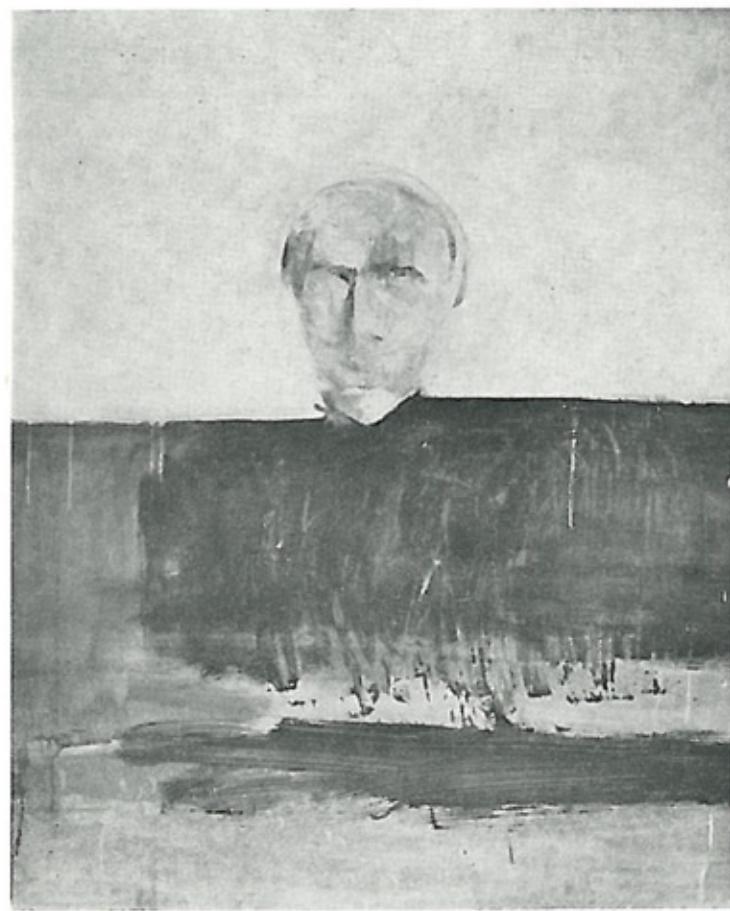
ODD TANDBERG: «Grottes»



ANNE-LISE KNOFF: «Exodus»



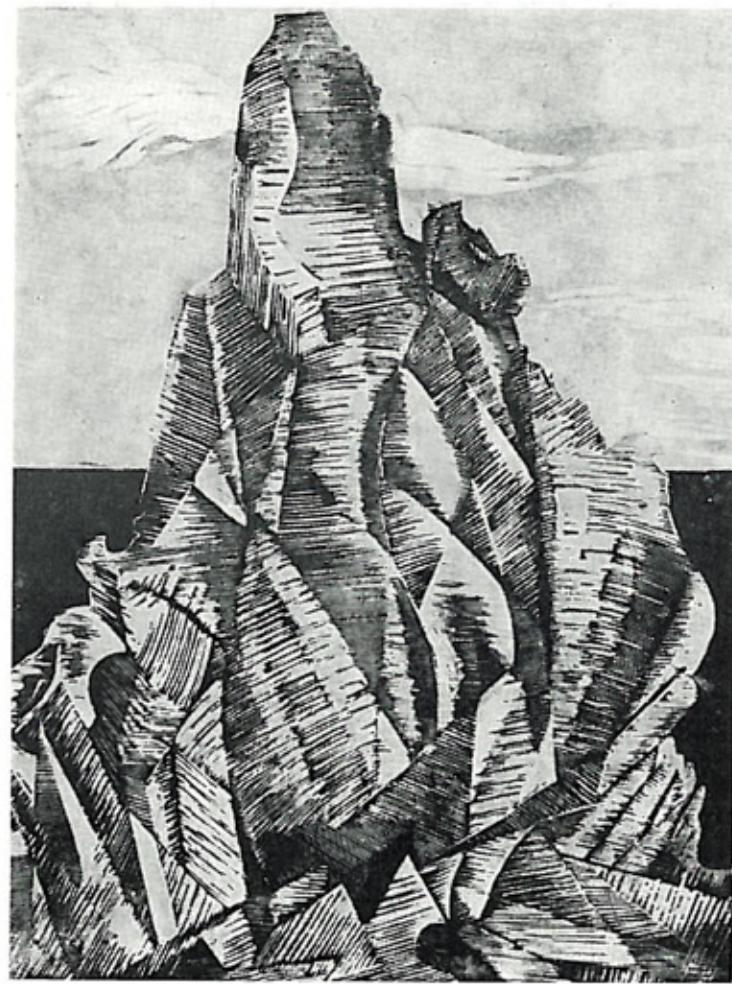
REIDAR JOHAN BERLE: «Paraplyene»



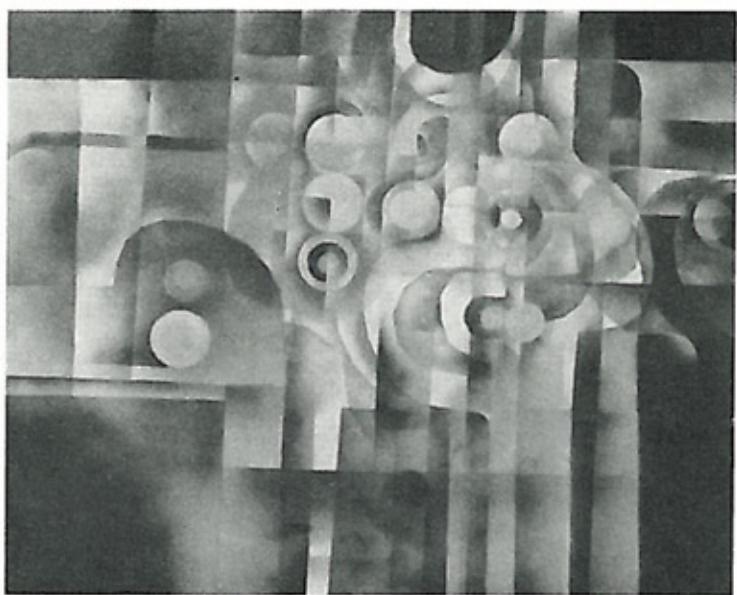
BJØRN RANSVE: «Maleri II»



ASTRID DAHLSVEEN BAKKEN: «Gutter som hopper bukk»



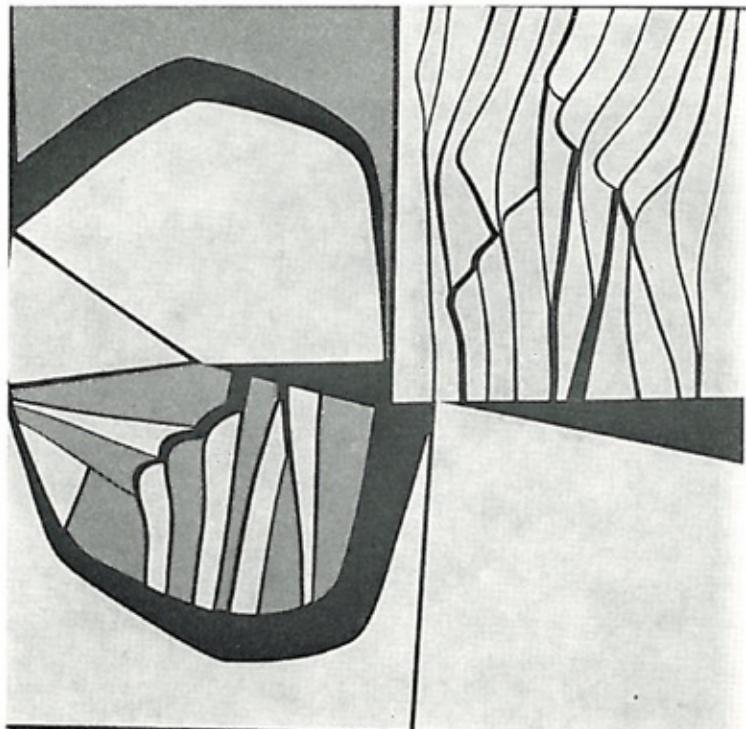
EINAR C. HELLEM: «Formasjoner» 1968



GEIR STORMOEN: «Maleri II -68»



THORE HERAMB: «Ryggakt» 1968



TOR HOFF: «Stadium i en roses fødsel»

MALERIER

Montert av malerne
Harald Dal,
Gunnar S. Gundersen
og Kåre Tveter.

*O. olje, T. tempera, Fr. fresko, A. akvarell, G. gouache,
P. pastell, FK. fargekritt.*

* Debutanter.

Kr.	
Bakken, Ole M. , f. 1920, Niamannsv. 10 A, Drammen.	
1. Komposisjon. 1968. T. 150 x 180.	5000

Begby, Søren , f. 1907, Fredrikstad.	Tilh. kunstneren
2. Landskap. 1968. A.	Tilh. kunstneren
3. Østfoldvinter. 1968. A.	Tilh. kunstneren

* Berle, Reidar Johan , f. 1917, Hopsåsen 26, Nesttun.	2000
✓ 4. Paraplyene. O. 82 x 100.	2000
✓ 5. Figurkomposisjon. O. 60 x 96.	2000

Bleken, Håkon , f. 1929, Ark.avd. NTH, Trondheim.	9000
6. Apokalypse — I. 1968. O. 150 x 200.	4000
7. Apokalypse — II. 1968. O. 90 x 120.	4000

VRG **Bosrup, Anne-Lise**, f. 1930, Hovenga, Porsgrunn.

8. Vår. 1968. O. + T. 85 x 100.	4000
---------------------------------	------

	Kr.		Kr.
Breidvik, Arne , f. 1914, St. Georgsv. 16, Oslo 2. 9. Vandringen. 1964. 66 x 82. 10. Fuglene. 1968. 68 x 96.	2000 2500	Engebret, Bjarne , f. 1905, Jarlsborgvn. 26, Oslo 3. 19. Løvverk. 1968. Cryla. 200 x 170. 20. Karrig. 1968. Cryla. 110 x 180.	10000 8000
Brodersen, Bård , f. 1927, Konnerud, Drammen. 11. Sommerblått. 1968. T. og akryl. 98 x 92.	2000	Finne-Grønn, Hans , f. 1903, Bjørnvn. 86, Oslo 3. 21. Maleri O. 150 x 175.	8500
Bruland, Arne , f. 1920, Gråbødrevn. 9, Oslo 3. 12. Vær. 1968. O. 90 x 100.	4000	Folkan, Gro , f. 1949, Ullevålsvn. 79, Oslo 4. 22. Gammelt. 1968. O. + T. 130 x 130.	1800
Brunsvik, Bjarne , f. 1918, Voyensvingen 18, Oslo 4. 13. Vinterkveldsskisse. T. 38 x 46.	900	Foss, Lillebet , f. 1930, Gabelsgt. 9, Oslo 2. 23. Et døgn. 1968. O. + T. 120 x 100.	4000
* Brøndum, Birger , f. 1925, Vængestien 3, Holte, København, Danmark. 14. Iakttagelse. 1968. A. 48 x 48.	500	Frøysaa, Knut , f. 1919, Bispegt. 11, Hamar. 24. Vinter ved havet. 1968. T. 100 x 100.	5000
* Christoffersen, Molla Finne , f. 1918, Øvregt. 133 B, Skien. 15. Komposisjon I. 1967. O. 90 x 82.	1500	Gaden, Magne , f. 1905, Lismarka pr. Lillehammer. 25. Sommer Sjusjøen. O. 75 x 61.	1000
Dahl, Ole-Gabriel , f. 1921, Fløygt. 9, Bergen. 16. Grønt maleri II. 1968. O. 89 x 116.	2000	Hagen, Arve , f. 1919, Tretten. 26. Berg og dal. 1968. O. 61 x 73.	2500
* Eikevik, Arvid , f. 1935, Brugt. 19, Oslo 1. 17. Figurkomposisjon. 1964—68. O. 100 x 149.	5500	Harr, Karl Erik , f. 1940, Sama, Harstad. 27. Ved Trondenes kirke. O. 100 x 80.	2500
Ek, Tone Løvseth , f. 1937, Baldersv. 5, Trondheim. 18. Stilleben. O.	P. E.	Harveg, Rino , f. 1918, Vallefaret 12, Oslo 6. 28. Sommermorgen ved stranden. 81 x 100.	3500

	Kr.		Kr.
* Hedemark, Louise Dahm, f. 1938, Steinbekkvn. 16, Fjellhammer. 29. Stilleben. 73 x 56.	800	Krogstad, Bjørn, f. 1943, Hoffsvn. 16, Oslo 2. 39. Maleri I. 1968. O. 110 x 130.	3000
Heramb, Thore, f. 1916, Vøyensvingen 16, Oslo 4. 30. Ryggakt. 1968. O. + T. 92 x 73.	<i>6500,-</i>	Krohg, Guy, f. 1917, Jarlsborgvn. 36, Oslo 3. 40. Sommer i Paris. O. 75 x 55.	2000
† Hjertsen, Sverre, f. 1909, d. 1968. 31. Hombersund. 81 x 100. 32. Fra Bærum. 81 x 100.	3000 P. E.	Langmyr, Ragnhild, f. 1907, Jarlsborgvn. 18, Oslo 3. 41. De sentrerte. 1968. O. 100 x 96. 42. Sønner og døtre. 1968. O. 130 x 80.	4000 3500
Hoff, Tor, f. 1925, Ekebergvn. 19 A, Oslo 1. 33. Stadium i en roses fødsel. 124 x 124.	3800	Lervik, Jan, f. 1935, Konglevn. 8 A, Ski. 43. FN. 1968.	800
Jacobs, Gerdi, f. 1909, Pilestredet 43, Oslo 3. 34. Mot havet. 1968. 50 x 70.	<i>2500</i>	Lund, Unni, Frognerstervn. 48, Oslo 3. 44. Nocturne. 1968. Collage. 73 x 81.	2000
Jerven, Ivar, f. 1924, Rødbergvn. 43, Oslo 5. 35. Fabrikk. 1968. T. 105 x 130.	4000	* Løken, Leif, f. 1917, Redalen p.å. 45. Hvitt og svart. 1968. O. 44 x 62.	400
Jessen, Liv Christine, f. 1939, Jarlsborgvn. 30, Oslo 3. 36. Tulipaner. 1968. O. 76 x 61,4.	6000	Malterud, Jon, f. 1930, Lunden 21 B, Oslo 5. 46. Fra Hvaler. 1968. A.	275
Kielland, Else Christie, f. 1903, St. Georgsv. 15, Oslo 2. 37. Tidlig vår, Hardanger. 1968. O. 81 x 100. 38. Ulrikken, Bergen. 1967. O. 81 x 100.	6000 <i>6000</i>	Michellet, Johan Fredrik, f. 1905, Jarlsborgvn. 24, Oslo 3. 47. Høstlys. O. 81 x 100.	3000
<i>✓ U.D.</i>		Munsterhjelm, Gøsta, f. 1912, N. Leuchsv. 8, Oslo 7. 48. Hester. 81 x 149.	4500

Kr.

* Nielsen, John David, f. 1938, Ulsrudvn. 58, Oslo 6.
 49. Interiør med landskap. 1968. O. + T. 95 x 100. 2000

✓ Nielsen, Liv Benedicte, f. 1938, Sofiesgt. 16, Oslo 1.
 ✓ 50. Natt over Toledo. 1968. A. 500
 ✓ 51. Flukten. Eller: Joh. av korsets flukt. 1968. A. 300

Nymoen, Kjell, f. 1939, Universitetsgt. 9, Oslo 1.
 52. Komposisjon med mennesker. 1968. O. 85 x 105. P. E.

* Ohlsen, Billy Sjur, f. 1934, Herstedøster
 Kirkestræde 10, Albertslund, Danmark.
 53. Landskap m/ klipper, etterår. 1967. O. 30 x 40. 475
 54. Landskap m/ klipper, vinter. 1968. O. 34 x 40. 500

Olsen, Tore Gunnar, f. 1934, Rathkesgt. 5, Oslo 5.
 ✓ 55. Rødt bilde. 1968. 130 x 105. 3000

Orderud, Trygve, f. 1908, Båtstø.
 56. Kveld i Zamaramala. 65 x 93. 3000

Ording, Doro, f. 1901, Westye Egebergsgt. 1 B,
 Oslo 1.
 57. Vår, mørk komp. T. 65 x 54. -1200-
Kun etter tel P. Ramseier
pr 1000,-

Orstad, Kalle, f. 1919, Vøyensvingen 14, Oslo 4.
 58. Den første vårdag. 1968. O. 18 x 30. Tilh. kunstneren
 59. Kveld i april. 1968. O. 18 x 30. Tilh. kunstneren

Kr.

* Paus, Anne, f. 1942, Lybekkvn. 39, Oslo 3.
 ✓ 60. Bakgården. 1968. 80 x 67. 1500

Paus, Arne, f. 1943, Evjevn. 44, Gjettum.
 ✓ 61. Fjellvidde. 1968. O. 170 x 200. 5500

Præsttun, Martha, Welhavensgt. 34, Bergen.
 ✓ 62. Skogbunn. 1968. T. + acryl + plastlim. 80 x 100. 3000

Raknerud, Gladys, St. Georgsv. 7, Oslo 2.
 63. Sorte tulipaner. 1968. Glassmosaikk. 168 x 123.
 Til Krigsinvalideheimen, Bæria.

* Ransve, Bjørn, f. 1944, Rathkesgt. 5, Oslo 5.
 64. Maleri II. 100 x 81. P. E.

Risberg, Harald, f. 1917, Agmund Boltsv. 26,
 Oslo 6.
 ✓ 65. Bekken. 1968. O. 81 x 100. 2000

Rise, Bjarne, f. 1904, Jarlsborgvn. 42, Oslo 3.
 66. Italienske fiskere 1968. Billedvev.
 Vevd av Olaug Hansen. 117 x 153. P. E.

Jekte til salgs yll.
Rise 21/968

Roseland, Inggard, f. 1914, Gråbrodrevn. 10,
 Oslo 3.
 ✓ 67. Landskap II. 1000

	Kr.
Ruud, Signe Øien, f. 1904, Maridalsvn. 64, Oslo 4.	
68. Gamle hus, Trondheim. 1967. O. + T. 55 x 72.	900
69. Cataalica havn. 1968. O. + T. 48 x 50.	<u>500</u>

Ryggen, Hannah, f. 1894, Chr. Eggenvs. 28, Trondheim.	
70. Fru Van Mehr. 1968. Billedvev. 140 x 121.	P. E.

Scheibler, Hroar H., f. 1921, Setervn. 18, Nordstrandshøgda.	
71. Hus, grønne marker, Tenerife 1964. O. 65 x 81.	P. E.

Silseth, Eli, f. 1927, Hoff terr. 4, Oslo 2.	
72. Lammet. 100 x 81.	3500
73. Bukten. 81 x 65.	<u>2500</u>

Sjaamo, Tormod, f. 1900, Nesodden.	
74. Ostiana. 1968. 100 x 70.	4500

Smith, Victor, f. 1919, Landøyvn. 37, Nesbru.	
75. Altertavle til Skurdalen. 1968. 270 x 210.	5000
76. Nedej se. 1968. 146 x 97.	5000

Stenstadvold, Håkon, f. 1912, Solbergvn. 34, Sandvika.	
77. Krattskog. 1968. A. 98 x 140.	<u>5000</u>

Stigen, Lise, f. 1938, Oddenvn. 5, Høvik.	
78. Studie. 1967. A. 59 x 53.	<u>1000</u>

Kr.	
* Stormoen, Geir, f. 1942, Feddersensgt. 5, Oslo 4.	
79. II 68. O. + T. 90 x 100.	<u>1500</u>

* Strand, Svein, f. 1934, Sigurd Syrsigt. 1, Oslo 2.	
80. Bord og speil I. 1968. O. 68 x 75.	1800

Strømme, Hallgrím, f. 1921, Gystad, Jessheim.	
81. Blå by. 1968. 68 x 110.	<u>2000</u>

* Swang, Ole, f. 1939, Eidsalm, Røykenvik.	
82. Fjellmyr. 1967. Acryl. 50 x 60.	<u>800</u>
83. Blomstereng. 1967. Acryl. 25 x 36.	<u>400</u>

Serreime, Oskar, f. 1919, Randaberg, Jæren.	
84. Grå kveld, Jæren. 1968. O. 22 x 38.	<u>400</u>

Thommessen, Pelle, Vøyensvingen 14, Oslo 4.	
85. Fugler i det blå. 1968. 150 x 106.	5000

Thomsen, Mouche, Risbakken 22, Oslo 3.	
86. Rødt. 1967. Acryl. 116 x 89.	3000

Thrane, Ragnhild, Ullevålsvn. 113 C, Oslo 3.	
87. Blå skyer. 1967. 70 x 150.	6000
88. Billedet. 1968. 86 x 96.	2000

Tiller, Lars, f. 1924, Ark.avd. NTH, Trondheim.	
89. I blått rom. 1968. T. 102 x 82.	<u>4500</u>

✓

- Vagard, Sissel, f. 1943, Skeivenvn. 17, Oslo 3.
 90. Lys i mørke. 1968. 130 x 160. 5300

Kr.

- Vinjum, Johannes, f. 1930, Maridalsvn. 39, Oslo 1.
 91. Apokalypse II. 1968. Plast. 120 x 90. 6000.
ifl. Vinjum.
- Warsinski, Ricard, f. 1937, Konowsgt. 82, Oslo 1.
 92. Figur I. 1966—68. 100 x 70. 3500

RG

- Wold, Roar, f. 1926, Ark.avd. NTH, Trondheim.
 94. Blått lys. 1968. T. 110 x 90. 4000
 95. Grenseland. 1968. T. 120 x 90. 4500

- Øvrelid, Kjerstin, f. 1929, Rødbergvn. 43, Oslo 5.
 96. Høstskjær. 1968. O. 81 x 100. 3000

Kr.

SKULPTUR

Montert av Sivert Donali,
 Annasif Døhlen og
 Hans Jacob Meyer.

B. bronse, Br. l. brent leire, C. cement, G. gips, J. jern,
 M. marmor, S. Stein, Terr. terracota, T. tre.

* Debutanter.

Kr.

- Bakken, Astrid Dahlsveen, f. 1929, Brekstad,
 Ørland.
 97. Gutter som hopper bukk. B. 22,5 x 19. 2000

- Bodvin, Finn-Henrik, f. 1928, Staubo.
 98. Tanker omkring et tema. 1968. Stål. 168 x 104. 33000

- Butenschen, Ragnhild, f. 1912, Ytre Enebakk.
 99. Barthold. 1968. B. 35 x 25. Tilh. kunstneren

- Durban, Arne, f. 1912, Jarlsborgvn. 50, Oslo 3.
 100. Tankefull ungkvinne II. B. 39 x 13. 2800

- NG ✓ Døhlen, Annasif, f. 1930, S. H. Lundhsv. 15, Oslo 2.
 101. Dag. 1968. B. 21 x 17. 3000

- Eriksen, Finn, f. 1909, Jarlsborgvn. 20, Oslo 3.
 102. Gauper. 1968. B. 75000

- Foss, Lillebet, f. 1930, Gabelsgt. 9, Oslo 2.
 103. Hest. 1968. Keramikk. 21 x 22. 600

	Kr.	Kr.	
Grimeland, Joseph , f. 1916, Vollen i Asker. 104. Berit. 1968. B. 122 x 60.	20000	Kjølsrud, Dagfinn , f. 1930, Nordtjønnvn. 23, Kristiansand S. 113. Sort figur. Keramikk. 31 x 39.	3200
Gunnerud, Arne Vinje , f. 1930, Frognersetervn. 22, Oslo 3. 105. Totem for automobiler. T. 151 x 69.	P. E.	* Kvakland, Kristian , f. 1927, Rødtvedtvn. 16, Oslo 9. 114. Caesar. 1968. Oregon pine. 170 x 44.	P. E.
Hillgård, Stefanny , Libakkvn. 1 B, Oslo 11. 106. The unknown dimensions of feeling. 1967—68. B. og s.stål. 36 x 62.	12800	<i>RGV</i> Madssen, Ada , f. 1917, Jarlsborgvn. 12, Oslo 3. 115. Sol. 1968. B. 75 x 48.	9500
Høglund, Asbjørn , f. 1937, Bogstadvn. 53 B, Oslo 3. 107. Nattore. Kopper. 54 x 44. 108. Solist. Kopper. 43 x 33.	3000 2500	Meyer, Hans Jacob , f. 1907, Paradis pr. Bergen. 116. Modelstudie. B. 30 x 29.	
* Hávarstein, Svein Magnus , f. 1942, Vikevåg pr. Stavanger. 109. Martin Moen. 1968. C. 26 x 21.	1500	Nome, Sigurd , f. 1911, Vetlandsvn. 90, Oslo 6. 117. Fars fotefar. 1965. B. 114 x 63.	16000
Janson, Gunnar , f. 1901, Fearnleysgt. 5, Oslo 3. 110. Stående mann. 1960. G. 145 x 40.	I brons 25000	* Orud, Olav , f. 1942, Hukenvn. 29, Oslo 9. 118. Et hode. 1968. G. 40 x 22.	I brons 2500
Kallevig, Per , f. 1925, Sandefjord. 111. Encyklica — «Humanae Vitae». 1968. Glassfiber og J. 189 x 85.	8000	Raknes, Anne , f. 1914, Jarlsborgvn. 38, Oslo 3. 119. Tarjei Vesaas. 1949. B. 34 x 26. (Tilh. Gyldendal) 10000 120. Helge Krog. 1960. B. 40 x 30. 10000	
Kjær, Karl S. , f. 1904, Skøyensvingen 10, Oslo 3. 112. Stående pike. 1967. B. 44 x 16.	2500	Renberg, Reiulf , f. 1910, Billingstad. 121. Esel. B. 74 x 80. 9000	

	Kr.
Rygh, Aase Texmon, f. 1925, Furulundsvn. 16, Oslo 2.	
122. Spatiale. 1968. B. 70 x 55.	10000
Schiøll, Nic., f. 1901, Sørkedalsvn. 220, Oslo 7.	
123. Unge madonna. 1968. B. 46 x 27.	4500
Skjølvik, Tore Bjørn, f. 1939, Baldersv. 5, Trondheim.	
124. Gammel mann. G. 175 x 55.	I bronse 27000
Storm, Per Palle, f. 1910, Holmenvn. 67, Oslo 3.	
125. Puddel der leker. B. 33 x 56.	6000
Tandberg, Odd, f. 1924, Ås.	
126. Grotte. B. 52 x 43.	P. E.
Uthaug, Jørleif, f. 1911, Meltzersgt. 9, Oslo 2.	
127. Skulptur-utkast for Røros. 1966—67.	
Jern og metaller. 23 x 27.	P. E.
Waksvik, Skule, f. 1927, Nannestad.	
128. Kaleidoskop, utkast til skulptur 1968 i eloksert aluminium. G. 123 x 51.	
129. Utkast til søyle med bevegelige deler. 1968. G. 100 x 17.	
Welhaven, Sigri, Frognerstervn. 22, Oslo 3.	
130. Hippopotamus. Plast. 90 x 140.	9000

TEGNINGER OG GRAFIKK

Montert av grafikerne
Bernhard Berbom,
Olav Mosebekk og
Inggard Rosseland.

G J E S T E R :

Representanter fra foreningen Norske Grafikere var til stede ved åpningen av den 2. internasjonale grafikk-biennale i Krakow i slutten av mai i år.

Norske Grafikere foreslo for BKS og Den faste Jury å invitere et utvalg av prisvinnerne fra Biennalen som gjester på Høstutstillingen 1968.

Hannula, Simo, Finnland.	
131. Bakholt. 1966. Etsning.	<u>2 dypt 274 n. k 160 f. mark</u>
132. Satellitt. 1966. Etsning.	<u>1 " 274 n. k 160 f. mark</u>
Kirchner, Ingo, DDR	<u>ans 25/9 1.71,25 n. k = 100 mark</u>
133. M/68. Linoleumssnitt.	
134. A—RI/68. Linoleumssnitt.	<u>skl. 2/10.68</u>
Pietsch, Andrzej, Polen.	
135. Før reisen. Etsning.	<u>40 U.S \$</u>
136. Stranden. Etsning.	<u>40 U.S \$</u>
Segui, Antonio, Argentina.	<u>40 U.S \$</u>
137. Guantanamera triste. Litografi.	<u>40 U.S \$</u>
138. Mon foi? connais plus. Litografi.	<u>40 U.S \$</u>
Wejman, Mieczyslaw, Polen.	
139. Syklist. Va. Radering.	<u>15 dypt. n. k. 50 U.S \$</u>
140. Syklist. VIA. Radering.	<u>15 " " 60 U.S \$</u>
Wojtowicz, Stanislaw, Polen.	
141. Menneske I. Tresnitt.	<u>3000 Złoty</u>
142. Menneske II. Tresnitt.	<u>3000 Złoty</u>
	<u>skl. 2/10.68 . kurs 178.50</u>
	<u>for 100 Złoty</u>

Kr.

* Debutanter.

* Andersen, Knud, f. 1945, Sankelmarksgade 15,
Aalborg, Danmark.

143. Dansenar. 1968. Linoleum. 5 skrpl. u. r. 125 /

Utskrift av den av 1 trykk 18/10.68

Baker, Jan, f. 1939, Rødtvedtyn. 69, Oslo 9.

144. Venter. 1968. Aquatint. 15 skrpl. m. r. 500

Bardal, Henry, f. 1919, Folke Bernadottesv. 15 D,
Oslo 8.

145. Vinna II. 1968. Fargelito. 50 skrpl. u. r. 250 //

*lev. 5 trykk
Kunstnerens egen trykk*

Berbom, Bernhard, f. 1921, Bølerlia 111, Oslo 6.

146. Trappen. 1968. Fargetresnitt. 20 e u. r. 225 //

147. Førstereisgutt. 1968. Fargetresnitt. 20 e u. r. 225 //

lev. 5 e av hui

Berger, Karl Mydske, f. 1918,
Fjeldstadvn. 17, Nesbru.

148. Fiskere. 1968. Fargetresnitt. 40 e u. r. 200 //

lev. 13 trykk

Birkeliid, Jan Erik, f. 1941, Sletteløkka 28,
Oslo 5.

149. Push the button. 1968. Etsning m/ aquatint. u. r. 300 //

lev. 3 trykk

Bjørneboe, Bjørn, f. 1940, Pilestredet 39, Oslo 1.

150. Leven av Juda. 1968. Håndtegning. m. r. 830

Kr.

Bleken, Håkon, f. 1929, Ark.avd. NTH,
Trondheim.

151. Stormen. 1968. Kulltegning.

m. r. 1000

152. Erindring. 1967. Kulltegning.

m. r. 1000

Danelund, Svend, f. 1916, Skovvej 16,
Skagen, Danmark.

153. Stivnet landskab. 1968. Fargetresnitt. 20 e

m. r. 200 /

154. Skyen. 1968. Collage. 1 skrpl

m. r. 350

Ekli, John F., f. 1928, Statsråd Ihlensv. 109,
Stremmen.

155. Jaguarer i bur. 1968. Kullblyanttegning.

m. r. 300

P.E.

Eriksen, Erik, f. 1923, Holmenhaugen 16, Oslo 3.

156. Nr. VIII — 68. Etsning. 10 e

u. r. 350

Freyssaa, Knut, f. 1919, Bispegt. 11, Hamar.

Vinter ved havet. 1967. Tresnitt. 40 e

u. r. 200 //

lev. 3 trykk

Gulbrandsen, Nielas, f. 1930, Noklesvingen 12,
Oslo 6.

158. Motvind. 1967. Tresnitt. 10 e

u. r. 150 //

159. Vekk! 1968. Tresnitt. 10 e

u. r. 100 //

*lev 2, h av 158
1, h av 159*

Guttormsgaard, Guttorm, f. 1938, Billingstad.

160. Sommernatt. 1968. Koldnål/stikk. 24 e

u. r. 250 //

4 trykk mollall

Kr.

Hellem, Einar C., f. 1923, Hoff terr. 8, Oslo 2.
 161. Formasjoner. 1968. Tresnitt. *10e*
 162. Strand, Kategatt. 1968. Tresnitt. *10e*

u. r. 250
u. r. 175

Heramb, Thore, f. 1916, Vøyensvingen 16,
Oslo 4.
 163. Tegning. 1967. Kull. *800-*
 164. Tegning. 1967. Kull. *800 -*

Horn, Adolph Denis, f. 1933,
Ths. Heftyesgt. 54, Oslo 2.
 165. Aphelium. 1968. Aquatint. *10e*
 166. Ultima dies. 1968. Aquatint. *10e*

u. r. 350 //
u. r. 325

skissom lev. 22/10.68

Høglund, Asbjørn, f. 1937, Bogstadvn. 53 B,
Oslo 3.
 167. Dette er dagsnytt. Koldnål/etsning. *10e*
 168. Noen. Koldnål/etsning. *20e*

u. r. 300 /
u. r. 250

skissom lev. 22/10.68

Jacobs, Gerdi, f. 1909, Pilestredet 43, Oslo 3.
 169. I kirken. Fargegrafikk. *25e*

u. r. 275 //

lev. 3 bygg + 2
NB! Utd. chapl. er solgt

Johannessen, Ottar Helge, f. 1929,
Theresesgt. 44 A, Oslo 1.
 170. Sort natt. 1968. Tresnitt. *10e*
 171. Veggen. 1968. Tresnitt. *10e*

u. r. 275
u. r. 275

Johansen, Ernst Magne, f. 1926, Nøklesvingen 28,
Oslo 6.
 172. Sort og hvitt skjell. Tresnitt. *20e*

u. r. 175

Kr.

Jonsborg, Kåre, f. 1912, Nordlysvn. 20, Oslo 4.
 0. S. 173. Hester. 1967. Tresnitt. *30e*
lev 5 bygg

u. r. 200 //

* **Juárez, Claudio**, f. 1935, Vellivn. 32, Jar.
 174. Forma optica (Optisk form). 1968. Eau-fort. u. r. 200

10e

Knoff, Anne-Lise, f. 1937, Enebakk.
 175. Exodus. 1968. Radering/koldnål. *10e*
 176. Naturbarn. 1968. Radering/koldnål. *10e*

u. r. 300 //
u. r. 200

lev 2 bygg + 1 bygg
Pengene sendes til Knoff snarest

Knutsen, Kjell, f. 1937, Granlivn. 15, Høybråten.
 177. Image. 1968. Stikk. *5e*

u. r. 250

Malmedal, Arne, f. 1937, Ingessgt. 8, Oslo 1.
 NG 178. Uten titel. Etsning. *4e*
lev. 4 bygg

u. r. 350 //

Myklebust, Astrid, f. 1934, Indre Arna.
 179. Vinter. 1967. Lino. *5e*

u. r. 250

Nilsen, Karl Erik, f. 1945, Schweigaardsgt. 54,
Oslo 6.
 180. Sphinx. 1968. Tresnitt. *4e*

u. r. 350

Nordhuus, John, f. 1919, Bølerlia 101, Oslo 6.
 181. Fragmenter. 1968. Radering. *50e*
m. r. 300

182. Kastanjene åpner seg. 1964. Radering. *1e*
m. r. 250

	Kr.
Nymoen, Kjell, f. 1939, Universitetsgt. 9, Oslo 1.	
183. Tegning. 1968. Blyant. m. r. 400	
184. Tegning. 1968. Blyant. P. E.	
Rosseland, Inggard, f. 1914, Gråbrødrevn. 10, Oslo 3.	
185. Fugleelsker. Høytrykk på kobber. 5e u. r. 300	
186. Fugler. Tresnitt. 5e u. r. 300	
Rudjord, Reidar, f. 1930, Sunde, Farsund.	
187. Krefter. Tresnitt. 30e u. r. 250	
Sandborg, Thor, f. 1942, Vestheimgt. 6 B, Oslo 2.	
188. Før utfoldelsen. 1967. Radering/etsning. 25e u. r. 200	
Scheibler, Hroar H., f. 1921, Setervn. 18, Nordstrandshøgda.	
189. Les Baux, V, 1967. Radering. 10e u. r. 150	
Sjur, Arne-Bendik, f. 1941, Evald Ryghsgt. 16, Oslo 1.	
190. Jeg spør hvem jeg er og gir svar, men kan ikke se meg som spør. 1968. Koldnål. 1) u. r. 600 //	
191. Tidsbilde — senere — til Brit. 1968. Koldnål. 2 + ent. 1 prislykk u. r. 500 //	
192. Strandpromenade. Koldnål. 10e u. r. 200 //	
Stenstadvold, Håkon, f. 1912, Solbergvn. 34, Sandvika.	
193. Speiderpike. 1968. Tegning. m. r. 500	

	Kr.
Stigen, Lise, Oddenvn. 5, Høvik.	
194. Sovende barn. 1967. Blyant. P. E.	
Stixrud, Chr., f. 1900, Voyensvingen 18, Oslo 4.	
✓ 195. Vår i Maridalen. 1968. Litografi. 100e u. r. 300 //	
lev. 31 bryll. akt innsp. + hi 50 f. ramme	
Stolen, Oddbjørn, f. 1937, Boks 186, Lyngseidet.	
196. Seremoni. 1968. Etsning og mykgr. 14e u. r. 225 //	
Svalastoga, Svallaug, f. 1920, Trondheimsvn. 405, Oslo 9.	
✓ 197. Skarvar. 1967. Fargetresnitt. 20e u. r. 250 //	
skarvar om den 22/10.68.	
✓ Sørensen, Hans Gerhard, f. 1923, Melsomvik.	
O.S. 198. Dukken danser. Tresnitt. 15e u. r. 150 //	
199. Banegård. Zylografi. 15e u. r. 100 //	
lev. 4 bryll.	
* Tiberg, Knut, f. 1938, Georg Stangs gt. 28, Jeløen, Moss.	
✓ 200. Jomfruland II. Variasjon II. 1968. Koldnål. 2e u. r. 150 //	
✓ 201. Den sunkne katedralen II. 1968. Koldnål. 2e u. r. 150 //	
2 + inn. pa veggen = 3 iell Det inn. + 30 lkr	
Tordhol, Reidun, f. 1931, Kringsjå, Lillehammer.	
202. Mor. 1967. Tegning. m. r. 550	
Trana, Alf, f. 1933, Harald Hårfagresv. 30, Kolbotn.	
O.S. 203. Sommerøya. 1968. Etsning. 10e u. r. 300 //	
lev. 2 bryll.	

✓ O.S. 204. **Tveteraas, Vilhelm**, f. 1898,
 Mogens Thorsensgt. 5, Oslo 2.
 Røldals-motiv. Fargetresnitt. **5 e**
 Kr. **300,-**
 u. r. 250 **1111**
 lev. 4 bygde *ifl. Tveteraas*

Udbjørg, Arvid, f. 1928, Bølerlia 109, Oslo 6.
 205. Fjell 1967. Aquatint, etsning. **12 e**
 206. Fjell 1968. Aquatint, etsning. **12 e**
 u. r. 180
 u. r. 180

Uthaug, Jørleif, f. 1911, Meltzersgt. 9, Oslo 2.
 207. Tegning. 1968. Tusjlavering og strek. m. r. 500

✓ **Vagard, Sissel**, f. 1943, Skøyenvn. 17, Oslo 3.
 208. Vegetasjon. 1968. Blyanttegning. m. r. 220

Wold, Roar, f. 1926, Ark.avd. NTH, Trondheim.
 209. Strandfunn I. 1968. Kull. m. r. 800
 210. Strandfunn II. 1968. Kull. m. r. 800

Kr.

GRUPPEN

Montert av Tegner-
forbundets representanter
Tore Bernitz Pedersen og
Odd Ousland.

TEGNERFORBUNDETS REPRESENTANTER:

	Kr.
Dahl, Chrix , f. 1906, Jarlsborgvn. 11 A, Oslo 3.	
211. Strutser. 1966. Blyant og vannfarge.	P. E.
212. Landskap. 1956. Penn.	P. E.
213. Gribber. 1965. Penn og kritt.	m. r. 450

Dahl, Hans Normann, f. 1937, Borgenvn. 39,
Asker.

✓ 214. Konfekt. Tusj.	m. r. 700
215. Sensommer, Tusj.	P. E.
✓ 216. Sirkusprinsesse. Tusj.	<u>u. r. 650-</u> u. r. 275

Graff, Finn, f. 1938, Eckersbergsgt. 10, Oslo 2.
 217. Fatt mot, djevelen er død. Tegning. m. r. 600

Johnson, Arne, f. 1907, Simon Darresv. 41,
Oslo 6.

✓ 218. Vennene. Tusj.	m. r. 400
219. Juli. Tusj.	m. r. 400
✓ 220. Brun Felsia. Filtpenn.	m. r. 400

Kr.

Johnson, Kaare Espolin, f. 1907,
von Øtkensv. 3, Ljan.

- Til salgs* 221. Utkast til Løddingen rådhus. 1966.
Original tegn. P. E.

222. Utkast til Bodø Ungdomsskole. 1965.
Original tegn. P. E.

- ✓ **UD** 223. Mot Lofoten. 1965. Original og grafisk. 1700,- P. E.

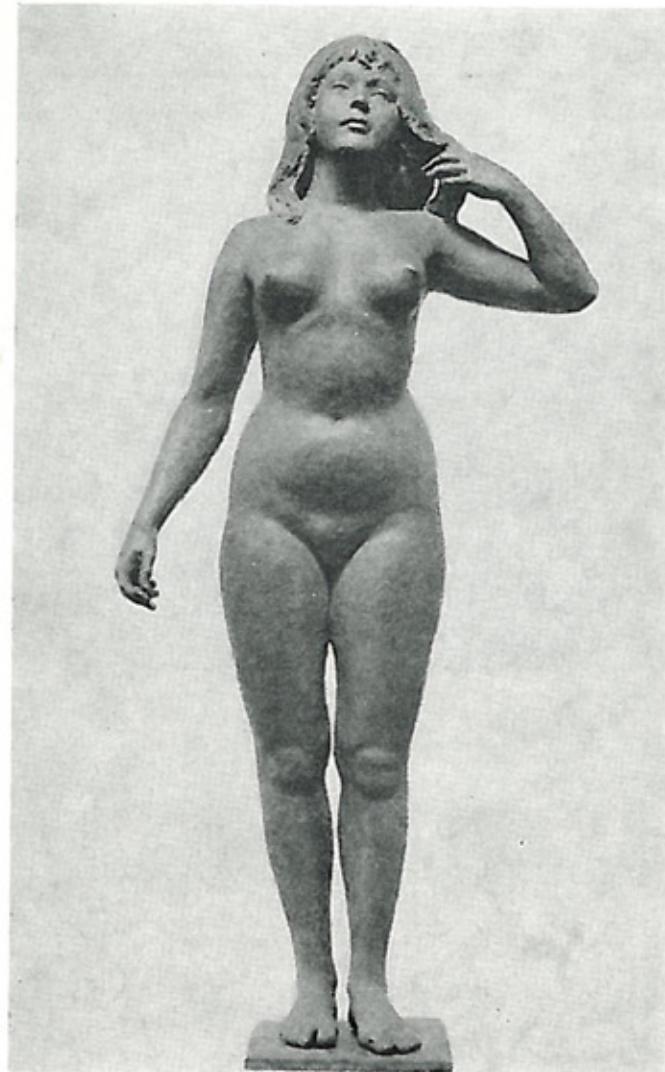
Matheson, Fredrik, f. 1908, Jarlsborgvn. 50,
Oslo 3.

- ✓ 224. Fra Gaukværøy. 1968. Penn og pensel. m. r. 500

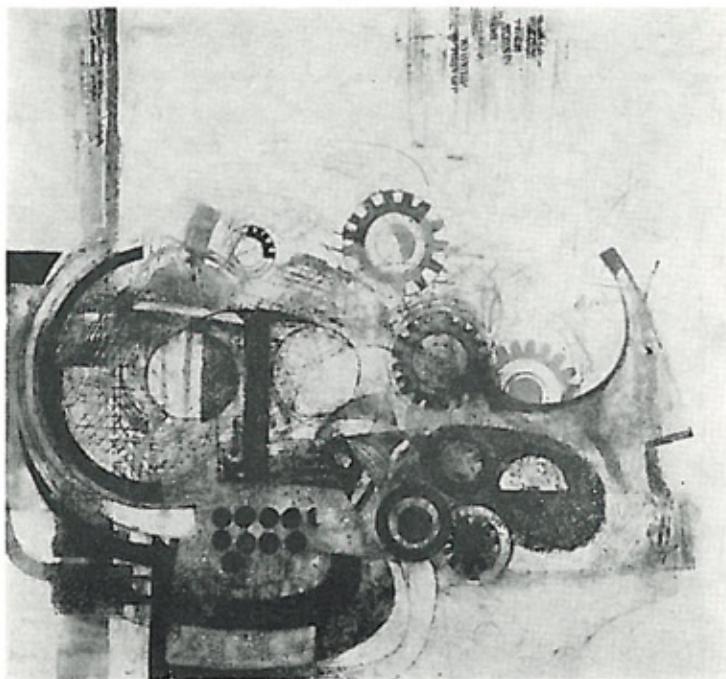
Østeng, Hans, f. 1928, Harald Hårfagresv. 15,
Kolbotn.

225. Tegning I. Tusj og tempera. m. r. 300

226. Tegning II. Tusj og tempera. m. r. 400



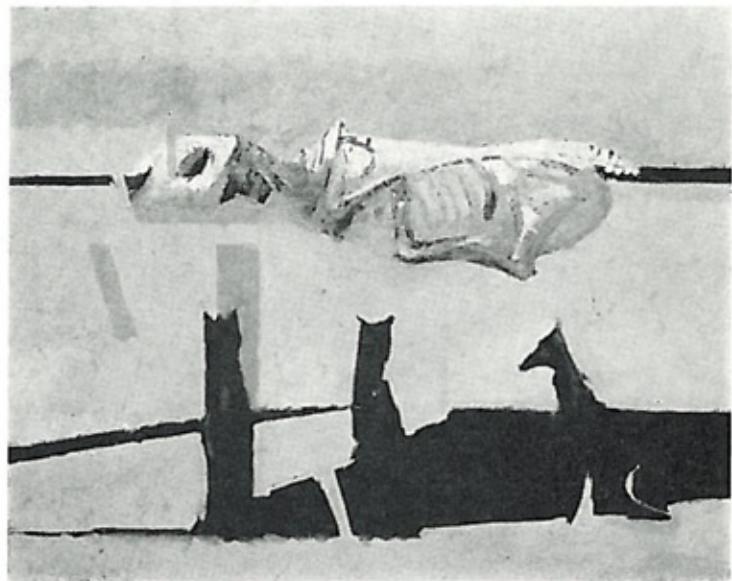
JOSEPH GRIMELAND: «Berit» 1968



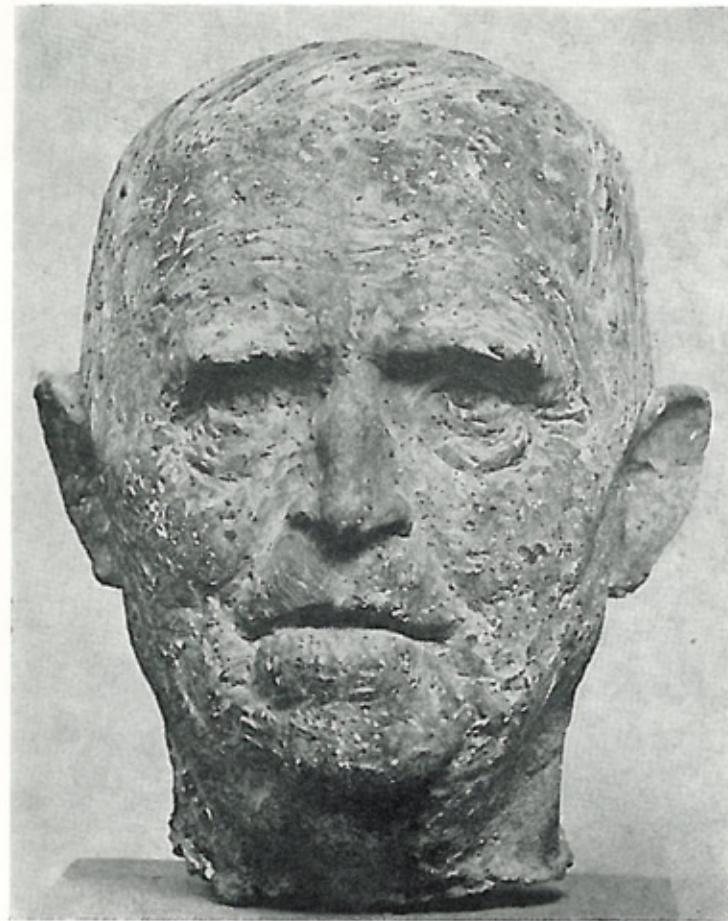
JAN ERIK BIRKELID: «Push the button»



SVEIN STRAND: «Bord og spell I -68»



ELI SILSETH: «Lammets»



SVEIN MAGNUS HAVARSTEIN: «Martin Moen» 1968.



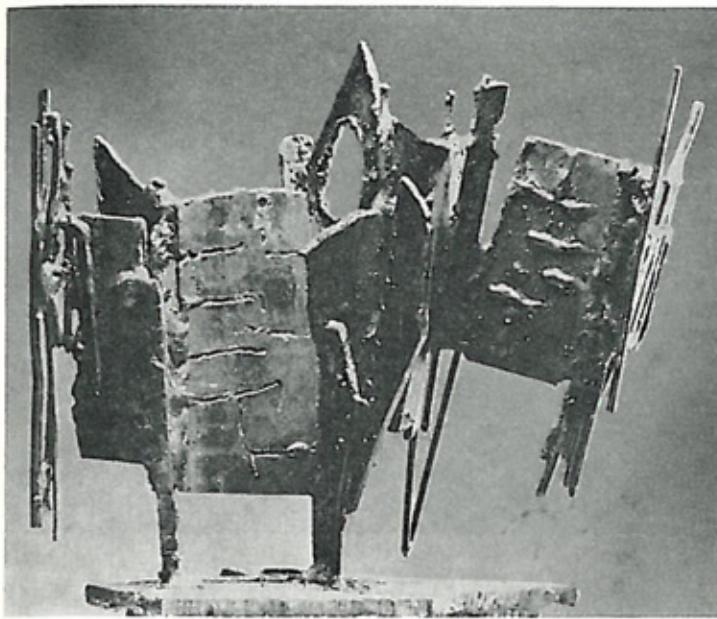
KNUD ANDERSEN: «Dansenar»



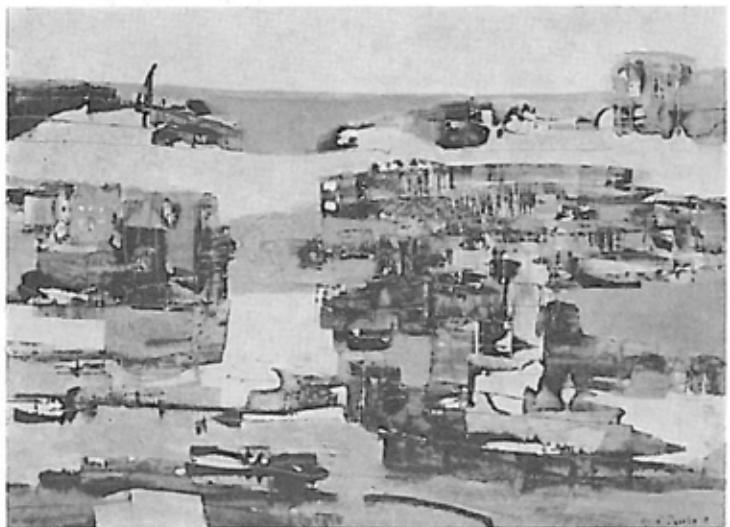
HAKON STENSTADVOLD: «Speiderpike»



ELSE CHRISTIE KIELLAND: «Ulrikken», Bergen 1967



JØRLEIF UTHAUG: «Skulptur-utkast for Røros» 1966—67



GERDI JACOBS: «Mot havet»

PICASSO · KLEE · MUNCH
WEIDEMANN

PS - TRYKK

B e g r e n s e d e o p p l a g

ROLF STENERSEN KUNSTFORLAG A/S

AKERSBAKKEN 10 - OSLO 1 - TELEFONER: 335510 - 335360

**Regn med oss i
OSLO**

Dollar, pund, lire, franc, pesetas, - og alle andre lands myntenheter, er for oss like naturlig å regne med som svenske, danske, islandske og norske kroner.

Men valuta er bare en del av det bankarbeidet vi utfører for våre kunder.

Når De trenger en god bankforbindelse, og det gjør nesten alle i våre dager, står våre 29 ekspedisjonssteder til Deres rådighet. Velkommen til et hyggelig samarbeide.

De kan regne med oss i Oslo.

ANDRESENS BANK A/S
SAMMENSLUTTET MED FOLKEBANKEN OG REALBANKEN



FABRIKKMERKE

LANDETS
ELDSTE, STØRSTE
OG MEST MODERNE
GULDLISTEFABRIK

AKTIESELSKABET

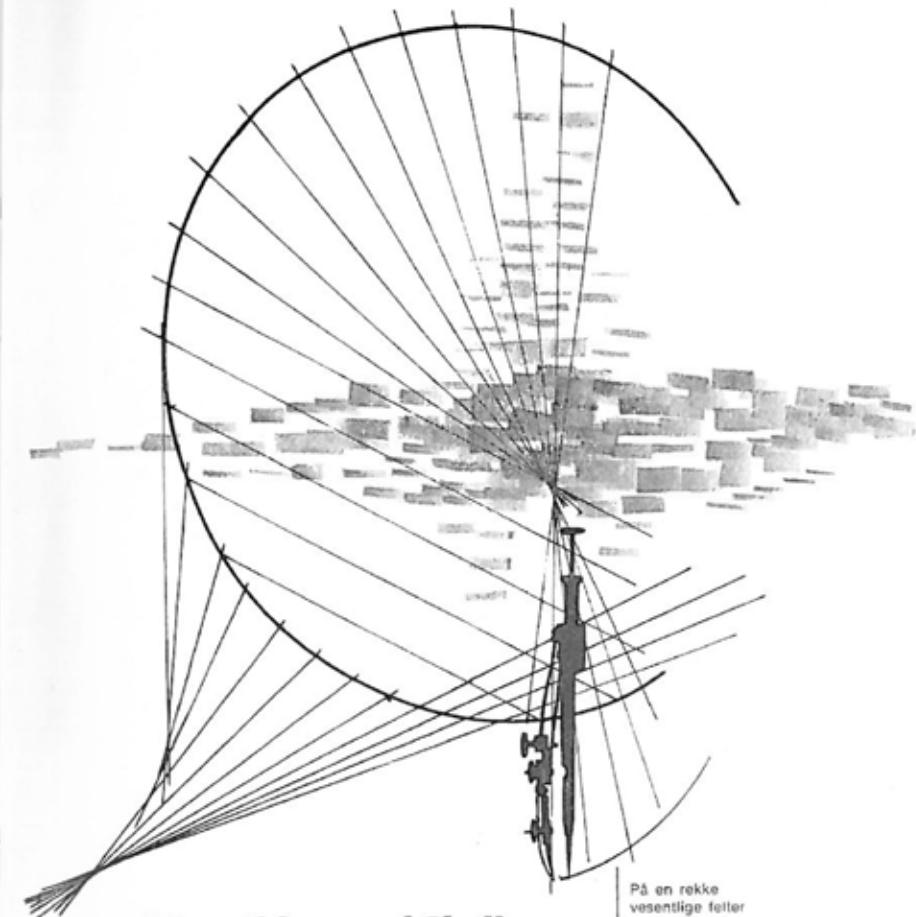
Rödskog

BRUG OG GULDLISTEFABRIK

Gulskogen pr. Drammen

Etablert 1887

BESØK
SONJA HENIE'S
OG
NIELS ONSTAD'S
HØVIKODDEN
KUNSTSENTER



Inn i fremtiden med Shell



På en rekke
vesentlige felt
er Shell med
og former fremtiden.
Ved Shell's for-
sokslaboratorier utvikles
stadig nye og
bedre produkter
for nutidens
og morgendagens
krav.



I KUNSTNERNES HUS

Veltillagede smørbrød og
varmretter.

Fatøl, vin og mineralvann
med den rette temperatur.

Besök også Grotten Restaurant, Wergelandsvn. 5



Se vår utstilling av god norsk kunst
vesentlig fra 80 årene.

GEORG MØRCH KUNSTHANDEL
TELEFON 33 50 19 OSLO 1 PILESTREDET 7

Kunststapninger

såvel i sandformning som
voksformning (Cire-Perdue)
utføres av:

Kristiania Kunst- & Metalstøberi

ERNST POLESZYNSKI A/S

Ensjøveien 5

OSLO 6

Tlf. 68 66 40

Benytt våre populære lister når det gjelder
innramming av ekte kunstverk.

BÆRUM RAMMEVERKSTED

Ringeriksveien 241 — Sandvika — Telefon 54 97 06

Christiania Transport-Bureau

Kongens gate 4 - Oslo 1
Telefon 42 16 31 — 42 62 51

Alt i transport utføres



Bruk

Alf Bjerkes

norske kunstnertuber

STUDIO A/S

Frorerveien 1 b - Oslo 2 - Telefon 44 41 36

Foto- og rammebutikk

Alt i kunstkort og julekort

MITTET & CO. A/S

Kongens gt. 15 - Tlf. 41 57 85
Oslo 1

Når

det gjelder

kunstmalersaker:

★

Besøk

vår

velassorterte

forretning

★

CHRIST. ENGEBRETSEN & SØN

PILESTREDET 27, OSLO 1 — TELEFON 202015