



STATENS 92. KUNSTUTSTILLING 1979

STATENS 92. KUNSTUTSTILLING 1979

Innhold:	Side
Forord, Ingolf Holme	3
Fra nå av er malerkunsten død, Bjørn Høgrann	4
Fotografi som uttrykksmiddel, Carl Nesjar	5
Katalog Statens 92. Kunstudstilling	7

ÅPNINGSTIDER:

Hverdager	kl. 10-20
Lørdager	kl. 10-16
Søndager	kl. 12-16

Gratis entré

Omvisning hverdager kl. 18.
Lørdag og søndag ingen omvisning.

Omslaget: Høstutstillingsplakaten 1979
Tusj og akvarell
Oddvar Torsheim

B.K.S.

BILDENDE KUNSTNERES STYRE

Maleren Ingolf Holme, formann

Tekstilkunstneren Anne Marie Komissar

Maleren Olav Herman-Hansen

Maleren Guy Krohg

Maleren Adolph Denis Horn

Majeren Kjell Nymoen

Grafikeren Niclas Gulbrandsen

Tegneren Jon Malterud

Billedhoggeren Skule Waksvik

Billedhoggeren Hugo Wathne

JURYEN

Alle arbeider som er innsendt til Statens Kunstudstilling er blitt bedømt av Juryen for offisielle utstillinger:

MALERGRUPPEN
Bjørg Holene
Arne Strømne
Reidar Fritzvold
Leonard Rickhard
Morten Krohg

SVART/HVITT GRUPPEN
Arne Bendik Sjur
Anders Kjær
Oscar Reynert Olsen
Lise Stigen

BILLEDHOGGERGRUPPEN
Thor Sandborg
Agnes Houg
Bård Breivik

TEKSTILGRUPPEN
Eli Marie Johnsen
Unn Sønju
Bjørg Heggstad Jakhelln

Forord

Bildende Kunstneres Styre viser Statens 92. Kunstudstilling, Høstutstillingen. I år ble det innsendt 3306 arbeider. Det er antatt 346 arbeider som fordeler seg på maleri – 144, skulptur – 31, svart/hvitt – 136, tekstil – 35.

317 kunstnere er antatt hvorav 100 er debutanter.

Forbundet Frie Fotografer er invitert som gjester ved årets utstilling. Fotografene står selv ansvarlig for utvelgelse og presentasjon.

Statens årlige kunstudstilling har til formål å gi et tverrsnitt av norsk kunst i dag, men det er kvaliteten og bredden av det innsendte materiale som bestemmer i hvilken grad utstillingen oppfyller dette formål.

Årets utstilling viser et utvalg basert på juryens vurdering av det innsendte materiale, og utstillingens omfang og bredde blir bestemt av de kunstnere som sender inn.

Den frie innsendelse er med på å skape den spenning og publikumsinteresse Høstutstillingen er omgitt med hvert år. Dette spenningsmomentet må vi ikke ta vekk fra utstillingen.

Høstutstillingen er også med på å representere billedkunstens uttryksfrihet i vårt land, og den bør vi ta vare på.

Det er kunstnerne selv som juryerer utstillingen.

Vi vil gjerne få takke alle de kunstnere som har sendt inn sine arbeider til vurdering, og ved dette utsatt seg selv for ikke å bli antatt.

Vi takker også den faste jury for samvittighetsfull juryering.

Velkommen til kunstopplevelse, ettertanke og kanskje forargelse –

Formann i BKS

Ingolf Holme

FRA NÅ AV ER MALERKUNSTEN DØD!

Denne bombastiske uttalelsen er ikke noen trussel fra fotografene, som i år for første gang er bredt representert ved Statens Kunstudstilling. Utbruddet kom fra den franske maleren Paul Delaroche, da han for første gang så et fotografi. Det må ha vært for cirka 140 år siden. Utbruddet er lett å forstå, for det å være kunstmaler frem til midten av 1800-årene besto for de fleste i å male portretter og landskapsbilder. Målet var en størst mulig likhet med objektet, og mange malere oppnådde det – nettopp med hjelp av et kamera.

Den eldste publiserte utgave vi kjenner av et «camera obscura» er datert den 15. januar 1544. Dette var bokstavelig talt et lite hus, hvor kunstneren gikk inn i «det mørke rommet» og tegnet av den scenen som ble projisert inn på veggen i rommet – kameraet – gjennom en liten åpning i den motstående veggen. Men utviklingen gikk raskt mot mindre og lettere kameraer, og allerede i 1685 var camera obscura blitt til et lett og transportabelt tegnekamera – bygget etter nøyaktig de samme prinsipper som våre dagers speilreflekskameraer. Automatisk arbeidende var de også disse tegnekameraene. Kunstneren tegnet av det bildet som idag registreres på vår fotografiske film. Altså er det ikke mye nytt under kjolen – bare historien som gjentar seg.

Men døde malerkunsten? Neida – selvfølgelig ikke, den bare forandret seg – impresjonismen oppsto. De første impresjonistene holdt malerutstilling i Parisfotografen Alfred Nadars atelier i 1874.

Som vi ser, har det vært et nært, utviklende og familiært forhold mellom fotografene og de andre billedkunstnerene helt fra den spede begynnelsen for 140 år siden. Ja, fotografien fyller nemlig 140 år i år. På fødselsattesten står det 19. august 1839. Da ble patentet på en ny teknisk metode til fremstilling av bilder offentliggjort i Paris. Man kalte metoden FOTOGRAFI – å tegne med lys.

Å tegne med lys – det har man virkelig gjort gjennom disse årene. Moderne massekommunikasjon, slik vi kjenner den, ville vært utenkelig uten det fotografiske bilde, og det er vel noe av forklaringen på at massefotografien – den utrettelige arbeidshest – av mange er blitt oppfattet som det eneste fotografiske uttrykk. Dette inntrykket er langt fra korrekt. Fotografiske kunstnere danner en spennende og sammenhengende kjede gjennom hele fotografihistorien, som dessverre har vært lite påkørt både nasjonalt og internasjonalt.

Stimulert av stigende interesse for fotografisk kunst i tiden, og egen kjærighet til mediet, får stå som bakgrunn for at Forbundet Frie Fotografer ble stiftet den 19. august 1974 – på fotografiets 135-årsdag. Når vi idag – 5 år senere – presenterer en samling fotografisk samtidskunst på Statens 92. Kunstudstilling, er det derfor en naturlig milepæl i den lange rekken av resultater dette forbundet har arbeidet seg frem til i samarbeide med de øvrige kunstnerorganisasjoner, og i forhandlinger med de offentlige myndigheter.

Denne utviklingen har stimulert fotografene. Vi håper våre arbeider stimulerer publikum.

Oslo, oktober 1979.
Bjørn Høgstrøm

FOTOGRAFI SOM UTTRYKKSMIDDEL

Ved Carl Nesjar

Det fortelles at da fargefotografiet var en realitet, ble Edvard Munch spurt om han ikke var redd det ville gjøre maleri overflødig. «Ikke så lenge et fotografiapparat hverken kan brukes i himmelen eller i helvete», svarte Munch.

Og mange år senere mens David Duncan oppholdt seg i uker og måneder hos Picasso og tok tusener av «snapshots» som ble grunnlaget for dokumentariske fotobøker om den store Mesters gjøren og laten, pekte Picasso en dag plutselig på objektivet i et av Duncan's kostbare kameraer og sa: «Det er *der* problemet ligger!»

Munch var opptatt av det totale, følelsesladede menneske i forhold til en enkel maskin. Picasso var akkurat da opptatt av menneskets varierte synsopplevelse i forhold til et énøyet apparat.

For mennesker har *to øyne* som opererer mer eller mindre parallelt, *og de er i stadig bevegelse*. Fotografiapparatet har *ett øye* – linsen – og dette «øye» er statisk.

Likevel har fotografiet utviklet seg til et kraftig om enn høyst begrenset grafisk uttrykksmiddel som i sitt vesen er dokumentarisk. Det har åpnet veien for visse synsopplevelser som ellers ville ligge utenfor det vi kan oppleve med det såkalte blotte øye.

Som i et hvert skapende *métier* gjelder det også innenfor fotografi å kjenne uttrykksmidlets begrensning. Fotografiet kan ikke registrere annet enn stofflighet – f.eks. i hud, stein eller skyer – slik som disse fenomenene opptrer visuelt med ulike grader av belysning. Det har utviklet seg til en form for kommunikasjon som er minst like utbredt og like sterkt som det trykte ord. Begge deler blir uten videre godtatt som uttrykk for «virkeligheten». Dette er en stor feiltagelse.

Om fotografi da er «kunst» eller «ikke kunst» er for så vidt mindre interessant å diskutere. Det finnes i alle fall noen ganske få høyt begavede fotografer rundt omkring i verden.

Da jeg for ca. 20 år siden søkte styret i Kunstnernes Hus om å holde en fotoutstilling – med billedstoff fra de motivkretser som jeg er mest opptatt av: steinformasjoner, bevegelser i vann, isformasjoner – fikk jeg nei til svar. Senere har jeg holdt fotoutstilling i gallerier, museer og universitet i Europa og USA, og en vakker dag ble det utstilling i Oslo også, på Hovikodden. Utstillingen ble ikke nevnt med et ord av noen norsk kunstkritiker.

Men tidene forandrer seg, selv i Norge, og nå slipper fotografiet til på selveste Statens Kunstudstilling.

For egen del er jeg mest tiltrukket av svart-hvitt fotografi, for der fins de største muligheter for personlig uttrykk.

Om jeg så trykker på kamerautløseren med en fingerfølsomhet som er en klavér-virtuos verdig, åpner lukkeren seg likevel et presist og ufølsomt sekstiendedels sekund – eller hva jeg nå har innstilt eksponeringstiden på. Men svart-hvitt fotografi gir likevel de største muligheter rent grafisk, for med grundig kjennskap til kameraoptikk, filmemulsjoner og framkallings- og kopieringsmetoder har jeg mulighet for å komme fram til et bevisst og personlig grafisk uttrykk. Arbeidet i mørkerommet er like viktig som det å «ta bildet».

Et filmnegativ kan arbeides med nesten like så fritt som med en grafisk plate. Men mangelen på variasjonsmuligheter i det fotografiske papirets struktur kan være en hemmende begrensning. Det er umulig å spille en ru flate opp mot en glatt, som i et grafisk blad for eksempel fra en kobberplate.

Jeg synes det er fascinerende å fotografere f.eks. iskristaller på frossen sôle – noe folk bokstavelig talt går og trækker i men aldri ser – for å vise hvor uttrykksfullt og vakkert det er.

Alle tekniske framskritt til tross står *fargefotografiet* for meg som et meget upresist uttrykksmiddel. Det er for eksempel umulig, ut fra en gitt synsopplevelse, å spille ut en bestemt gul oker mot en bestemt kadmiumrød. Og hvor ofte ser man en ren svart i et fargefotografi?

Komposisjonsmulighetene er også høyst begrenset. Jeg kan beskjære et fotografi langs kantene, men ikke i midten.

Det er lett å «ta bilder», men vanskelig å *skape* bilder.



Carl Nesjar, «Nattis i traktorspor»

STATENS 92. KUNSTUTSTILLING 1979

Katalogdel

maleri

O. Olje, T. tempera, Fr. fresko, A. akvarell
G. gouache, P. pastell, FK. fargekritt
* debutanter

- * Albrechtsen, Bent-Egil, f. 1950,
Mariåsen 2A, 4800 Arendal
- 1. Oppdagelse. 1979. O. 100 x 130. Kr. 6500.
- Arneberg, Marianne, f. 1946,
Hella, 3140 Borghheim.
- 2. Revolusjon. 1979. Acryl. 40 x 50. Kr. 3500.
- * Baker, Jan, f. 1939,
Friggsv. 6, 1400 Ski.
- 3. Vårkved. 1979. O. 215 x 110. Kr. 25 000.
- Bakken, Ole M., f. 1920,
Nimannsv. 10A, 3000 Drammen.
- 4. Høst. 1978. T. 180 x 150. Kr. 14 000.
- * Balstad, Elisabeth, f. 1938,
7863 Overhalla.
- 5. Truet. 1978. Maleri. 90 x 110. Kr. 5000.
- Bjaaland, Bergljot Viksjø, f. 1918,
Orrevevn. 5, Oslo 3.
- 6. By ved Middelhavet. 1978. Maleri. 78 x 100.
Kr. 4000.
- Bleken, Håkon, f. 1929,
Eli Sjursdottersv. 7C, 7000 Trondheim
- 7. Fem variasjoner over et klassisk tema. 1977.
O. 100 x 250. Kr. 25 000.
- Bodgaard, Oscar, f. 1923,
Skeidalen 2, 8000 Bodø.
- 8. Sommerlys. 1979. O. 80 x 100. Tilh.
kunstneren.
- * Boehlke, Harald, f. 1946,
Rekka 9, 2290 Våler.
- 9. Uten tittel. 1979. O. 22 x 30. Kr. 1800.
- Bolling, Stein, f. 1948,
Parkvn. 75, Oslo 2.
- 10. Mann og hund. 1979. O. 173 x 100.
Kr. 9000.
- * Book, Ingrid, f. 1951,
Ole Vigsigt. 23, Oslo 3.
- 11. Konflikt, triptykon. 1979. Alkyd/papir. 310 x
130. Kr. 21 000.

- Borchgrevink, Hanne, f. 1951,
2256 Grue.
- 12. Sjøgutthjemmet. 1979. O. 65,5 x 73. Kr.
2800.
- Brekke, Asbjørn, f. 1922,
5260 Indre Arna.
- 13. Morgentoget. O. 70 x 100. Kr. 4500.
- Brønn, Petter, f. 1951,
Ruseløkkvn. 59B, Oslo 2.
- 14. Til Olga..... 1979. Diverse. 61 x 72.
Kr. 2000.
- * Bækkelund, Grethe, f. 1940,
Sletteløkka 40C, Oslo 5.
- 15. Enden er nær. 1979. A. 48 x 36. P.E.
- * Casford, Michael, f. 1940,
Hovsetervn. 94B, Oslo 7.
- 16. Bjørn Helge Hansen inviterer Ludvig til
lunsj. 1979. 95 x 75. Kr. 6000.
- Christiansen, Hanne, f. 1948,
Tokenesvn. 12, 3143 Kjøpmannskjær.
- 17. Slakt. 1979. O. 80 x 80. Kr. 3500.
- * Crane, Michael, f. 1950,
c/o Rustad
Hegdehaugsvn. 21B, Oslo 3.
- 18. Polyform. 1979. Geometric. 90 x 74. Kr.
995.
- * Diesen, Hilde, f. 1949,
Skjeldrum, 3074 Skoger.
- 19. Landskap II. 1979. A. 40 x 31. Kr. 1600.
- Egebakken, Egil A., f. 1943,
Erlandsv. 27, 1370 Asker.
- 20. Lysning i havet, Jæren. 1979. O. + T. 100 x
160. Kr. 11 000.
- Eilertsen, Einar, f. 1932,
Nyhusvn. 16, 3700 Skien.
- 21. Utsyn. Acryl. 100 x 81. Kr. 7000.
- * Ekerby, Paal, f. 1954,
Karlstadtg. 14, Oslo 5.
- 22. Ulvemannen. 1979. O. 24 x 34. P.E.

maleri

- Ertsland, Alf, f. 1946,
Stensgt. 20, Oslo 3.
- 23. Sangen om en fugl. 1979. O. 100 x 130. Kr.
6000.
- * Etten, Ingunn, van, f. 1950,
5777 Grimø.
- 24. Begravelse. 1978. A. 39,5 x 49,5. Tilh.
kunstneren.
- Fadum, Ole, f. 1938,
Fergegt. 8 b, 3190 Horten.
- 25. Fra K.J.V.III. 1979. O. 100 x 100. Kr. 5000.
- Flatin, Knut, f. 1945,
3847 Brunkeberg.
- 26. Mellom trappen og staffeliet. Maleri. 120 x
140. Kr. 10 000.
- Froysaas, Knut, f. 1919,
Bispegt. 11, 2300 Hamar.
- 27. Veien til uthavnen. 1979. O. 120 x 140. Kr.
17 000.
- Fraas, Gro, f. 1944,
Eckersbergsgr. 17, Oslo 2.
- 28. Regn. A. 75 x 68. Kr. 2500.
- Fyri, Dag, f. 1949,
Hovsetervn. 32 B, Oslo 7.
- 29. Fra Sør-Amerika. 1979. O. 200 x 150. Kr.
11 000.
- Førde, Runa, f. 1933,
Skogvn. 13, 1450 Nesodden.
- 30. 11 år. 1978. T. Kr. 2500.
- * Gundersen, Botti, f. 1953,
Viken, 2090 Hurdal.
- 31. Jonglor. 1978. A. 55 x 37. P.E.
- Gurihye, Otto, f. 1947,
Oppsal terr., nr. 8004, Oslo 6.
- 32. Ragnhild. 1979. O. 100 x 70. Kr. 5000.
- * Göransson, Per, f. 1924,
Noklesvingen 40. Oslo 6.
- 33. I paradiset. 1979. A. 54 x 75. Kr. 1500.
- * Hammer, Rolf,
St. Olavsgt. 27, Oslo 1.
- 34. Monotonrytm 5. 1979. Maleri. 50 x 35. Kr.
4000.
- Hansen, Einar Rustad, f. 1921,
Fosswinchelsgt. 49, 5000 Bergen.
- 35. Figur. Maleri. 80 x 100. Kr. 4000.
- Hansen-Krone, Hannemor, f. 1952,
Keillersgatan 4 B, 41715 Göteborg.
- 36. Fastlåst i rødt landskap. 1979. Acryl. 170 x
200. Kr. 10 000.
- 37. Uten tittel. 1977. Acryl. 135 x 155. Kr. 8500.
- * Hansen, Morten, f. 1954,
3470 Slemmestad.
- 38. Uten tittel. O. 65 x 56. Tilh. kunstneren.
- Hansen, Tore, f. 1949,
Røgden, 2256 Grue.
- 39. Frø-gran. Maleri. 100 x 130. Kr. 5200.
- * Hareide, Vigdís, f. 1946,
Lille Markev. 23, 5000 Bergen.
- 40. Hode. 1979. o. 40 x 50. Kr. 1000.
- Harr, Jan, f. 1945,
Uranienborg terr. 13, Oslo 3.
- 41. Morgendugg. 1979. O. 76 x 100. Kr. 10 000.
- Harr, Karl Erik, f. 1940,
Niels Juelsgt. 44, Oslo 2.
- 42. Naustan på Fjære. O. 130 x 150. P.E.
- Hartmann, Niels, f. 1948,
Hortengt. 6 B, Oslo 5.
- 43. Fremskritt? A. 70 x 131. P.E.
- * Hasler, Olav, f. 1907,
Silovn. 14, Oslo 5.
- 44. Skogli. A. 50 x 70. Kr. 3000.
- * Heetmøller, Robert, f. 1950,
Bergensgt. 5, Oslo 4.
- 45. Om natten. 1979. O. 67 x 57. Kr. 2000.
- Heggedal, Svanhild, f. 1944,
Gruegt. 22, Oslo 6.
- 46. 4 stående paneler. Maleri. 130 x 176. Kr.
5000.
- 47. Pyramideform. Maleri. 130 x 92. Kr. 3000.
- Hegrenes, Bjørn, f. 1926,
Jotunet, 6900 Flora.
- 48. Havet. 1979. PVA. 70 x 150. Kr. 5500.
- Helmersberg, Anton, f. 1917,
St. Jørgensv. 22, Oslo 6.
- 49. Klippen. 1979. O. 150 x 100. Kr. 12 000.
- Herman-Hansen, Olav, f. 1935,
Grønnestølv. 19, 5032 Minde.
- 50. Vinter. O. 96 x 111. Kr. 6500.

maleri

- Holene, Bjørg, f. 1947,
Medlem av juryen
Heimdalsg. 33, Oslo 1.
51. Hardt regn. Olje. 135 x 120. Kr. 6500.
- Holme, Ingolf, f. 1937,
Ternevn. 8, 1335 Snarøya.
52. Blått rom. 1978. O. 115 x 150.
Kr. 7000.
- Holst, Bjarne, f. 1944,
Nesteng, 1620 Gressvik.
53. Drømmer om å nå hverandre. 1979. Acryl.
130 x 180. Kr. 14 000.
- Horn, Adolph Denis, f. 1933,
Ths. Heftyesgt. 54, Oslo 2.
54. Død dynamikk. 1977. O. 150 x 100. Kr.
10 000.
- Hovig, Arve, f. 1944,
Niels Juelsgt. 41, Oslo 2.
55. Innenfra – ut. O. 145 x 145. Kr. 9000.
- * Haaker, Carole Comiskey, f. 1941,
7733 Namdalseid.
56. Lys. 1978. O. 100 x 110. Kr. 5000.
- * Haaning, Knud, f. 1929,
Friholmsgt. 3, 4800 Arendal.
57. Høstregn. 1978. O. 61 x 65. Kr. 2000.
- Ihlebæk, Ole Jakob, f. 1948,
1520 Våler.
58. Litet pike. 1978. Acryl. 92 x 73. Kr. 3500.
- * Indrebsø, Tone, f. 1954,
Vestre Haugen 70, Oslo 10.
59. Drømmen om havet. G. 46 x 38. Tilh.
kunstneren.
- Jacobs, Gerdi, f. 1909,
Pilestredet 43, Oslo 3.
60. Hjemsokt by. 1979. O. + div. 72 x 52. Kr.
3000.
- * Janssen, Olav Christopher, f. 1954,
Kierschowsgt. 7 A, Oslo 4.
61. Fido, bring me my slippers. Assemblage.
200 x 200. Tilh. kunstneren
- Jerven, Ivar, f. 1924,
Majorstuvn. 25, Oslo 3.
62. Småbåthavn. O. 110 x 118. Kr. 9000.
- Johansen, Svein, f. 1946,
Haugerudvn. 16, Oslo 6.
63. Vinterreise. O. 127 x 165. Kr. 12 000.

- Johnson, Arne, f. 1907,
Simon Darresv. 41, Oslo 6.
64. – og ytterst ute ser du Jomfruland. A.
70 x 85. Kr. 2500.
- Juvet, Morten, f. 1953,
Loesmoen., 3300 Hokksund.
65. Et galleri med gamle guder er intet mål, det
er historie, men.. Maleri. 200 x 300.
Kr. 48 000.
- Karlsrud, Mary, f. 1915,
Allégt. 19, 5000 Bergen.
66. Anlegget. 1976. Maleri. 100 x 125. P.E.
- Kleppan, Geir, f. 1951,
Høgdavn. 11, 1315 Nesøya.
67. Harry Delvison. 1979. A./P. 70 x 50. Kr.
1500.
68. Landskap med godstog. 1979. A. 75 x 95.
Kr. 2000.
- Knoff, Johan, f. 1935,
Kjelsåsvn. 141, Oslo 4.
69. Times Square. O. 170 x 190. Kr. 15 000.
- Korvald, Helge, f. 1951,
Hammerstadgt. 42, Oslo 3.
70. Kvinne med lutt. O./Collage. 131 x 143.
Kr. 8000.
- Krag, Anne Brit, f. 1951,
6408 Aureosen.
71. Tidens ryttar. G. 40 x 48. Kr. 2000.
- * Krag, Inger Ruud, f. 1931,
Bolerlia 115, Oslo 6.
72. Fra Båstad I. 1979. A. 54 x 45. Kr. 1000.
- Krogstad, Bjørn, f. 1943,
Bergsbakken 14, 7000 Trondheim.
73. Styret. 1979. O. 115 x 150. Kr. 16 000.
- Krogstad, Harald, f. 1946,
Eiriksgt. 10, Oslo 6.
74. Uten titel II. 1979. Bl.tekn. 147 x 102. Kr.
6500.
- * Leira, Dagfinn, f. 1942,
Årnsetlund, 7100 Rissa.
75. Mot vinter. Acryl. 48 x 56. Kr. 1500.
- * Lindkjølen, Erling, f. 1928,
Bråtenvn. 1, 1344 Haslum.
76. Aktuelt tema. 1979. O. 100 x 150. Kr. 6000.
- Løken, Leif, f. 1917,
2824 Redalen.
77. Tåke. 1978. O. 73 x 61. Kr. 3500.

maleri

- * Mamen, Svein, f. 1955,
Slibergt 3, 5000 Bergen.
78. Las Meninas (etter Velasquez). O. 40 x 46.
Kr. 2500.
- Martinsen, Kåre, f. 1912,
Noklesvingen 6, Oslo 6.
79. Blå park. 1979. O. 35 x 28. P.E.
80. Bondegård. 1979. O. 35 x 28. P.E.
- Michelet, Johan Fredrik, f. 1905,
Jarlsborgvn. 24, Oslo 3.
81. Figurtema. O. 81 x 100. Kr. 7000.
- Moe, Terje, f. 1943,
Hovsetervn. 104 B, Oslo 7.
82. Uten titel. 1979. O. 270 x 180. Kr. 25 000.
- Moren, Torleiv, f. 1911,
2420 Trysil.
83. Vegen til skogs. 1978. Maleri. 71 x 61. Tilh.
kunstneren.
- Nerdrum, Odd, f. 1944,
Huitfeldtsgt. 25, Oslo 2.
84. Rygg. Maleri. 212 x 152. Tilh. Kunstneren.
- * Nicolaysen, William, f. 1954,
Skutevikstorget 2, 5000 Bergen.
85. Utsnitt. 1979. 104 x 90,5. Kr. 5500.
- Nielsen, John David, f. 1938,
Ulsrudvn. 58, Oslo 6.
86. Buketten. P. 64 x 52. Tilh. kunstneren.
- * Nilseng, Anne Marit, f. 1952.,
Niels Juelsgt. 45, Oslo 2.
87. 17. mai. 1979. A. 61 x 53. Kr. 2000.
- Nordhaus, John, f. 1919,
Bolerlia 101, Oslo 6.
88. Flyktning III. 1979. Laminat. 198 x 98. Kr.
10 000.
- Nordvik, Kåre, f. 1938,
Hornsgrt. 14, 2300 Hamar.
89. Advent. 1978. Maleri. 120 x 165.
Kr. 14 000.
- * Nygren, Inger Johanne, f. 1948,
Skogvn. 4, Kräkerøy, 1600 Fredrikstad.
90. Blyantene. 1979. A. 14 x 11,5. Kr. 875.
- * Nygaard, Bjørn T., f. 1956,
c/o Flatabø, P.b. 2511, Oslo 2.
91. Uten titel. 1977. O. 90 x 130. Kr. 4000.
- Nymoen, Kjell, f. 1939,
Kåtorpvn. 5, 2300 Hamar.
92. Menneskebilde. O. 160 x 126. Kr. 10 000.
- Olsen, Oscar Reynert, f. 1925,
Aschehougsvn. 22, Oslo 5.
93. Kirkegård. O. Kr. 8000.
- Ording, Doro,
Westye Egebergsgrt. 1 B, Oslo 1.
94. Colosseum Roma. A. Kr. 1125.
- Papazian, Einar, f. 1944,
Kjelsåsvn. 143 c, Oslo 4.
95. Fra Svåntindan, 2004. – mot Snohetta.
1979. O. 70 x 105. Tilh. kunstneren.
- Paus, Arne, f. 1943,
2910 Aurdal.
96. Fra Vestre Slidre. O. 100 x 200. P.E.
- Petersen, Arvid J., f. 1943,
Ullevålsvn. 1, Oslo 1.
97. Nufer (New Foundland). O. 70 x 90. Kr.
4000.
- Pettersen, Nils Eger, f. 1944,
Mosvold terr. 8, 4550 Farsund.
98. Utsyn. 1979. O. 110 x 130. Kr. 8000.
- * Poulsøn, Sven, f. 1943,
3669 Møsvatn.
99. Utsikt fra Argehovd. 1978. A. P. E.
- Raknerud, Gladys,
Frognervn. 46, Oslo 2.
100. Tulipaner. 1979. Maleri. 70 x 76. Kr. 3500.
- Reitan, Leif Egil, f. 1927,
Herslebsgt. 11, Oslo 5.
101. Vital komposisjon. Acryl. 221 x 182. Kr.
20 000.
- Remfeldt, Per, f. 1921,
Kloppedalsvn. 17, 5043 Hop.
102. Kinesisk landskap. 1979. O. 100 x 80. Tilh.
kunstneren.
- * Retvik, Trygve, f. 1944,
Kurlandstien 26 A, Oslo 10.
103. Rod frokost (uten mat). 1979. O. 55 x 44.
Kr. 2300.
- Risan, John Anton, f. 1934,
Lademoen Kirkeallé 3, 7000 Trondheim.
104. Komposisjon. 1979. P. V. A. 180 x 145.
Kr. 14 000.

maleri

- Rittun, Thorstein, f. 1929,
Bølerlia 97, Oslo 6.
105. Skogbilde. O. 100 x 90. Tilh. kunstneren.
- Roseland, Inggard, f. 1914,
Jarlsborgvn. 36, Oslo 3.
106. Sommerminne. 1978. A. 57 x 35. Kr. 3000.
- Rusdal, Torstein, f. 1944,
Ulsrudvn. 13 B, Oslo 6.
107. Nr. 30. 1979. O. 170 x 140. Kr. 12 000.
- * Rygh, Magne, f. 1947,
Ullensakergt. 14, Oslo 6.
108. Saneringsmonument. O. 120 x 137. Kr. 7000.
- Rønning, Svein, f. 1946,
Welhavensgt. 61, 5000 Bergen.
109. Skinke. A. 70 x 50. Kr. 1400.
- Samuelson, Arne, f. 1950,
Muggestad, 1550 Hølen
110. Fritt etter Henri Rousseau's «Artillerister. I gamle dager var det mer stas med løytningarne - de kriget ikke heller». 1979. Akryl.
66 x 64. Kr. 3600.
- Scheibler, Hroar, f. 1921,
Setervn. 18, Oslo 11.
111. Akasietrær. Naiwasha, 1979. O. 85 x 200.
Kr. 12 000.
- Sigvaldsen, Tore S., f. 1930,
Skjærgårdsvn. 19, 4890 Grimstad.
112. Vårlys. Vaison la Romaine. A. 38 x 43. Kr.
800.
- Sivesind, Bengt, f. 1947,
Hausmannsgt. 39, Oslo 1.
113. Siste rekke. O. 162 x 100. Kr. 5000.
- Skedsmo, Dag, f. 1951,
Toftegt. 41, Oslo 5.
114. Uten tittel. 1979. Acryl. 136 x 122. Kr. 5000.
- Skullerud, Odd, f. 1943,
Kallerød, 1622 Engelsvik.
115. Vintergrener. 1977/1978. O. 125 x 140. Kr.
8000.
- * Skånlund, Helge B., f. 1938,
Kirchhoffsv. 7, 1712 Valiskjold.
116. Telemark. 1979. A. 46 x 37. Kr. 1200.
- Sparre, Victor, f. 1919,
Landøyvn. 37, 1360 Nesbru.
117. Avis. O. 120 x 100. Kr. 11 000.
- Stang, Jo,
Gyldenløvesgt. 12, Oslo 2.
118. Prelatene forlater aftenmesssen. 70 x 90.
Kr. 2000.
- * Stensrud, Jan, f. 1935,
Olasvegen, 2600 Lillehammer.
119. Liv laga. 1979. A. 53 x 61. Kr. 1400.
- Stigen, Lise, f. 1938,
Oddenvn. 5, 1322 Høvik.
120. Spor i skimrende rom. 1979. O. 115 x 90.
Kr. 8000.
- * Stixrud, Unn, f. 1936,
3340 Åmot.
121. Sjøbod i Svolvær. O. 67 x 55. Kr. 1800.
- Stoa, Kjell Hansen, f. 1951,
Finstadrabben 24, 1473 Skårer.
122. Mot havet. A. 18 x 16. P.E.
- * Stolp, Elisabeth, f. 1952,
Sagavn. 5, 7700 Steinkjer.
123. Utsyn Forstm. Barthsv. 1975. G. 71 x 56.
- Storn, Willibald, f. 1936,
Brinken 5, Oslo 6.
124. Dyret. Akryl. 90 x 65. Kr. 5000.
- * Sture, David, f. 1950,
Tåsenvn. 18, Oslo 8.
125. Uten tittel. 1979. Collage. 60 x 50. Kr. 2500.
- * Størseth, Ole, f. 1948,
Reinsvoll, 2840 Reinsvoll.
126. I grønne enger. 1979. O. 73 x 60. Kr. 2200.
- * Svaboe, Øyvind, f. 1944,
Huk Aveny 5A, Oslo 2.
127. Museet. Alkyd/collage. 94 x 76. Kr. 2100.
128. Interiør. Alkyd/collage. 94 x 76. Kr. 2100.
- Sørreime, Oskar, f. 1919,
Dalvn. 14, 4070 Randaberg.
129. 8 skystudier. 1978. O. 80 x 65. Tilh.
kunstneren.
- * Toma, Herbert, f. 1944,
Timoteivn. 12/23, 4000 Stavanger.
130. Drivjakt. A. 51 x 36. Kr. 1500.
- Thorjussen, Kjell,
Bergslia 15, Oslo 8.
131. Rullestein. O. 130 x 93. Kr. 7000.

maleri

- * Thorkildsen, Dag, f. 1949,
Gabriell Tischendorfsv. 63,
5031 Laksevåg.
132. Natt i. O. 147 x 115. Kr. 9000.
- * Thrap-Meyer, Olaf, f. 1928,
Heimdalsgt. 26, Oslo 5.
133. Opprør. 1979. G. 44 x 36. Kr. 2000.
- Tiller, Lars, f. 1924,
Frydenbergvn. 22, 7000 Trondheim.
134. Fuge i blått. 1978/1979. T. 138 x 90. Kr.
18 000.
- Torriset, Kjell, f. 1950,
Sarpsborggt. 16 E, Oslo 4.
135. Nattlampe, sovecupé. 1978. O. 175 x 100.
Tilh. kunstneren.
- Torsheim, Oddvar, f. 1938,
Halbrendslia 18, 6800 Forde.
136. Katt og mus. 1979. A. 80 x 59. P.E.
- Trana, Alf, f. 1933,
Gjallarvn. 18 d, 1413 Tårnåsen.
137. Seterengen mot blånene. A./tusj. P.E.
- Varvin, Kjell, f. 1939,
Gml. Ringeriksv. 294,
1350 Lommedalen
138. Sne over jordene. 1979. O. 135 x 135. Kr.
8000.
- * Vatn, Per Christian, f. 1954,
Sliperget 2, 5000 Bergen.
139. 7.de klasse. O. 118 x 125. Kr. 10 000.
- Ythjall, Terje, f. 1943,
Ullevålvsvn. 19, Oslo 1.
140. Utmerkelsen er en fanget drøm. O. 43 x 37.
Tilh. kunstneren.
- * Ytredal, Calina, f. 1955,
Lakkegt. 79, Oslo 5.
141. Akt. 1978. O. 55 x 46. Kr. 2000.
- Ørbeck, Odd, f. 1925,
3640 Skollenborg.
142. Dagdrømmen. 1977/1979. O. 105 x 122.
P.E.
- Øyen, Wenche, f. 1946,
Enerhøgdveien 11, 1454 Hellvik.
143. Juni. 1979. A. 55 x 50. Kr. 2500.
- Aarseth, Oddbjørg, f. 1941,
Garver Ytteborgsv. 111, Oslo 9.
144. Trer II. O. 70 x 64. Kr. 5000.



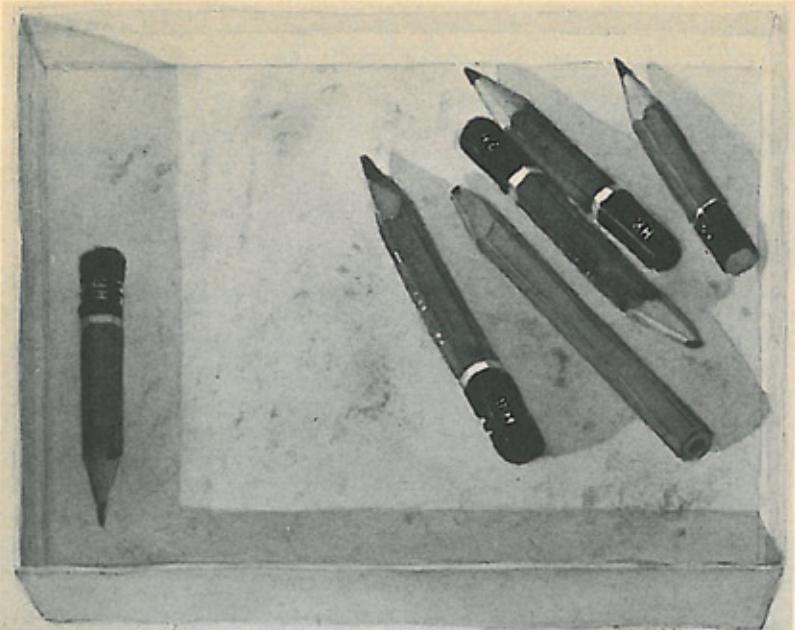
Olav Christopher Jenssen, «Fido bring me my slippers»



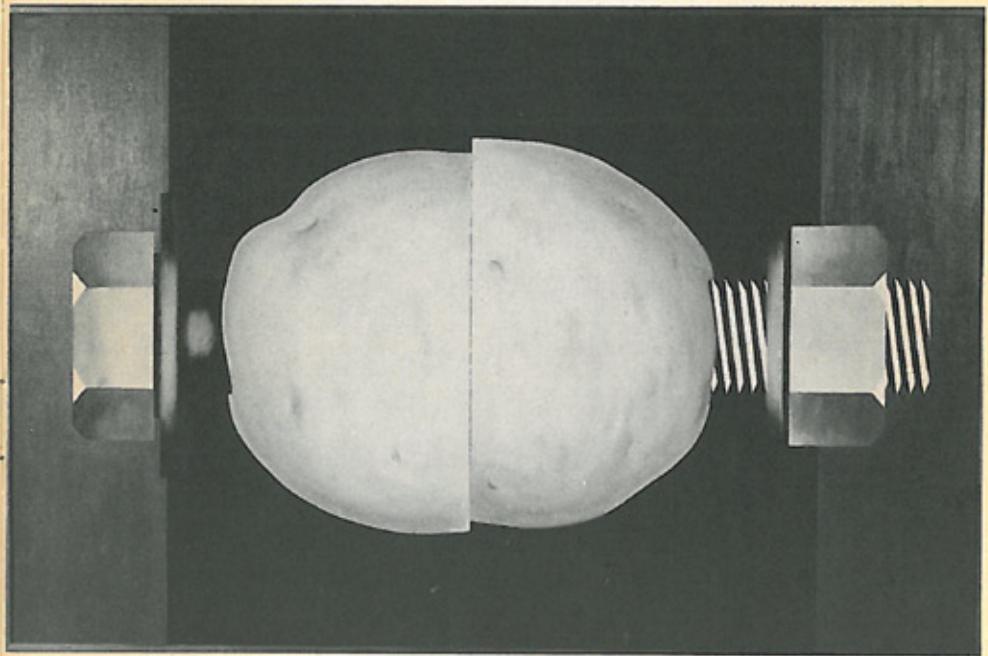
Runa Førde, «11 år»



Hannemor Hansen-Krone, «Fastlåst i röd landskap»



Inger Johanne Nygren, «Blyantene»



Erling Lindkjølen, «Aktuelt tema»

skulptur

B. bronse, Br.l. brent leire, C. cement,
G. gips, J. jern, M. marmor, S. stein,
Terr., terracotta, T. tre
* debutanter

Bodvin, Eivind, f. 1959,
Seilduksgt. 24, Oslo 5.
145. Vi ofrer med nåde. 1979. T. 13 cm.
Kr. 1500.

* **Due, Liv**, f. 1955,
Arbosgt. 2b, Oslo 3.

146. Pap. 1979. Betong. 29 cm. Kr. 3500.

Due, Nina, f. 1948,
Fjellgt. 44, Oslo 5.

147. Hode. 1979. B. 38 cm. Kr. 7000.

Engelsen,Wisse, Elena, f. 1952,
2858 Kapp.

148. Orangutang. 1979. Wenlock-kalksten.
34 x 23, 5 x 25,5. Kr. 6000.

Granath, Hans-Ove, f. 1949,
Smedjeqt. 91, 1600 Fredrikstad.

149. Arven. 1977. J. 186 cm. Kr. 42 000.

Groven, Kåre, f. 1945,
Kjelsåsvn. 151, Oslo 4.

150. Maurice. 100 cm. Kr. 6000.

* **Gundersen, Jon**, f. 1942,
Kirkevn. 73, Oslo 3.

151. Tre stadier. 1978. T + ting. 175 cm.
Kr. 10 000.

152. Om å velge. 1979. T. 180 cm. Kr. 14 000.

Hirsch, Turid Eng, f. 1937,
Sofienberggt. 16, Oslo 5.

153. Det gode Svin. B. 85 x 130. P.E.

Houg, Agnes,
Medlem av juryen
Maridalen, Oslo 8.

154. Løpsk hest i cirkus. Relieff T. 110 x 115.
Kr. 10 000.

Jacobsen, Ellen, f. 1945,
Hurdalsgt. 7, Oslo 6.

155. Portrett av Ella. 1979. 28 cm. Kr. 4000.

Kleppan, Svein-Tore, f. 1953,
Lille Hagvegen 42, 1310 Blommenholm.

156. Sølvi. M. 40 x 27 x 22. Kr. 15 000.

skulptur

Stormoen, Geir, f. 1942,
N. Møllenbergs gt. 5, 7000 Trondheim.
167. Embryo. 1979. Kobber. 30 x 22 x 18. Kr.
10 000.

Sæther, Jan J.,
Leikvollvn. 2, 1370 Asker.
168. Liggende kvinne. 1978. B. 60 cm.
Kr. 25 000.

* **Tananger, Alf**, f. 1908,
Solåsen 48, 1600 Fredrikstad.
169. Rosen og repet. Portrett av en ung lyriker.
1979. 158 cm. Kr. 3000.

Tostrup, Axel, f. 1947,
Langgt. 1, Oslo 5.
170. Utform. 1979. T. 205 cm. Kr. 18 000.

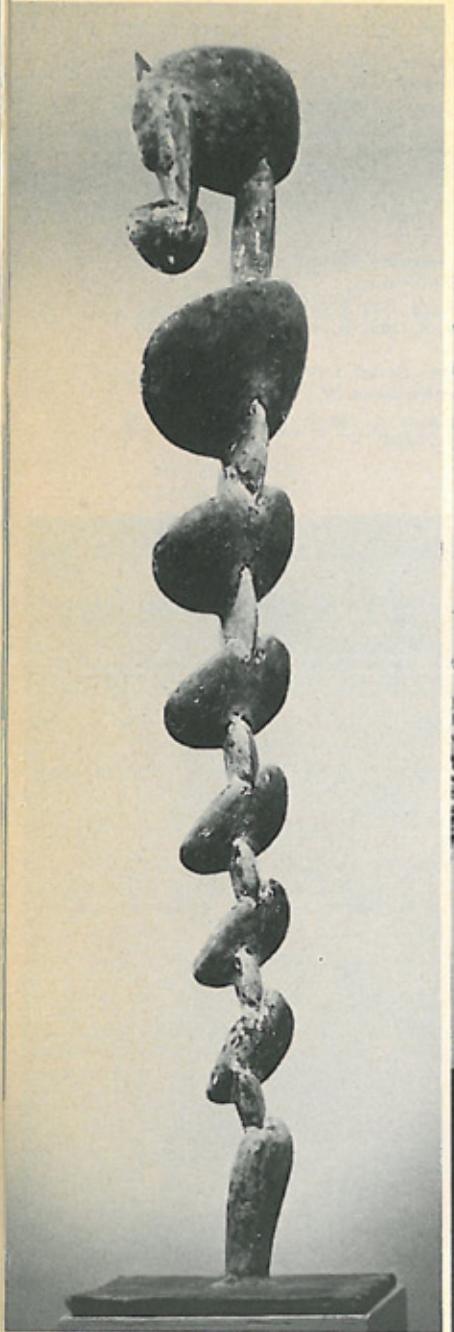
Ung, Per, f. 1933,
Jarlsborgvn. 12, Oslo 3.
171. Nereide. B. 300 x 300. Kr. 90 000.

Uthaug, Jørleif, f. 1911,
Meltzersgt. 9, Oslo 2.
172. Guard. 1979. Rustfr.stål. 250 x 110 x 90.
Kr. 75 000.

* **Vaagsvold, Alfred**, f. 1946,
4563 Borhaug.
173. Orikidé. 1979. T. 60 cm. Tilh. kunstneren.
174. Kvinne. 1979. B. 80 cm. Tilh. kunstneren:
Åstein, Øyvind, f. 1943,
Heddehaugsvn. 29, Oslo 3.
175. Toro av en voldsmann. G/Isopor. 150 x 50.
Kr. 25 000.



Ellen Jacobsen, «Portrett av Ella»



20

Olav Orud, «Åme»



Hans-Ove Granath, «Arven»



Fritz Røed, «Don Quijote»

tegning og grafikk

* debutanter

- Albers, Brian, f. 1939,
Hudrevn. 79, 1370 Asker.
- 176. Fjellvegg III. Serigrafi. u.r. Kr. 650.
- Altern, Jan, f. 1947,
Lerdalsgt. 46, 2010 Strømmen.
- 177. Restaurant Marmara. 1978. S.aquatint. u.r. Kr. 1100.
- Andréen, Omar, f. 1922,
Krillavsn. 91, 1370 Asker.
- 178. Grågjess. Litografi. u.r. Kr. 500.
- Arnestad, Berit, f. 1931,
Nedslagsvn. 1, Oslo 6.
- 179. Underlagt. 1979. Tresnitt. u.r. Kr. 1500.
- Aune, Gunnar, f. 1944,
1550 Holen.
- 180. Tau. Kulttegning. m.r. Kr. 980.
- 181. Knute. Kulttegning. m.r. Kr. 1080.
- Baker, Jan, f. 1939,
Friggsv. 6, 1400 Ski.
- 182. Foran katedralen. 1979. Bl.tekn. u.r. Kr. 1500.
- Bakken, Ole M., f. 1920
Nimannsv. 10 A, 3000 Drammen.
- 183. Hus. 1979. Etsning. u.r. Kr. 800.
- Barstad, Kari, f. 1919,
Borgundvn. 55, 6000 Ålesund.
- 184. Underlig fremtoning. Penn. m.r. Kr. 4500.
- * Bell, Roddy, f. 1951,
Fredriksbergsgt. 3, 5000 Bergen.
- 185. Pages for Anaïs Nin. 1979. Silketrykk.
u.r. Kr. 3500.
- Bendiksen, Kjell, f. 1948,
Rudstaden, 2870 Dokka.
- 186. Kanoniseret velstand (på stram line). 1979.
Litografi. u.r. Kr. 700.
- 187. Oppslagstavle for frie meningsytringer. 1978.
Litografi. u.r. Kr. 700.
- Bergstad, Terje, f. 1938,
Skredsvigsv. 9, 1344 Haslum.
- 188. Prestegården under fjellet. Tresnitt. u.r. Kr. 5000.
- 189. Luraasstoga-ovnen. Tresnitt. u.r. Kr. 1500.

tegning og grafikk

- * Bjørnestad, Egil, f. 1948,
Vikevåg, 4150 Rennesøy.
- 190. Møte II. 1979. Monotypi. m.r. Kr. 1750.
- Borchgrevink, Hanne, f. 1951,
Røgden, 2256 Grue.
- 191. Konflikt. 1979. Radering. u.r. Kr. 450.
- Brand, Paul, f. 1941,
Prof. Dahlsgt. 35 A, Oslo 3.
- 192. Uten tittel. Tegning. m.r. Kr. 4500.
- * Bratsberg, Bjørn, f. 1941,
Bratsbergvn. 80, 7000 Trondheim.
- 193. Nedriving. 1977. Kulttegning. m.r. Kr. 2000.
- 194. Oljefat. 1978. Kulttegning. m.r. Kr. 2000.
- * Bratteli, Marianne, f. 1951,
Christiesgt. 24, Oslo 5.
- 195. Komposisjon. 1978. Kulttegning. m.r. Kr. 1600.
- Breivik, Anne, f. 1932,
Bygdøy allé 127 A, Oslo 2.
- 196. Ved kysten. Diptyk. Kobberstikk. u.r. Kr. 2200.
- Brusdal, Bjørn, f. 1948,
6040 Vigra.
- 197. Hovud. Etsning. u.r. Kr. 400.
- Brynestad, Rune, f. 1935,
Schleppegrellsgt. 14 B, Oslo 5.
- 198. Parallelle streker. 1978. Tegning. Tilh. kunstneren.
- 199. Grått landskap. 1979. Koldnål. Tilh. kunstneren.
- Cruz, Wenche, da, f. 1948.
Skavangervn. 42, 3600 Kongsberg.
- 200. Med ess i ermet og rev bak øret.
Blyanttegning. m.r. Kr. 1250.
- Dahl, Hans Normann, f. 1937,
Borgentoppen 16, 1370 Asker.
- 201. Rudolph I. Orig.lito. u.r. Kr. 500.
- Due, Nina, f. 1948,
Fjellgt. 44, Oslo 5.
- 202. Jenta i graset. Koldnål. u.r. Kr. 500.
- * Edsberg, Heidi, f. 1957,
Maristua, 2840 Reinsvoll.
- 203. Even I. 1978. Koldnål/etsning. u.r. Kr. 400.
- Ek, Ole, f. 1913,
Robert Millarsv. 9, Oslo 11.
- 204. Vårbekk i måneskinn. 1979. Aquatint. u.r. Kr. 800.
- * Ekmann, Farn, f. 1946,
Møllergt. 50, Oslo 1.
- 205. Møllergata. 1979. Tegning. P.E.
- * Eriksen, Unni, f. 1955,
Seilduksgt. 2, Oslo 5.
- 206. Ake i Grünerhagen. 1979. Etsning. u.r. Kr. 300.
- * Ertland, Alf, f. 1946,
Stensgt. 20, Oslo 3.
- 207. Svart speil. 1979. Kulttegning. m.r. Kr. 2300.
- Esdalle, Peter, f. 1947,
Ekebergvn. 22 A, 1340 Bekkestua.
- 208. Vår – sett fra høyden (Bærum).
u.r. Kr. 950.
- * Formoe, Erik, f. 1953,
Mikrobølgen 10, Oslo 11.
- 209. Fra Jeløy. 1979. Aquatint. u.r. Kr. 550.
- Froysaa, Knut, f. 1919,
Bispegt. 11, 2300 Hamar.
- 210. Ved havet. 1978. Tresnitt. u.r. Kr. 900.
- 211. Vintersol. 1979. Tresnitt. u.r. Kr. 900.
- Furulund, Thore, f. 1943,
Labben 25, 1343 Eiksmarka.
- 212. Uten titel I. Etsning. u.r. Kr. 600.
- Førde, Runa, f. 1933,
Skogv. 13, 1450 Nesodden.
- 213. Tre jenter fra Shanghai. Lito. P.E.
- Gjertsen, Karl-Gustav, f. 1953,
Dronningensgt. 14, 8500 Narvik.
- 214. Med lov skal landet bygges. 1979. Linosnitt.
u.r. Kr. 500.
- * Gjerstad, Roger, f. 1950,
Kvernekistemma 10, 5084 Tertnes.
- 215. I Oslo 1978. 1979. Lino. m.r. Kr. 2000.
- Grimsrud, Jan, f. 1937,
Bogstadvn. 37, Oslo 3.
- 216. Herskap og tjener. Serigrafi. u.r. Kr. 750.
- * Gullerud, Erik, f. 1952,
2840 Reinsvoll.
- 217. Hode. 1979. Tresnitt. u.r. Kr. 400.
- Gunnæs, Pål S., f. 1947,
Larviksvn. 10, 3290 Stavern.
- 218. Arnes lille verden. Serigrafi. u.r. Kr. 700.
- Guttormsgaard, Guttorm, f. 1938,
1362 Billingstad.
- 219. Går sammen. 1977/1979. Etsning. u.r. Kr. 250.
- Hadland, Odd-Geir, f. 1944,
Heimdalsvn. 7 A, 4030 Hinna.
- 220. Gammel gård/Fitjar. 1979. Tusjtegning. P.E.
- 221. Gammel gård – Stord. 1978. Tusjtegning.
P.E.
- Hafsed, Victor, f. 1927,
Elgefaret 54, 1347 Hosle.
- 222. Fra min barndom. Koldnål. u.r. Kr. 300.
- Hagen, Else, f. 1914,
St. Georgsv. 20, Oslo 2.
- 223. Rosen-fingret morgen. Fargerad. u.r. Kr.
1500.
- * Hagen, Målfrid Irene, f. 1955,
Storgt. 55, Oslo 1.
- 224. Leningrad. Aquatint. u.r. Kr. 400.
- Hald, Finn, f. 1929,
1555 Son.
- 225. Rådville budbringere. Serigrafi. u.r. Kr. 600.
- 226. Forlanger oppreisning. Serigrafi. u.r. Kr.
600.
- * Halseide, Jan-Erik, f. 1953,
Ingerhasv. 6, 4600 Kristiansand.
- 227. Brevet (Fra serien Z 2187). 1979.
Etsning/Aquatint. u.r. Kr. 600.
- Hansen, Rigmor, f. 1941,
Birkenv. 4, 1454 Hellvik.
- 228. Landskap VI. 1979. Etsning. u.r. Kr. 500.
- Harr, Jan, f. 1945,
Uranienborg terr. 13, Oslo 3.
- 229. Blomsterstov. Scraperboard. Tilh.
kunstneren.
- * Hartmann, Niels, f. 1948,
Hortengt. 6 B, Oslo 5.
- 230. Verdens oljesituasjon. Fargeblyant. m.r. Kr.
2200.

tegning og grafikk

- * Haugland, Else M., f. 1953,
Lyder Sagensgt. 26, Oslo 3.
231. Må sette potter. Grafikk. u.r. Kr. 450.
- Helle, Jon Olav, f. 1952,
Høybråtenvn. 14, Oslo 10.
232. Tidlig høst. 1979. Streketsning. u.r. Kr. 500.
- Hjerting, Yvonne, f. 1939,
Ivar Aasensv. 43, 1500 Moss.
233. Bjørnen i slottskogen. Etsning/aquatint. u.r. Kr. 650.
- Holene, Bjørg, f. 1947,
Heimdalsgt. 33, Oslo 1.
234. I grasset. Blyant. m.r. Kr. 900.
- Horn, Adolph Denis, f. 1933,
Ths. Heftyesgt. 54, Oslo 2.
235. Siste ekspedisjon til Canopus. 1979. Tusj. m.r. Kr. 3500.
- * Hovdenak, Eli, f. 1956,
Ribbunggt. 14, Oslo 1.
236. Selvportrett. 1979. Koldnål. u.r. Kr. 450.
- * Hrib, Teodor, f. 1946,
c/o Lars Ytredal, 6010 Spjelkavik.
237. Metamorfose. 1979. Litografi. m.r. Kr. 700.
- * Jensen, Jørn Grymnerup, f. 1945,
Gangstuvn. 1, Oslo 9.
238. Ejstrup mark. 1979. Tresnitt. u.r. Kr. 500.
239. Siem mark. 1979. Tresnitt. u.r. Kr. 500.
- Knudsen, Dagfinn, f. 1953,
Tøyengt. 38, Oslo 5.
240. Kjole. 1979. Etsning. u.r. Kr. 1200.
- * Knutli, Trond, f. 1955,
Gruppe Vest Fellesverksted, Lars Hillesgt. 16, 5000 Bergen.
241. Fra fantastens fristed. 1979. Tegning. m.r. Kr. 3000.
- Knutsen, Kjell, f. 1937,
Ellen Gleditschv. 31, Oslo 9.
242. Tyrefekterscene. Koldnål. u.r. Kr. 450.
- Kolstad, Jan, f. 1943,
Risbakken 25, Oslo 3.
243. Bilde av 1978. 1978. Etsning. u.r. Kr. 750.
- * Krogseth, Trine Lotte, f. 1954,
Vilhelm Bjerknesv. 14, 5030 Landås.
244. Vår i Bergen. 1977. Etsning. u.r. Kr. 450.
245. Tidleg morgen. 1977. Etsning. u.r. Kr. 600.
- * Krohn, Sonja, f. 1941,
Ruseløkkvn. 59 B, Oslo 2.
246. Kaffelossing II. 1978. Lino. u.r. Kr. 350.
- * Krokstad, Harald, f. 1946,
Eiriksgt. 10, Oslo 6.
247. Jakthistorie I. Bl.tekn. Tilh. kunstneren.
- Kyllingmark, Snorre, f. 1948,
Ekebergvn. 22 A, 1340 Bekkestua.
248. Uten tittel. Etsning. u.r. Kr. 650.
- Lid, Morten, f. 1950
Geitmyrvn. 73 E, Oslo 4.
249. Tre. 1979. Tusj. m.r. Kr. 2200.
- Lohne, Solveig, f. 1945,
Hystadvn. 185, 3200 Sandefjord.
250. Figur I. 1979. Etsning. u.r. Kr. 850.
- Lorentzen, Ida M., f. 1951,
Østre vei 56, 1315 Nesøya.
251. Portrett I. 1979. Kulltegning. P.E.
- * Løveid, Birthe Marie, f. 1949,
Smedjeqt. 91, 1600 Fredrikstad.
252. Revens himmelferd. 1979. Etsning. m.r. Kr. 800.
253. Mens vi danser ringdans med Bodé. 1979. Koldnål. u.r. Kr. 700.
- * Macdonald, Rona, f. 1950
Bakkehaugvn. 6, Oslo 8.
254. Medieval Elements. 1978. Grafikk. u.r. Kr. 300.
- Magnus, Morten H., f. 1944,
Arm. Hansensgt. 6, Oslo 4.
255. Barndomsminner. Grafikk. u.r. Kr. 1100.
256. Stekt and i Trøndelag. Grafikk. u.r. Kr. 1500.
- Minge, Hans Otto, f. 1937,
Heimdalsgt. 1, 4600 Kristiansand.
257. Lys og skygge. Fargeetsn. u.r. Kr. 600.
- Moberg, Bengt, f. 1949,
Palle Rosenkrantzgt. 13, 4600 Kristiansand.
258. Noen har det. Litografi. u.r. Kr. 1000.
- * Moe, Reidun Anne, f. 1953,
Drammensvn. 46, Oslo 2.
259. Bybilde. 1978. Etsning/grafikk. u.r. Kr. 400.
- Nesvik, Ole, f. 1941,
Grinivn. 400, 1340 Bekkestua.
260. Portrett. Tegning. m.r. Kr. 2800.

tegning og grafikk

- Nilsen, Jørn, f. 1945,
Theresesgt. 9, Oslo 3.
261. Familien. 1979. Etsning. u.r. Kr. 800.
- Nilsen, Ulf, f. 1950,
Østre vei 56, 1315 Nesøya.
262. Nattbilde I. 1979. Kulltegning. P.E.
- Nortvedt, Therese, f. 1953,
1550 Hølen.
263. Cocktailsy. Silketrykk. u.r. Kr. 600.
264. Ansikt. Etsning. u.r. Kr. 400.
- Nupen, Kjell, f. 1955,
Henrik Wergelandsgt. 43, 4600 Kristiansand.
265. Nature morté. 1979. Litografi. u.r. Kr. 850.
- * Nygaard, Bjørn, T., f. 1956,
Boks 2511, Oslo 2.
266. Ut mot havet. 1978. Kulltegning. m.r. Kr. 2500.
- Nymoen, Kjell, f. 1939,
Kåtorpvn. 5, 2300 Hamar.
267. Forvandler. 1979. Blyant. m.r. Kr. 1500.
- Pavicevic, Peter, f. 1947,
Helgesensgt. 5, Oslo 5.
268. Landsbykarnevall. Tusjtegning. m.r. Kr. 4200.
- Raudberget, Oddmund, f. 1932,
Leikfollvn. 2, 1370 Asker.
269. Selvportrett. 1979. Tegning. m.r. Kr. 4000.
- * Ree, Viggo, f. 1950,
Kristoffer Robinsv. 78, Oslo 9.
270. Rørsanger. 1979. Koldnål. u.r. Kr. 250.
- Reite, Sigmund, f. 1952,
Anna Rogstadsv. 10, Oslo 5.
271. Dei kikkar fram. 1977. Fargerad. u.r. Kr. 500.
- Remfeldt, Per, f. 1921,
Kloppedalsv. 17, 5043 Hop.
272. Hostfjell. 1979. Serigrafi. u.r. Kr. 600.
- Roalkvam, Terje, f. 1948,
Sigrid Undsetsv. 5, Oslo 6.
273. Ansikt til ansikt II. 1979. Serigrafi. u.r. Kr. 500.
- * Rosshaug, Tore, f. 1952,
5490 Storebø.
274. Fra Santorini. 1978. Lito. m.r. Kr. 750.
- Rusova, Zdenka, f. 1939,
p.b. 91, 1346 Gjettum.
275. Tildragelse. Koldnål. u.r. Kr. 450.
- Rygh, Magne, f. 1947,
Ullensakergt. 14, Oslo 6.
276. Toget. Kulltegning.
- Rødsand, Dag Arnljot, f. 1943,
Ivar Aasensv. 43, 1512 Jeløya.
277. Støvla. Xylografi. u.r. Kr. 400.
- Rønning, Svein, f. 1946,
Welhavensgt. 61, 5000 Bergen.
278. Jaktscene IV. Serigrafi. u.r. Kr. 500.
- Sivesind, Bengt, f. 1947,
Hausmannsgt. 39, Oslo 1.
279. Kvinne med sigarett. Tegning. m.r. Kr. 1200.
- Skedsmo, Dag, f. 1951,
Toftesgt. 41, Oslo 5.
280. Uten tittel. 1979. Serigrafi. u.r. Kr. 500.
- Skjelaaen, Kaja Thorne,
Ilen, 1464 Fingerstrand.
281. Fredag kveld, lørdag morgen. Blyant. m.r. Kr. 10 000.
- Solenes, Kåre Jan, f. 1948,
J.L. Johannessensgt. 31, 1600 Fredrikstad.
282. Uten tittel. Etsning. u.r. Kr. 1000.
- Stabel, Fredrik, f. 1914,
Seimbakken 3, 1440 Drobak.
283. Svin som gir i perler. Radering. u.r. Kr. 300.
- Stalsberg, Vegard, f. 1949,
Hallingsgt. 1, Oslo 1.
284. De tomme hersjene. 1979. Kulltegning. m.r. Kr. 1400.
- * Steen, Ola, f. 1952,
Kamperhaugvn. 2, 4950 Risør.
285. Kveldsidyll. 1979. Aquatint. u.r. Kr. 400.
286. Gammelt murhus...nr. 7. 1979. Aquatint. u.r. Kr. 500.
- Stixrud, Unn, f. 1936,
3340 Åmot.
287. Østbygda. 1978. Blyanttegning. m.r. Kr. 600.
- Storn, Willibald, f. 1936,
Brinken 5, Oslo 6.
288. Krittringen. Lito. u.r. Kr. 800.

tegning og grafikk

- * Sveen, Knut, f. 1956,
Gyldenløvesgt. 27, 7000 Trondheim.
289. Vinternatt (papirtiger). 1979. Etsning. u.r.
Kr. 600.
- Søraune, John, f. 1940,
Hans N. Haugesgt. 4, 7000 Trondheim.
290. Landskap I. Aquatint. u.r. Kr. 600.
- * Saastad, Bjørn, f. 1946,
Schwensensgt. 14, Oslo 1.
291. Høysommer. 1979. Litografi. u.r. Kr. 450.
- Tiberg, Knut, f. 1938,
Griffenfeldtsgt. 12 C, Oslo 4.
292. Jeløy i mars II. 1979. Koldnål. u.r. Kr. 750.
- Toth, Géza, f. 1955,
Askevn. 14, 1430 Ås.
293. Kveldsbadere. Etsning. u.r. Kr. 550.
- Tørud, Ole Johan, f. 1927,
Ibsensgt. 92, 5000 Bergen.
294. Oldfunn I. 1978. Materialtrykk. u.r. Kr. 400.
- * Vangsnæs, Magne, f. 1945,
5865 Vangsnæs.
295. Der Dom. 1978. Aquatint. u.r. Kr. 800.
- * Varvin, Kjell, f. 1939,
Gml. Ringeriksv. 294, 1350 Lommedalen.
296. Artcenter. (1975) - 1979. Tusjpenn. m.r.
Kr. 2200.
- Vatnendegård, Magne, f. 1950
Thv. Meyersgt. 30 a, Oslo 5.
297. Liggende objekt. 1979. Etsning. u.r. Kr. 900.
- * Vegem, Trine Kolstad, f. 1944,
Frydenlund, 3474 Åros.
298. Barnet. 1979. Etsning. u.r. Kr. 500.
- Vold, Yngve Reidar, f. 1949,
Lindebergåsen 19 B, Oslo 10.
299. Olivenplukkere. Litografi. u.r. Kr. 675.
300. Sommernatt. Litografi. u.r. Kr. 400.
- Waegeneire, Gérard,
Torshovgt. 8, Oslo 4.
301. Portrait de l'artiste. 1979. Etsning u.r.
Kr. 500.
- Westbø, Sidsel, f. 1943,
1464 Fagerstrand.
302. Fra serien: – Himmel og hav – (Horisont- og
Liten bris). Serigrafi og koldnål. u.r. Kr.
1000.
- * Zibell, Volker, f. 1953
Nordengvn. 7 a, 1362 Billingstad.
303. Die Errettung der Wahnsinnigen.
Fargeblyant. m.r. Kr. 2600.
- * Zibell, Grete Swahn, f. 1956,
Nordengvn. 7 a, 1362 Billingstad.
304. Landskap. 1977. Fargeblyant. m.r. Kr. 1200.
- Øistad, Ingar, f. 1940,
P. T. Mallingsv. 56, Oslo 2.
305. Fugl med ett ben. Etsning. u.r. Kr. 700.
- * Ørnvall, Liv, f. 1947
Ullensakergt. 14, Oslo 6.
306. I kontoret. 1978. Blyant. m.r. Kr. 900.
- Aanvik, Geir, f. 1946,
Riddervoldsgt. 22, 7000 Trondheim.
307. Flagg metamorfose. 1979. Fargeetsning. u.r.
Kr. 700.
- Aarrestad, Per Odd, f. 1940,
Bakken 1, 4300 Sandnes.
308. Hit kom vi. 1979. Tresnitt. u.r. Kr. 700.
309. Her ute. 1979. Tresnitt. u.r. Kr. 700.
- Aarø, Einar, f. 1937
Boks 73, 6030 Langevåg.
310. After you've gone. 1978. Fargeetsning. u.r.
Kr. 650.
311. Blues for Jelly Roll Morton. 1968.
Fargeetsning. u.r. Kr. 600.



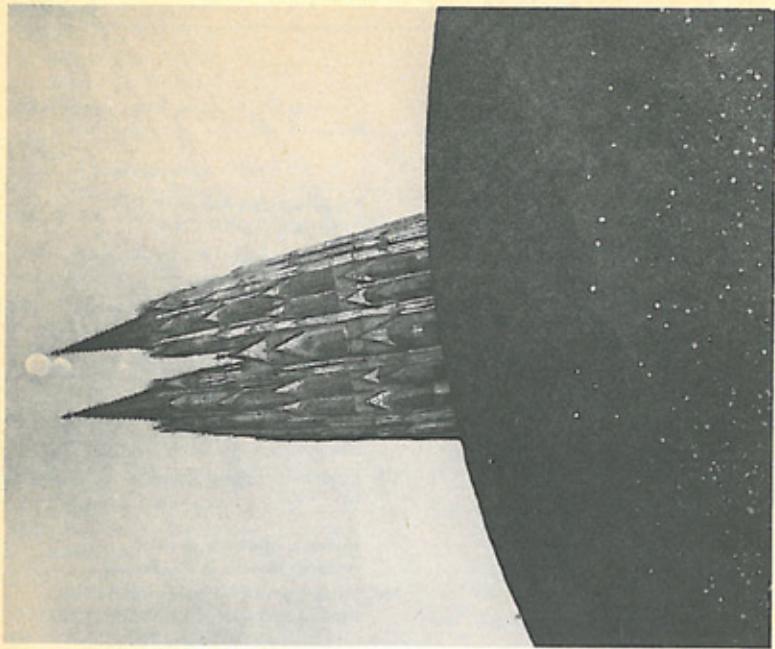
Rune Brynestad. «Parallelle streker»



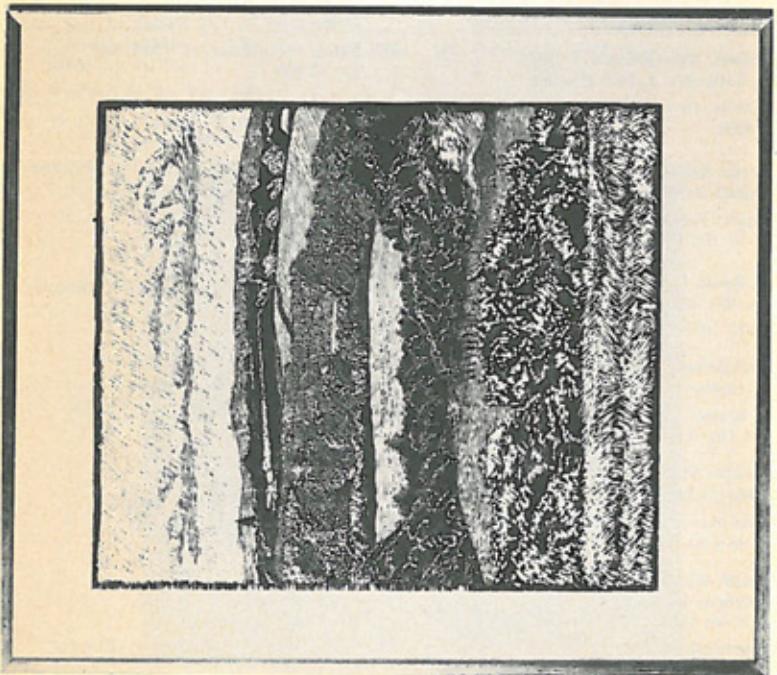
Bengt Sivesind, «Kvinne med sigarett»



Terje Bergstad, «Prestegården under fjellet»



Magne Vangnes, «Der Dom»



Jørn Grynneup Jensen, Ejsstrup Mark

tekstil

* debutanter

- Arneberg, Ragnhild, f. 1942,
Hamlandersv. 5, 2400 Elverum.
312. Titt ut!. 1979. Relieff. 120 x 115. Kr. 5000.
- Auensen, Sole Lefstad, f. 1949,
Fuglevikkleiva 59, 4600 Kristiansand.
313. Status presens: Ubrukeleg kvinnfolk. 1979.
Applikasjon. 145 x 97. Tilh. kunstneren.
- Aurdal, Synnøve Anker, f. 1908,
Madserud allé 12, Oslo 2.
314. Hommage au sourire. Billednev. 117 x 190.
P.E.
- Bergløff, Sidsel, f. 1940,
Dragveien 37, 1310 Blommenholm.
315. Byen vår. 1979. Billednev. 90 x 170.
Kr. 14 000.
- Blystad, Sissel, f. 1944,
Zetlitzgt. 4, 5000 Bergen.
316. Nips. 1979. Billednev. 82 x 80. Kr. 5700.
- Brautaset, Inger-Johanne, f. 1944,
Nils Gotlandsv. 3, 2400 Elverum.
317. Det blåser en vind. Billednev. 110 x 115.
Kr. 8500.
- * Bryde, Sidsel, f. 1943,
V. Spind, 4550 Farsund.
318. Slangen i Paradiset. 1979. Applikasjon.
54 x 58. Kr. 5200.
- Bøe, Randi, f. 1947,
Boks 407, 2601 Lillehammer.
319. Fjell II. 1973. Billednev. 130 x 85. P.E.
- * Colbjørnsen, Sidsel, f. 1942,
6055 Godøy.
320. Ved naustet. 1979. Billednev og floss.
118 x 145. Kr. 13 500.
- * Dæhlin, Gitte, f. 1956,
Kjelsåsvn. 143 b, Oslo 4.
321. Hånda over ansiktet. 1979. Tekstil-skulptur.
17 x 35 x 20. Kr. 4500.
- Eckhoff, Wenche Kvalstad,
Medlem av juryen
Per Sivles vei 12, 2400 Elverum.
322. To menneskers inntrykk fra en utstilling.
1979. Stofftrykk. 66 x 111. Kr. 3200.

tekstil

Lenvik, Ellen, f. 1946,
Munkengv. 5, Oslo 3.

333. 1 juli blomstret valmuen – kjerlighetens
blomst. Billednev. 350 x 260. Kr. 42 000.

* Medbøe, Elisabeth, f. 1955,
Reichweinsgt. 2, Oslo 2.

334. Skodde. 1979. Billednev. 37 x 41. Kr. 3000.

* Ovegaard, Berit, f. 1939,
S. Qvigstadsv. 10, 1440 Drammen.

335. Hommage à vindtorn. 1979. Billednev.
112 x 135.

Pedersen, Tove, f. 1945,
Vibesgt. 1, Oslo 3.

336. Igår, idag, imorgen. Applikasjon. 170 x 200.
Kr. 9500.

* Riseng, Marianne, f. 1943,
Lyngvn. 8, Oslo 11.

337. I det grønne. 1978. Tekstil. 117 x 170.
Kr. 15 000.

Rittun, Bea,
Bolerlia 97, Oslo 6.

338. Solsverdet. Pl.farget og h.spunnet ull.
100 x 92. Kr. 12 000.

* Skabo, Deborah, f. 1951,
Roahagen 29, Oslo 7.

339. Popcorn. Batikk. Kr. 2500.

Skogholdt, Ingunn, f. 1952,
Skifterveien 27, Oslo 11.

340. Milde sommer. 1978. Billednev. 190 x 130.
Kr. 21 500.

341. I drømme er havet alltid nær. 1979.
Billednev. 170 x 120. Kr. 16 500.

* Smelvaer, Britt, f. 1945.
Nr. Farimagsgade 33 a,
1364 København.

342. Noe fra erindringens rum I. Billednev.
124 x 170. Kr. 15 500.

Sundbye, Karin, f. 1928,
Sundbybakken, 1400 Ski.

343. Fra dager på campoen. 1979. Billednev.
100 x 100. Kr. 12 000.

Sæland, Anne, f. 1944,
Rugdeveien 20, 5030 Landås.

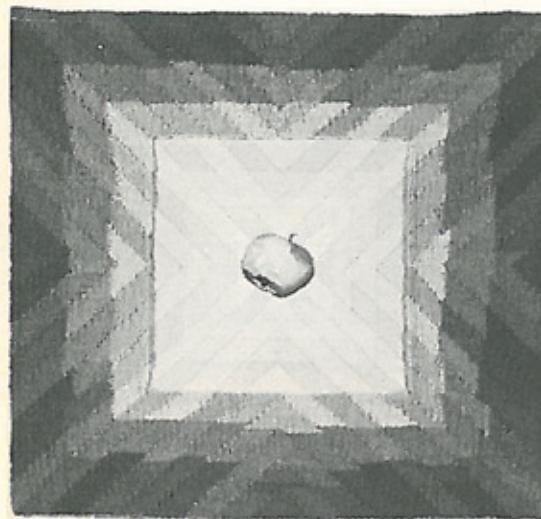
344. Kaninens drøm. Broderi/Applikasjon.
57 x 68. Tilh. kunstneren.

* Takla, Tine, f. 1954,
Solvangen 34, 2013 Skjetten.

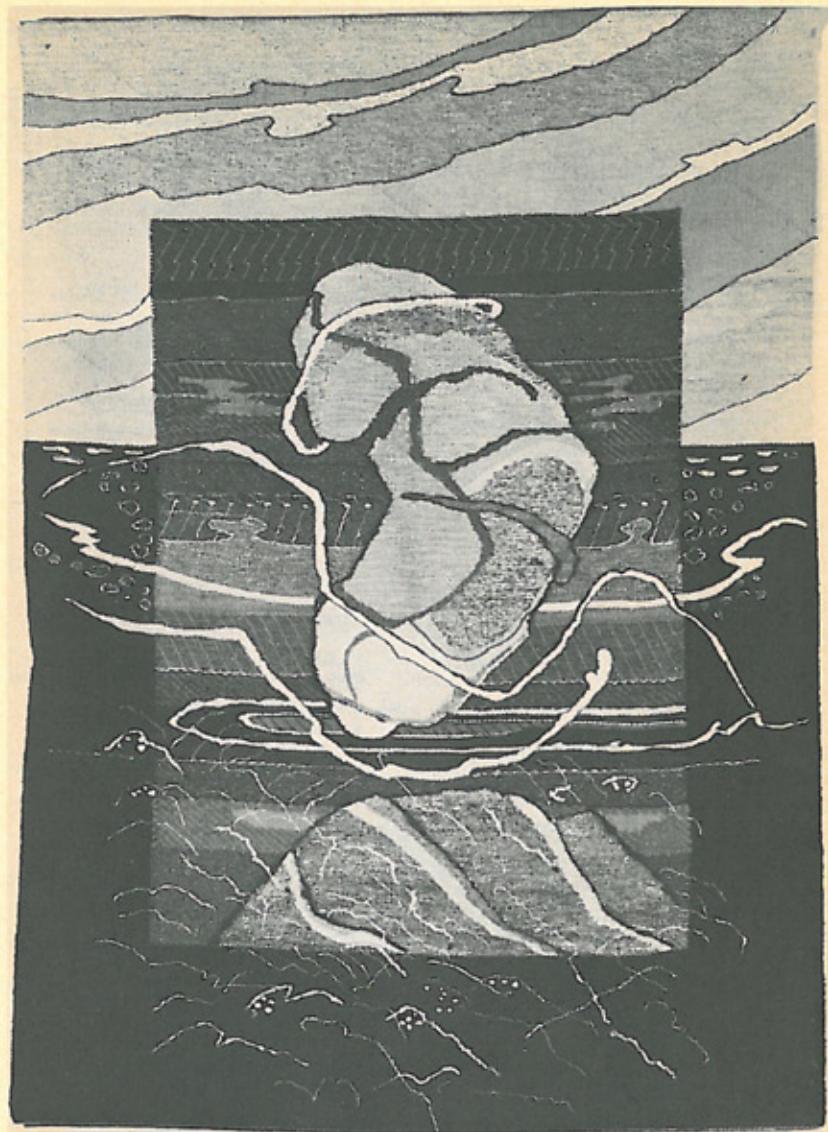
345. Veggtape. 1979. Vev. 160 x 220. Kr. 5500.

* Ulvik, Margrethe, f. 1954,
Sæterv. 1, 5045 Skjoldtun.

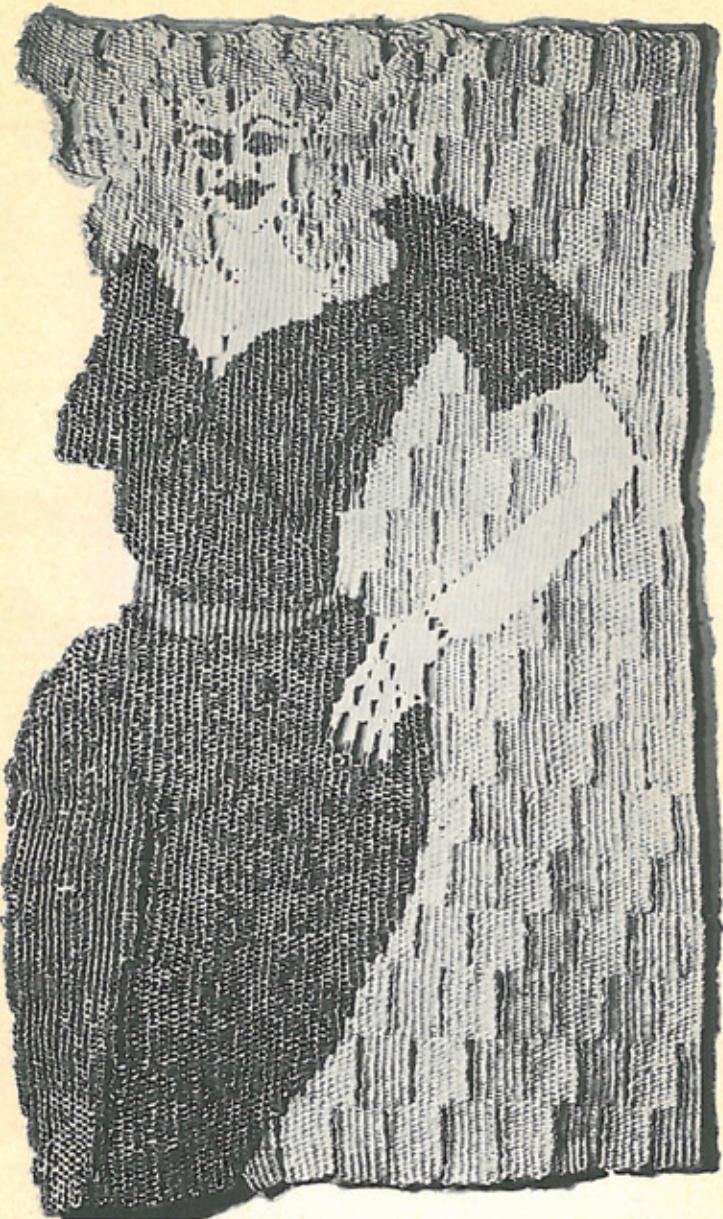
346. Teppeglede. 1979. Billednev. 132 x 175.
Kr. 15 000.



Sissel Blystad, - Nips -



Britt Smelvær, «Noe fra erindringens rum 1»



Elisabeth Haarr, «Hommage à Dolly Parton»



fotografenes utstilling

Forbundet Frie Fotografer er invitert som gjester på årets høstutstilling. Fotografene har selv stått for juryering av de fotografiske arbeidene, og har ansvaret for monteringen av disse. Ved kjøp kan publikum henvende seg til BKS, kontoret.

Agnalt, Terje,
Markveien 46, Oslo 5.

347. Uten tittel.
348. Uten tittel.

Bengston, Jim,
Gråkamveien 7 C, Oslo 3.

349. Uten tittel.
350. Uten tittel.
351. Uten tittel.
352. Uten tittel.

Berntsen, Per,
Brannstasjonen, Bardufoss flystasjon,
9200 Bardufoss.

353. Is I, Meløy, 1978. Opplag: Ubegr. Pris: 500
mont.
354. Is II, Meløy, 1978. Opplag: Ubegr.
Pris: 500 mont.

Bromstad, Anders,
Svenning, 7000 Trondheim.

355. Galskapens tre.

Buday, Karoly,
Hasselstien 89, 1370 Asker.

356. Gresstrå. Opplag: 25. Pris: 600 u.r.

Bøe, Jøhs,
Hegdehaugsveien 17, Oslo 3.

357. Uten tittel. Opplag: 25. Pris: 250 u.r.

Fjønnum, Oluf,
7872 Bergsmo.

- 358-362: Serie: Myten om den myke mannen.
Opplag: 5. Pris: 2750 m.r. samlet.

Gjelseth, Kai,
Silurveien 42, Oslo 3.

363. Empire. Opplag: Ikke oppgitt. Pris: 700 u.r.

Hagen, Johannes,
Storgt. 21, 3290 Stavern.

364. Dagen gryr. Opplag: Ikke oppgitt. Pris: 450.
u.r.

Hammerø, Olav M.,
Morellveien 77, 1370 Asker.

365. Uten tittel. Opplag: 1. Pris: 450.
366. Uten tittel. Opplag: 1. Pris: 950.

Haug, Jan,
Høiensalsgt. 82, 2300 Hamar.

367. Uten tittel. Opplag: Ikke oppgitt. Pris: 300
u.r.
368. Uten tittel. Opplag: Ikke oppgitt. Pris: 300
u.r.

Hauge, Leif,
5890 Lærdal.

369. «Nåla», Island. Opplag: Ikke oppgitt.
Pris: 900.
370. Ved Vatnajökull, Island. Opplag: Ikke
oppgitt. Pris: 900.

Høgrann, Bjørn,
Irisveien 22, Oslo 8.

371. Demring i svovel. Opplag: 50. Pris: 700.
Kristoffersen, Øivind,
Kongensgt. 85, 7000 Trondheim.

372. He is dead, but... Opplag: 30. Pris: 800 m.r.

Krogvold, Morten,
Sverdrupsgrt. 13, Oslo 5.

373. Uten tittel. Opplag: Ikke oppgitt. Pris: 2000.
374. Uten tittel. Opplag: Ikke oppgitt. Pris: 2000.

Lie, Henny,
H. Meyers gt. 7, 5000 Bergen.

375. Rennesten med japis. Opplag: 3. Pris: 3000.
376. Jernbane og agat. Opplag: 3. Pris: 3000.
377. «Oljespl» (Paradox). Opplag: 1. Pris: 3000.
378. Røtter. Opplag: 1. P.E.

Martinsen, Tom,
Deichmannsgt. 17, Oslo 1.

379. Riksvei 66. Opplag: Ubegr. Pris: 200 u.r.
380. Uten tittel. Opplag: Ubegr. Pris: 200 u.r.
381. Uten tittel. Opplag: Ubegr. Pris: 200 u.r.
382. Hotel Geneva, Mexico City. Opplag: Ubegr.
Pris: 200 u.r.

fotografi

- Mattison, Mark,
Libakkfaret 1 C, Oslo 11.
383. Serie 2-B. Opplag: Ikke oppgitt. Pris: 300
u.r.
- Narvesen, Harald,
Eikeset 9, 4032 Gausel.
384. Arkivnr. 1131. Opplag: 5. Pris: 900 m.r.
385. Arkivnr. 1133. Opplag: 5. Pris: 800 m.r.
- Nybs, Per,
Åsligrenda 15, 5095 Ulset.
386. Uten tittel. Opplag: Ikke oppgitt. Pris: 300.
- Parslow, Jamie,
Hagegt. 54, Oslo 6.
387. Hotel Phoenix, Trondheim. Opplag: Ubegr.
Pris: 650 u.r.
388. Theatercaféen, Oslo. Opplag: Ubegr.
Pris: 650 u.r.
389. Damp Lamp, Oslo. Opplag: Ubegr. Pris: 650
u.r.
390. Copenhagen Roses, Copenhagen. Opplag:
Ubegr. Pris: 650 u.r.
- Rødahl, Pål,
Damstredet 11, Oslo 1.
391. Uten tittel. P.E.
392. Uten tittel. Opplag: Ikke oppgitt. Pris: 600
umont.
- Rølland, Marion,
Måneveien 28, 1300 Sandvika.
393. Min kjære søster Maja er død. Opplag: 50.
Pris: 1200 m.r.
- Sandberg, Tom,
Froyas gt. 2, Oslo 2.
394-398. Uten tittel. Opplag: 50. Pris: 600 u.r.
- Sandborg, Johan,
Skeyenveien 56, Oslo 2.
399. Uten tittel. Opplag: 1. Pris: 2000.
399a. Uten tittel. Opplag: 1. Pris: 2000.
- Siegert, Herdis Maria,
c/o Nørstebø, Kolderups vei 18, Oslo 5.
400. Uten tittel. Opplag: 6. Pris: 450 m.r.
- Stinessen, Siggen,
8310 Kabelvåg.
401. Sort vindu. Opplag: 1. Pris: 900 m.r.
402. Brunt tre. Opplag: 1. Pris: 900 m.r.
403. Sort stålrråd. Opplag: 1. Pris: 900 m.r.
404. Blå bil. Opplag: 1. Pris: 900 m.r.
405. Blått hav. Opplag: 1. Pris: 900 m.r.
- Sundby, Jørn,
Beverveien 11, Oslo 5.
406. Amsterdam 1-79. Opplag: 10. Pris: 400 u.r.
407. Le Puy 11-79. Opplag: 10. Pris: 400 u.r.
408. Kristiansand 1-79. Opplag: 10. Pris: 400 u.r.
- Sørlund, Leif M.,
Ullevålsveien 113 B, Oslo 3.
409. Utgang. Opplag: 31. Pris: 1250.
- Saastad, Bjørn,
Schwensensgt. 14, Oslo 1.
410. Lille-Gerd på badet. Opplag: 10. Pris: 250
u.r.
- Tollefsen, Kjell Sten,
Lindebergåsen 32 A, Oslo 10.
411. Den gode cirkel. Opplag: 5. Pris: 1400 m.r.
412. Vår i januar. Opplag: 5. Pris: 1400 m.r.
- Tveit, Espen,
Østerengveien 21, 1850 Mysen.
413. Uten tittel. Opplag: 10. Pris: 400 u.r.
414. Uten tittel. Opplag: 10. Pris: 400 u.r.
- Walderhaug, Arne,
Boks 29. 2006 Løvenstad
415. Rawalpindi, Pakistan. Opplag: Ikke oppgitt.
Pris: 450 umont.
416. Bihar, India. Opplag: Ikke oppgitt. Pris: 500
umont.
- Winsnes, Bjørn,
Hoffsje Løvenskiolds vei 58, Oslo 3.
417. Uten tittel. Opplag: Ikke oppgitt. Pris: 1500.
418. Uten tittel. Opplag: Ikke oppgitt. Pris: 1500.

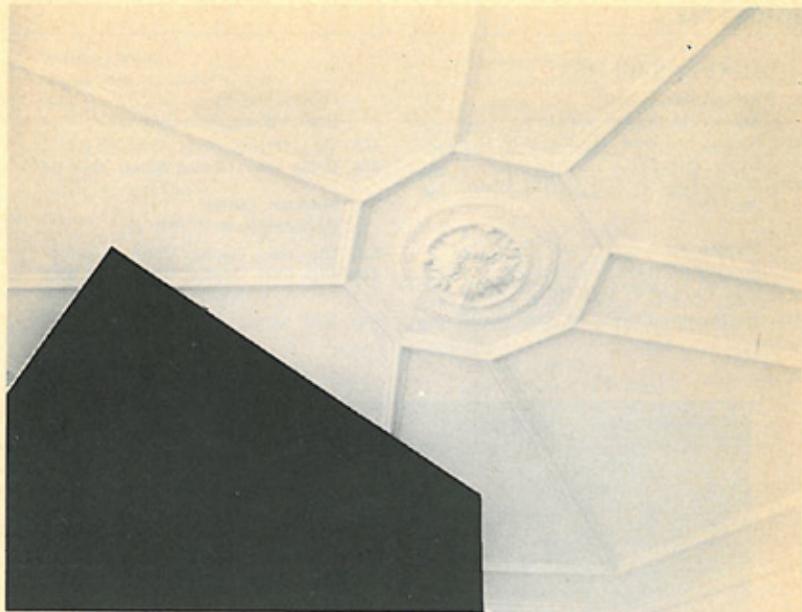
fotografi

JURYENS BILDER:

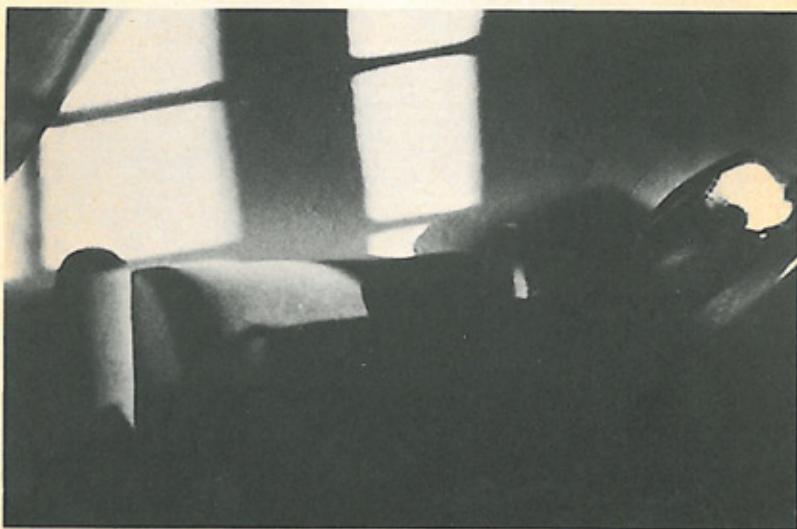
- Alveng, Dag,
Anton Schiøths gate 4, Oslo 4.
419. Kvinn med hund, Hvasser 1979. Opplag:
Ubegr. Pris: 550.
420. Strand, Hvasser 1979. Opplag: Ubegr.
Pris: 550.
- Evensen, Knut,
Borgveien 2, 1830 Ytre Enebakk.
421. Sorg. Opplag: 50. Pris: 450 u.r.
422. Steinholmen. Opplag: 50. Pris: 450 u.r.
- Løberg, Morten,
Hoel, Vilberg, 2980 Eidsvold.
423. Tid... Opplag: ubegr. Pris: 350 u.r.
424. Under vann. Opplag: Ubegr. Pris: 400 u.r.
- Nordrum, Lavasir,
Granstangen 36 B, Oslo 10.
425. Uten tittel. Opplag: Ubegr. Pris: 650.
426. Uten tittel. Opplag: Ubegr. Pris: 650.



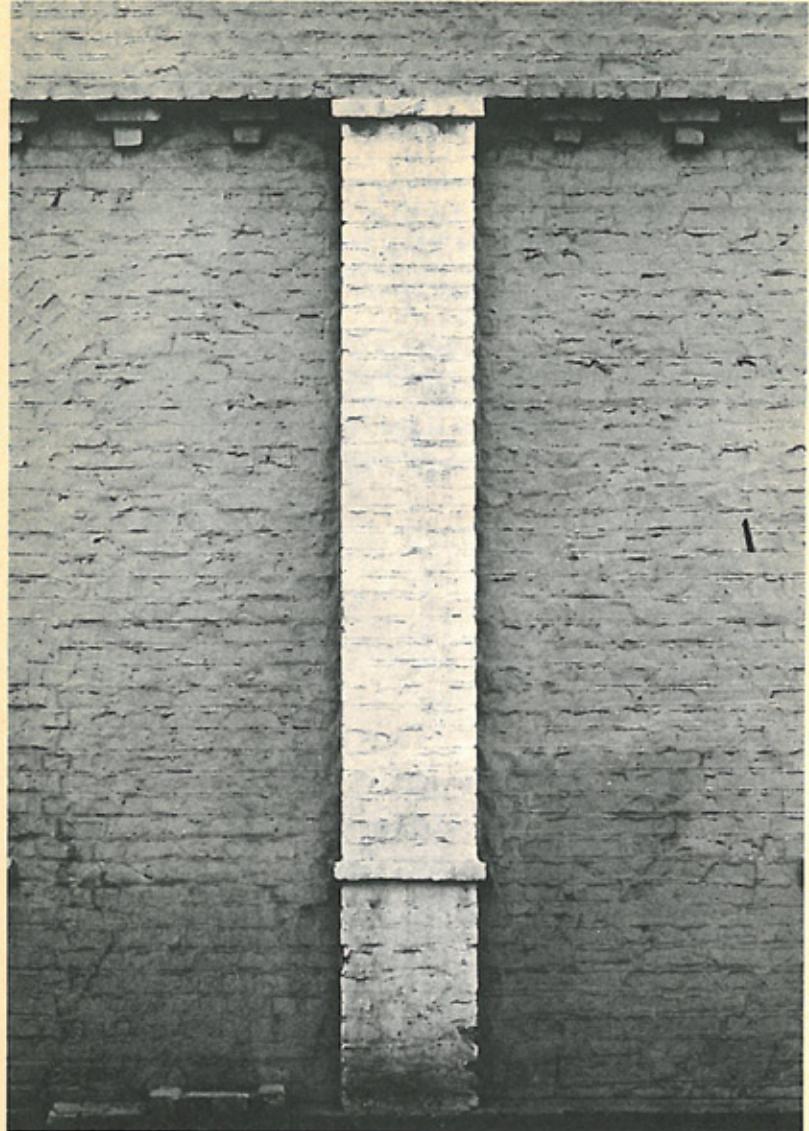
Morten Krogvold, Kat. nr. 374 (uten tittel)



Terje Agnalt, Kat. nr. 348 (uten tittel)



Mark Mattison, Kat. nr. 383 (uten tittel)



Harald Narvesen, Kat. nr. 384, Arkivnr. 1131

NILS FLAKSTAD

Nils Flakstad 1907-1979. Han har bl.a. laget det astronomiske uret og Fiskeren for Oslo Rådhus, fontene for Haugesund, utsmykkingen av trappehallen i Stortinget og flere gallionsfigurer. Han var overlærer i billedhoggerklassen ved Statens håndverks- og kunstindustriskole fra 1955.

Flakstad ble borte i sommer, hans fine vesen er ikke lenger å møte.

Han lært fort alfabetet å kjenne. Han var av de få som greide å bygge sin egen setning, med subjekt og predikat. Og han var kanskje den eneste av oss som kunne plassere et adjektiv. Setningen som står tilbake er knapp og hard, men les den omigjen: Måken vil fly og hans fisker vet når garnet skal settes, og han holder helligdagen hellig.

Kavaletten hans sto ofte ensom, han var av de sjeldne som visste når han ikke skulle gi den selskap, han hadde redselen og ærbødigheten, han var menneske. Når han møtte leira, ble det ord som ingen hadde sett og få forsto, men sammen gjorde de en flik av det usynlige synlig, det er de få gitt.

Du skal ikke være til forargelse mer, men takk for at veier møttes.

Nils Aas

Nils Flakstad

- A. Gallionsfigur. P.E.
- B. Fisker, detalj. Kr. 30.000,-
- C. Fiskebåter, relief. Kr. 8.000,-