



«EPLERSTREET»
TRESNITT 1902

EDV. MUNCH

For kunder i inn- og utland søker vi til
stadighet malerier og grafiske arbeider av
Edv. Munch



KAARE BERNTSEN A/S
Universitetsgaten 12 - Oslo 1
Telefon 20 34 29

// Johansen & Nielsen A.s

STATENS 86. KUNSTUTSTILLING



KUNSTNERNES HUS OSLO

29. september – 28. oktober

CHRISTIANSSANDS KUNSTFORENING

10. november – 24. november

1973



FABRIKMERKE

LANDETS
ELDSTE, STØRSTE
OG MEST MODERNE
GULDLISTEFABRIK

AKTIESELSKABET

Rödskog

BRUG OG GULDLISTEFABRIK

GULSKOGEN PR. DRAMMEN

Etablert 1887

STATENS 86.
KUNSTUTSTILLING
1973

Gratis entré

ÅPNINGSTIDER:

Alle virkedager	kl. 10—20
Lørdager	kl. 10—16
Søndager	kl. 12—16

Omvisning hver virkedag kl. 18. Lørdag og søndag ingen omvisning.

BILDENDE KUNSTNERES STYRE

Maleren RINO HARVEG, formann
Varamann, maleren Brit F. Warsinski

Maleren GUNNAR HAUKEBØ
Varamann, maleren Ivar Jerven

Maleren IRMA SALO JÆGER
Varamann, maleren Odd Nerdrum

Maleren JARDAR LUNDE
Varamann, maleren Hetty Gleditsch

Maleren THORSTEIN RITTUN
Varamann, maleren Einar Eilertsen

Billedhoggeren SIVERT DONALI
Varamann, billedhoggeren Eilif Mikkelsen

Billedhoggeren NINA SUNDBYE
Varamann, billedhoggeren Joseph Grimeland

Tegneren RANDI MONSEN, viseformann
Varamann, tegneren Per Teigen

Grafikeren EINAR C. HELLEM
Varamann, grafikeren Omar Andréen

Salg av de utstilte arbeider foregår på kontoret i mellometasjen. I tillegg til prisene i katalogen kommer en avgift på 3 prosent til Bildende Kunstneres Hjelpefond, ifølge lov av 4. november 1948.

Vi gjør kjøperne oppmerksom på at utstillingen skal vises i Kristiansand i tiden 10.—24. november.

FORORD

Statens 86. høstutstilling vises i år i et nyinnredet og vakkert Kunstnernes Hus. Omgivelser som vi håper vil glede det stadig økende kunstinteresserte publikum og billedkunstnere fra hele landet.

I en tid hvor alle ting daglig blir dyrere, vil det sikkert glede mange at Bildende Kunstneres Styre har besluttet å tilby publikum gratis adgang på årets høstutstilling.

Vi takker Staten, som siden 1882, gjennom Kirke- og undervisningsdepartementet har støttet norske kunstnere med å arrangere høstutstillingen. Vi håper på Statens velvilje og forståelse for dette publikumsvennlige tilbud. Av budsjettmessige grunner vil det likevel i de første par år bli et stort tap av billettinntekter. Øket salg av kataloger vil kunne redusere tapet noe.

Den veldige tilstrømning av barn og voksne fra Oslo og kommunene omkring byen tolker vi som et tegn på at høstutstillingen er et vesentlig innslag i kulturlivet i hovedstadsområdet. Vi har derfor tillatt oss å seke om økonomisk støtte til årets høstutstilling fra Oslo by og nabokommunene. Vi føler oss overbevist om at kommunene ser verdien i vårt tilbud til deres kunstinteresserte publikum.

Det er gledelig å vite at høstutstillingen har høy kvalitet og god geografisk bredde. Når det gjelder de innsendte arbeider, savner vi en del av våre kjente kunstnere. Om disse hadde deltatt, ville årets høstutstilling kunne ha gitt et enda rikere og mer utfyllende bilde av norsk billedkunst.

Det er på tide at norske billedkunstnere tar en virkelig verdidebatt om kunstnernes arbeide og plass i samfunnet. Noen trekk kan sikkert endres selv om vi bevarer det beste av det bestående. Vi har mange felles løft foran oss. La høstutstillingen bli et av de viktigste.

RINO HARVEG

Alle arbeider som er innsendt til Statens Kunstudstilling
er blitt bedømt av Juryen for offisielle utstillinger, som
har følgende medlemmer:

Malergruppen

Knut Rumohr, formann
Ole-Gabriel Dahl

Tor Hoff
Eli Silseth
Kåre Tveter

Billedhoggergruppen

Finn-Henrik Bodvin
Per Ung
Nils Aas

Svart-hvitt gruppen

Else Hagen
Knut Lønø
Olav Mosebekk
Frantz Widerberg



JURYEN FOR OFFISIELLE UTSTILLINGER

Bakerste rekke fra venstre: Tor Hoff, Finn-Henrik Bodvin, Nils Aas, Olav Mosebekk, Knut Lønø, Frantz Widerberg, Per Ung.
Forreste rekke: Else Hagen, Knut Rumohr, Eli Silseth, Kåre Tveter, Ole-Gabriel Dahl.
Helt til venstre, juryens sekretær Leif Lervik.

Juryen har invitert følgende kunstnere som gjester på årets høstutstilling

Joseph Grimeland, f. 1916, 1390 Vollen i Asker

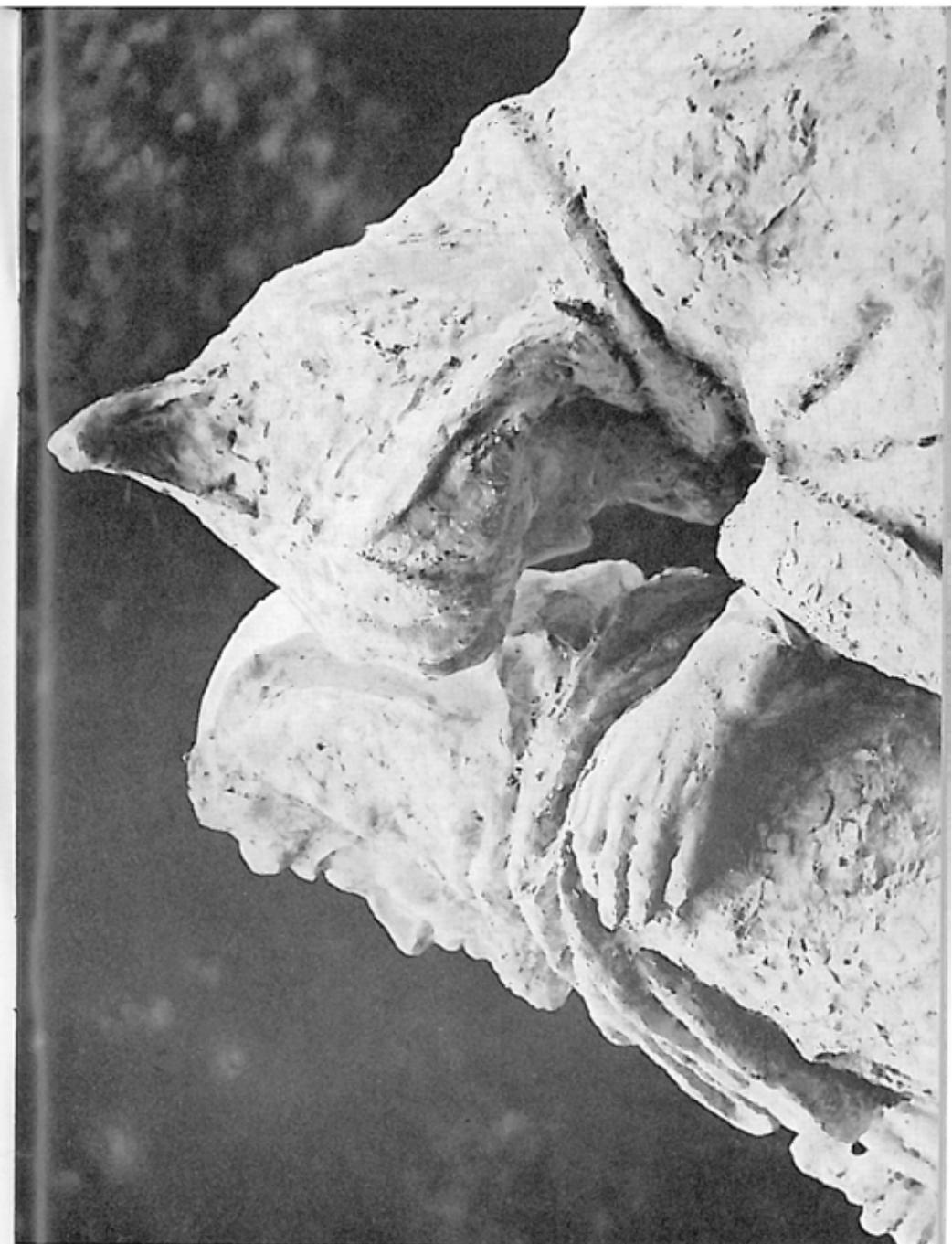
- A. Blinde tiggere fra Marrakesh. 1973. Isopor og gips.
- B. Tone. 1973. Gips. I bronse kr. 3 000,—.
- C. Berit. Bronse, eneste eksemplar. Kr. 15 000,—.
- D. Statuett. Bronse, eneste eksemplar. Kr. 8 000,—.
- E. Portrett av Arnulf Øverland. Bronse. P. E.
- F. Portrett av Odd Nerdrum. Bronse. P. E.

Arnold Haukeland, f. 1920, Vallerkroken 12, 1344 Haslum.

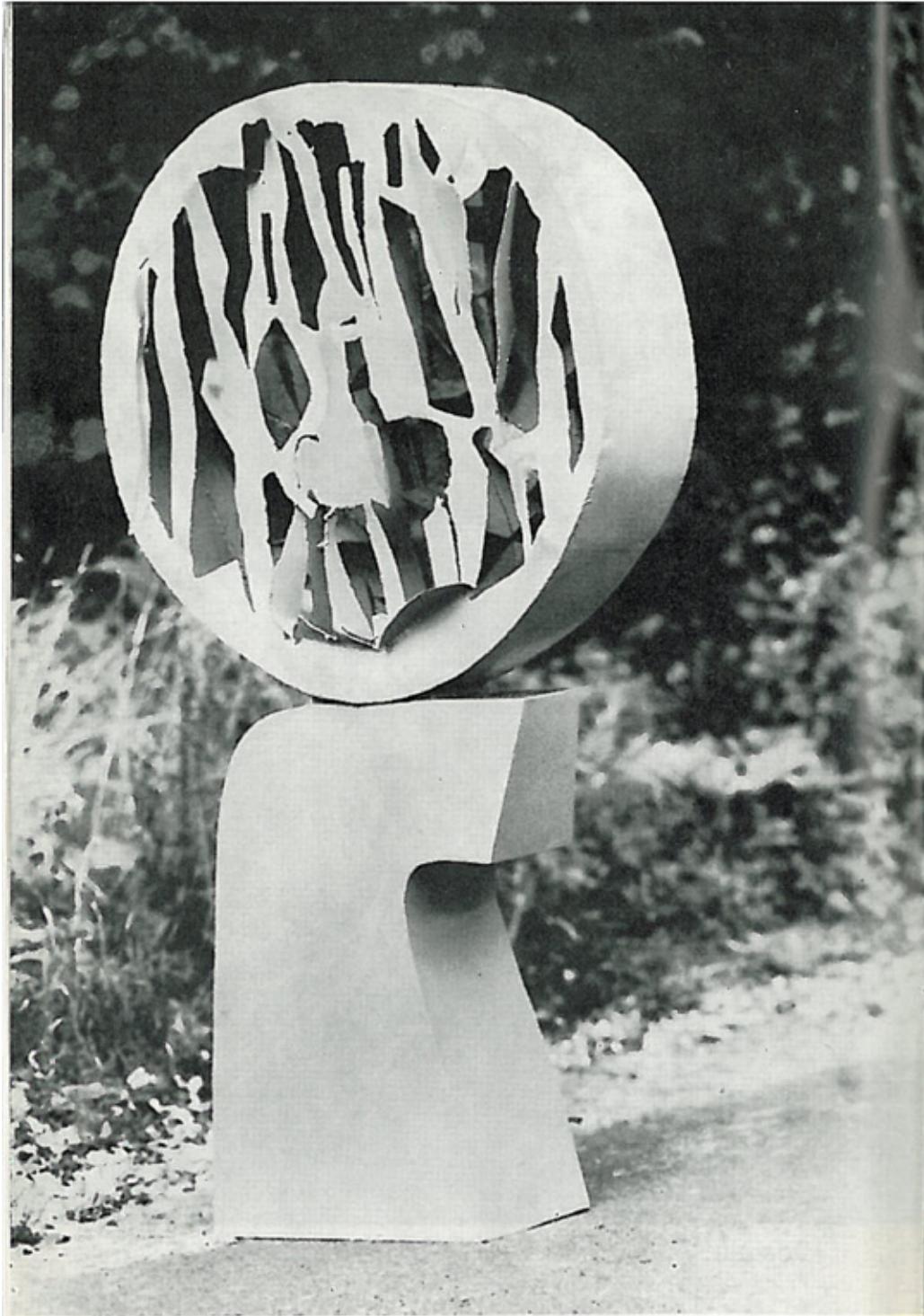
- G. Dionysisk motiv. 1960. H. 110 cm, bronse. Kr. 16 000,—.
- H. Sunrise. 1971. H. 62 cm, stål. Kr. 6 000,—.
- I. Glad mann i Spania om sønda'n. 1971. H. 29 cm, stål. Kr. 1 500,—.
- J. Guanchekraft. 1972. H. 54 cm, br. 109 cm, stål.
Tilh. maleren Jens Johannessen.
- K. Atlantico. 1972. H. 154 cm, stål og sten. Kr. 25 000,—.
- L. Sperret. 1972. H. 111 cm, sten og stål.
Tilh. Rolf Stenersen.
- M. Rød vind. 1972. H. 72 cm, stål. Tilh. Rolf Stenersen.
- N. Nattens fugl. 1972. H. 455 cm, stål og syrefast stål.
Kr. 120 000,—.
- O. Solgudens jakkemerke. 1972. H. 185 cm, stål og syrefast stål. Kr. 25 000,—.
- P. Sig. Bergesen d.y. 1972. H. 39 cm, bronse.
Kr. 17 000,—.

Kaare Espolin Johnson, f. 1907, Øtkens vei 3, Ljan.

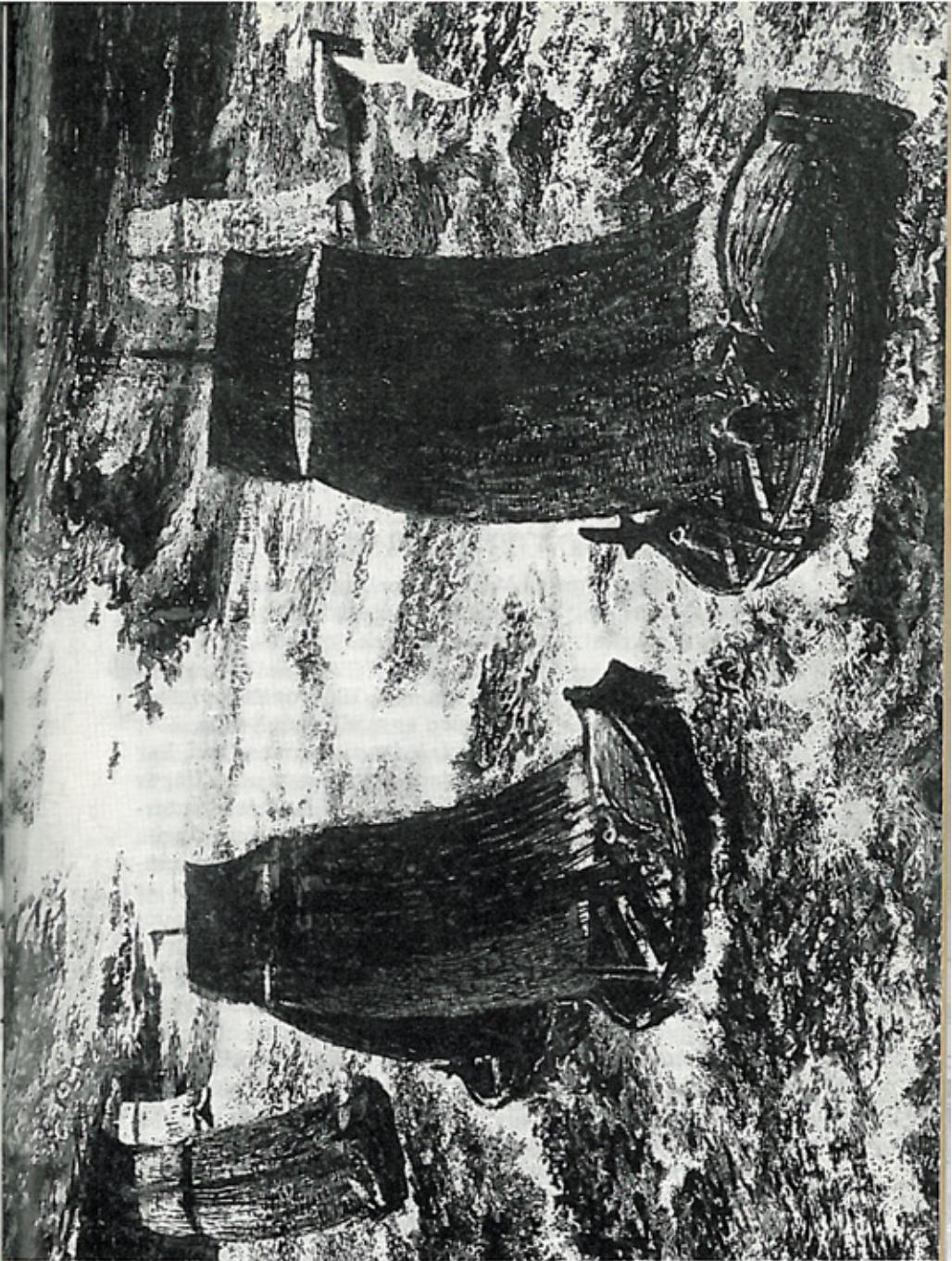
- Q. 30 tegninger til Den siste viking av Johan Bojer.
Tilh. fru Ba Espolin Johnson.



JOSEPH GRIMELAND *De blinde tiggere fra Marrakesh*
Detalj



ARNOLD HAUKELAND *Solgudens jakkemerke*



KAARE ESPOLIN JOHNSON
Illustrasjon til «Den siste viking» av Johan Bojer

Norske Kunstnerorganisasjoner

Bildende Kunstneres Styre ønsker å gi publikum informasjon om kunstnernes organisasjoner, og de servicetiltak som organisasjonene tilbyr. Vi har derfor bedt organisasjonene gi en kort presentasjon av sin virksomhet. Av plasshensyn har desverre ikke distriktenes kunstnerorganisasjoner fått samme mulighet til å informere som hovedstadsorganisasjonene. Vi håper å kunne rette på dette ved kommende utstillinger.

LANDSFORENINGEN NORSKE MALERE

Landsforeningen Norske Malere er en fagforening som har til formål å verne og fremme norsk malerkunst og arbeide for malernes kunstneriske, økonomiske og sosiale rettigheter.

Foreningen ble konstituert 18. mai 1968 og teller medlemmer fra hele landet. For tiden er medlemstallet ca. 330.

Ved siden av det fortøpende organisasjonsarbeid har foreningen i årene siden stiftelsen organisert utstillinger innenlands, f.eks bedriftsutstillinger, og deltatt i internasjonale utstillinger utenlands. Dessuten har foreningen i samarbeid med de andre fagseksjonene og Unge Kunstneres Samfunn arbeidet med følgende praktiske saker:

Atelierer og verksteder. En komité har hatt som oppgave å utrede behovene på dette område og har kontaktet lokale myndigheter om bl.a. utnyttelsen av eldre fabrikkområder og lignende egnede steder for atelierer og verksteder.

Artotekkomitéen. I forbindelse med den nye bibliotekloven er det framlagt planer om artoteker i biblioteker på steder der det egner seg.

Materialdepot. Det har lenge vært ytret ønske og krav om at bildende kunstnere skulle få kjøpt materialer direkte uten den fordyrelse som finner sted gjennom forhandlingsleddene. Dette er nå kommet så langt at bildende kunstnere er blitt tilbuddt aksjeteckning i eget materialdepot.

Det bør også nevnes det store arbeid som er blitt nedlagt vedrørende *utstillingsvederlag*, det vil blant annet si at kunstnerne får betalt leie for sine arbeider, når de deltar i offentlige utstillinger. L.N.M. har nedsatt et utvalg for å vurdere mulighetene for et kontinuerlig utstillingstilbud i forbindelse med landets kunstforeninger. For å lette spørsmålet om informasjon, så vel internt som eksternt, arbeides det med å lage et lysbildearkiv av samtlige medlemmers arbeider. En rekke andre viktige oppgaver venter på å bli belyst omkring problemkomplekset kunstner-samfunn i tiden som kommer.

Foreningens styre består av Anna Margrethe Norum (form.), Inger Sitter, Ole M. Bakken, Irma Salo Jæger, Thorstein Rittun.

NORSK BILLEDHOGGERFORENING

Norsk Billedhoggerforening ble stiftet 5. april 1946. I dag er over 100 billedhuggere tilknyttet foreningen. Formåsparagrafen i NBF's lover trekker opp retningslinjene for virksomheten: «NBF er en fagforening for norske billedhuggere. Den skal gjennom sin virksomhet verne om og fremme norsk skulptur. Ved solidarisk og kameratslig samarbeide skal billedhuggernes kunstneriske, økonomiske og sosiale rettigheter utbygges.»

NBF medvirker ved gjennomføringen av alle offentlige skulpturkonkurranser i landet. Som eksempel kan nevnes at 1. oktober i år er det innlevering i forbindelse med konkurransen om kunstnerisk utsmykning av «torget» på Gløshaugen — Norges Tekniske Høgskole i Trondheim.

Foreningen fikk sitt eget hus i Hekkveien 5 like ved Carl Berners plass i 1967. Her er møterom og fire sårt trengte atelierer/verksteder. Etter en bevilgning fra Norsk kulturråd i 1972 startet NBF et salgs- og publikumskontor. Skulpturkontoret holder til i foreningens lokale hvor et stort arkiv (med fotografier og lysbilder) over norsk samtidsskulptur er tilgjengelig for alle interesserte. I år vil Skulpturkontoret lansere en serie med småskulptur i en prisklasse fra kr. 200,— til kr. 400,—. Skulpturene er laget i et opplag på 100 eksemplarer og skal selges over hele landet. Videre utprøves en leieordning for skulptur dvs. at alle interesserte kommuner, bedrifter, institusjoner og privatpersoner kan anskaffe en skulptur

mot en årlig leie. Flere av kommunene på Østlandet har fått tilbud om en ordning med leie av skulptur som skiftes ut hver måned, altså en slags «månedens skulptur» midt i kommunens sentrum. Disse og andre tiltak håper vi vil gjøre skulptur mer kjent for publikum utenfor storbyene.

Foreningen stiftet i 1946 selskapet a/l Steinskulptur hvor billedhuggerne kunne hugge og få hugget arbeider i stein. Flere av landets monumenter i stein er blitt til her. På en del av Steinskulpturs område reises i disse dager billedhuggernes eget bronkestøperi «Bronseskulptur».

I denne korte presentasjonen håper vi å ha antydet en del av foreningens virksomhet. Vi vil til slutt få benytte anledningen til å ønske publikum velkommen til vårt eget hus i Hekkveien 5.

*Odd Hilt
formann*

FORENINGEN NORSKE GRAFIKERE

er en sammenslutning av bildende kunstnere som arbeider innen forskjellige grafiske teknikker. Av foreningens mange oppgaver hører selvfølgelig arbeidet for å bedre medlemmenes økonomiske og faglige kår.

Men om denne oppgaven er viktig, er det av større interesse for publikum å vite at foreningen Norske Grafikere driver distribusjon av utstillinger, salgsvirksomhet og selvfølgelig informasjon om de forskjellige grafiske teknikker.

Etterhvert som interessen for grafikk er blitt stadig større, har også vår administrasjon vokst. På vårt kontor i Hegdehaugsveien 29 tar vi imot publikum som der har anledning til å se arbeidene til de fleste av våre 180 medlemmer.

For dem som ikke allerede vet det, driver vi i samme gård som kontorene, det galleriet som ligger nærmest Kunstnernes Hus. Bare fortsett opp Wergelandsveien, ta av til venstre ved Parkveien og sving opp Hegdehaugsveien. På høyre hånd — 100 meter lengre opp — vil dere finne det. Skiftesvis har vi separat- eller kollektivutstillinger av medlemmers arbeider.
Dere er velkomne til å ta en titt!

*Asle Raaen
formann*

TEGNERFORBUNDET

ble stiftet i Kristiania høsten 1916 av interesserte tegnere med det formål «å samle norske tegnere for gjennom samarbeide å ivareta faglige og økonomiske interesser». Det var først og fremst avistegnere som skapte interesse for tegning som kunst gjennom sine daglige illustrasjoner av aktuelle begivenheter.

Den første formann var Øyvind Sørensen, som også var en av stifterne. Av øvrige kjente navn fra den tiden kan nevnes Erik Werenskiold, Ivar Mauritz-Hansen, Olav Engebretsen, Otto Valstad, Gudmund Stenersen m.fl.

I årene 1917—20 utga Tegner forbundet et årshefte med tegninger, finansiert av tegnede annonser i heftene. Disse 4 årshefter er i dag meget store antikvariske sjeldenheter.

Under okkupasjonen ble det vedtatt å oppløse Tegner forbundet, men i 1945 tok medlemmene fatt påny med den tidligere formann, Fredrik Matheson, i teten. Siden har Tegner forbundet utviklet seg til å bli et forbund med over 100 medlemmer fra hele landet, og det teller i dag de fleste kjente svart/hvit kunstnere blant sine medlemmer.

For å bli medlem kreves godkjennelse av Tegner forbundets jury, eller at man har stilt ut tegninger minst 3 ganger på Statens Kunstudstilling, eller er representert i Nasjonalgalleriet eller Riksgalleriet.

Tegner forbundets Vårutstilling — med etterfølgende Vandrustilling til landets kunstforeninger — er i dag innarbeidede årlige begivenheter.

Ved de fleste større tegnekonkurranser har Tegner forbundet vært konsultert, noe som har gitt betryggende betingelser for deltakerne. I mange år har Tegner forbundet kunnet dele ut sitt Reisestipendium til fortjente medlemmer, muliggjort ved bidrag fra kunstvennlige forbindelser.

Årets formann er Espen Grøgaard. Tegner forbundets adresse: Postboks 1227, Oslo.

Einar Johnsen

unge kunstneres samfund



Hva er UKS?

UKS står for Unge Kunstneres Samfund, landets største kunstnerorganisasjon med over 500 medlemmer — de unge kunstneres fagforening.

Hvor er UKS?

UKS har sine lokaler i Rådhusgaten 19 ved Christiania gamle torv, like ved Akershus festning.

UKS

stiller ut og selger medlemmenes arbeider. I UKS kan De bytte varer og tjenester med kunst.

I Rådhusgaten 19 holdes kontinuerlig utstillinger av malerier, grafikk og skulptur.

Åpningstider:

Hverdager: 11.00—19.00.

Lørdag og søndag: Henholdsvis 11.00—16.00 og 12.00—16.00.

15. juni—15. august: Alle dager 12.00—15.00.

Mandager: Stengt.

Tlf. 42 66 66

DISTRIKTENES KUNSTNERORGANISASJONER

Bildende Kunstneres Forening, Bergen

Formann: Ole Johan Tørud, Ibsensgt. 92, 5000 Bergen.
Tlf. 29 57 56

Bildende Kunstneres Forening, Stavanger

Formann: Ole Nesvik, 4160 Judaberg.

Bildende Sørlandskunstnere,

Møllevannsvn. 13 A, 4600 Kristiansand.

Bildende Kunstnere, Møre og Romsdal

Formann: Einar Aarø, boks 73, 6030 Langevåg.

Bildende Kunstnere, Telemark

Formann: Anne-Lise Bosrup, Hovenga, 3900 Porsgrunn.
Tlf. (035) 53 843

Nord-Norske Bildende Kunstnere,

Formann: Leon H. Blix, Dronningensgt. 38, 8000 Bodø.
Tlf. 22 110

Trøndelag Bildende Kunstnere

Formann: Astrid Wallster Holdbak, Myrvannsvn. 5,
7080 Heimdal.

KUNSTNERNES EGET MATERIAL- UTSALG A/L

Maridalsvn. 3, Oslo 1.

Nye medlemmer kan tegne seg, og sende kr. 100,— til bankgiro 1600.495.091.0 Oslo Sparebank.



**Har De planer
om ny bolig?
Hus eller
leilighet?**

Da skulle De ta kontakt med konsulenten i Privatbankens BOLIG-SERVICE. Ring på forhånd og avtal tid for en samtale. Om muligheten for lån og finansiering, om byggeprosjekter, søknader, fremdriftsplaner, avtaler, leiekontrakter, pantobligasjoner osv. Alt dette er så viktig å vite, slik at De unngår mange av de kjedelige overraskelser som kan oppstå. Snakk med konsulenten i Privatbankens BOLIG-SERVICE.



BERGENS PRIVATBANK

MALERIER

Monert av malerne
Ole-Gabriel Dahl,
Tor Hoff,
Knut Rumohr,
Eli Silseth og
Kåre Tveter.

O. olje, T. tempora, Fr. fresko, A. akvarell, G. gouache,
P. pastell, FK. fargekritt.

* Debutanter.

Andersen, Snorre, f. 1914, Gabelsgt. 7, Oslo 2.

- | | |
|---------------------------------------|------|
| 1. En soldag i mars. 1973. A. 36 x 48 | 1450 |
| 2. Grønne graner. 1973. A. 36 x 48 | 1450 |

Andreassen, Olav, f. 1909, Nøklesvingen 8, Oslo 6.

- | | |
|--|------|
| 3. Landskap med trær. 1973. O. 74 x 85 | 3200 |
|--|------|

**Attramadal, Milda Graham, f. 1939,
Thunefeltet 20, 1315 Nesøya.**

- | | |
|------------------------|-------|
| 4. Vårmark. O. 91 x 67 | P. E. |
|------------------------|-------|

Begby, Søren, f. 1907, «Eikebu», 1600 Fr.stad Ø.

- | | |
|-----------------------------------|---------------|
| 5. Vår i lufta. 1973. A. 34 x 38. | Tilh. kunstn. |
|-----------------------------------|---------------|

**Bjørklid, Haakon, f. 1925, Rute 15,
1450 Nesoddtangen.**

- | | |
|---|------|
| 6. Poetikon II. 1973. Acryl på papir. 53 x 46 | 1600 |
|---|------|

**Bowen, Eric, f. 1929, Westye Egebergsgt. 3 A,
Oslo 1.**

- | | |
|---|------|
| 7. Construction B2R÷L. Acrylic. 120 x 120 | 9000 |
| 8. Construction OV ² x W + M. Acrylic.
178 x 60 x 42. | 9000 |

*** Brand, Paul, f. 1941, Ribbunggt. 14, Oslo 1.**

- | | |
|------------------------------------|------|
| 9. Window to nowhere. A. 51,5 x 60 | 1800 |
|------------------------------------|------|

10. Des verres verts. A.	46 x 53	1800
11. Gate to the sea. A.	48 x 52	1800
Bratland, Berit, f. 1919, Vøyensvingen 14, Oslo 4.		
12. Vinter ved havet, Jæren. 1973.	81 x 100	4000
13. Disig vår-kveld, Jæren. 1973.	65 x 81	3000
Bratlie, Gunnar, f. 1918, Porfyrvn. 6, Oslo 7.		
14. Etter brann.	40 x 32.	600
Brodersen, Baard, f. 1927, 3030 Konnerud.		
15. Rødt — Oransje. 1973.	Acryl. 95 x 76.	4000
Christ, Fritz, f. 1887, Tollbodgt. 30, Oslo 1.		
16. Opstilling 2. 1973.	O. 55 x 46	3000
* Christiansen, Per, f. 1943, Linderud, 1620 Gressvik.		
17. Kikker II.	1973. O. 94 x 98	3000
Dahl, Ole-Gabriel, f. 1921, 5777 Grimo.		
18. Hvit form. 1973.	O. 122 x 100	4000
Dugtorp, Roy, f. 1914, Nordråksv. 32, 1324 Lysaker.		
19. Figur i haven.	O. 122 x 81	8000
Eikevik, Arvid, f. 1935, Brugt. 19, Oslo 1.		
20. Bergknauser. 1973.	A. 31 x 39	850
Eilertsen, Einar, f. 1932, Ole Brummsv. 16, Høybråten.		
21. Visjon. 1972.	T. 155 x 120	6000
Engebret, Bjarne, f. 1905, Jarlsborgvn. 26, Oslo 3.		
22. Sommersti.	1973. 100 x 78	5500
Fadum, Ole, f. 1938, Fergegt. 8 B, 3190 Horten.		
23. Gråvær. 1973.	P.V.A. 30 x 60	1200
24. Trær mot fjord.	1973. P.V.A. 50 x 70	2000

25. Bjerkene mot havet og kysten på den andre siden. P.V.A.	54 x 80	2500
Finne-Grønn, Hans, f. 1903, Bjørnvn. 86, Oslo 3.		
26. Hyrde-toner. 1970—73.	O. 140 x 180	18000
Foss, Lillebet, f. 1930, Gabelsgt. 9, Oslo 2.		
27. Over Seinen. T.		1000
Frantzen, Frank, f. 1923, Buseneset, Sundebråtet, 4040 Stavanger.		
28. Storby.	1973. O. 95 x 100	3700
Frøysaa, Knut, f. 1919, Bispegt. 11, 2300 Hamar.		
29. Solnedgang.	100 x 100	6000
Gisvold, Arnold, f. 1907, Nonnegt. 22, 7000 Trondheim.		
30. Gråselens saga.	1972. A. 54,5 x 65	1700
31. Totsup.	1972. A. 41,8 x 50	1500
Gjestland, Nina, f. 1923, Konsul Wildsv. 32, 4600 Kristiansand.		
32. Over et tema.	155 x 185	9000
Gleditsch, Rolf Juell, f. 1892, Bygdøy allé 64, Oslo 2.		
33. Vårdag (Røros).	90 x 53	3500
Granum, Einar, f. 1920, Nadderudåsen 6, 1340 Bekkestua.		
34. Skogbunn.	1973. A. 23 x 32	800
Harveg, Rino, f. 1918, Vallefaret 12, Oslo 6.		
35. Jomfruland.	89 x 116 O. + T.	8000
36. Sommerlys II.	89 x 116 O. + T.	8000
Haukebø, Gunnar, f. 1909, St. Georgsv. 18, Oslo 2.		
37. Båter og berg.	1973. O. 85 x 116	5000

Hegfeldt, Gunilla, c/o Engelbrektson,
Bjørn Farmandsgt. 14, Oslo 2.
38. Trollfjell II. 1973. O. 68 x 88 3200

Helmersberg, Anton, f. 1917, St. Jørgensv. 22,
Oslo 6.
39. Bilde II. 1973. 86 x 100 4000

Heramb, Thore, f. 1916, Vøyensvingen 16, Oslo 4.
40. Den aldrende Pan. 1972—73. O. + T. 130 x 162

Hidle, Rolf, f. 1930, Nordbråtvn. 7, 1410 Kolbotn.
41. Fra Citadelløya. 1973. 51 x 71 1200

Hoff, Tor, f. 1925, Ekebergvn. 19 A, Oslo 1.
42. Ved røttene. 1973. 125 x 180 14000

Horn, Adolph Denis, f. 1933, Ths. Heftyestgt. 54,
Oslo 2.
43. Barndom. 1973. O. 110 x 130 9000
44. Impulser fra Pre-Kambrium. 1973. O.
110 x 155 8000
45. Krypton. 1973. O. 120 x 135 8000

* **Hovig, Arve**, f. 1944, Niels Juelsgt. 41, Oslo 2.
46. Amøbeliv. 1972. 120 x 140 P.E.

Ile, Kari-Bjørg, f. 1932,
Breivikvn. 63, 1360 Nesbru.
47. Vår jord er rød. 1973. Billednev. 100 x 185 8000
48. Jøden. 1972. Billednev. 100 x 150 6000

Iversen, Ragnhild, Gråbrødrevn. 10, Oslo 3.
49. Klosterfjellet. 60 x 72 2000

Jakobsen, Else Marie, f. 1927, Torridalsvn. 11,
4600 Kristiansand.
50. Vekst. 1972. Billednev. 180 x 130 P.E.

Jerven, Ivar, f. 1924, Majorstuvn. 9 IV, Oslo 3.
51. Havbilde. 1973. T. 105 x 130 5500
52. Tre ved havet. 1973. T. 100 x 114 4500

Knoff, Anne-Lise, f. 1937, 1835 Enebakk.
53. Jan van Huijsums blomsterstykke. 160 x 125 6000

Kramer, Aagot, f. 1884, Nubbebakk 7 d,
5000 Bergen.
54. Audun Hugleiksons siste ferd. 1973. 90 x 116 3000
55. 2 mennesker. 80 x 100 2500
56. Badende. 80 x 100 2500

Kyllingstad, Roald, f. 1942, Langgt. 40,
4000 Stavanger.
57. Kaffe hos Sigrid. 1973. O. 120 x 170 7500

Larsen, Knut H., f. 1942, Thulegt. 18, Flen,
Sverige.
58. Gammel vegg. 1973. O. 70 x 80 1500

Lervik, Jan, f. 1935, Konglevn. 8 A, 1400 Ski.
59. Fra fjerne tider. 80 x 70 2700

Lund, Unni, Frognersetervn. 48, Oslo 3.
60. Mellom fauna og flora. 170 x 120 30000

Lysholm, Åse, f. 1916, Nøklesvingen 10, Oslo 6.
61. Maleri III. 1973. O. 115 x 90 3500

Martinsen, Kåre, f. 1912, Nøklesvingen 6, Oslo 6.
62. Familien. 1973. O. 30 x 24 1000
63. Blått motiv. 1973. O. 19 x 24 1000

Melien, Magnhild, f. 1928, Tollefsløkka 3,
1370 Asker.
64. Gruppe mennesker. Acryl. 24 x 35 900

Michelet, Johan Fredrik, f. 1905, Jarlsborgvn. 24, Oslo 3.	
65. Lysning. 1973. O. 81 x 65	2500
 Mørk, Jon, f. 1948, Islandsgt. 12, Oslo 6.	
66. Sirkel i hvitt. 51 x 51	
 Nesvik, Ole, Z. P. A. P. Lobzowska 3, Krakow, Polen.	
67. 3 gratier. 128 x 162	15000
 Nicolaisen, Lise, f. 1926, Aspehaugvn. 23, Oslo 3.	
68. Inntrykk fra Rom. 81 x 100	4000
 Nilsen, Jørn, f. 1945, Herslebsgt. 34, Oslo 5.	
69. Budskap. 1973. 100 x 98	3000
 * Odvén, Frank f. 1923, Brobekkvn. 7D, Oslo 5.	
70. Ny dag. 1973. 50 x 100	900
 Paus, Arne, f. 1943, 2910 Aurdal.	
71. Herberget. 1972. 130 x 100	P. E.
 Refsum, Tor, f. 1894, Mørgedalsvn. 6, Oslo 3.	
72. Petersplassen kveld 1963. 42 x 92	1500
 Reinsbu, Ole Kristian, f. 1946, Bekkefaret 5, 2600 Lillehammer.	
73. Forlatte hus. 1973. O. + T. 65 x 92	1500
 Reitan, Leif Egil, f. 1927, Herslebsgt. 11, Oslo 5.	
74. Maleri I. O. + T. 127 x 154	6000
75. Maleri II. O. + T. 127 x 154	6000
 Remfeldt, Per, f. 1921, Kloppedalsvn. 17, 5043 Hop.	
76. Fjell. 1973. O. + T. 109 x 134	4000
 Risberg, Harald, f. 1917, Bølerlia 105, Oslo 6.	
77. Tidlig vår. 1973. O. 57 x 64	2500

 Rosseland, Inggard, f. 1914, Jarlsborgvn. 36, Oslo 3.	
78. Reise-Studie II. 1973. A. 25,5 x 31	
 Rumohr, Knut, f. 1916, Drammensvn. 6, Oslo 2.	
79. Fjellformer. 1973. 135 x 180	12000
 Ryen, Kari, f. 1934, 1458 Fjellstrand.	
80. I hagen. 1973. 95 x 76. O. + T.	2500
 Selmer, Øystein, f. 1947, Saudegt. 17, 3700 Skien.	
81. Vegskilt. 1973. O. 150 x 130	4000
 Sigvaldsen, Tore S., f. 1930, Skjærgårdsvn. 19, 4890 Grimstad.	
82. Oppstilling. O. + T. 72 x 78	2500
 Silseth, Eli, f. 1927, Gråbrødvn. 10, Oslo 3.	
83. Fanget av Skylla. 132 x 95	7000
 Skullerud, Odd, f. 1943, Manstad, 1622 Engalsvik.	
84. Mørke grener. O. 160 x 130	5500
 Stokkeland, Harald, f. 1916, 4032 Gausel.	
85. En julidag. O. 100 x 81	3500
 * Strømme, Tove, f. 1940, Colbjørnsensgt. 8 B, Oslo 2.	
86. Vei i landskap. 1973. 108 x 125	2500
 Søholt, Ingen Lampe, Vetlandsvn. 81, Oslo 6.	
87. Oktober. 1973. 92 x 100	1600
 Sønju, Unn, f. 1938, Fredriksborgvn. 10, Oslo 2.	
88. Utflukt. 1973. Billedvev. 165 x 109	7000
 Sørli, Ruth, f. 1916, Ulvenvn. 82, Oslo 5.	
89. Fra Svolvær. 1973. G. 30 x 33	650

Sørreime, Oskar, f. 1919, Dalvn. 14, 4070 Randaberg.	
90. Kveldsol på Jæren. 1972—73. O. 100 x 120	5000
91. Vårlys på Jæren. 1973. O. 81 x 100	3500
Teigen, Yngvil, f. 1939, Grefsenvn. 67, Oslo 4.	
92. Kostymefest. Acryl. 110 x 110	2000
Thrane, Ragnhild, Ullevålsvn. 113, Oslo 3.	
93. Mysterier. 1973. O. 80 x 100	3500
Thrap-Meyer, Olaf, f. 1928, Heimdalsgt. 26, Oslo 5.	
94. Reisens slutt. 1973. Acryl. 80 x 120	4500
Tiller, Lars, f. 1924, Ark.avd. N.T.H., 7034 Trondheim.	
95. Rødt og blått. 1970—73. T. 120 x 150	10000
Tordhol, Reidun, f. 1931, Bøtkervn. 5, 2600 Lillehammer.	
96. Jetta. 1973. 18 x 27	700
97. Juni på fjellet. 1973. 18 x 27	700
Torsheim, Oddvar, f. 1938, Natlandsvn. 59, 5030 Landås.	
98. Gabriel over sætra. 1973. G. 61 x 63	P. E.
Trana, Alf, f. 1933, Gjallarvn. 18 D, 1412 Sofiemyr.	
99. Sommer i fjellet. A. 32 x 43	P. E.
Undersaker, Gustav, f. 1887, † 1972.	
100. Rotvollskogen 83 x 95	P. E.
101. Høstmåne. 43,5 x 47	P. E.
102. Senhøstes. 39 x 58	P. E.
Vagard, Sissel, f. 1943, Skøyenvn. 17, Oslo 3.	
103. Fra Galilea 1972. O. + T. 25 x 30	1300
Wathne, Ivar, f. 1944, 9010 Asgård.	
104. Sigarettpakken. 1973. O.+T. 25 x 30	1300

* Wojnicz, Irena, f. 1944, Undelstad terr. 42 B, 1370 Asker.	
105. Relieff III. 1971. Billedvev. 180 x 180	P. E.
Ythjall, Terje, f. 1943, Ryttmästaregt. 3 B, Malmö, Sverige.	
106. Fra serien «Narren». «Obduksjon (Variasjon)	
1972. O. 58 x 41	700
107. Fra serien «Forfalskede idyller». «Bare et sted ...». 1973. O. 46 x 38	P. E.
108. Fra serien «Forfalskede idyller». «I det du er ...». 1973. O. 46 x 38	1300
* Ytredal, Jostein, f. 1943, 6010 Spjelkavik.	
109. Ein horisont. 1973. 50,5 x 81,2	2500
Øvreliid, Kjerstin, f. 1929, Majorstuvn. 9, Oslo 3.	
110. Trær i havdis I. O. 100 x 124	5000
111. Trær i havdis II. O. 73 x 92	3000
* Aarseth, Oddbjørg, f. 1941, Garver Ytte- borgsv. 111, Oslo 9.	
112. Natur. 1973. 100 x 82.	1600
113. Natur. 1973. 60 x 55.	1000

Christiania Transport-Bureau

Kongensgt. 4 — Oslo 1 — Tlf. 42 62 51 - 42 16 31

Alt i transport utføres

SKULPTUR

Montert av
billedhoggerne
Finn-Henrik Bodvin,
Per Ung og
Nils Aas.

B. bronse, Br. l. brent leire, C. cement, G. gips, J. jern,
M. marmor, S. stein, Terr. terracotta, T. tre.

* Debutanter.

* Andersen, Finn Aage, f. 1937, Elggt. 2,
2300 Hamar.
114. Vekst. 1973. Kopper 52 cm 2500

Arnoldus, Aslaug, f. 1904, Geitmyrvn. 50, Oslo 4.
115. Liten kvinne i kleberstein. 1950-årene 10 cm 1000

Baker, Jan, f. 1939, Kranvn. 5, Oslo 6.
116. Vekst. Sink/messing. 185 x 225

Bodvin, Finn-Henrik, f. 1928, Hekkvn. 5, Oslo 5.
117. Hommage á Anton Gisle Johnson.
Stål. 220 x 100

* Breivik, Bård, f. 1948, Klostergt. 36,
5000 Bergen.
118 a Friends in dreams. Hode I -73. Bly. 25 cm 1800
118 b Friends in dreams. Hode II -73. Bly. 25 cm 1800
118 c Friends in dreams. Hode III -73. Bly. 25 cm 1800
Samlet salgspris 4800

* Bunton, Ole, f. 1947, Enslevværet 2,
8361 Hasselager, Danmark.
119. Skulptur. 1971. Granitt. 55 x 30 10000

Dammen, Trygve, f. 1900 † 1973.
120. Torso. G. Tilsalgs etter avtale.
121. Faun. Terr. Tilsalgs etter avtale
122. Trekkspilleren. B. Tilsalgs etter avtale

Dietrichson, Gunnar, f. 1933, Faunvn. 1 B, Oslo 3.
123. Fløytespilleren. G. 185 cm I bronse etter avtale

Durban, Arne, f. 1912, Jarlsborgvn. 50, Oslo 3.
124. Victor Evensen. B. P. E.
125. Nyfødt. B. 3500

Døhlen, Annasif, f. 1930, S. H. Lundhsv. 15,
Oslo 2.
126. Professor Tormod Hauge. 1972. B. P. E.

Foss, Lillebet, f. 1930, Gabelsgt. 9, Oslo 2.
127. Svanaug. 1973. Br. l. 50 cm 1000

Gunnerud, Arne Vinje, f. 1930, Røed, Natvik,
4800 Arendal.
128. Noen oppdager Amerika —
En lykkelig dag. Modell. B. 45 x 38 cm 5400

Heyerdahl, Marius, f. 1938, Havemyrvn. 17,
4600 Kristiansand.
129. Molekylknuseren. Støpegods. 40 x 40 cm 6000

Hilt, Odd, f. 1915, Jarlsborgvn. 44, Oslo 3.
130. Fløytespiller. Kleberstein. 48 cm 4000

Håvarstein, Svein Magnus, f. 1942, 4150 Viklevåg.
131. Mitt krigsmonument. 1970. Br. l. 45 cm 1000

* Jacobsen, Ellen, f. 1945, Hurdalsgt. 7, Oslo 6.
132. Sittende katt. Betong. 39 cm 1200

Jessen, Liv Christine, f. 1939, Jarlsborgvn. 30,
Oslo 3.
133. Villdyret. 1973. T. 16 x 50 cm 4300

Kjølsrud, Dagfin , f. 1930, Nordtjønnvn. 23 F, 4600 Kristiansand.	
134. Vidar. 1973. B.	4500
 * Krogh, Marit , f. 1948, Skovvn. 4, Oslo 2.	
135. Torso. 1972. B.	6000
136. Byste (Harald). 1972. Betong	4000
 Kvakland, Kristian , f. 1927, Vestlisvingen 33, Oslo 9.	
137. Nature morte. 1973. Tre/Betong. 286 cm salgspris etter avtale	
 * Lid, Morten , f. 1950, Geitmyrvn. 73 E, Oslo 4.	
138. Konstellasjon. 1973. Stål. 103 cm	3500
139. Meta I. 1973. Stål. 118 cm	2500
 Löffler, Ervin , f. 1922, Prost Hallingsv. 22, Oslo 6.	
140. Ninett. 1973. B. 40 cm	6000
 Meisel, Edith Aas , Lykkestien 4, 7050 Charlottenlund.	
141. Attitude. 1973. B. 80 cm	16000
 Mørch, Axel , f. 1927, Skolegt. 3, 3670 Notodden.	
142. Sesam. 1973. J. 30 cm	2500
 * Oftedal, Eli , f. 1921, Simon Darresv. 12, Oslo 6.	
143. Katalysator. 1973. Zinkplater. 35 x 35	500
 Raudberget, Oddmund , f. 1932, Gabelsgt. 10, Oslo 2.	
144. Portrett. 1973. G. 57 cm	i bronse 8000
145. Guttehode. 1973. Br. l. 40 cm	6000
 Refsum, Maja , Ullernvn. 27, Oslo 2.	
146. Neshornbille. Fonteneskulptur. 1973. B. 61 x 30 x 31	12000

Riis, Bendik , f. 1911, Ankervn. 33, Oslo 3.	
147. Mennesker i nød. 90 x 54	
148. Ødets skrik. 90 x 50	
 Rolfsen, Kari , f. 1938, Hekkvn. 5, Oslo 5.	
149. Den røde sarafan. 1973. Jern — araldit. Ca. 45 cm.	3000
 Rørhus, Gunnar , f. 1909, Sjøskogen 139, 1400 Ski.	
150. Mikkjel Fønhus. G. 50 cm	3000
 Skarheim, Brit , f. 1941, Accademia di Belle Arti, Firenze.	
151. Portrett. B. 45 cm	4000
152. Masato. B. 45 cm	4000
 Skjølvik, Tore Bjørn , f. 1939, Vestre Halset- vangen 1 C, 7000 Trondheim.	
153. Iwankiv. Betong. 40 cm	4000
 * Steen, Elisabeth , f. 1945, Trondheimsvn. 394, Oslo 9.	
154. John. 1972. B. 20 cm	3000
 * Storli, Øistein , f. 1933, Leiv Didrichsensgt 14 D, 4000 Stavanger.	
155. Grashoppe. 1972. J. 57 cm	1200
156. Kraft II. 1973. J. 27 cm	800
 Sundbye, Nina , f. 1944, Apalvn. 60, Oslo 3.	
157. Skuesp. Svein S. Hungnes. 1973. G. i bronse 4300	
 Torvund, Gunnar , f. 1948, 3847 Brunkeberg.	
158. Poeten. T. 80 cm	6000
 Uthaug, Jørleif , f. 1911, Meltzersgt. 9, Oslo 2.	
159. Eve. 1973. Messing. 20 cm	3500
 Vaa, Dyre , f. 1903, 1364 Hvalstad.	
160. William Heinesen. B.	15000

Vaa, Tor, f. 1928, 3864 Rauland.		
161. Gutehovud. B.	4000	
Wathne, Hugo, f. 1932, Ø. Stokka 120, 4000 Stavanger.		
162. Sentrumsanalyse. 1973. Stål og betong 170 x 60 x 80	7000	
Weiner, Egon, Ensjøvn. 5, Oslo 6.		
163. Ernest Hemingway. G. 60 cm i bronsen	20000	
164. Omnipotent. B. 98 cm	5000	
Welhaven, Sigri, f. 1894, Frognersetervn. 22, Oslo 3.		
165. Pointeren Step. 1973. Polyester. 80 cm	6000	
Wiklund, Marit, f. 1945, Steenstrupsgt. 5, Oslo 5.		
166. Sittende aktstudie. 1972. Betong.	20000	
167. Portrett. 1973. Betong.	3000	
Aarhus, Hans Chr., f. 1920, Gabelsgt. 10, Oslo 2.		
168. Portretthode. G.	P. E.	

Permanenten

har overlatt sine lokaler til Statens Høstutstilling
Vi kommer igjen etter utstillingen

Hvis De ikke finner noe på Høstutstillingen,
kanskje vi kan hjelpe Dem

TEGNINGER OG GRAFIKK

Montert av
grafikerne
Else Hagen,
Olav Mosebekk,
Frantz Widerberg
og Berit Østeng

* Debutanter.

- * Andersen, Per Olav, f. 1953, Sarsgt. 2, Oslo 5.
169. Etter ... 1973. Håndkolorert materialtrykk
Tilh. kunstn.

- Andréen, Omar, f. 1922, Krillåsvn. 91, 1370 Asker.
170. Innover i skogen. Tegning. m. r. 500
171. Landskap med råbukk. Lito. u. r. 350

- * Aunvik, Jan Albert, f. 1948, Kranvn. 21,
Oslo 6.
172. Mannshode. 1973. Blyant. u. r. 500
173. Selvportrett. 1972. Blyant. u. r. 1350

- Barstad, Kari, f. 1919, Borgundvn. 55,
6000 Alesund.
174. Ytterst mot vest. Penn. m. r. 1500

- Begby, Søren, f. 1907, «Eikebu», 1600 Fr.stad.
175. Mot vår. 1973. Lito u. r. 350
176. Sol på stranden. 1973. Lito u. r. 350

- Bendiksen, Kjell, f. 1948, N. Skogv. 42,
5000 Bergen.
177. Hør de søte toner. 1973: Aquatint. u. r. 400
178. I skogbrynet. 1973. Aquatint u. r. 500

- Berbom, Bernhard, f. 1921, Bølerlia 111, Oslo 6.
179. Tegneren. 1973. Fargetresnitt. u. r. 400
180. Å se i havet. 1972. Fargetresnitt. u. r. 350

- Berger, Karl Mydske**, f. 1918, Fjeldstadvn. 17,
1360 Nesbru.
181. Fra Spania. 1973. Fargetresnitt. u. r. 325
- Bergmann, Sigurd**, f. 1930, Bregnevn. 44,
Oslo 8.
182. Om natten. 1973. m. r. 400
- Blohm, Roy**, f. 1922, Steenstrupsgt. 5, Oslo 5.
183. Middagsgjesten. 1973. Penseltegning. m. r. 1500
184. Mor og barn. 1973. Penseltegning. m. r. 1500
- * **Bolstad, Nils**, f. 1936, Rognsbakken, 5700 Voss.
185. Ein triskilling. 1. 1964. Linosnitt. u. r. 150
186. Ein triskilling. 2. 1964. Linosnitt u. r. 150
- Brynestad, Rune**, f. 1935, Schleppegrellsgt. 14,
Oslo 5.
187. Uten tittel. 1973. Radering. u. r. 400
- Ekli, John F.**, f. 1928, Statsråd Ihlensv. 109,
2010 Strømmen.
188. Gammel arbeidshest på sommerbeite.
1973. Koldnålsradering u. r. 450
- Eriksen, Sigurd Alf**, f. 1899, Viale Parioli 79,
Roma.
189. Inferno. Tegning m. r. 700
- Faber, Franz**, f. 1935, Eckersbergsgt. 33, Oslo 2.
190. Kirsebærtreet som var ung sammen med meg.
1973. Radering. u. r. 450
191. Brev til W. L. 1973. Radering. u. r. 400
- Flatin, Knut**, f. 1945, 3846 Meås.
192. BL — 127. Serigrafi. u. r. 400
193. Blått kalvehode. 1973. Serigrafi. u. r. 350
- Foss, Lillebet**, f. 1930, Gabelsgt. 9, Oslo 2.
194. Lykke for gnuer. 1969. Lito. m. r. 500
195. Et øyeblikk. 1972. Lito. u. r. 200
- Frøysaa, Knut**, f. 1919, Bispegt. 11, 2300 Hamar.
196. Månenatt. Tresnitt. u. r. 500
- Færeøy, Atle**, f. 1932, Rute 10, 3670 Notodden.
197. I begynnelsen var ikke ordet. 1973. Etsning. u. r. 250
198. Jeg møtte to kyster. 1973. Etsning. u. r. 250
- Førde, Runa**, Skogvn. 13, 1450 Nesodden.
199. Selvportrett. 1972. Lito. u. r. 250
- * **Geelmuyden, Nikolai A.**, f. 1931, Nøklesvingen 22, Oslo 6.
200. Morild. Relieffgrafikk. u. r. 350
- Gleditsch, Rolf Juell**, f. 1892, Bygdøy allé 64,
Oslo 2.
201. Vidda. 1973. Tresnitt. u. r. 275
- Grimsrud, Jan**, f. 1937, Tostrupsgt. 20, Oslo 2.
202. Venteværerset. 1973. m. r. 500
203. Jason King. 1973. Lito. u. r. 450
- Gryte, Ellef**, f. 1923, Engøy 81, 4020 Stavanger.
204. Kveldsstemming på setra. 1973. Fargetresnitt.
u. r. 400
- Gulbrandsen, Aase**, Kirkevn. 95, Oslo 3.
205. Kontemplasjon. 1973. Kull.
- Guttormsgaard, Guttorm**, f. 1938, 1362 Billingstad.
206. To menn. 1973. Etsning. u. r. 500
207. Tre menn. 1973. Etsning. u. r. 350
208. Kvinne og mann. 1973. Etsning. u. r. 500

- Harr, Karl Erik, f. 1940, Øvre Hogstad gård,
1370 Asker.
209. Havn og lys. Lito. u. r. 500
- Haugland, Gunnar, f. 1937, Solielunden 50,
1510 Høyden.
210. Frosk og vannlilje. 1973. Linosnitt. u. r. 200
211. Kvinne og mann. 1973. Linosnitt. u. r. 200
- Hebler, Herman, f. 1911,
Gamlebyen, 1600 Fredrikstad.
212. Vertikal -IV. 1972. Serigrafi. m. r. 850
213. Vertikal -V. 1972. Serigrafi. m. r. 1200
- Hedemark, Louise Dahm, f. 1938,
Steinbekkvn. 16, 1472 Fjellhamar.
214. Prosesjon. 1973. Tresnitt. u. r. 300
- Hjerting, Yvonne, f. 1939, 8300 Svolvær.
215. Regn — Landskap. Aquatint u. r. 300
216. Grantrær — Lofoten. Aquatint. u. r. 300
- Hofseth, Dag, f. 1943,
Ullevålsvn. 60, Oslo 4.
217. Akrobater. 1973. Etsning. m. r. 350
218. Hermes. 1973. Etsning. m. r. 250
- Hofseth, Harald M., f. 1945,
Evald Ryghsgt. 16, Oslo 1.
219. Tema I. 1973. Blyanttegning. P. E.
220. Tema III. 1973. Blyanttegning. P. E.
- Håvarstein, Svein Magnus, f. 1942,
4150 Viklevåg.
221. No kjem dei og tek deg, Lars. 1973.
Radering. u. r. 250
222. Under overflaten. 1972. Radering. u. r. 150
- Ihlebæk, Ole Jakob, f. 1948,
Storhaugvn. 13, 1600 Kråkerøy.
223. Skolepike IB. 1973. Etsning/tørrnål. u. r. 350
- Iversen, Ragnhild, Gråbrødrevn. 10, Oslo 3.
224. Pike med dukke. Skrapn. på sort kart. m. r. 800
- Jacobs, Gerdi, f. 1909,
Pilestredet 43, Oslo 3.
225. Gratulanter. 1973. Koldnål. u. r. 275
- Jarlum, Jan Sture, f. 1938,
Stavangergt. 1, Oslo 4.
226. Komp. IV. 1965. Linetrykk. m. r. 350
- Jessen, Liv Christine, f. 1939,
Jarlsborgvn. 30, Oslo 3.
227. Blomster. 1972. Lito. m. r. 600
- Johansen, Ernst Magne, f. 1926,
Holmenvn. 83, Oslo 3.
228. Fossen. Lito. u. r. 700
- * Johansen, Marit Sjøgren,
Rosevn. 11, 3000 Drammen.
229. Sissel. 1972. Koldnål. m. r. 250
- Johnson, Arne, f. 1907,
Simon Darresv. 41, Oslo 6.
230. Avslappet siameser. Tegning. m. r. 400
- * Kiberg, Eivind, f. 1945,
Bergensvn. 4, Oslo 9.
231. Uten tittel. Serigrafi. u. r. 250
- Kiss, Laszlo Pal, f. 1923,
Briskebyvn. 28, Oslo 2.
232. Den gale fra Chaillot. 1973. Fargerad. u. r. 600

- Kleve, Unn**, f. 1923,
Frognersetervn. 9, Oslo 3.
233. Tisteltre. 1973. Etsning og koldnål. u. r. 250
- Knoff, Anne-Lise**, f. 1937, 1835 Enebakk.
234. Messe for all verden. Koldnål. u. r. 450
235. Oljesøl. Koldnål. u. r. 400
236. Til et dikt av Emil Boyson. Koldnål. u. r. 350
- Knutsen, Kjell**, f. 1937,
Ellen Gleditschv. 31, Oslo 9.
237. Stillhetens hav. Etsning. u. r. 250
- * **Kolstad, Jan Albert**, f. 1943,
Evald Ryghsgt. 16, Oslo 1.
238. 11 år. 1973. Koldnål. u. r. 100
- Kopperud, Espen**, f. 1950,
Harreschousv. 3 C, 1300 Sandvika.
239. Mange klarer seg opp/mange motsatt.
1973. Tusj. m. r. 250
- Lervik, Jan**, f. 1935,
Konglevn. 8 A, 1400 Ski.
240. De første fuglene. Tusj. m. r. 700
- Lohne, Solveig**, f. 1945,
Rostedsgt. 14, Oslo 1.
241. Stillhet. 1973. Etsning. u. r. 500
- Lund, Unni**, Frognersetervn. 48, Oslo 3.
242. On the stage. 1973. Fargelito. m. r. 450
- * **Lekse, Oddvar**, f. 1944,
Hurdalsgt. 7, Oslo 6.
243. Vårtegn (Silent spring). Koldnål. u. r. 300
244. Uten titel. 1973. Koldnål. u. r. 300
- Løvstad, Arne**, f. 1927,
Bølerlia 113, Oslo 6.
245. I parken. Lavering. m. r. 1000
246. Mot åskanten. Lavering. m. r. 850
- Løwe, Trygve**, f. 1938,
Jac. Aallsgt. 27, Oslo 3.
247. Som din dag er — skal din styrke være.
Tegning. P. E.
- * **Magnus, Morten Henrik**, f. 1944,
Arm. Hansensgt. 6, Oslo 4.
248. En fremmede. 1973. Grafikk. u. r. 300
- * **Mai-The, Sidsel**, f. 1945,
Gyldenløvesgt. 26, Oslo 2.
249. H. C. Andersen. 1973. Koldnål. u. r. 200
- Malterud, Jon**, f. 1930,
Lunden 21 B, Oslo 5.
250. Hvilende geitebukk. 1972. Tusj. m. r. 300
- Mathisen, Bjørg**, f. 1943,
Uranienborg terr. 15, Oslo 3.
251. Sommerminne. 1972. Koldnålsrad. u. r. 200
- Mc Alinden, Miles**, f. 1937,
Fredriksborgvn. 10, Oslo 2.
252. Horse sense. 1972. Pennetegning. m. r. 600
253. Memories of a circus artist. 1972. Pennet. m. r. 606
- * **Monsen, Peter**, f. 1942,
Ammerudvn. 35 G, Oslo 9.
254. Fire øyne. 1973. Linosnitt. u. r. 250
255. Tre øyne. 1973. Linosnitt. u. r. 250
- Mortensen, Bjørn-Willy**, f. 1941,
E. Munchsgt. 37, 3155 Asgårdstrand.
256. Flyvende. 1973. Koldnål. u. r. 290

- Natvig, Vesla**, f. 1905,
Østhornvn. 13, Oslo 8.
257. The cars graveyard. 1971. Aquatint. u. r. 300

- Nordhuus, John**, f. 1919,
Bølerlia 101, Oslo 6.
258. Epoksy-egget. 1973. Herdegrafikk. u. r. 500
259. Byens grunnlegger. 1973. Herdegrafikk. u. r. 400

- Ousland, Ingrid Jangaard**, f. 1932,
Utsiktsvn., 1450 Nesoddtangen.
260. Om å bo i Norge — Valdres.
Blyant + tusjlavering. m. r. 500
261. Om å bo i Norge — Røst.
Blyant + tusjlavering. m. r. 500

- Petersen, Terje Torp**, f. 1949,
Hausmannsgt. 39, Oslo 1.
262. Furutrær. Radering. u. r. 450
263. Forlatt hus. Radering. u. r. 450

- * **Pettersen-Hagh, Ingjerd**,
Fagerborggt. 28, Oslo 3.
264. Liten gutt. 1973. Rødkritt. m. r. 450

- * **Rauset, Øyvind**, f. 1952,
Bjørkelund 6, 1470 Lørenskog.
265. Sjøbilde. 1973. Blyant + vannfarger. P.E.

- Riis, Bendik**, f. 1911,
Ankervn. 33, Oslo 3.
266. Offernes skrik. Tegning.
267. Krigens offer. Tegning.

- Rosseland, Jarle**, f. 1952,
Jarlsborgvn. 36, Oslo 3.
268. Spor etter mennesket. Linosnitt. u. r. 450

- Rudjord, Reidar**, f. 1930,
Sunde, 4550 Farsund.
269. Juni. 1973. Fargeetsning. u. r. 600
270. Grønn myr. Fargeetsning. u. r. 650

- Rusova, Zdenka**, f. 1939,
Evjebakken 24, 1346 Gjettum.
271. Gjennomtrenge. 1973. Koldnål.
272. Orientering. 1972. Koldnål.

- Ryen, Kari**, f. 1934, 1458 Fjellstrand.
273. Ryttere. 1970. Tresnitt. m. r. 700

- Rødsand, Dag Arnljot**, f. 1943,
8300 Svolvær.
274. Drømmevinter. 1973. Serig.lito. u. r. 425

- * **Rønning, Svein**, f. 1946,
Galleri I, 5000 Bergen.
275. Det første bilde av kartleggeren.
1973. Silketrykk. u. r. 250

- Saenger, Hans**, f. 1937,
Sollivn. 15, Kråkerøy, 1600 Fredrikstad.
276. Ved måneskinn. Fargeetsning. u. r. 450
277. Herregården. Fargeetsning. u. r. 400

- Sandborg, Thor**, f. 1942,
Vardevn., Flaskebekk, 1450 Nesodden.
278. The survival of the fittest. Radering. u. r. 400
279. Ballet dramatique. Radering. u. r. 300

- Scheibler, Hroar**, f. 1921,
Setervn. 18, Oslo 11.
280. Lill, Arnt og Siv. 1973. Aquatint. u. r. 300
281. Grantopper, gråvær. 1973. Strekrad. u. r. 200

- Selmer, Øystein**, f. 1947,
Saudegt. 17, 3700 Skien.
282. Det är inte gränser. 1973. Serigrafi. u. r. 450

- Sjetne, Knut, f. 1949,
Frydenbøvn. 23, 5031 Laksevåg.
283. Uten tittel. nr. I. 1973. Etsning. u. r. 450
- Skjerpinq, Edvin, f. 1945,
5248 Haus i Hordaland.
284. Pat No. 1. 1973. Aquatint. u. r. 300
285. Tusen støtter reist i sten. 1973. Aquatint. u. r. 300
- Skullerud, Odd, f. 1943,
Manstad, 1622 Engalsvik.
286. Rødskjær. Koldnål. u. r. 350
287. Stener i vannet. Koldnål. u. r. 350
- Soot, Berit, f. 1926,
Elgfaret 26, 1340 Bekkestua.
288. Kvinnen og hesten. 1973. Tegning. m. r. 1200
- Stenstadvold, Håkon, f. 1912,
Solbergvn. 34, 1300 Sandvika.
289. Einar. 1973. Blyant. P. E.
290. Ung pike i sol. 1973. Blyant. P. E.
- Stokstad, Ove, f. 1939,
Øysteinsgt. 4, 7000 Trondheim.
291. Hommage á Lars Tiller. 1973. Serigrafi. u. r. 400
- Stornes, Stanley, f. 1939,
Enervn. 3, 1450 Nesoddtangen.
292. Drømmelandskap. I. II. III. u. r. 4500
- Stelen, Oddbjørn, f. 1937,
Akersbakken 25, Oslo 1.
293. Hildring. 1973. Aquatint. u. r. 450
- * Sørensen, Arne, f. 1937,
Raam, 3370 Vikersund.
294. Sangsvaner. 1973. Etsning. u. r. 400
- Sørensen, Brit, f. 1921, 3136 Melsomvik.
295. Trapesklovn. 1973. Fargetresnitt. u. r. 450
- Sørensen, Poul, f. 1931,
Thodesv. 23, 9900 Fredrikshavn, Danmark.
296. Fugleskramsel. 1973. Linosnitt. u. r. 150
297. Arbejdsdragt. 1973. Linosnitt. u. r. 150
- Søerreime, Oskar, f. 1919,
Dalv. 14, 4070 Randaberg.
298. Mot Høgjæren. 1973. Kulltegning. m. r. 600
299. Gamle trær på Jæren. 1973. Kulltegning. m. r. 600
- * Thorjussen, Kjell, f. 1942,
Fredensborgvn. 9, Oslo 1.
300. Byens gamle dikter. Litografi. P. E.
- Thrap-Meyer, Olaf, f. 1928,
Heimdalsgt. 26, Oslo 5.
301. Reisens slutt. 1973. Radering. u. r. 500
- * Thørissen, John O., f. 1951,
Schweigaardsgt. 74, Oslo 6.
302. Over hill and under hill. Koldnål. u. r. 330
303. Fabrikken. Koldnål. u. r. 340
- * TollefSEN, Vemund, f. 1941,
H. Hårfagresv. 32 C, 1412 Sofiemyr.
304. Kristmesse. 1972. Tresnitt. u. r. 200
305. Nokre behandlingsmetodar i regimet.
1972. Trestikk. u. r. 250
- Tordhol, Reidun, f. 1931,
Bøtkerv. 5, 2600 Lillehammer.
306. Klippe landskap. 1973. Blyant/lavering. m. r. 800
307. Nysetra i Lordalen. 1973. Blyant/laver. m. r. 1000
- * Torriset, Kjell, f. 1950,
Ringgt. 15 C, 6000 Alesund.
308. Sibelius. 1972. Etsning. m. r. 500

Tørud, Ole Johan, f. 1927, Ibsensgt. 92, 5000 Bergen.	
309. Homunculus 3. 1973. Materialtrykk.	u. r. 250
310. Homunculus 4. 1973. Materialtrykk.	u. r. 250
Udbjørg, Arvid, f. 1928, Bølerlia 109, Oslo 6.	
311. Snefjell II. 1973. Aquatint.	u. r. 300
312. Landskap. 1973. Gravyre.	u. r. 200
Vinjum, Johannes, f. 1930, Jarlsborgvн. 40, Oslo 3.	
313. Tegning I.	P. E.
314. Tegning II.	P. E.
Vogler, Barbara, f. 1937, Krok, 3050 Mjøndalen.	
315. Solsikke III. Blyant.	m. r. 800
Vogt, Lillen Dahll, f. 1918, Valberg, 3770 Kragerø.	
316. Øya Isola. 1972. Etsning/Aquatint.	u. r. 400
Widerberg, Frans, f. 1934, Gråbrødrevn. 10, Oslo 3.	
317. Kentaur-Rytter. Lito.	u. r. 600
* Ytredal, Jostein, f. 1943, 6010 Spjelkavik.	
318. Der går vi. 1972. Etsning.	u. r. 320
Øgaard, Suzanne, Huk Aveny 21, Oslo 2.	
319. Un certain bouquet. 1973.	u. r. 500
Øistad, Ingar, f. 1940, 8384 Sund i Lofoten.	
320. Rollebytte. 1973. Etsning.	u. r. 300
321. Seremoni. 1973. Etsning	u. r. 300

Tørud, Ole Johan, f. 1927, Ibsensgt. 92, 5000 Bergen.	
309. Homunculus 3. 1973. Materialtrykk.	u. r. 250
310. Homunculus 4. 1973. Materialtrykk.	u. r. 250
Udbjørg, Arvid, f. 1928, Bølerlia 109, Oslo 6.	
311. Snefjell II. 1973. Aquatint.	u. r. 300
312. Landskap. 1973. Gravyre.	u. r. 200
Vinjum, Johannes, f. 1930, Jarlsborgvн. 40, Oslo 3.	
313. Tegning I.	P. E.
314. Tegning II.	P. E.
Vogler, Barbara, f. 1937, Krok, 3050 Mjøndalen.	
315. Solsikke III. Blyant.	m. r. 800
Vogt, Lillen Dahll, f. 1918, Valberg, 3770 Kragerø.	
316. Øya Isola. 1972. Etsning/Aquatint.	u. r. 400
Widerberg, Frans, f. 1934, Gråbrødrevn. 10, Oslo 3.	
317. Kentaur-Rytter. Lito.	u. r. 600
* Ytredal, Jostein, f. 1943, 6010 Spjelkavik.	
318. Der går vi. 1972. Etsning.	u. r. 320
Øgaard, Suzanne, Huk Aveny 21, Oslo 2.	
319. Un certain bouquet. 1973.	u. r. 500
Øistad, Ingar, f. 1940, 8384 Sund i Lofoten.	
320. Rollebytte. 1973. Etsning.	u. r. 300
321. Seremoni. 1973. Etsning	u. r. 300



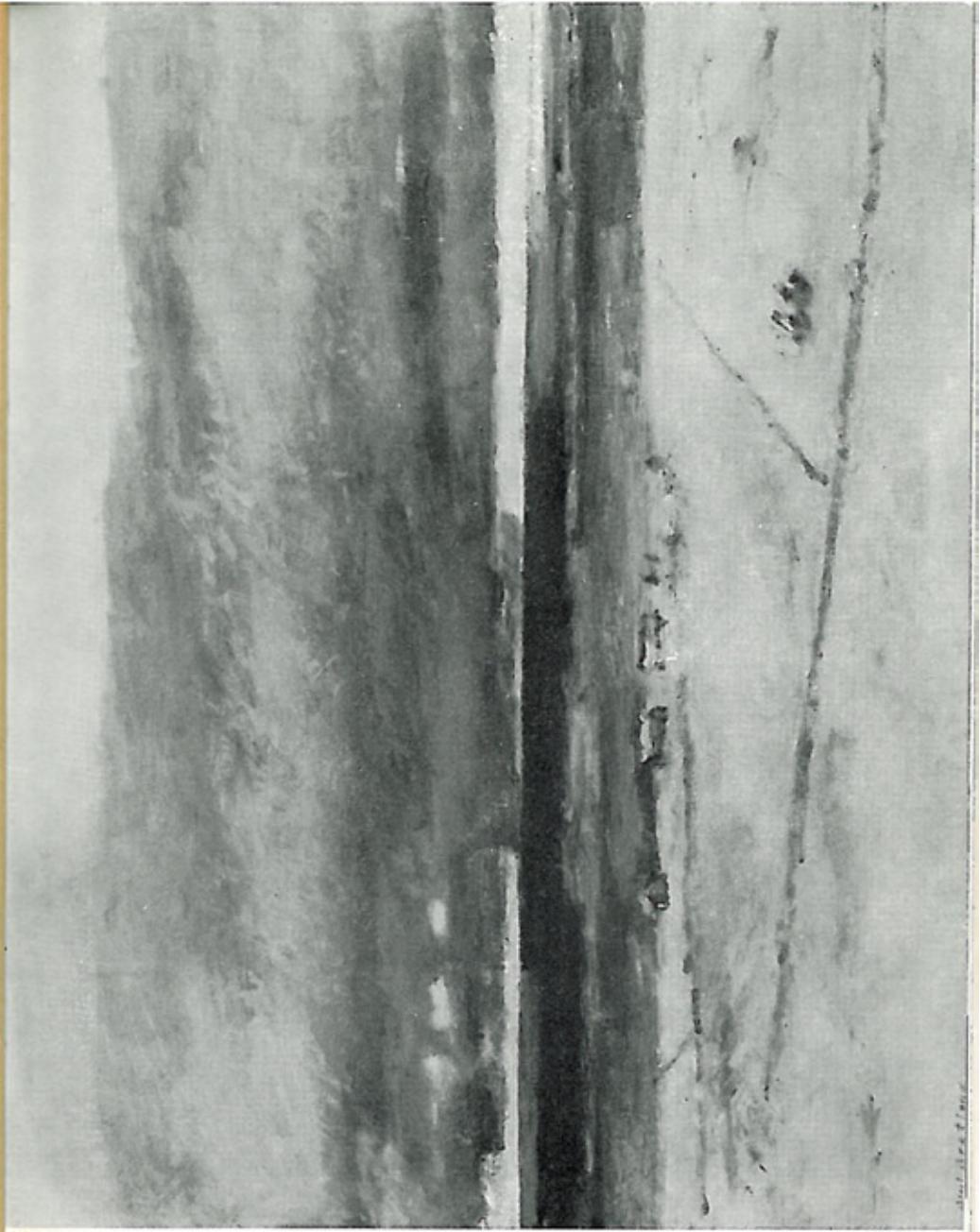
ANDRESENS BANK

ARNE G. RØTZER

Maridalsveien 82 - Oslo 4

Telefon 37 32 11

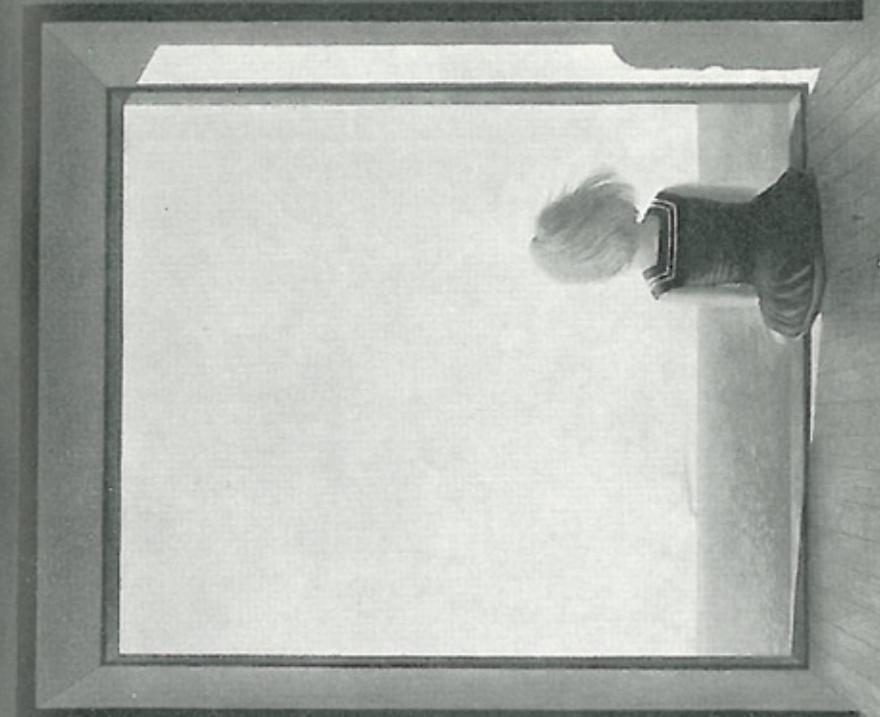
Utfører alt vedrørende kunststøpninger



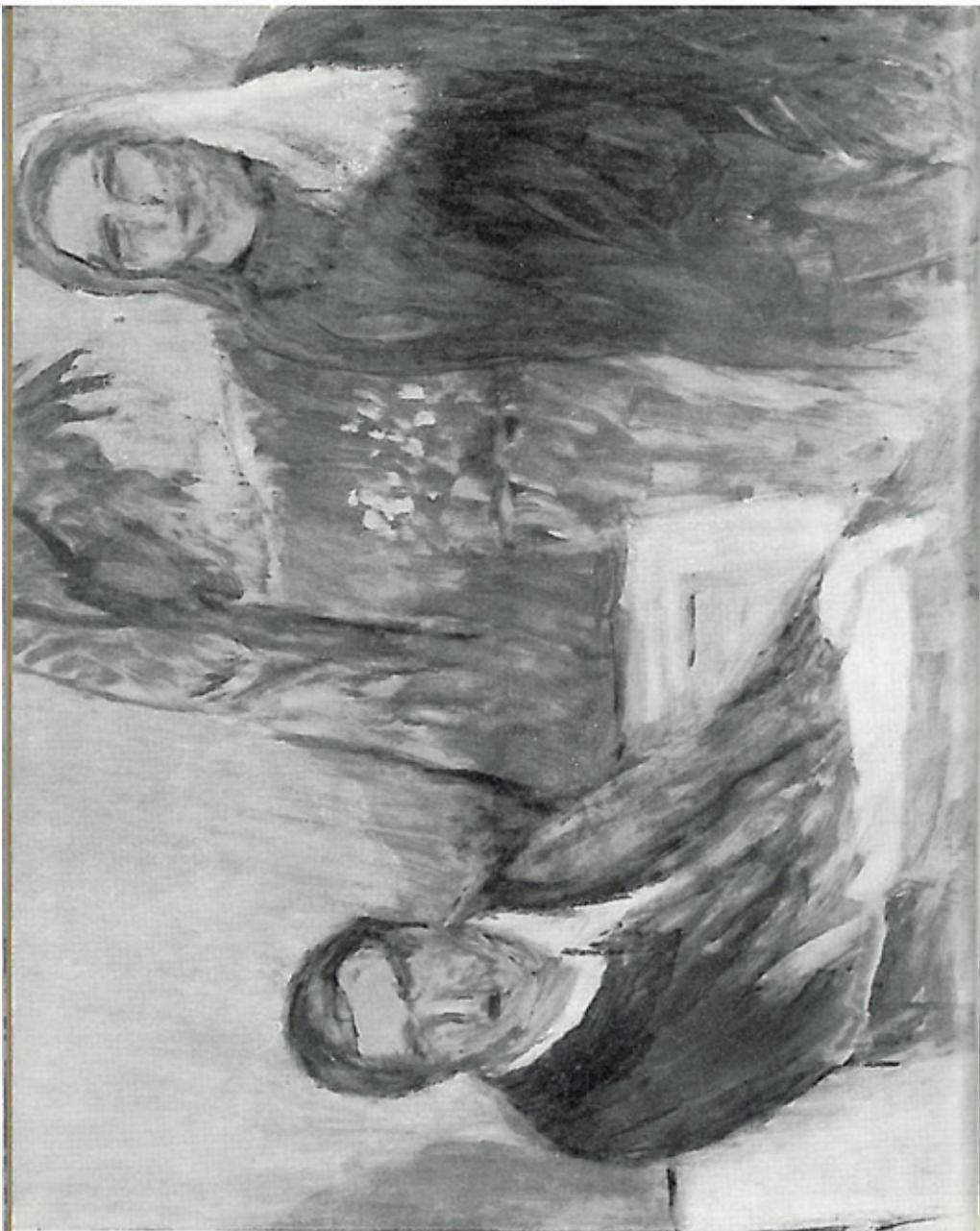
BERIT BRATLAND *Vinter ved havet, Jæren*



ANTON HELMERSBERG *Bilde II*



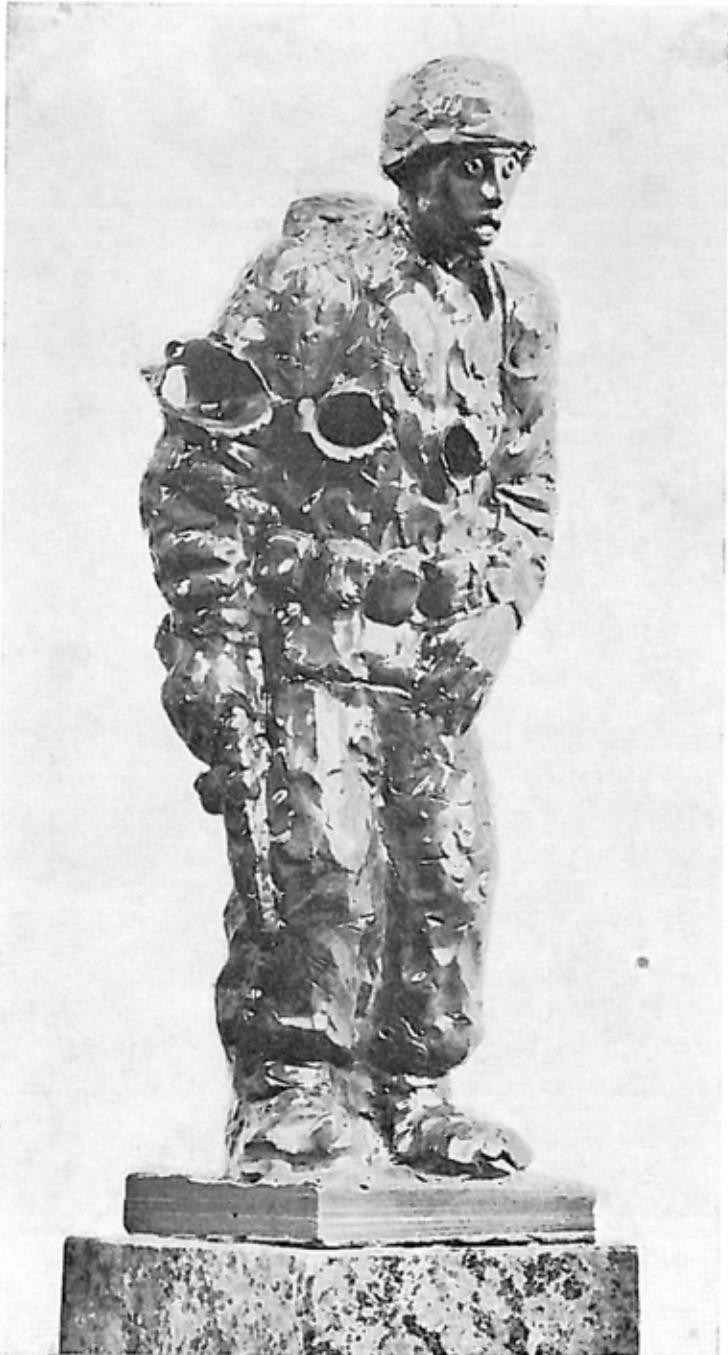
ADOLPH DENIS HORN *Barndom*



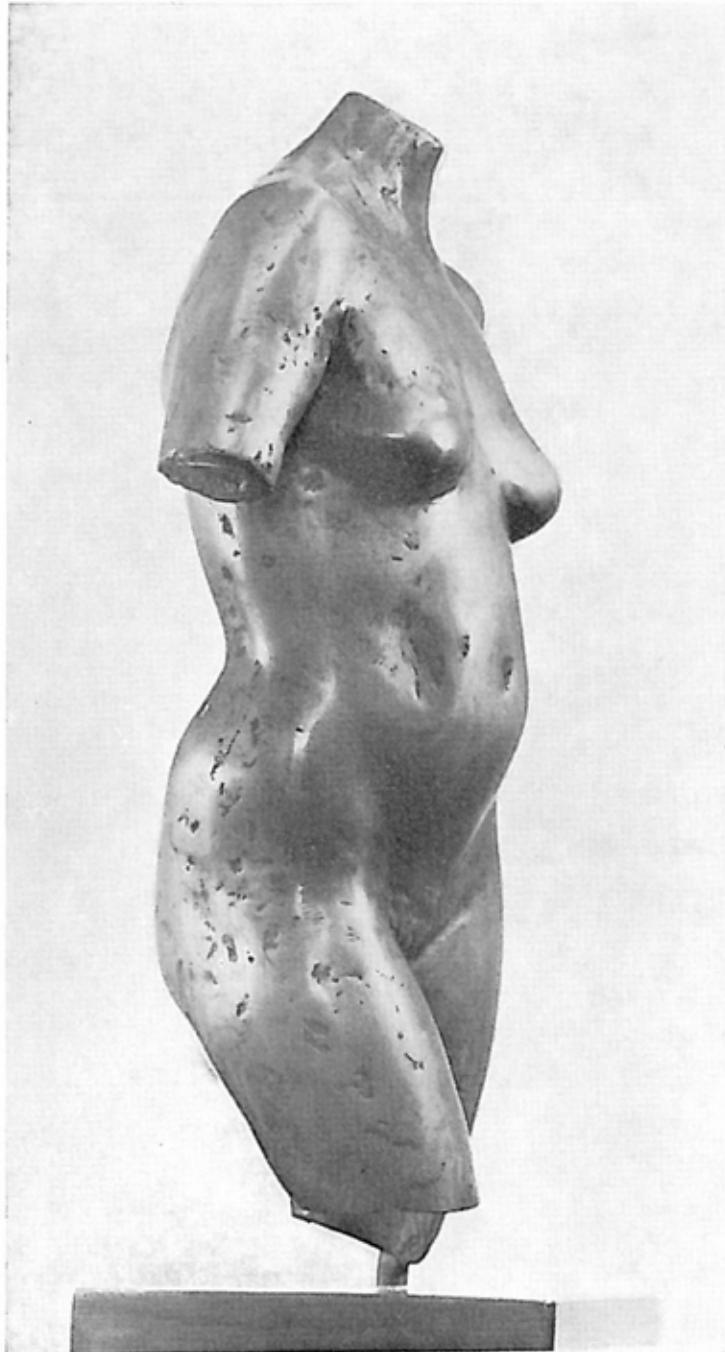
AAGOT KRAMER *To mennesker*



TERJE YTHJALL *I det du er*



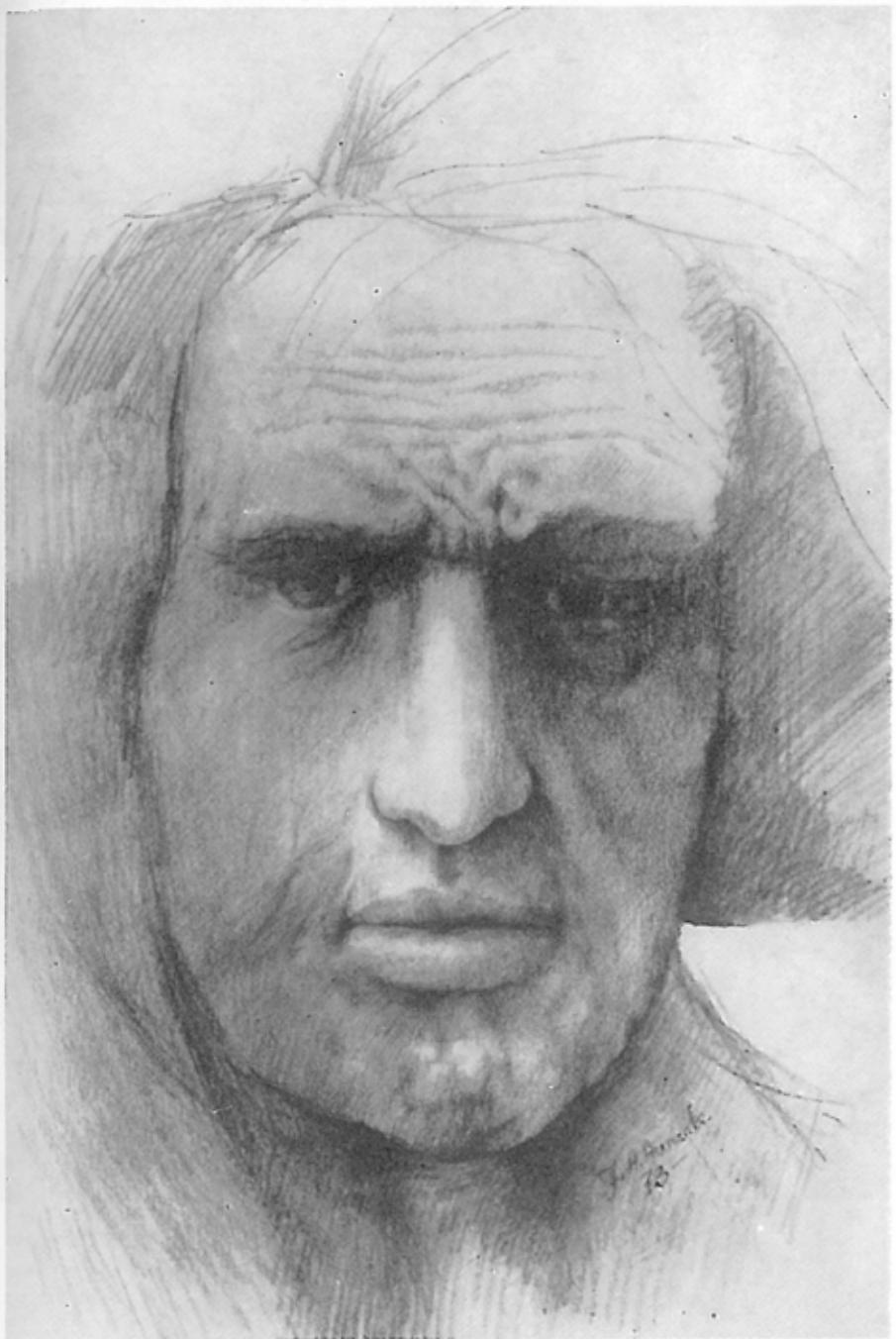
SVEIN MAGNUS HAVARSTEIN *Mitt krigsmonument*



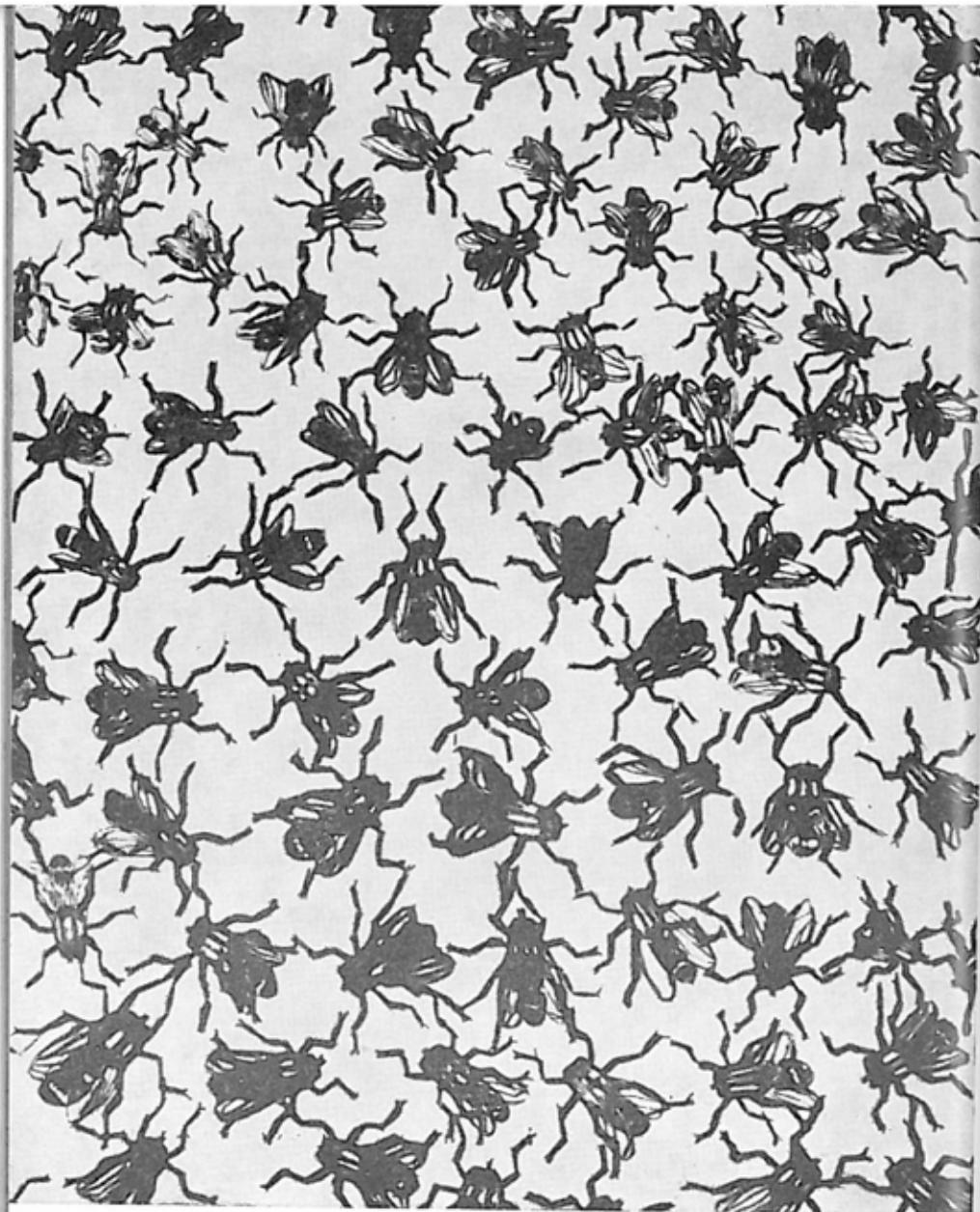
MARIT KROGH *Torso*



KARI ROLFSEN *Boris spiller balalaika*



JAN ALBERT AUNVIK *Mannshode*



BJØRG MATHISEN Sommerminne



BENDIK RIIS Krigens offer



EDVIN SKJERPING Pat. nr. 1

ROLF STENERSEN KUNSTFORLAG A/s

AKERSBAKKEN 10 - OSLO 1 - TELEFONER: 33 55 10 - 33 53 60



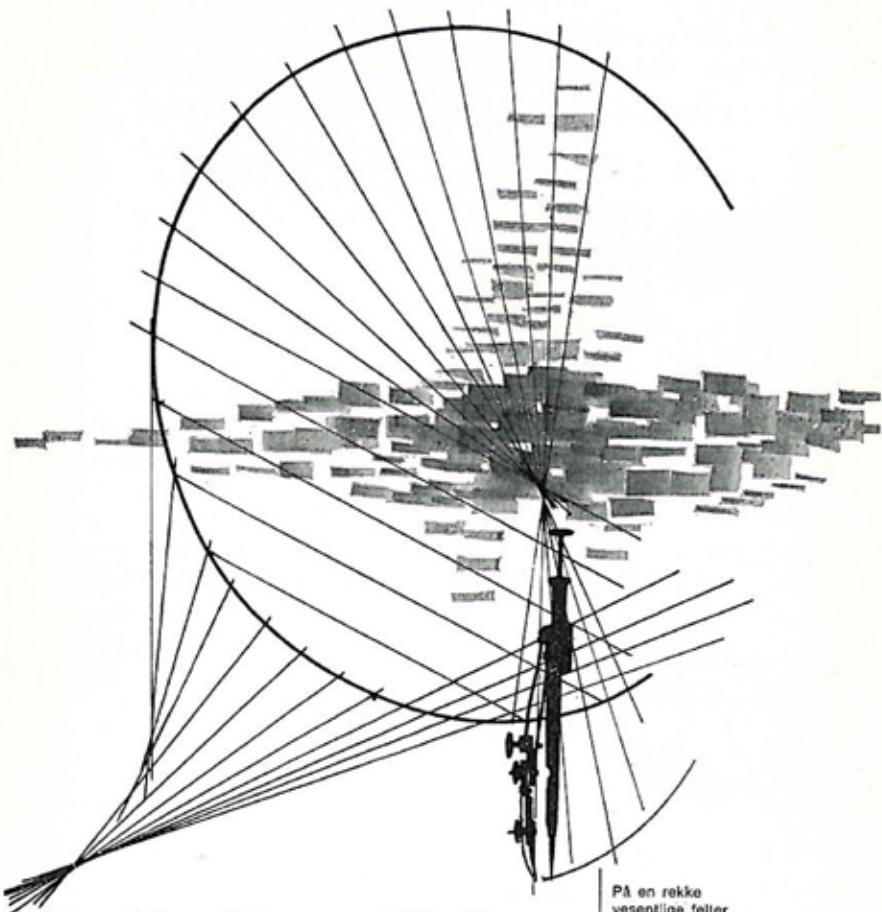
SPESIALITET: MUNCHREPRODUKSJONER



Veltillagede smørbrød og
varmretter.

Fatøl, vin og mineralvann
med den rette temperatur.

Besök også Grotten Restaurant. Wergelandsvn. 5



Inn i fremtiden med Shell



På en rekke
vesentlige felt
er Shell med
og former fremtiden.
Ved Shell's for-
sokslaboratorier utvikles
stasjon nye og
bedre produkter
for nutidens
og morgendagens
krav.

Se vår utstilling

av god norsk kunst — vesentlig fra 80-årene

Georg Mørch Kunsthandel

Pilestredet 7, Oslo — Telefon 33 50 19

KUNSTSTØPNINGER

såvel i sandformning som voksformning

(Cire-Perdue)

utføres av:

Kristiania Kunst- & Metalstøberi A.s

Ensjøveien 5, Oslo 6 — Telefon 68 66 40

STUDIO A-S

Frognerveien 1 B, Oslo 2 — Telefon 44 41 36

Foto- og rammeforretning



**HENIE-ONSTAD
KUNSTSENTER
HØVIKODDEN**

**6.—30. september 1973
NYTT FRA NEDERLAND**

Grafikk, tegninger, fotografi, scenografi - ballett, teater, konserter, film.

**12. okt.—25. nov.
SILKEBORG
KUNSTMUSEUM**
Presentasjon av samlingen.

**1. des.—2. nyttårsdag
KONRAD GROMHOLTS
KUNSTSAMLING**

FEDERICO FELLINI
— dokumentarutstilling
PAUL KLEE — grafikk
Se annonser
i dagspressen

Kunstsenteret og Sonja Henies premiesamling er åpen alle dager fra kl. 9 til kl. 22. Entré til Kunstsenteret: Voksne kr. 5, skoleungdom kr. 2,50. Grupperabatter — Årskort. Buss til Høvikodden går 5 ganger i timen fra Grønlands torg via Solli plass. Bussturen tar 15 min.

Når det gjelder

KUNSTMALERSAKER

*

Besök
vår
velassorterte
forretning

*

CHRIST. ENGEBRETSSEN & SØN

PILESTREDET 27 - OSLO 1
TELEFON 20 20 15