

1981

ARKIV



STATENS 94. KUNSTUTSTILLING 1981

Innhold:

Forord, Oddvar Løkke	3
To utsmykkingprosjekt	4
Kunstnerstyrt formidling	5
Katalog Statens 94. Kunstutstilling	7

ÅPNINGSTIDER:

Hverdager	kl. 10-20
Lørdager	kl. 10-16
Søndager	kl. 12-16

Gratis entré

Omvisning hverdager kl. 1800
Lørdag og søndag ingen omvisning.

Omslaget: Willibald Storn

B.K.S.

BILLEDKUNSTFAGLIG
SENTRALORGANISASJON

Grafikeren Oddvar Løkse, formann

Tekstilkunstneren Turid Holter

Tekstilkunstneren Anne Marie Komissar

Maleren Torstein Rusdal

Billedhoggeren Birthe Marie Løveid

Maleren Nils Eger Pettersen

Tegneren Inge Rotevatn

Grafikeren Svein Rønning

Grafikeren Per Inge Bjørlo

Maleren Per Adde

Billedhoggeren Hugo Wathne

Utstillingen i Kunstneres Hus er montert av Per Hovdenakk og Svein Christiansen

Utstillingen vises i Stavanger
6. - 22. november 1981.

Ansvarlig for katalogen:
Chr. Roscher-Nielsen

Fotograf:
O. Væring

Trykk: Oscar-Andersens Trykkerier as

JURYEN

Alle arbeider som er innsendt
til Statens Kunstutstilling er
blitt bedømt av Den
Nasjonale Jury.

MALERJURYEN:

Medlemmer:

1. Per Kleiva
2. Ole M. Bakken
3. Leonard Rickhard

GRAFIKERJURYEN:

Medlemmer:

1. Knut Tiberg
2. Anders Kjær
3. Arne Bendik Sjur

TEGNERJURYEN:

Medlemmer:

1. Sissel Vagard
2. Oscar Reynert Olsen
3. Ulf Nilsen

BILLEDHOGGERJURYEN:

Medlemmer:

1. Tone Thiis Schjetne
2. Thor Sandborg
3. Eilif Mikkelsen

TEKSTILJURYEN:

Medlemmer:

1. Unn Sønju
2. Bjørg Heggstad Jakhelln
3. Sissel Blystad

Forord

Høstutstillingen har vært sterkt framme i diskusjonen i året som er gått i organisasjonene såvel som i pressen. Det har vært mange forslag til praktiske løsninger på dette årlige utstillingsprosjekt som forlenget har vokst ut av sin formålsparagraf og har sprengt både rom og arbeidskapasitet i Huset.

Det ser likevel ut til at såvel publikum som brede grupper blant kunstnerne har et sterkt ønske om å beholde Høstutstillingen i sin opprinnelige form. Særlig har forslaget om å redusere den fri innsendelse møtt på hardnakket motstand.

Styret og juryen har tatt konsekvensen av disse klare signalene og besluttet at årets utstilling i formen skal være som vin av god gammel årgang.

Hva er så årsaken til denne store hengivenhet til Høstutstillingen i en tid hvor også våre landsdelsutstillinger er blitt markante begivenheter? Hvorfor er denne hendelsen alltid omfattet med slik spesiell interesse når også våre landsdelsutstillinger idag bedre enn noensinne er i stand til å registrere det som her hjemme skapes av ånd og hånd innen norsk billedkunst?

Det er flere teorier omkring dette. Det er nærliggende å anta at det rett og slett er vår trang til å dyrke tradisjonen som ligger til grunn. For en god grunn må det være når også kunstnerne selv protesterer mot forandring.

En får et bestemt inntrykk av at Høstutstillingen som årlig tilbakevendende begivenhet elskes på samme vis som en vakker antikvit. Eller som vi priser høsten som årstid. For det har nesten form av et årtidsrituale når kunstneres årlige grøde finsiktes og gullkomene stilles ut.

Men det er et rituale som også her svever i grenselandet mellom myte og virkelighet. For sannheten har vi kjent til lenge: Det er ikke plass til å vise alle gullkornene. Det er videre en kjent sak at heller ikke alle gulkorn sendes inn til denn eutstillignen. Nettopp derfor er det helt galt å ha den forestilling at kunstnere som ikke er med på utstillingen er halvgode eller dårlige kunstnere.

Likevel. Høstutstillingen er en årlig fest, og det vil vi alle den skal være. For god vin smaker best i et godt glass og i trivelige omgivelser.

Jeg ønsker på vegne av styret i BKS velkommen til årets Høstutstilling.



To utsmykkingsprosjekt

I kafeen presenteres det i år to offentlige utsmykkingsoppdrag.

Fra Norges Geografiske Oppmålings nybygg på Ringeriket vises 4 modeller, foto og skisser av John Audun Hauges utsmykking, og deler av en utsmykking fra Laksevåg Yrkesskole, utført av Bård Breivik og Arvid Pettersen.

Bakgrunnen for en utsmykking

Da pastor Anders Gjellestad som barn gikk med matspann til sin far som var kjelesmed ved et av verftene i den særegne håndverkskommune Laksevåg utenfor Bergen, ble grunnlaget for denne utsmykkingen lagt.

Et langt liv samlet pastor Gjellestad håndverksverktøy og arbeidsutstyr som i mange tilfelle ville gått tapt under utviklingens krav til ny teknologi, nye redsaker og metoder. Han samlet verktøy representativt for Laksevågs fire hovednæringsveier: Skipsbygging, replaging, seilmakeri og bøkervirksomhet (tønnefabrikasjon). Han fikk også reddet en stor del av skalamodellene som ble laget forut for hvert byggenummer ved skipsverftene. I sin tid donerte han samlingen til Laksevåg Yrkesskole, og da man engasjerte billedkunstnere til å utføre en utsmykking ved yrkesskolens nybygg 1977 ble det ytret ønske om at utsmykkingen skulle referere til Laksevågs håndverks-tradisjoner pluss at deler av Gjellestads samling skulle gå inn som en fast museal del av den helhetlige utsmykkingen. Verktøyet ble sortert, katalogisert, konserveret og i noen tilfeller ble det foretatt mindre restaureringer.

En del av verktøyet og utstyret ble montert etter faggrupper på 6 paneler, og representerer den historiske virklighet vi som billedkunstnere måtte møte med et mer poetisk uttrykk i våre egne arbeider.

Ivrig og engasjert konsulent var den pensjonerte pastor Gjellestad, inspirert og anekdoterik, gav han tilkjenne glede over at samlingen hans var kommet under sikkert tak og vel presevert.

Endel av utsmykkingen skulle dokumentarisk beskrive Laksevågs utvikling og historie. Historiske fotofrafer, tegninger og tekst ble montert på paneler i korridoren i grunnetasjen. Utsmykkingen består i sin helhet av:

- 4 malte paneler
- 4 historiske paneler
- 6 paneler montert verktøy
- 7 skalamodeller (arbeidsmodeller for skipsbygging)
- 13 relieffer
- 1 skulptur montert på vegg.

Brutto kostnad kr. 80 000. Ferdig montert mai 1978.

Kunstnerstyrt formidling

Kunstformidlingen i Norge er unik

Kunstformidlingen i Norge er unik. Det finnes ikke noe annet land i verden som har et tilsvarende nett av kunstnerstyrt formidling. Det som kjennetegner den kunstnerstyrt formidling er først og fremst at den er absolutt ikke-kommersiell og at den derved er et sterkt forsvar for yringsfriheten. Kunstnerens egen formidling er den eneste som viser dagens kunst i sin fulle bredde, og det er bare den kunstnerstyrte formidling som er i stand til å organisere de store kollektivutstillingene som Høstutstillingen, UKS-vårutstilling osv.

Den kunstnerstyrte formidling er basert på kollegers seriøse faglige verding og er derved en garanti mot enhver form for spekulasjon. Ingen kommersielle profittinteresser eller partipolitiske kulturideer har innpass i formidlingen. Kunstnerne egen formidling er basert på en tro på kunstens nødvendighet i samfunnet, og dens mål er å øke samfunnets bruk av billedkunst.

Tradisjoner

Kunstnerstyrt formidling har lange tradisjoner i landet. Allerede i Christiania Kunstforenings tid hadde staten ved en rekke anledninger uttrykt behovet for billedkunstnerens ekspertise i forbindelse med åndsverkslovgivning, utstillinger – såvel som ved innkjøp.

I 1882 ble Høstutstillingen, som den første rent kunstnerstyrte utstilling åpnet. Selv om denne var uten statstøtte ble allerede da prinsippene for kunstnerstyrt formidling fastlagt. Fra 1884 ble utstillingen gitt statsstøtte og administrasjon og juryering ble fra da av foretatt av en jury hvor 1 statsutnevnt person skulle sitte sammen med kunstnerne. Dette fungerte dårlig og juryen ble senere utelukkende besatt med kunstnerne. Det viste seg snart et klart behov for et kunstnersammensatt rådgivende organ også utenom utstillingsvirksomheten, og på denne bakgrunn ble BKS dannet i 1888. Denne forening har senere stått for samordningen av kunstnersentrenes arbeid.

Oppbygging av kunstnersentra

Den første spede praktiske begynnelse til det som senere skulle bli kunstnersentra skjedde ved galleriet til Bildende Kunstneres Forening Rogaland i 1966, og ved at Galleri 1 ble opprettet av Bildende Kunstneres Forening i Bergen i 1969. På begge disse stedene ble galleriene bakgrunn for en bredere virksomhet med såvel galleridrift og vandreutstillinger som informasjon.

Arbeidsoppgavene har økt etter som behovet klart meldte seg, og i dag er det både i Bergen og Stavanger utbygde kunstnersentra, som ivaretar et bredt felt innen formidling og opplysning.

Kulturmedlingene og kunstnermeldingen – desentralisering

I disse meldingene fra 70-åra ser departementet det som en kultur-politisk hovedoppgave i årene framover å komme til et mer desentralisert mønster både når det gjelder organisasjon og aktivitet. Det pekes på at dette er av avgjørende betydning for å skape mer like kulturelle vilkår for alle mennesker rundt omkring i landet, samtidig som dette er et viktig virkemiddel i distriktsutbygginga.

Parallelt har det foregått stor aktivitet innen kunstnerorganisasjonene der en også selv var inne i en demokratiserings – og desentraliseringsprosess. Arbeidet med kunstformidling på landsbasis ble tema for en rekke seminarer og utvalg som førte til nedsettelsen av et offentlig kunstformidlingsutvalg.

1980. Kunstneres egne gallerier i krise

Etter hvert som behovet for billedkunstneres tjenester meldte seg i alle deler av landet, førte dette til framveksten av en rekke kunstnersentra. I dag har vi etablerte kunstnersentra i Bergen, Trondheim, Stavanger, Molde og Svolvær. Dessuten i Kristiansand, Hamar, Larvik og Sogndal, men disse siste er uten statstøtte.

Slik har vi nå fått en rekke utstillings- og informasjonssteder som blir drevet av kunstnerne selv. På den måten sikrer vi at tilbudet til publikum blir variert og at kommersialisering og spekulasjon blir unngått. Kvalitet blir sikret gjennom den faglige juryering.

Staten har stimulert billedkunstneres arbeid gjennom økonomiske tilskudd til fem av disse sentrene. Men i de siste årene er tilskuddene stanset opp, og dekker ikke den virksomhet det er lagt opp til. Så selv om den nye kunstnerstyrte formidling har vist sin eksistensberettigelse, er framtida usikker. Belastningen på kunstnerne er blitt for stor etter hvert. Vi innses vårt ansvar, men er ikke lenger i stand til å greie oppgavene dersom vi ikke får nok offentlige midler til en forsvarlig drift.

Høsten 1980 ble den økonomiske krisen akutt, og en rekke kunstnersentra sto foran en stengning som følge av mangel på midler til å holde driften igang. Dette førte fra kunstnerorganisasjonenes side til iverksettelsen av en tildekkingsaksjon over hele landet. Denne aksjonen rammet også Høstutstillingen, hvor grått papir dekket 90 % av bildene i 3 dager.

1981. Graset gror mens kua dør

Fra Kirke- og undervisningskomiteen ved behandlingen av stastbudsjettet for 1981 ble det gitt klare signaler for den økonomiske støtte til kunstnersentrene. Det ble slått fast at man så: «kunstnerstyrt formidling som et vesentlig tiltak for å trygge kunstneres yringsfrihet, og mener at de kunstnersentra en nå har fått i landet har stor betydning for at kunstnerne kan bo og virke i distrikts-Norge.»

Det var videre klart at Kulturrådet skulle støtte: «disse sentra ut over den normale forsøksperioden i påvente av Kunstformidlingsutvalgets forslag til fremtidig finansieringsform.»

På denne bakgrunn forventet vi at Kulturrådet virkelig ville gi reell støtte til kunstnerstyrt formidling i sentrene i allfall i 1981.

Stor ble derfor vår skuffelse da vi så at bevilgningene igjen ble altfor snau til at sentrene kunne drive forsvarlig, og verre enda: Kulturrådet forsøker å unngå plikten til å gi bevilgninger som omfatter utstillingsvederlaget.

Kulturrådet hevder at deres støtte bare er til administrasjon og servicetiltak. Det vil i klartekst si at på tross av stortingets vedtak, bevilger Norsk kulturråd bare midler til lønninger og kontorhold og ikke et øre til driften av sentrenes kunstformidling.

Dette er bakgrunnen for den akutte situasjonen vi har i dag. I løpet av de neste ukene står de fleste kunstnersentrene uten økonomiske midler, og må stenge.

Billedkunstnerne har selv fulgt opp de senere års statlige kulturpolitikk ved å utbygge et effektivt og desentralisert kunstformidlingsapparat. Nå takkes vi for dette ved at midlene holdes tilbake.

Mens graset gror i kunstformidlingsutvalget, dør kuene i de delene av landet hvor formidling av billedkunst endelig skulle bli en virkelighet.

Oddvar Løkse

STATENS 94. KUNSTUTSTILLING 1981

Katalogdel



Dagfinn Bakke: «Rallare».

O. Olje, T. tempera, Fr. fresco, A. akvarell, G. gouache, P. pastell, FK. fargekritt

- Aunvik, Jan**, f. 1948,
Eker gård, 2950 Skammestein.
1. Fragmenter I. O. 87 x 129. Kr. 8500.
- Bakken, Ole M.**, medlem av juryen f. 1920,
Nimannsv. 10 A, 3000 Drammen.
2. Komposisjon. 1980. 100 x 90. Kr. 6000.
- Ballo, Åse Liv Havan**, f. 1953,
Vevelstadåsen 28, 1405 Langhus.
3. Parole. PVA/ullpapp. 122 x 176. P. E.
- Bergstad, Terje**, f. 1939,
Skredsvigsvei 9, 1344 Haslum.
4. Natt på havet. O. Kr. 24 000.
- Borchgrevink, Hanne**, f. 1951,
Røgden, 2256 Grue Finnskog.
5. Landskap. 1980-81. O. 44 x 54. Kr. 2400.
- Christiansen, Hanne**, f. 1948,
Tenvik, 3140 Borgheim.
6. Hode. 1981. O. 48 x 40. Tilh. kunstn.
- Eikevik, Arvid**, f. 1935,
Brugt. 19, Oslo 1.
7. I sommer vinden. 1981. O. 101 x 109. Kr. 12 500.
- Evensen, Erik Annar**, f. 1947,
Neuberggt. 29, Oslo 3.
8. Wallboard. 1981. PVA. 310 x 100. Kr. 11 000.
- Fadum, Ole**, f. 1938,
Fergegt. 8 b, 3190 Horten.
9. Oppstilling i hjørne. O. 100 x 100. Kr. 8000.
- Fredheim, Tage**, f. 1954,
2230 Sogn Stud.by, Oslo 8.
10. Syntese. 1981. O. 200 x 350. Kr. 15 000.
- Fromreide, Helge**, f. 1955,
Drammensvn. 102 H, Oslo 2.
11. Adverb. (sept. 1980 - aug. 1981). O. 200 x 280. Kr. 18 700.

- Gullvåg, Håkon**, f. 1959,
Vic. Baumannsv. 32 c, 7000 Trondheim.
12. Trehesten. O. 122 x 90. Kr. 4000.
- Guribye, Otto**, f. 1947,
Oppsal terr., nr. 8004, Oslo 6.
13. Replikk II. 1981. O. 130 x 100. Kr. 9000.
- Hansen, Tore**, f. 1949,
Røgden, 2256 Grue Finnskog.
14. Figur i landskap. 1981. O. 49,5 x 73. Kr. 3100.
 15. Hode. 1981. O. 41 x 32,5. Kr. 2300.
- Herman-Hansen, Olav**, f. 1935,
Grønnestølsvn. 19, 5032 Minde.
16. Vekten. 1981. O. 52 x 67. Kr. 4500.
- Hovdenak, Eli**, f. 1956,
Theresegt. 7 B, Oslo 3.
17. Strand. 1981. O. 125 x 77. Kr. 4000.
- Hovig, Arve**, f. 1944,
Niels Juelsgt. 41, Oslo 2.
18. Vitnet. 1981. G. 150 x 135. Kr. 9000.
 19. Angsten eter sjelen til frokost. 1981. G. 150 x 135. Kr. 9000.
- Hålånd, Arve**, f. 1949,
Hesjaholtvn. 42, 5033 Fyllingsdalen.
20. Utsnitt av en virkelighet V. 1981. Assemblage. 178 x 250. Kr. 16 000.
- Johansen, Svein**, f. 1946,
Oppsal terrasse 2, Oslo 6.
21. Uten tittel. 1981. O. 195 x 146. Kr. 15 000.
- Juvet, Morten**, f. 1953,
Loesmoveien, 3300 Hokksund.
22. Loesdalen. O. 130 x 300.
- Karlsen, Per Morten**, f. 1952,
Jarvn. 21, 1342 Jar.
23. Stående figur. 1980. O. 92 x 65. Kr. 5000.
- Kjær, Anders**, f. 1940,
Enderud, 3516 Noresund.
24. Før stormen. O./acryl. 210 x 135. Kr. 14 400.
- Knoff, Johan**, f. 1935, Kjelsåsvn. 143, Oslo 4.
25. Fortauskafé. O. 162 x 220. Kr. 20 000.

- Kolstad, Jan**, f. 1943,
Stenerud, 1970 Hemnes i Høland.
26. Repeat. 1980. G. 70 x 80. Tilh. kunstn.
 27. På pålitelig kilde. 1980. G. 70 x 80. Tilh. kunstn.

- Krag, Anne Brit**, f. 1951,
6408 Aureosen.
28. Katta klør seg. 1981. A./G. 56 x 48. Kr. 2600.

- Krohg, Morten**, f. 1937,
Boks 134, 6980 Askvoll.
29. Komité. O. 170 x 146. Kr. 10 000.

- Krokstad, Harald**, f. 1946,
Hovsten, S - 67041 Koppom, Sverige.
30. Kapper i vind. PVA. 200 x 145. Kr. 10 000.
 31. Pentagon (Et spill). PVA. 130 x 160. Kr. 8000.

- Kyllingstad, Roald**, f. 1942,
Astravn. 7, 4000 Stavanger.
32. Svart interiør. 1981. P. 70 x 105. Kr. 9000.

- Langmyr, Ragnhild**, f. 1907,
Jarlsborgvn. 18, Oslo 3.
33. Under maktene. 1981. T. 52,5 x 74,5. Tilh. kunstn.

- Lohne, Solveig**, f. 1945,
Hystadvn. 185, 3200 Sandefjord.
34. Stener II. Maleri - PVA. 208 x 82. Kr. 7000.

- Lorentzen, Ida M.**, f. 1951,
Østre vei 56, 1315 Nesøya.
35. 3312 Monument Ave. 1980/1981. O. 157 x 100. Tilh. kunstn.

- Moe, Terje**, f. 1943,
Hovsetervn. 104 B, Oslo 7.
36. Ruin. 1981. O. 200 x 160. Kr. 30 000.

- Nerli, Rolf**, f. 1951,
Uraniensborg terr. 13, Oslo 3.
37. Rød musikk. 1981. O. 130 x 92. Kr. 7500.
 38. Barndomsbilde. 1981. O. 100 x 92. Kr. 6000.

- Nilsen, Jørn**, f. 1945,
Theresegt. 9, Oslo 3.
39. Jeg har spist. 1981. O. 116 x 97. Kr. 8000.
 40. Jeg står ikke opp. 1981. O. 130 x 114. Kr. 9000.

- Nilsen, Ulf**, f. 1950,
Østrevei 56, 1315 Nesøya.
41. Hostblad. 1980/1981. O./voks. 120 x 200. Tilh. kunstn.

- Nygren, Inger Johanne**, f. 1948,
Skogvn. 4, Kråkerøy, 1600 Fredrikstad.
42. Lommerusk med binders. 1981. A. Kr. 1200.

- Opdahl, Ørnulf**, 6055 Godøy.
43. Prosjisjon. O./T. 120 x 130. Tilh. kunstn.
 44. Fra en sjøreise. T./A. 87 x 52. Tilh. kunstn.

- Pape, Sissel**, f. 1943,
1680 Skjærhalden.
45. Grønn sjø. 1981. A. 58 x 50. Kr. 1700.

- Risan, John Anton**, f. 1934,
Lademoen kirkeallé 3, 7000 Trondheim.
46. Komposisjon. 1981. Maleri. 145 x 100. Kr. 12 000.

- Rudjord, Reidar**, f. 1930,
Sunde, 4550 Farsund.
47. En myrpalett. O. 130 x 170. Kr. 12 000.

- Rusdal, Torstein**, f. 1944,
Jarlsborgvn. 28, Oslo 3.
48. Uten tittel. O. 140 x 160. Kr. 14 000.

- Rygh, Magne**, f. 1947,
Ullensakergt. 14, Oslo 6.
49. Saga. PVA/Acryl. 97 x 130. Kr. 8500.

- Samuelson, Arne**, f. 1950,
Muggestad Hovedgård, 1550 Hølen.
50. Norsktt bilde. 1981. Acryl. 40 x 50. Kr. 3400.

- Scarpa, Gino**, f. 1924,
Østreheimsvn. 11, Oslo 5.
51. Dogaressa på balkong. 1980 - 1981. O. 110 x 100. Kr. 17 000.

- Schau, Mette**, f. 1951,
c/o Patricia, Vestveien, 1450 Nesoddtangen.
52. Uten tittel. 1981. Acryl. 178 x 132. Kr. 11 000.

- Skedsmo, Dag**, f. 1951,
Toftesgt. 41, Oslo 5.
53. Uten tittel. 1981. Acryl. 200 x 120. Kr. 8000.

- Solaas, Lars Larsen**, f. 1929,
Solhaug, 2020 Skedsmokorset.
54. Ein dag i mars. 1981. Maleri PVA. 102 x 115. Kr. 5000.

- Sparre, Victor**, f. 1919,
Landøyvei 37, 1360 Nesbru.
55. Avskjedskonsert. Maleri. 116 x 87. Kr. 15 000.
 56. Omkleddning. Maleri. 122 x 81. Kr. 15 000.

- Stang, Jo**, f. 1936,
Gyldenløvesgt. 12, Oslo 2.
57. Klovnenes opptog. (Ut kast til «Artistene drar i krigen»). O. 100 x 122. Kr. 12 000.

maleri

- Storn, Willibald**, f. 1936,
Brinken 5, Oslo 6.
58. De passive våkner. Acryl. 71 x 105. Kr. 6500.
- Strømme, Tove**, f. 1940,
Rosenborggt. 14, Oslo 3.
59. Vårdingsfossen. O. 120 x 120. Kr. 10 000.
- Sture, David**, f. 1950,
Tåsenvn. 18, Oslo 8.
60. Strid I. 1981. Acryl. 125 x 97. Kr. 5200.
- Stømne, Arne**, f. 1918,
Aallsgt. 66, 3700 Skien.
61. Tåke. PVA. 123 x 100. Kr. 13 000.
- Tangen, Ellen**, f. 1950,
Gamleveit 1, 1473 Skårer.
62. Med svigerforeldre i baksetet. O. 67 x 60.
Kr. 3000.
- Tiller, Lars**, f. 1924,
Frydenbergvn. 22, 7000 Trondheim.
63. Rød kropp. 1981. T. 200 x 148. Kr. 13 000.
- Tveit, Kåre**, f. 1921,
Østregt. 19, 4800 Arendal.
64. Grønt landskap. O. 53 x 63. Kr. 4000.
- Weiglin, Anne**, f. 1945,
Ant. Schjøthsgt. 14, Oslo 4.
65. Blond fjord. 1981. O. 60 x 83. Kr. 3800.
- Zetterquist, Kajsa**, f. 1936,
Graddis, 8254 Rusåga.
66. Mulighet. A. 38 x 29. Kr. 2000.
- Øyen, Wenche**, f. 1946,
Enerhøgdeveien 11, 1454 Hellvik.
67. Praha - september 1980 - 1981. A. 78 x 58.
Tilh. kunstn.
- Aanvik, Geir**, f. 1946,
Riddervoldsgt. 22, 7000 Trondheim.
68. Berlin - prospekt II. Alkyd. 100 x 75. Kr. 6500.



Arne Samuelsen: «Norskt bilde»

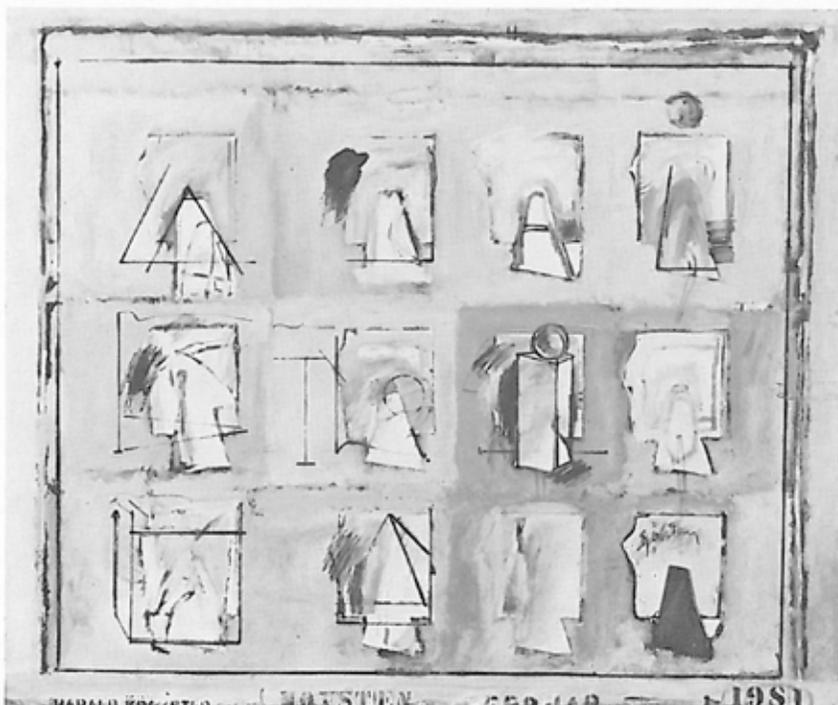


Jan Aanvik: «Fragmenter I.»



Tore Hansen: «Figurer i landskap».

Harald Krokstad: «Pentagon (et spill)».



Ørnulf Opdahl: «Prosesjon».



Ole Fadum: «Oppstilling i hjerne».



Rolf Nerli: «Barndomsbilde».

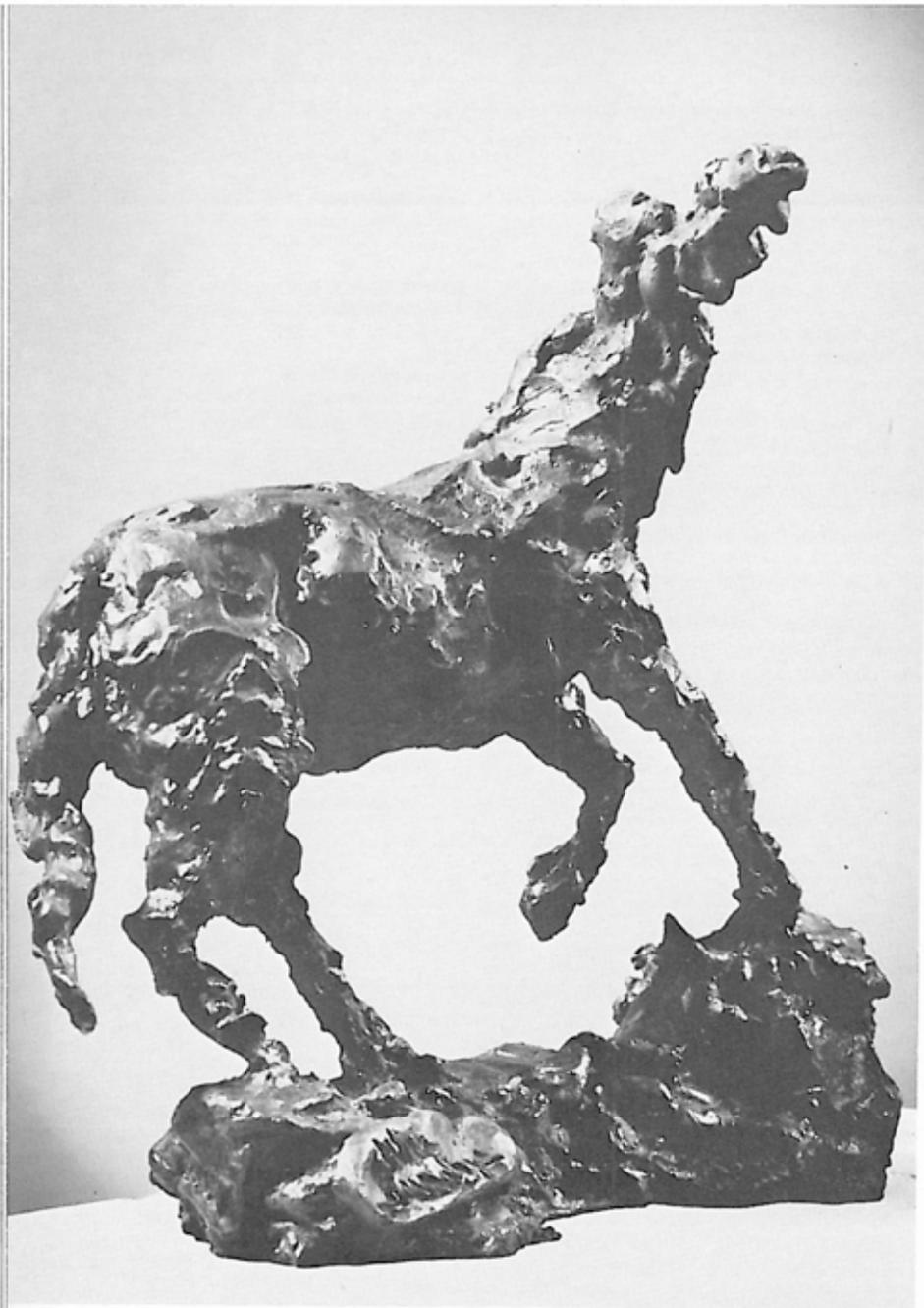
skulptur

B. bronse, Br.I. brent leire, C. sement, G. gips, J. jern, M. marmor, S. stein, Terr. terracotta, T. tre.

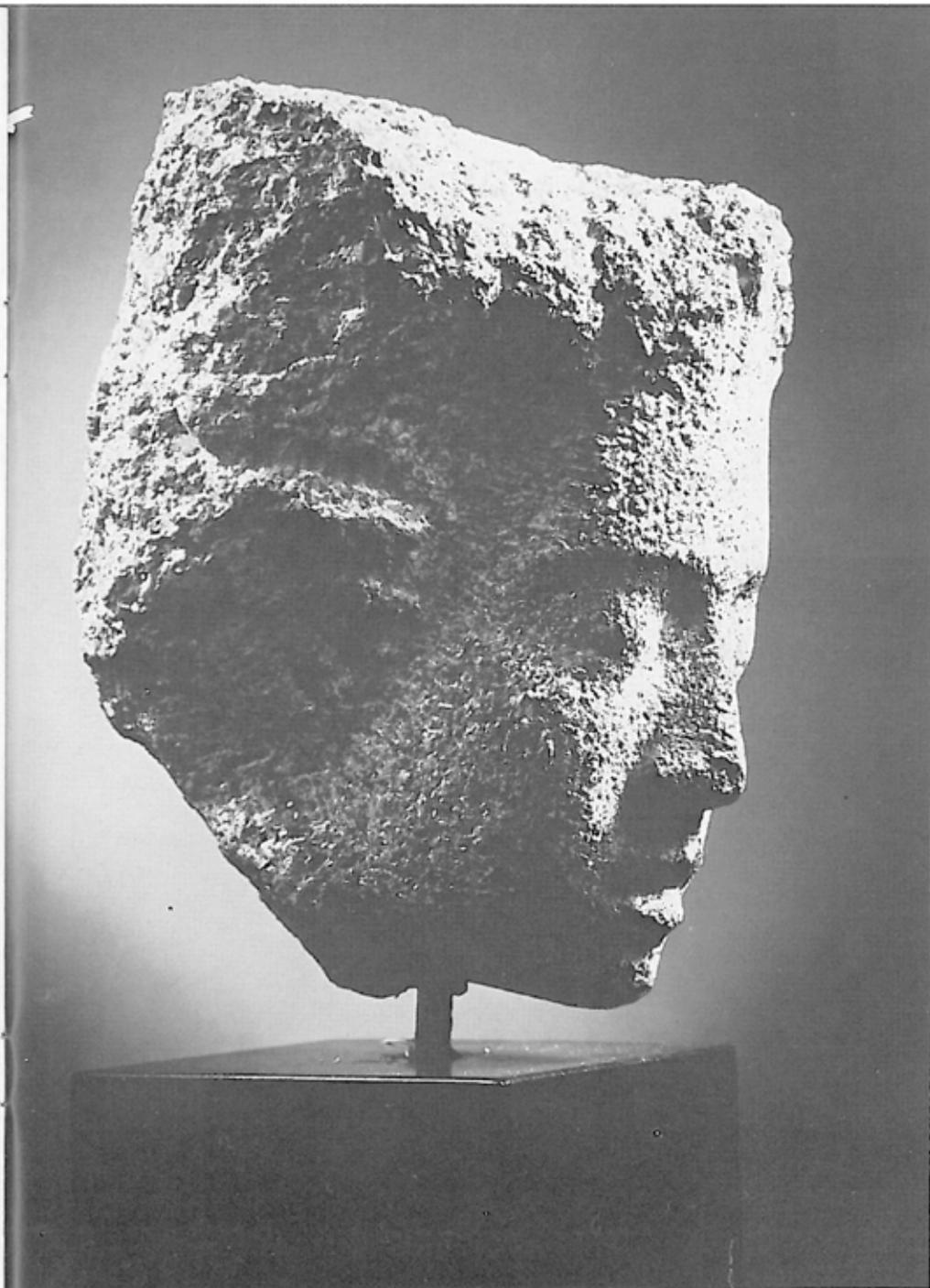
- Bang, Ellen**, f. 1954, Treverkstedet, Lars Hillesgt. 15, 5000 Bergen.
69. Helleristning. Jern/Tre/Stein. 75 x 75 x 80. Kr. 6000.
70. Mørk framtid. Tre/Plast. 275 x 125 x 25. Kr. 20 000.
- Blystad, Kristian**, f. 1946, Sofienbergs gt. 16, Oslo 5.
71. Piken fra Kosten. 1981. S. 50 cm. Kr. 6000.
72. Juno. S. 50 cm. Kr. 6000.
- Brand, Paul**, f. 1941, Prof. Dahlsgt. 35 A, Oslo 3.
73. Pendel. Skulptur. Kr. 15 000.
- Brodersen, Kristine**, f. 1953, c/o Frogner, Arbosgate 1 A, Oslo 3.
74. Forlis. B. 73 x 19 x 25.
- Dæhlin, Gitte**, f. 1956, Kjelsås v. 143, B, Oslo 4.
75. Hode. P. E.
- Døhlen, Annasif**, f. 1930, S.H. Lundhsv. 15 B, Oslo 2.
76. Malerinnen Lagertha Munthe. B. Kr. 12 000.
- Eng, Turid**, f. 1937, Fagerborggt. 34, Oslo 3.
77. Fuge. 1981. M. 53 x 40 x 22. Kr. 8000.
- Engelsen, Elena**, f. 1952, Odinsgate 19B, Oslo 2.
78. Tukan. Wenlock-kalk. 50 x 28 x 20. Kr. 10 000.
- Esdale, Peter**, f. 1947, Ekebergvn. 22 A, 1340 Bekkestua.
79. Stormestrene. Messing/tre.
- Granath, Hans-Ove**, f. 1949, Smedje gt. 91, 1600 Fredrikstad.
80. Vitne. Bl.tekn. Kr. 10 000.
- Groven, Kåre**, f. 1945, Kjelsåsvn. 141, Oslo 4.
81. Maurice II. Akt/G. Helfig. Kr. 30 000.
82. Portrett/Liggende. G. 35 cm. Kr. 10 000.
- Gundersen, Jon**, f. 1942, Kirkeveien 73, Oslo 3.
83. Emne 1980. Eik. 100 x 100 x 60. Kr. 16 000.
- Houg, Agnes**, f. 1927, Solhaug, Maridalen, Oslo 8.
84. Stormen 1981. Relieff. 91,5 x 62. Kr. 9000.
- Jacobsen, Ellen**, f. 1945, Hurdalsgt. 7, Oslo 6.
85. Gammel dame. 1981. Betong. Kr. 4000.
- Kleppan, Svein-Tore**, f. 1953, Stolmaker gt. 17, Oslo 5.
86. Tiril. G./B. 50 x 30 x 20. I gips kr. 4500. I bronse kr. 8500.
- Kristiansen, Tove**, f. 1949, Ostadalsveien 77, Oslo 7.
87. Akt/1980. G./T. H. 93 cm. Kr. 7000.
- Krogh, Marit**, f. 1948, Ansgar Sørlesvei 45, Oslo 5.
88. Torso. 1981.
- Lange, Carle**, f. 1955, Nordraaksvei 13, 1324 Lysaker.
89. Uten tittel. 1981. Hode. 25 x 25 x 50. Kr. 5000.
- Lisztes, Istvan**, f. 1942, Bjerregaardsgate 17, Oslo 1.
90. Nordahl Grieg. 1981. Polyester. 120 x 70. Kr. 12 000.
- Löffler, Ervin**, f. 1922, Gimlevei 17 B, Oslo 2.
91. Delt form.
- Odden, Knut H.**, f. 1951, Postboks 27, 3812 Akkerhaugen.
92. Steinhode. Syenitt. Kr. 10 000.
- Røed Fritz**, f. 1928, Nøklesvingen 34, Oslo 6.
93. Femme fatale, 3 varianter. Stengods. 10 x 8. pr. stk. Kr. 800.

skulptur

- Sandborg, Thor**, medlem av juryen, f. 1942, Solheimsgt. 3B, Oslo 2.
94. Tidssbilde. Stål/glass. 170 cm. Kr. 35 000.
- Schjetne, Tone Thiis**, medlem av juryen, f. 1928, Ellefsens v. 9, 7000 Trondheim.
95. Aldrende klovn i garderoben 1981. B. Ca. 60 cm. Kr. 18 000.
- Storbækken, Øyvinn**, Hammern, Maridalen, Oslo 8.
96. Rune. Byste. 40 cm. Kr. 10 000.
- Sundbye, Nina**, f. 1944, Apalvn, 60, Oslo 3.
97. Hest. B. Kr. 6 500,-
98. Hund. B. Kr. 6 500,-
- Thome, Erik**, f. 1947, Tiurv. 53, 1555 Son.
99. Skarpt frem. Tre og betong. kr. 4.500,-
- Tostrup, Axel**, f. 1947, Langgt. 1, Oslo 5.
100. Taktill. 1981. T 210 cm. kr. 20.000,-
- Ung, Per**, f. 1933, Jarlsborgvn. 12, Oslo 3.
101. Salome. B. 3 meter. kr. 150.000,-
- Vaagsvold, Alfred**, f. 1946, 4563 Borhaug, Lista.
102. Bevegelse. 1980. 30x40x40. kr. 7.500,-
- Waksvik, Skule**, f. 1927, 2030 Nannestad.
103. Elgokse 1981. B. H. 225
- Wårvik, Harald**, f. 1956, Magnus Berfotts veg 11, 7000 Trondheim.
104. Orfeus - 1981. Skulptur. 70x60x50. Kr. 12 000,-
- Aall, Kirsti**, f. 1944, Birkeveien 14, 1454 Hellvik, Nesodden.
105. Blå dame. B. 50 cm. Kr. 10 000,-
- Åstein, Øivind**, f. 1943, Hegdehaugsvn. 29, Oslo 3.
106. Havmøy til Fiskarfagskulen på Austvoll. S. 60 x 120. P.E.



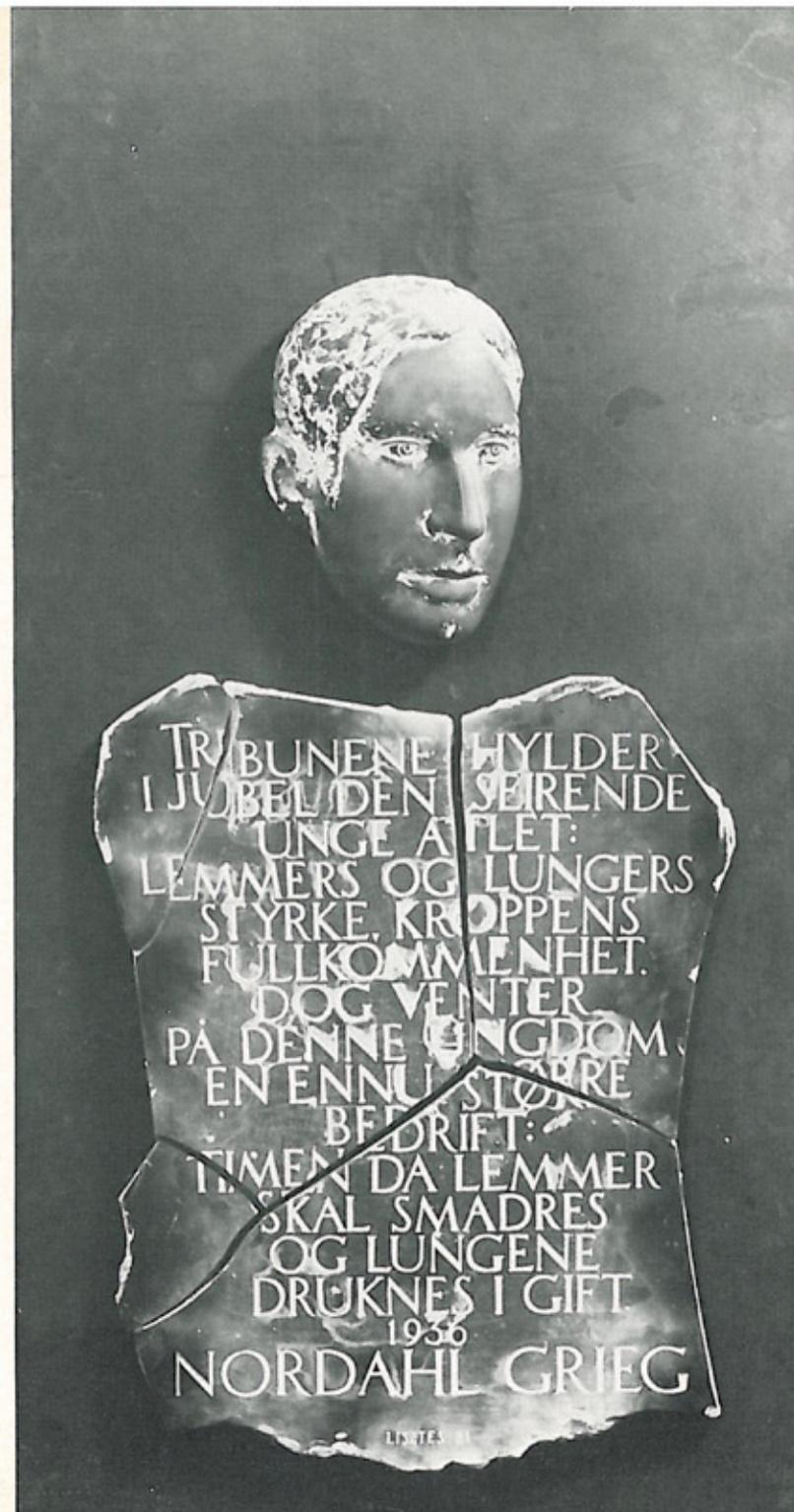
Nina Sundbye: «Hest».



Kristian Blystad: «Piken fra Kosteren 1981».



Kirsti Aall: «Blå dame».



TRIBUNENE HYLDER
I JUBEL DEN SEIRENDE
UNGE ATLET:
LEMMERS OG LUNGERS
STYRKE, KROPPENS
FULLKOMMENHET.
DOG VENTER
PÅ DENNE KINGDOM
EN ENNU STØRRE
BEDRIFT:
TIMEN DA LEMMER
SKAL SMADRES
OG LUNGENE
DRUKNES I GIFT
1936
NORDAHL GRIEG



Annasif Dahlen: «Malerinnen Lagertha Munthe».

grafikk

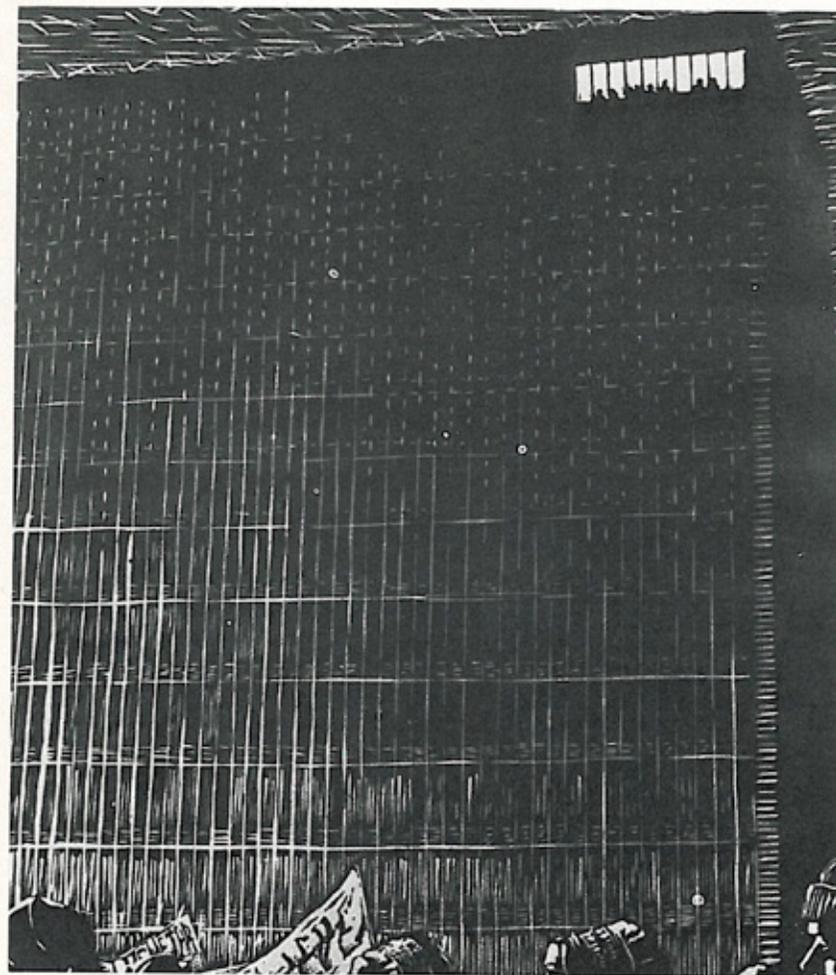
- Advocaat, Gunnvor**, f. 1912,
Dagalivn. 25 C, Oslo 3.
107. November. 1981. Serigrافي. u.r. Kr. 950,-.
- Altern, Jan**, f. 1947,
Lerdalsgt. 46, 2010 Strømmen.
108. Fritt etter Romerike. 1981. Etsning/Aquatint.
u.r. Kr. 850,-.
- Andersen, Øivind Toft**, f. 1961,
Finnebrekka, 5200 Os.
110. Tomme spor. 1981. Tre/Lino. m.r. kr. 800,-.
- Backer-Owe, Christian**, f. 1924,
Benediktsv. 25, 1347 Hosle.
111. Nodlanding. 1981. Etsning. u.r. kr. 600,-.
- Baker, Jan**, f. 1939,
Friggs v. 6, 1400 Ski.
112. Knekten. 1980. Fargerad. u.r. kr. 1400,-.
- Ballo, Edgar**, f. 1955,
Vevelstadsen 28, 1405 Langhus.
114. Spor. Koldnål. u.r. Kr. 750,-.
- Bendiksen, Kjell**, f. 1948,
Rudstaden, 2870 Dokka.
115. Media landskap, 1981. Litografi. u.r. kr. 1300.
- Berge, Rona MacDonald**, f. 1950,
Holmenveien 12A, Oslo 3.
116. A single bloom, 1981. Etsning. u.r. kr. 700.
- Bergstad, Terje**, f. 1938,
Skredsvigsvei 9, 1344 Haslum.
117. Kastanjer i vase. Tregrafik. 39x52. P.E.
- Berntzen, Lasse**, f. 1954,
Fageråsveien 7, 5032 Minde.
118. Prospekt I. 1981. Serigrافي. u.r. kr. 650,-.
- Blæsterdalen, Ståle**, f. 1951,
c/o Gården, Maridalsv. 205, Oslo 4.
120. Steintrykkeren. Etsning. u.r. kr. 700.
- Bockelie, Marit**, f. 1933,
Øverbergvn. 8, 1315 Nesøya.
121. Musikkpavilljongen i Harstad. 1981. Tresnitt.
u.r. kr. 1000.
- Bolling, Svein**, f. 1948,
Parkveien 75, Oslo 2.
122. Sommerbrev II. 1981. Koldnål. u.r. kr. 700.
- Botnen, Trond**, f. 1937,
Holterteigen 26B, 1440 Drøbak.
124. Tango sjalusi II. Håndk./Rad. u.r. kr. 450.
- Brevik, Anne**, f. 1932,
Bygdøy Allé 127 a, Oslo 2.
125. Strå. 1981. Kobberst./etsn. u.r. kr. 1500.
- Brune, Øivind**, f. 1942,
Njårdsveg 5B, 1412 Sofiemyr.
126. Kontoret til statsministeren. Linoleumsnitt.
u.r. kr. 600.
- Christensen, Arent**, f. 1893,
Fjeldstadv. 16, 1360 Nesbru.
127. Fra Alpes Maritimes. Chrisgrafia.
m.r. kr. 2000.
- Dahlslett, Arnold**, f. 1948,
Høyknes, 7800 Namsos.
128. Trestyrt. 1981. Etsning. u.r. kr. 650.
- Dolven, A.K.B.**, f. 1953,
Frydenlundgt. 19, Oslo 1.
129. Møte. Lito. u.r. kr. 500.
- Due, Nina**, f. 1948,
Fjellgata 44, Oslo 5.
130. Lille Chicago og Natofjellet, 1981. Koldnål.
u.r. kr. 550.
- Eilertsen, Randi**, f. 1950,
Kjelsåsveien 143C, Oslo 4.
131. Fugleskremsel, 1981. Fargeradering.
u.r. kr. 900.
- Erdahl, Thor**, f. 1951,
8310 Kabelvåg.
132. Fra Utvær til Sameland. Etsning. u.r. kr. 850.

- Ertland, Alf**, f. 1946,
Stensgt. 20, Oslo 3.
133. Notater rundt et bilde, 1981. Lito. u.r. kr. 700.
- Esdale, Peter**, f. 1947,
Elebergvn. 22 A, 1340 Bekkestua.
134. The Battle of Space I. Etsning. u.r. kr. 850.
- Frøysaa, Knut**, f. 1919,
Bispegt. 11, 2300 Hamar.
135. Kakelinna. 1980. Tresnitt. u.r. kr. 900.
136. Vinteråften. 1980. Tresnitt. u.r. kr. 900.
- Furulund, Thore**, f. 1943,
Labben 25, 1343 Eiksmarka.
137. Uten tittel. 1981. Lito.
- Førde, Runa**, f. 1933,
Skogveien 13, 1450 Nesodden.
138. 17. mai 1939. Litografi. u.r. kr. 600.
- Gjertsen, Karl-Gustav**, f. 1953,
Framnesveien 104, 8500 Narvik.
139. Kystvaktfartøyet. Linoleumsnitt. u.r. kr. 900.
- Gunnæs, Pål S.**, f. 1947,
Larviksvn. 10, 3290 Stavern.
140. Arnes lille verden III. Serigrافي. u.r. kr. 800.
141. Røde Hus III. Serigrافي. u.r. kr. 800.
- Guribye, Otto**, f. 1947,
Oppsal Terrasse nr. 8004, Oslo 6.
142. Treutsnitt. 1981. Tresnitt. u.r. kr. 900.
- Guttormsgaard, Guttorm**, f. 1938,
Rådhusgt. 30B, Oslo 1.
143. Landskapsbilde – Elterpå. Etsning. u.r. kr. 1200.
- Hafseld, Victor**, f. 1927,
Elgefaret 54, 1347 Hosle.
144. Fjerne år II. 1980. Etsning.
- Hald, Dagny**, f. 1936,
1555 Son.
145. Transit. 1980. Koppertrykk. u.r. kr. 400.
146. Øvelsestime. 1980. Koppertrykk. u.r. kr. 400.
- Hald, Finn**, f. 1929,
1555 Son.
147. Vi avmektige. Silketrykk. u.r. kr. 600.
- Hansen, Rigmor**, f. 1941,
Birkevn. 4, 1454 Hellvik.
148. Landskap IX. Etsning. u.r. kr. 600.
- Hansen, Tore Stoa**, f. 1948,
Odingsgate 32, Oslo 2.
149. Kontrast. 1981. Etsning. u.r. kr. 1100.
- Haugland, Gunnar**, f. 1937,
H.N. Haugesvei 36C, 1500 Moss.
150. Gåseslakt. Etsning/stikk. u.r. kr. 600.
- Hebler, Herman**, f. 1911,
Gamlebyen, 1600 Fredrikstad.
151. Monument. 1981. Serigrافي. u.r. kr. 700.
- Henriksen, Håkon E.**, f. 1943,
Myren gård, 4620 Vågsbygd.
152. Uten tittel. Serigrافي. u.r. kr. 700.
- Herman-Hansen, Olav**, f. 1935,
Grønnestølsv. 19, 5032 Minde.
153. Idyll. 1981. Mezzotint. u.r. kr. 800.
- Hidle, Rolf**, f. 1930,
Øya, 1970 Hemnes.
154. Kranier. 1981. Lito. u.r. kr. 400.
- Huseby, Magnar E.**, f. 1954,
Bergensvn. 50B, Oslo 9.
155. Handa i lomma. 1980. Etsning. u.r. kr. 900.
- Haakensveen, Odd**, f. 1936,
Strømsvegen 7, 2300 Hamar.
156. III. til Ulvehiet. Tresnitt. m.r. kr. 1800.
- Isachsen, Arne W.**, f. 1949,
Trollsteinvn. 10, K.ruta, 3250 Larvik.
157. Bright Lights/Big City. 1981. Serigrافي. u.r. kr. 1000.
- Johannessen, Haakon**, f. 1953,
Stativ 1, 5300 Kleppestø.
158. Oslo-Gryta. Lino. u.r. kr. 800.
- Johannessen, Ottar Helge**, f. 1929,
Theresesgt. 44A VI, Oslo 1.
159. Å være en glad klovn. Aquatint. u.r. kr. 450.
- Johansen, Sissel**, f. 1946,
Lindebergåsen 15B, Oslo 10.
160. Dodge. 1981. Etsning. u.r. kr. 800.
- Johnsen, Augon**, f. 1953,
Kalvedalsv. 43, 5000 Bergen.
161. Brosteinsrytter. 1980. Lino. u.r. kr. 500.
- Johnsen, Gunnar**, f. 1948,
Tvetenv. 233, leil. 13052, Oslo 6.
162. I speilet 1980/81. Etsning. u.r. kr. 450.

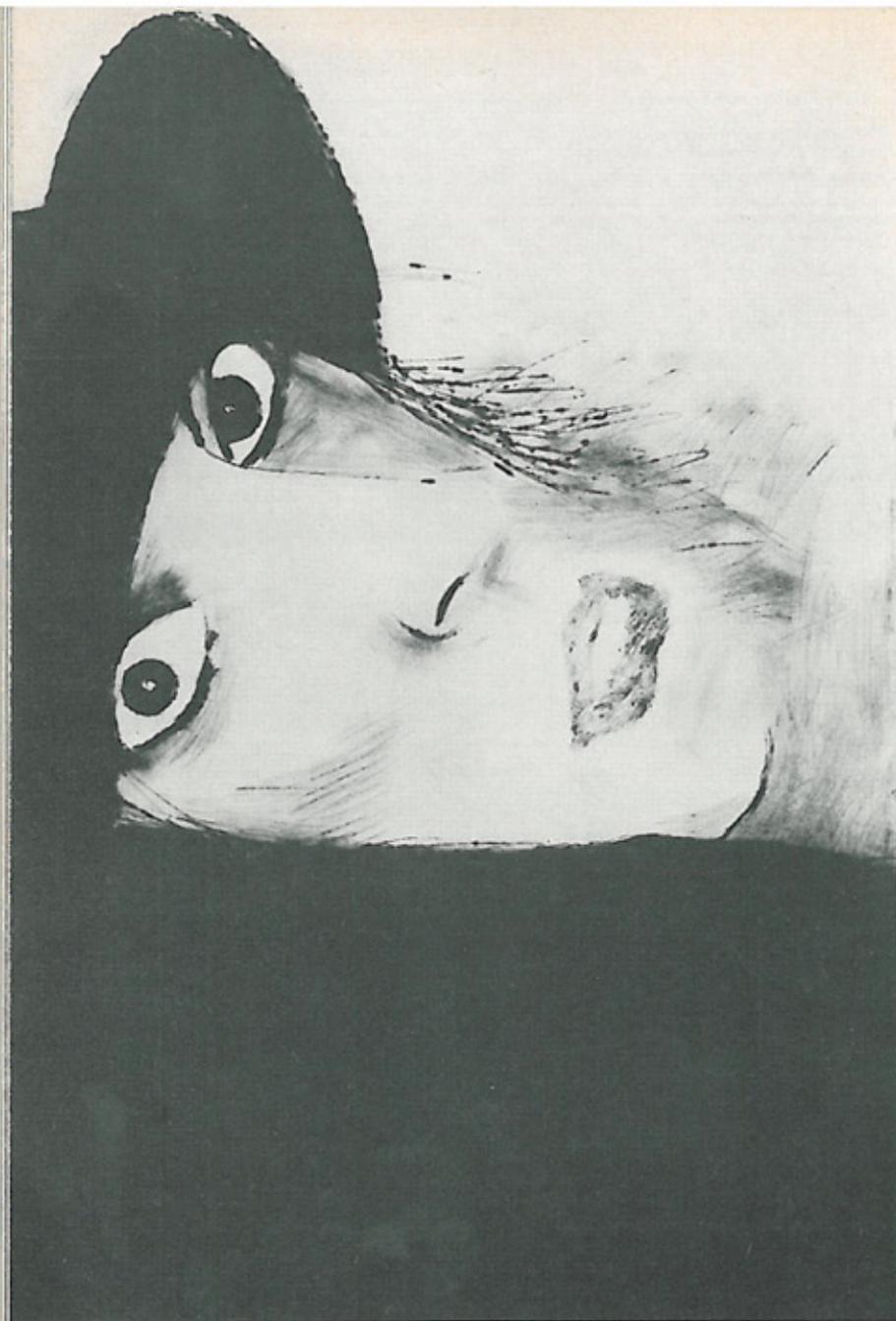
- Jørgensen, Knut**, f. 1937,
Majorstovn. 21, Oslo 3.
163. Odysen. Håndkol. ets. u.r. kr. 1800.
164. Stormen. Håndkol. ets. u.r. kr. 2500.
- Kiss, Laszlo Pal**, f. 1923,
Oscars gt. 13, Oslo 3.
165. Eremit. 1981. Metall-trykk. u.r. kr. 1000.
- Kjær, Anders**, medlem av juryen f. 1940,
3516 Noresund.
166. Juli. Serigrافي. u.r. kr. 900.
- Knutli, Trond**, f. 1955,
Fellesverkstedet Vest, Lars Hillesgt. 16,
5000 Bergen.
167. Atmosfæriske forstyrrelser. Serigrافي. u.r. kr. 900.
- Knudsen, Dagfinn**, f. 1953,
Tøyengt. 38, Oslo 5.
168. Fanget. 1981. Koldnål. u.r. kr. 900.
- Kolstad, Jan**, f. 1943,
Stenerud, 1970 Hemnes i Høland.
169. Baboon one way out. Etsing. tilh. Kunst.
- Kvaleng, Helge**, f. 1946,
Jens Langsgt. 13, 1600 Fredrikstad.
170. Kystlandskap nr. 9, 1981. 1981. Koldnål. u.r. kr. 900.
- Lehmann, Ole Jørgen**, f. 1942,
Wessels gate 7, Oslo 1.
171. Gemini. 1981. Serigrافي. u.r. kr. 700.
- Lie, Henny**, f. 1945,
Munkedamsvn. 78B, Oslo 2.
172. Mot frihet. Foto offset. u.r. kr. 500.
- Lind, Victor**, f. 1940,
Åsengt. 8A, Oslo 4.
173. Minister 20. årh. 1981. Serigrافي. u.r. kr. 1000.
- Lindheim, Trine**, f. 1957,
Fasamvn. 18, 3140 Borgheim.
174. Uten tittel. 1981. Koldnål. u.r. kr. 650.
175. Konfrontasjon. 1981. Koldnål. u.r. kr. 450.
- Lindkjølen, Erling**, f. 1928,
Bråtenv. 1, 1344 Haslum.
176. Tidens terning. 1981. Serigrافي. u.r. kr. 700.
- Løvvik, Bjørg**, f. 1950,
Helgesensgt. 11, Oslo 5.
177. Hjemsplass. Radering. u.r. kr. 450.
- Magnus, Morten M.**, f. 1944,
Armann Hansens gt. 6, Oslo 4.
178. Senorita. 1981. Etsning. u.r. kr. 690.
- Mathisen (Keviselie), Hans Ragnar**, f. 1945,
Postboks 52, 9525 Maze/Masi.
179. Flokk på vidda. Tresnitt. u.r. kr. 450.
- Monsen, Peter**, f. 1942,
Finstadlia 43, 1473 Skårer.
180. Studie A. 1981. Lino. u.r. kr. 575.
181. Studie B. 1981. Lino. u.r. kr. 600.
- Mortensen, Bjørn-Willy**, f. 1941,
Nøklesvingen 2, Oslo 6.
182. Polsk tango (Tango Kracowia). 1981. Koldnål. u.r. kr. 1400.
- Nerli, Rolf**, f. 1951,
Uranienborgterr. 13, Oslo 3.
183. Fjellvann. 1981. Etsning. u.r. kr. 700.
184. Ut av byen. 1981. Etsning. u.r. kr. 750.
- Nilsen, Karl E.**, f. 1945,
Kjelsåsvn. 141, Oslo 4.
185. To figurer i sollys. Tresnitt. u.r. kr. 1000.
- Nielsen, Liv Benedicte**, f. 1938,
St. Halvardsgt. 61B III, Oslo 6.
186. Høst-1981. Lito. u.r. kr. 800.
- Nilsskog, Arne**, f. 1952,
Ragnhild Schibbyesv. 42, leil. 211, Oslo 9.
187. Uten tittel I. Mezzorulett/koldnål. u.r. kr. 1100.
188. Uten tittel II. Mezzorulett/koldnål. u.r. kr. 1100.
- Nortvedt, Therese**, f. 1953,
Søndre Karder, 1550 Hølen.
189. It's all over your brain. Etsning. u.r. kr. 1000.
- Nupen, Kjell**, f. 1955,
H. Wergelandsgt. 43, 4600 Kr.sand S.
190. Flygende. 1981. Litografi. u.r. kr. 850.
- Ree, Viggo**, f. 1950,
Kasa, Maridalen, Oslo 8.
191. Tiur i aprilskog. 1981. Koldnål/aquatint. u.r. kr. 600.
- Roalkvam, Terje**, f. 1948,
Sigrid Undsetsvei 3, Oslo 6.
192. A matter of colour. 1981. Serigrافي. u.r. kr. 600.
193. Muren. 1981. Serigrافي. u.r. kr. 600.
- Rottum, Arnold**, f. 1925,
Vækerøvn. 126B, Oslo 3.
194. Myrull. 1981. Etsning. u.r. kr. 1200.

- Rudjord, Reidar**, f. 1930,
Sunde, 4550 Farsund.
195. Myrland. 1981. Etsning. u.r. kr. 1000.
- Rødsand, Dag**, f. 1943,
Ivar Aasensv. 43, 1500 Moss.
196. Blåtind. Tregrafikk. u.r. kr. 1700.
- Røed, Egil**, f. 1932,
Strangehagesmauet 2, 5000 Bergen.
197. Ofrene. Tresnitt. u.r. kr. 650.
- Rønning, Svein**, f. 1946,
Welhavensgt. 61, 5000 Bergen.
198. Installasjon I. Serigrافي. u.r. kr. 700.
- Saenger, Hans**, f. 1937,
Solliv. 15, Kråkerøy, 1600 Fredrikstad.
199. Raver. Farge-etsning. u.r. kr. 900.
- Sigurdsson, Eysteinn**, f. 1925,
Griffenfeldtsgt. 19E, Oslo 4.
200. Kveld. 1981. Farge tresnitt. u.r. kr. 950.
- Stabel, Fredrik**, f. 1914,
Seimbk. 3, 1440 Drøbak.
201. Jeg vet at jeg er paranoid-men jeg forstår ikke hvorfor folk på død og liv skal forfølge meg av den grunn. 1981. Radering u.r. kr. 350.
202. Leda og den usedelige svanen I/III-1981. Radering. u.r. kr. 600.
- Steen, Ola**, f. 1952,
Strandgt. 19, 4950 Risør.
203. Tegll. 1980. Fargeetsning. u.r. kr. 650.
- Stoa, Kjell Hansen**, f. 1951,
Nordbyveien-Tangen, 2009 Rælingen.
204. Natt I. 1980. Serigrافي. u.r. kr. 850.
- Storn, Willibald**, f. 1936,
Brinken 5, Oslo 6.
205. Eplehøst. Lito. u.r. kr. 1600.
206. Dyret. Lito. u.r. kr. 1600.
- Strømme, Tove**, f. 1940,
Rosenborggt. 14, Oslo 3.
207. Det røde havet. Serigrافي. u.r. kr. 1500.
- Stølen, Oddbjørn**, f. 1937,
Jac. Aallsgt. 27A, Oslo 3.
208. Veiskille. 1981. Etsning. u.r. kr. 600.
- Sæverud, Lars**, f. 1938,
Grønnemose Allé 21E, 2400 N.V. København.
209. Lithografi nr. II. 1981. u.r. kr. 500.
- Søraune, John**, f. 1940,
Hans Nielsen Hauges gt. 4, 7000 Trondheim.
210. Landskap II. 1981. Aquatint. u.r. kr. 800.
- Sørensen, Arne**, f. 1937,
Raaen, 3370 Vikersund.
211. Lofotsommer I: Gul natt Flakstad. Etsning. u.r. kr. 800.
- Sørensen, Hans Gerhard**, f. 1923,
3136, Melsomvik.
212. Kjørekaen (Asbjørnsen: En sommernatt på Krokskogen). Xylogrافي. u.r. kr. 500.
- Teigen, Harald**, f. 1952,
Sigurd Liesgt. 19, Oslo 4.
213. Gjenferd. 1981. Etsning. u.r. kr. 500.
- Thorjussen, Kjell**, f. 1942,
Løvenskioldsgt. 18, Oslo 2.
214. Forlatt. 1981. Litografi. u.r. kr. 700.
- Thrap-Meyer, Olaf**, f. 1928,
Heimdalsgt. 26, Oslo 5.
215. Mars. 1981. (I) Tresnitt. u.r. kr. 600.
- Thurman, Øistein**, f. 1922,
Dagaliveien 25C, Oslo 3.
216. Rød sol. 1980. Aquatint. u.r. kr. 1400.
- Tveit, Otto**, f. 1956,
Fellesverkst. Vest,
Lars Hillesgt. 16, 5000 Bergen.
217. Dressur III. Serigrافي. u.r. kr. 800.
- Ty, Dang van**, f. 1954,
Storgt. 55, 2/301, Oslo 1.
218. Dame i gresk restaurant 1981. Akvatin/Strekets. u.r. kr. 700.
- Vigen, Kristian**, f. 1953,
Skogvn. 16, 1870 Ørje.
219. 20 Marlboro - 1981. Silkekr. u.r. kr. 750.
- Vold, Yngve Reidar**, f. 1949,
Lindebergåsen 19B, Oslo 10.
220. Tidlig vinter. Lito. u.r. kr. 1000.
- Westbø, Sidsel**, f. 1943,
Ilen kollektiv, 1464 Fagerstrand.
221. Salmesang og solnedgang over Krødern, Andersl. Serigrافي. u.r. kr. 800.
- Ødmann, Elisabeth**, f. 1953,
c/o Berge, Kierschows gate 3, Oslo 4.
222. Att här och nu är både ens adfärd och hemkomst. Grafikk. u.r. kr. 850.

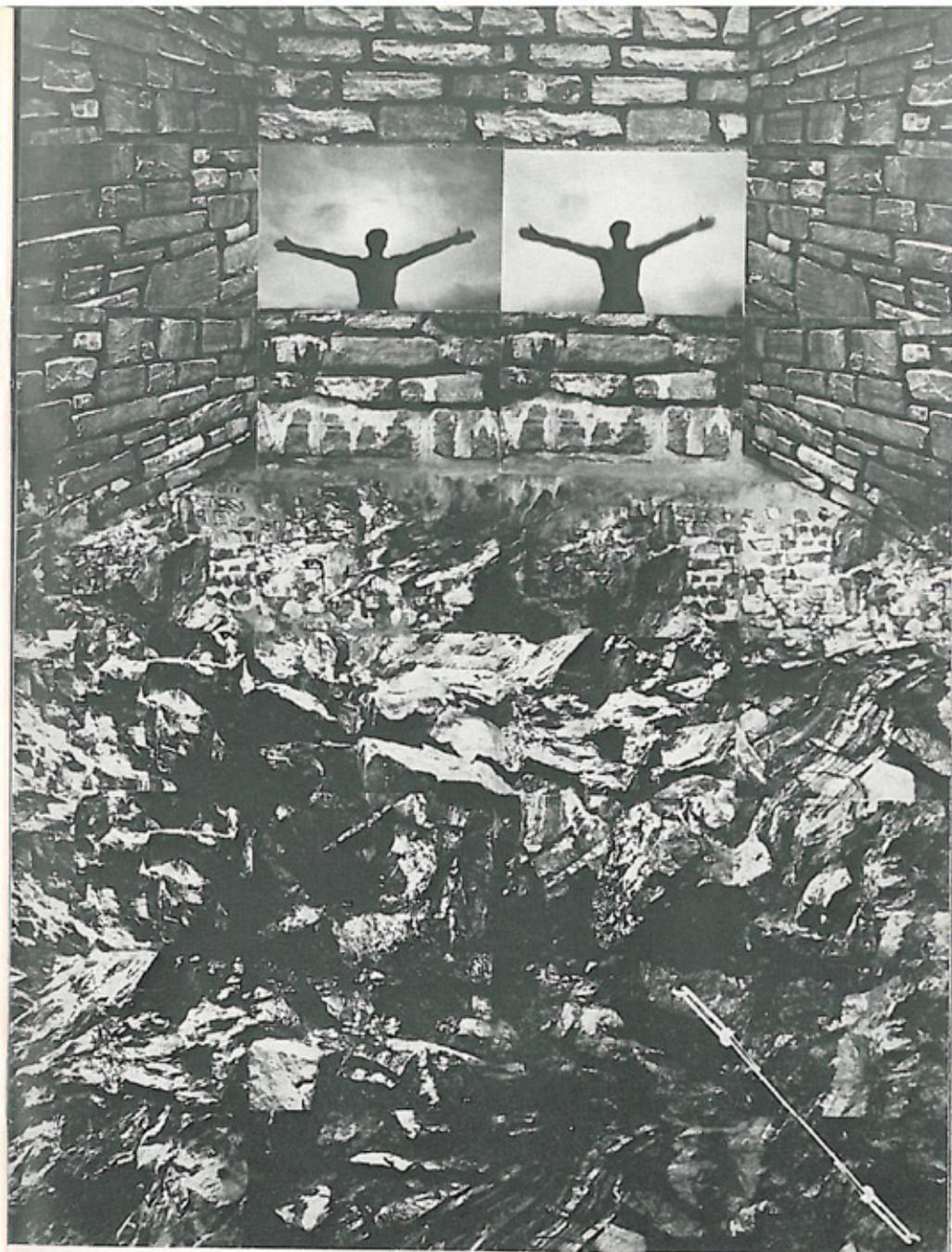
- Øien, Jan-Kåre**, f. 1950,
Oslovn. 3, 1440 Drøbak.
223. Butterfly. 1981. Etsning. u.r. kr. 850.
- Øyehagen, Sigrif**, f. 1956,
Conradis gt. 4, Oslo 5.
224. Stolinteriør. 1981. Etsning. u.r. kr. 300.
- Aabel, Nina**, f. 1954,
Ekebergvn. 22A, 1340 Bekkestua.
225. Sensommer. Etsning. u.r. kr. 700.
- Aara, Einar**, f. 1937,
Schives gt. 1B, Oslo 2.
226. Ill. til «Måsen som ikkje vil dø». 1981. Etsning. u.r. kr. 500.
227. Anemone Nemorosa. 1981. Etsning. u.r. kr. 1100.



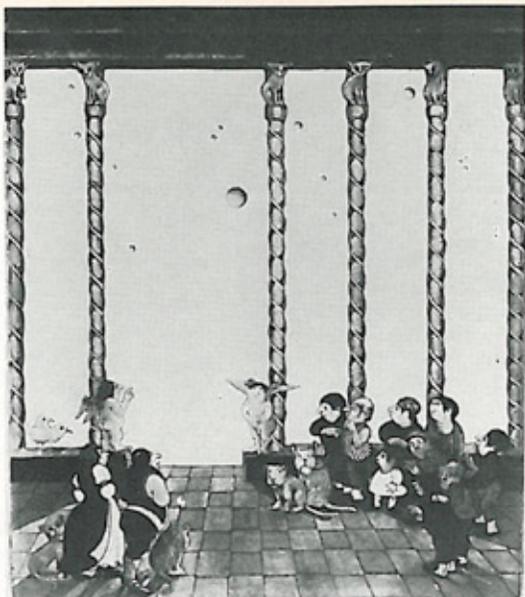
Øyvind Brune: «Kontoret til statsministeren».



Dagfinn Knudsen: «Fanget».



Henny Lie: «Mot frihet».



Dagny Hald: «Transit».



Svein Bolling: «Sommerbrev 1a».



Jan Baker: «Knekten».

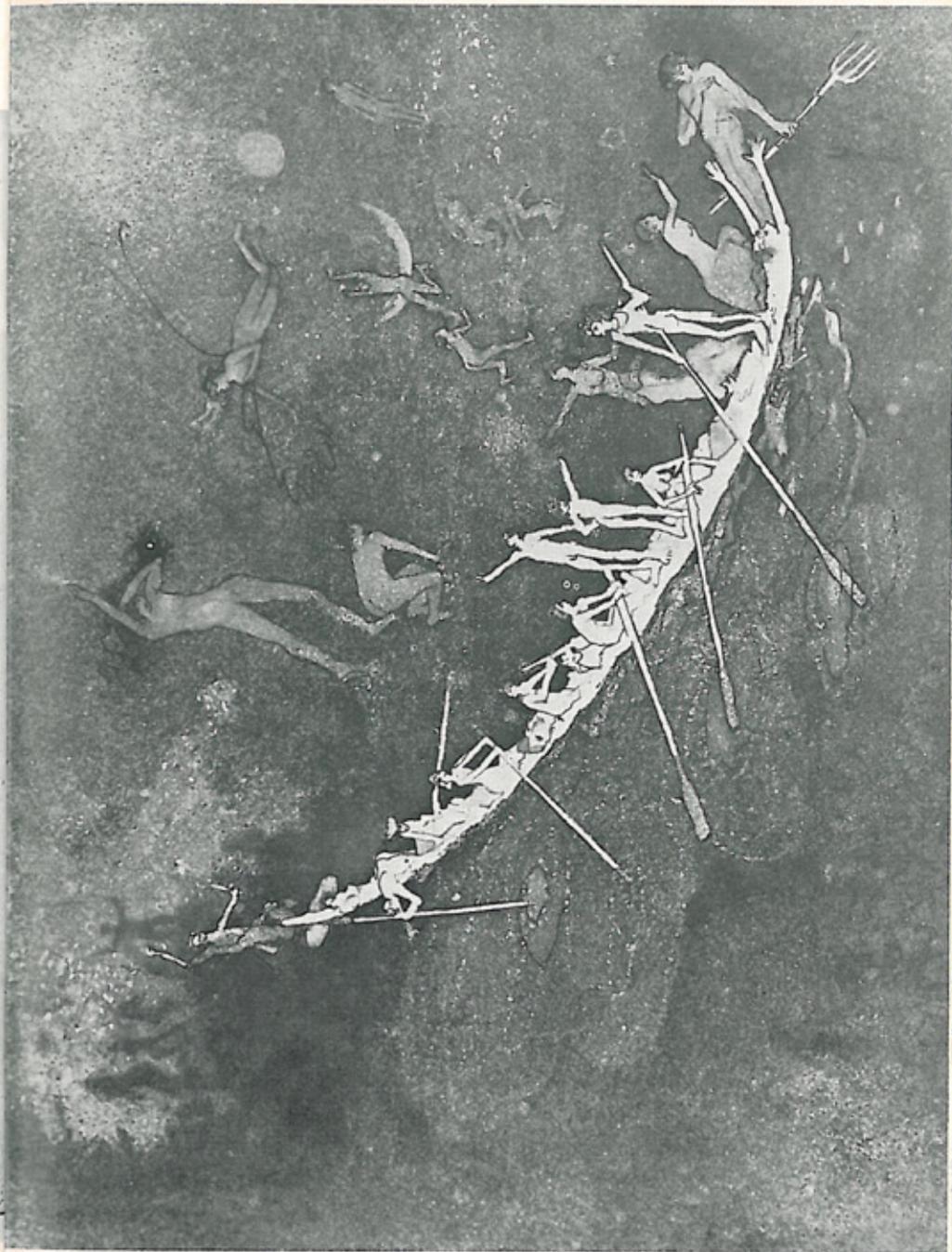


Therese Nordvedt

It's all over your brain

Therese Nordvedt 2011

Therese Nordvedt: «It's all over your brain».



Knut Jørgensen: «Odysseus».

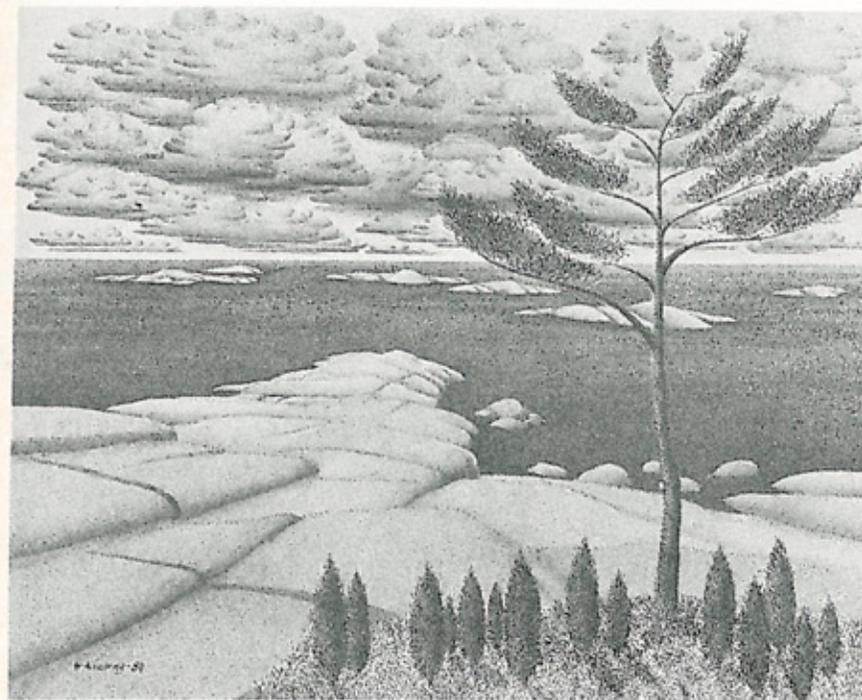
- Arnestad, Berit**, f. 1931, Oscarsgt. 71, Oslo 2.
228. Tegning 2. 1981. Kull. 100 x 85. kr. 4500.
- Attramadal, Milda Graham**, f. 1939, Høgdaavn. 7, 1315 Nesøya.
229. Tusmørke. Kull. 48 x 62. kr. 2500.
- Bakke, Dagfinn**, f. 1933, Boks 196, 8301 Svolvær.
230. Rallare. 1981. Tusj. 63 x 71. kr. 3200.
- Barstad, Kari**, f. 1919, Borgundvegen 55, 6000 Ålesund.
231. Grå dag. Penn. 53,5 x 68,5. Tilh. kunstn.
- Bell, Roddy**, f. 1951, Fredriksbergsgt. 3, 5000 Bergen.
232. Girl seated. 1981. Fargeblyant. 48 x 40. kr. 1000.
- Berge, Rona MacDonald**, f. 1950, Holmenavn. 12A, Oslo 3.
233. Katya 2. Fargeblyant. 25,5 x 29. P.E.
- Bjørneboe, Bjørn**, f. 1940, Innherredsv. 102, 7000 Trondheim.
234. Kristus i dødsriket. 70 x 100. kr. 3500.
- Book, Ingrid**, f. 1951, Ole Vigsst. 23, Oslo 3.
235. Vannet. Tegn. collage. 63x105. kr. 2500.
- Brand, Paul**, f. 1941, Prof. Dahlsst. 35, Oslo 3.
236. Vann. Tegning. 70x90. kr. 4500.
- Brunsvik, Bjarne**, f. 1918, Vøyensvingen 18, Oslo 4.
237. Atelier-vinduet. Lavering. kr. 3000.
- Brynstad, Rune**, f. 1935, Schleppegrellsgt. 14B, Oslo 5.
238. Uten tittel. Tusj. 98x64. Tilh. kunstn.
- Crane, Michael**, f. 1950, Hegdehaugsvn. 21b, Oslo 3.
239. Poly - squares. Tusj. 90 x 70. kr. 2500.
- Ek, Ole**, f. 1913, Robert Millarsv. 9, Oslo 11.
240. I skogkanten. Tusjpenn. 45x54. kr. 2000.
- Ekli, John F.**, Str. Ihlensv. 109, 2010 Strømmen.
241. Sirkushester III. Lavert håndtegn. 61 x 51. kr. 1500.
- Engeseth, Per**, f. 1944, St. Olavsgt. 44B, 3100 Tønsberg.
242. Grålysning. Blyant. 24x35. kr. 800.
- Ertslund, Alf**, f. 1946, Stensgt. 20, Oslo 3.
243. Image. 1981. Kull. 100x200. kr. 5000.
- Faksvaag, Jarle**, f. 1935, Meisev. 23D, 1750 Halden.
244. Prøvelandskap VIII: Nedgang. Blyanttegn. kr. 2500.
- Frydenlund, Lykke**, f. 1951, Løkkev. 8, 3900 Porsgrunn.
245. Jeg lovet deg aldri en rosenhave. 1981. Blyant 58,5 x 82. Tilh. kunstn.
- Giskeedegård, Karl I.**, f. 1941, Markvn. 5A, 2600 Lillehammer.
246. Tegning I. 1981. Håndtegn. 41 x 46. kr. 1200.
247. Tegning II. 1981. Håndtegn. 41 x 46. kr. 1200.
- Greging, Bertil**, f. 1957, Kirkevn. 119, 1344 Haslum.
248. Den dag da jeg ble et svin. 1981. Blyant. 29 x 25. kr. 1300.
249. Ich bin krank. 1981. Blyant. 29 x 25. kr. 1300.
- Grønlien, Håkon**, f. 1952, Egsv. 61, 4600 Kristiansand.
250. Nattbilde I. 1981. Kulltegn. 72 x 102. kr. 2500.
251. Nattbilde II. 1981. Kulltegn. 72 x 102. kr. 2500.
- Gulbrandsen, Wenche**, f. 1947, Bjerregårdsgt. 17, Oslo 1.
252. Studie. Blyant. 45 x 60. kr. 1000.
- Gåsøy, Paul**, f. 1935, 6384 Vikebukta.
253. Ljos natt - men mørk dag. 1981. Tusj. 76 x 105. Tilh. kunstn.
254. Men berre ein fugl. 1981. Negroblyant. 76 x 105. Tilh. kunstn.
- Hansen-Krone, Johanne Marie**, f. 1952, Torgt. 23, Oslo 1.
255. Plastret elefant. 1981. Tegning. 106 x 78. kr. 3850.
- Haugan, Henrik**, f. 1962, Øvrebergvn. 34, 1315 Nesøya.
256. Anne. 1981. Tusj. 20 x 28,5. kr. 1000.
- Hovig, Arve**, f. 1944, Niels Juelsgt. 41, Oslo 2.
257. Forsiktig - høyspent. 1981. Tusj/Kull. 97 x 105. kr. 3500.
258. Teknisk feil. 1981. Tusj/kull. 97 x 105. kr. 3500.
- Ihlebak, Ole Jakob**, f. 1948, Nypevn. 6, Kråkerøy, 1600 Fredrikstad.
259. Fra Venezia. 1981. Blyant. 40 x 55. P.E.
- Jacobsen, Jarle**, Østbyvn., Føymland, 3132 Husøysund.
260. Speiling. 1981. Penn-tusj. 33 x 26. kr. 1500.
261. Parkbenk. 1981. Penn-tusj. 30 x 29. kr. 1500.
- Johannessen, Ottar Helge**, f. 1929, Theresest. 44A, Oslo 1.
262. Sort vask. Tusjmaleri. 43 x 57. kr. 3000.
- Karlsen, Per Morten**, f. 1952, Jarvn. 21, 1342 Jar.
263. Stellebord II. Kull/kritt. 80 x 60. kr. 2000.
- Kleppan, Geir**, f. 1951, Bakka, 2700 Jevnaker.
264. Stilleben, sykkel og verktøy. Tegn. fargeblyant. 80 x 65. kr. 3200.
- Knutli, Trond**, f. 1955, Fellesverkstedet Vest, Lars Hillesgt. 16, 5000 Bergen.
265. Siste akt. 1981. Kull. 75 x 90. kr. 1500.
- Krokstad, Harald**, f. 1946, Hovsten, S - 67041 Koppom, Sverige.
266. Bananer. 1980. B1, tekn. 70 x 50. kr. 2000.
267. Kaféinterior. 1981. B1, tekn. 70 x 50. kr. 2000.
- Kvaleng, Helge**, f. 1946, Jens Langsgt. 13, 1600 Fredrikstad.
268. Kystlandskap VI, 1980. 1980. Tusj. 62,5 x 48,5. kr. 4000.
- Larsen, Jon**, f. 1959, Ostadalsvn. 62, Oslo 7.
269. Vampete jomfru. Blyant, A. etc. 55 x 55. Tilh. kunstn.
- Lorentzen, Ida M.**, f. 1951, Østrevei 56, 1315 Nesøya.
270. Oppstilling fra atelieret II 1981. Tegning. 56 x 76. Tilh. kunstn.
- Malterud, Jon**, f. 1930, Lunden 21 B, Oslo 5.
271. Dukken. 1981. Kull. 59 x 47. kr. 1800.
- Micaelsen, Christina Kløvig**, f. 1946, Løkka 117, 3770 Kragerø.
272. Snilehus. Tegning. 20 x 25. kr. 1000.
- Mjøen, Kith**, f. 1947, 3474 Aros.
273. Rose. Tegning. 91 x 67. kr. 8500.
- Monsen, Randi**, St. Georgsv. 14, Oslo 2.
274. Beckett. Scene 2. 1981. Tusj. 70 x 70. kr. 3000.
- Nesvik, Ole**, f. 1941, Grinivn. 400 c, 1340 Bekkestua.
275. Punk. Kritt/kull. 100 x 60. kr. 2500.
- Nortvedt, Therese**, f. 1953, Søndre Kardler, 1550 Hølen.
276. Kvinne og praktfundulus. Kull + fettstift. 65 x 75. kr. 3000.
- Olsen, Oscar Reynert**, medlem av juryen f. 1925, Aschehougsvn. 22, Oslo 5.
277. Svermere. Penn. 170 x 100. kr. 5000.
- Opdahl, Ørnulf**, 6055 Godøy.
278. Hans jæger i Paris. Tegning. 77 x 35. kr. 3200.
279. Par. Tegning. 36 x 26. kr. 2300.
- Reppe, Ruth**, f. 1931, Solsvingen 6, 3000 Drammen.
280. Åkerland. Tusj. 40 x 50. kr. 1000.
- Rudi, Ivar O.**, f. 1954, Haraldsvangen, 5500 Haugesund.
281. Desember frokost. 1979. Blyant. 60 x 53. kr. 2000.
- Rygh, Magne**, f. 1947, Ullensakergt. 14, Oslo 6.
282. Fra Herøya. Kull. 80 x 110. kr. 3500.
- Røtterud, Bjarne**, f. 1929, Breen gård, 2072 Dal.
283. Natt I. 1976. Lavering. 48 x 62. Tilh. kunstn.

tegning

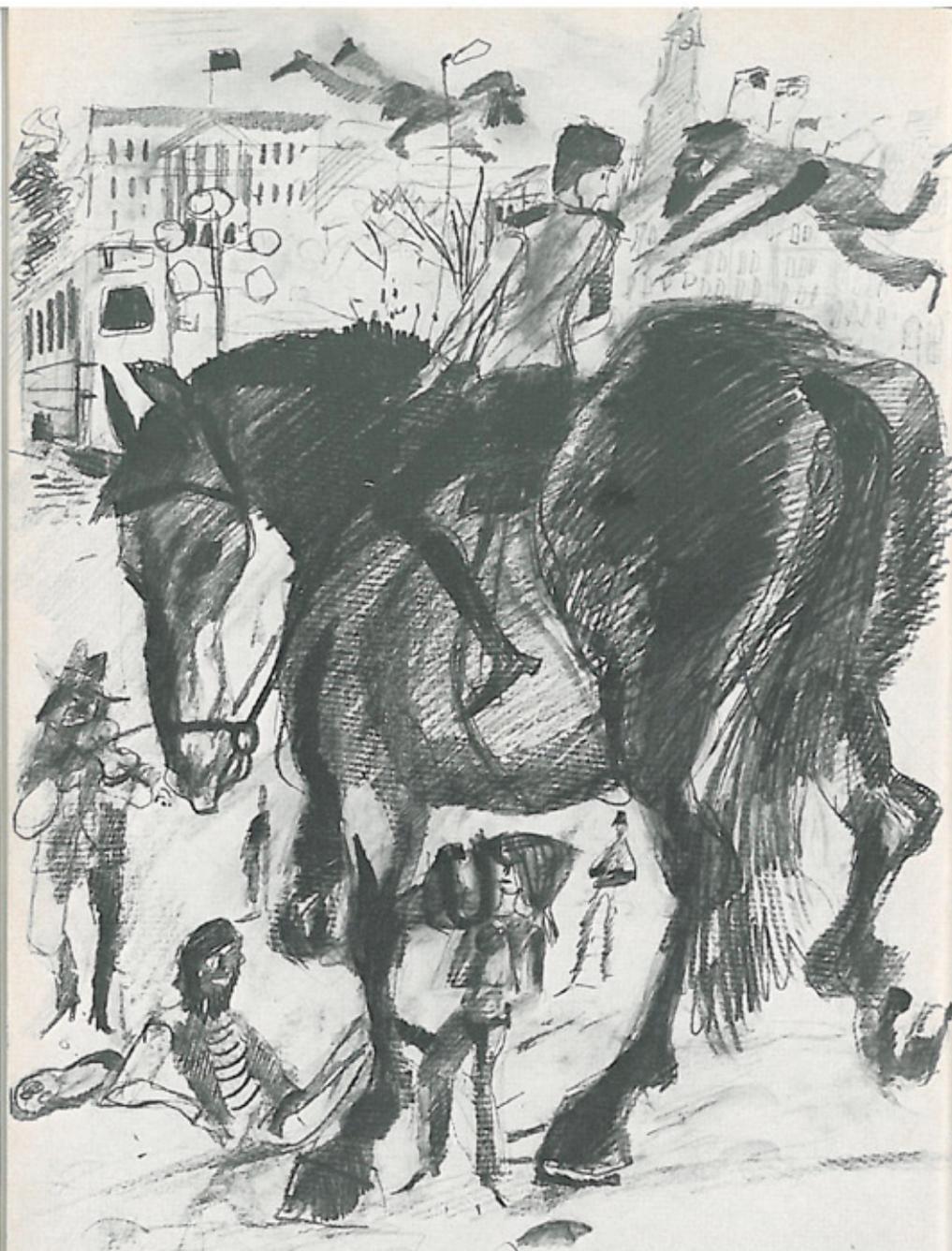
- Sandemose, Iben**, f. 1950, Kirkevn. 131, Oslo 3.
284. Den første dansen, men ikke den siste. 1981. Tegning. 50 x 63. P.E.
- Skogholt, Ingunn**, f. 1952, Majorstovn. 35 A, Oslo 3.
285. Stille vinterstier. 1979. Blyant og P. 29 x 46,5, P.E.
- Stabel, Fredrik**, f. 1914, Seimbakken 3, 1440 Drøbak.
286. Forfatteren Diderik From jr. er idag undersøkt av meg. Han er ikke hypokonder. Det er bare noe han innbiller seg. Zarathustra D. Erlandsen, amatørkirurg. 1979. Tusjtegning. Tilh. kunstn.
287. Unnskyld, De kan ikke si meg hvor mange klokken er, vel? (Utkast til takdekorasjon i «Urnakernes Hus», Oslo). 1979. Tusjtegning. Tilh. kunstn.
- Stang, Einar**, f. 1898, Huitfeldtsgt. 29, Oslo 2.
288. Sommer 1981. Gåsefjær. 32 x 23. kr. 1400.
- Svaboe, Øivind**, f. 1944, Ruseløkkvn. 61, Oslo 2.
289. Portrom. Tegn./collage. 77 x / .. kr. %00.
- Tinglum, Gerd**, f. 1951, Neuberggt. 25A, Oslo 3.
290. Pornografi I. 1981. Bl. tekn. 100 x 70. Tilh. kunstn.
- Tollefsen, Gunnar**, f. 1933, 8423 Maumes.
291. Høstblomster. 1981. Blyant. 62 x 68. Kr. 2400.
- Uthaug, Jørleif**, f. 1911, Meltzersgt. 9, Oslo 2.
292. Muren. 1979. Tusj-lavering. 70 x 50. kr. 2500.
293. Historisk fragment. 1979. Tusj-lavering. 60 x 45. kr. 2000.
- Varvin, Kjell**, f. 1939, Solvikvn. 18, 1310 Blommenholm.
294. Bevegelser i vann. (Najranyana II) 1980. Tusjpenn. 150 x 250. kr. 14 000.
- Vogler, Barbara**, f. 1937, Krok, 3050 Mjøndalen.
295. I gresset. 1981. Tegning med fargeblyant og pastell. 50 x 72. kr. 3000.
- White, Chris**, f. 1936, Toldbodgt. 36B, 1600 Fredrikstad.
296. Liljer. Tusj og penn. 38 x 54. kr. 1600.
- Ythjall, Terje**, f. 1943, Ullevålsvn. 19, Oslo 1.
297. Utkast til medaljens bakside. 1981. Tegning. 32 x 32. Tilh. kunstn.
- Zetterquist, Kaja**, f. 1936, Graddis, 8254 Rusåga.
298. Shikasta. 1981. Tusj, kull, hvitfarge. 31 x 39,5. kr. 1500.
- Zwillinger, Kurt**, Hagalivn. 4, 1342 Jar.
299. Sittende akt 2. 1981. 61 x 45. kr. 1800.
- Østmark, Bjarne**, f. 1926, Tverkjeglavn. 9, 1440 Drøbak.
300. Blue devils and blue jeans. Blyant. 32 x 43. kr. 900.
- Aas, Ulf**, f. 1919, Sørbyhaugen 31, Oslo 3.
301. Sommerstreker, Vasser. Tusjpenn. 41 x 39. kr. 2000.



Ole Ek: «I skogkanten».



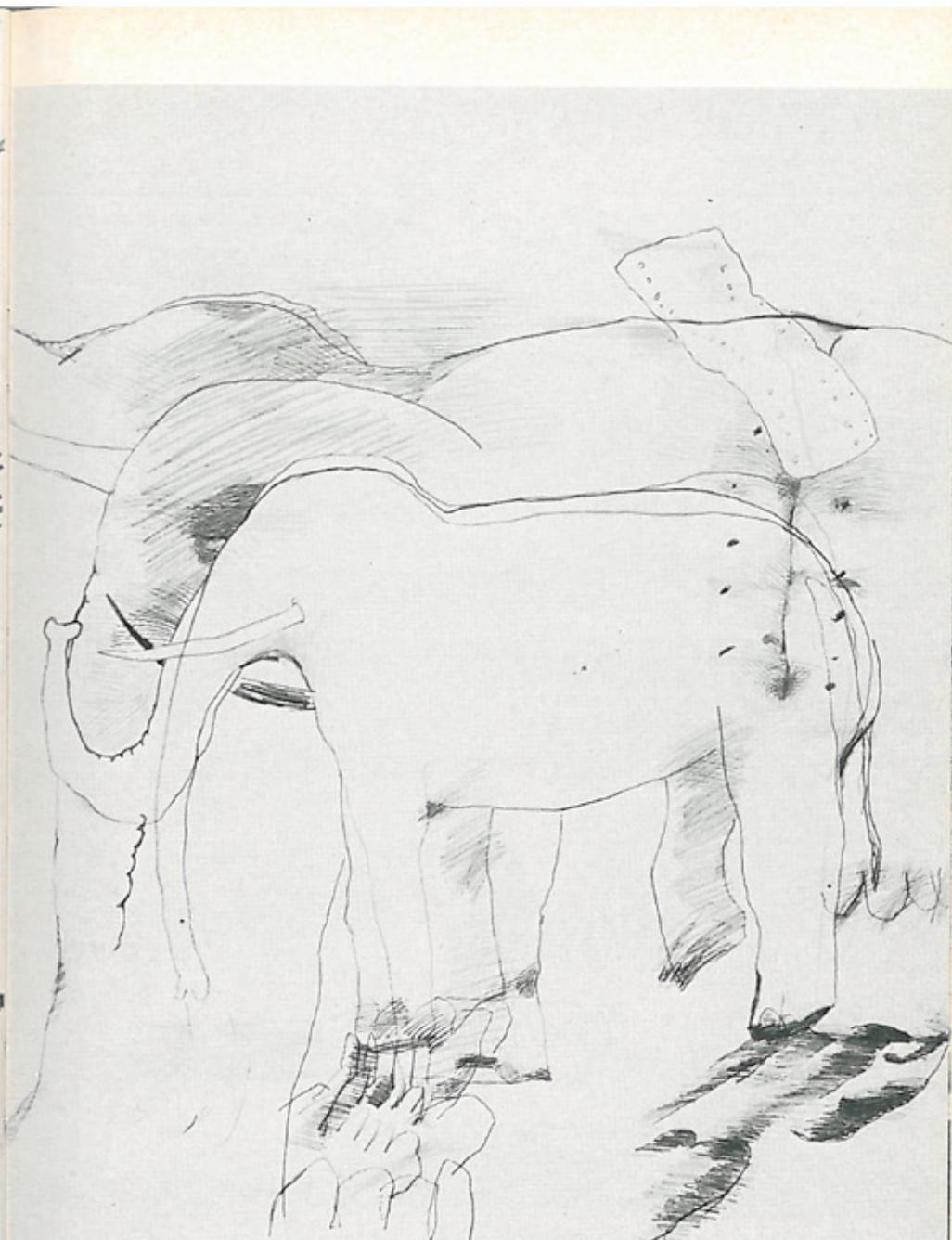
Helge Kvaleng: «Kystlandskap VI».



Himmerstovark 81

Blue delvis and blue jeans på Egeløstet

Bjarne Østmark: «Blue delvis and blue jeans».



JMHK aug 87.

Johanne Marie Hansen-Krone: «Plastret elefant».



Randi Monsen: «Becket, Scene 2».



Paul Gásay: «Men berre ein fugl».

tekstil

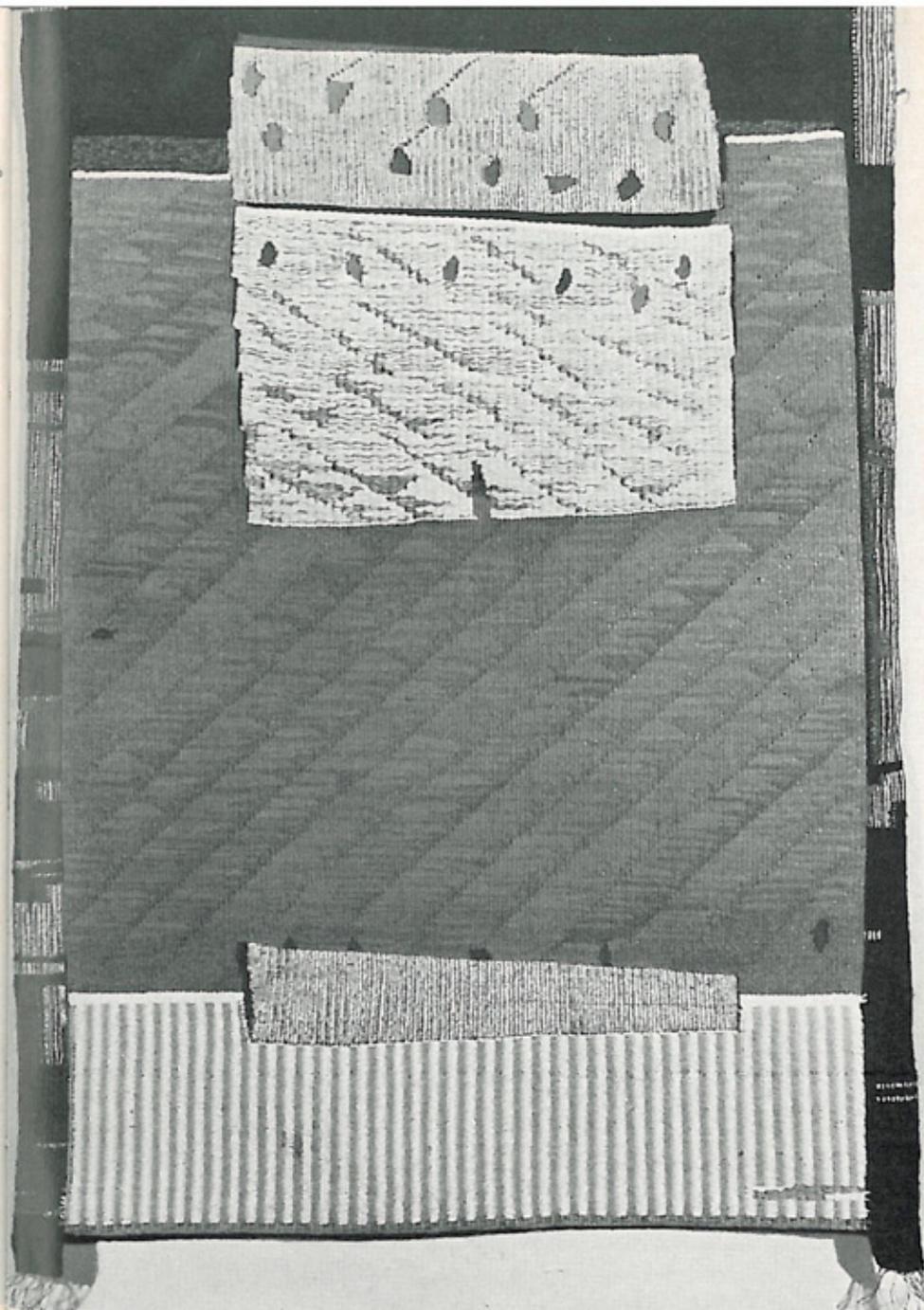
- Birch, Jytte Møllegaard**, f. 1938,
Nr. Søgade 27, 1370 København K.
302. Polykrome rytmer. 1980.
Billedvev. 100 x 75. kr. 6200.
- Calmeyer, Sissel**, f. 1941,
Nonnesetergt. 10, 5000 Bergen.
303. Supermann. Vev 63. x 63. kr. 7800.
- Eckhoff, Wenche Kvalstad**, f. 1946,
Per Sivlesv. 12, 2400 Elverum.
304. Mars for fred. 1981.
Stofftrykk. 173 x 114. kr. 4000.
- Frogner, Åse**, f. 1934,
Elisenbergvn. 19, Oslo 2.
305. Nocturne. Tekstil. 140 x 125. kr. 15 000.
- Hognestad, Tor**, f. 1943,
Heibergsv. 77, 3270 Nanset.
306. Høvding. 1981.
Billedvev. 215 x 125. kr. 36 000.
- Holter, Turid**, f. 1936,
Ridehusgt. 6, 1600 Fredrikstad.
307. Tre stadier. 1981. Applikasjon –
knytting. 100 x 100 x 3. kr. 40 000.
- Haarr, Elisabeth**, f. 1945,
Boks 134, 6980 Askvoll.
308. Slitte fraser (2 faner). 1981.
Vev/m.m. 255 x 125 x 2. kr. 22 500.
- Jensen, Tove Odnes**, f. 1951,
Ogmundsv. 11, Oslo 4.
309. Uten tittel. 1981.
Billedvev. 35 x 72. Tilh. kunstn.
- Karlsen, Sissel C.**, f. 1941,
Ilen kollektiv, 1464 Fagerstrand.
310. Slipp dem løs. Billedvev. 110 x 155. kr. 12000.
- Knoff, Jørgen B.**, f. 1933,
Ridehusgt. 6, 1600 Fredrikstad.
311. Mellom to ansikter. 1981.
Trykk på seilduk. 154 x 222. kr. 18 000.
- Komissar, Anne Marie**, f. 1937,
Wilsesv. 15, 1342 Jar.
312. Mount Olive. 1981.
Billedvev. 106 x 125. kr. 19 500.
- Mannsåker, Marianne**, f. 1951,
Wm. Thranesgt. 14, Oslo 1.
313. Jerndør. 1981.
Billedvev. 147 x 105. kr. 12 000.
- Matre, Aud Vigdis**, f. 1957,
Kirsten Flagstadv. 37, 5033 Fyllingdalen.
314. Sirkus. 1981.
Tekstil. 200 x 200. kr. 20 000.
- Melbøe, Nina J.D.**, f. 1957,
Boks 43, 5302 Strusshamn.
315. Uten tittel. 1981.
Ikat-vev. 120 x 210. kr. 12 000.
- Mjøen, Kith**, f. 1947,
3474 Åros.
316. Jordrytme. 1981.
Gobelin. 260 x 190. kr. 62 000.
- Monsen, Ragnhild**,
Sverigesgt. 15, Oslo 6.
317. Love is in the air. 1981.
Billedvev. 125 x 182. kr. 16 000.
- Nilsen, Eli Raa**,
Smådalen, Brosvik, 5950 Brekke.
318. Ode til ei arbeidsbie. 1981. Tekstil. kr. 7000.
- Nordbø, Eli**, f. 1946,
Heimdalsgt. 1, 4600 Kristiansand.
319. Minne. Vev/tre. 49 x 30. Tilh. kunstn.
- Prestegaard, Tertitt**, f. 1945,
Prestegata 16, 3190 Horten.
320. En barndom drar forbi. 1981.
Billedvev. 200 x 210. P.E.
- Sæland, Anne**, f. 1944,
Rugdevn. 20, 5030 Landås.
321. Maurtue. 1981. Broderi. 88 x 110. kr. 18 500.
- Sætrang, Bente**, f. 1946,
Kjelsåsvn. 143A, Oslo 4.
322. Blikk. 1981. Stofftrykk. 133 x 215. kr. 8000.
- Sonju, Unn**, medlem av juryen f. 1938,
3623 Lampeland.
323. Ulvetimen. 1981.
Billedvev. 800 x 25. kr. 20 000.



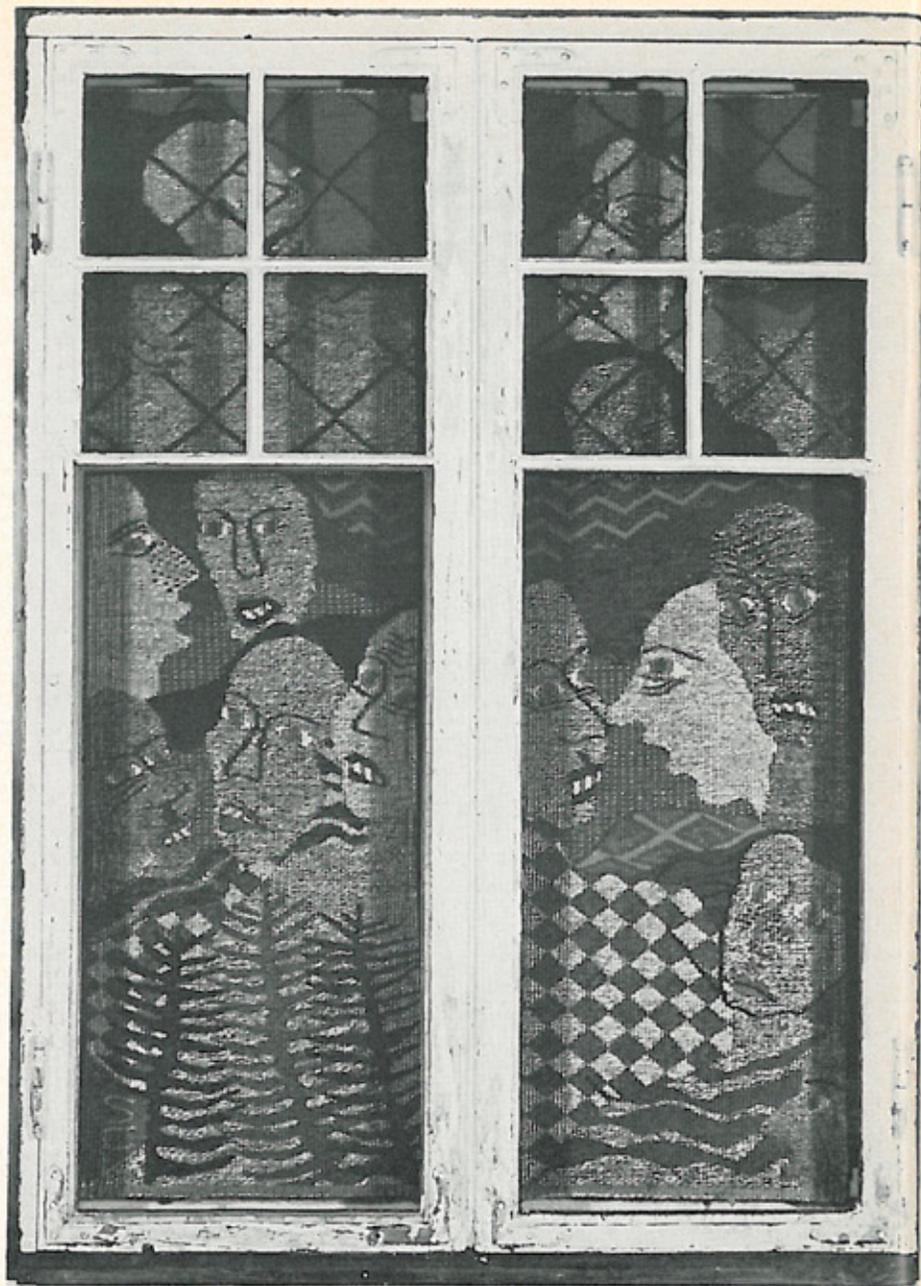
Jytte Møllegaard Birch: «Polykrome rytmer».



Wenche Kvalstad Eckhoff: «Mars for fred».



Ragnhild Monsen: «Love is in the air».



Sissel C. Karlsen: «Slipp dem løs».



Anne Marie Komissar: «Mount Olive».

andre teknikker

- Alveng, Dag**, f. 1953,
Anton Schjøthsgt. 4, Oslo 4.
324. NB: Ikke arrangert. 1980.
Foto. m.r. kr. 4500.
- Andreassen, Alf Magne**, f. 1951,
Levrebakken 36, 1346 Gjøttum.
325. Speil-komposisjon. 1981.
Foto u.r. kr. 1200.
- Arnholm, Carsten**, f. 1929,
Lutvannsvn. 36, Oslo 6.
326. Ektepar. 1979.
Foto. u.r. kr. 500.
- Butler, Joanna**, f. 1946,
Heimdalsgt. 26, Oslo 6.
327. Uten tittel. 1981. Foto. u.r. kr. 400.
328. Uten tittel. 1981. Foto. u.r. kr. 400.
- Gjelseth, Kai**, f. 1940,
Silurvn. 42C, Oslo 3.
329. Harakiri. Foto. u.r. kr. 1100.
- Grimsrud, Jan**, f. 1937,
Parkvn. 5, Oslo 1.
330. Forienglighetens marked.
Bl.tekn. u.r. kr. 3000.
- Hansen, Ingunn Hvalø**, f. 1954,
Theresesgt. 3D, Oslo 3.
331. Aerie. I. Papir/bambus. kr. 6000.
- Heske, Marianne**, f. 1946,
Behrengt. 8, Oslo 2.
332. Video dialog. 1981.
Videoinnstillinger. kr. 15 000.
- Mattison, Mark W.**, f. 1948,
Libakkfaret 4B, Oslo 11.
333. På Bratter'n. 1980. Foto. u.r. kr. 300.
- Mostue, Erik**, f. 1951,
Strandvn. 118, 2300 Hamar.
334. U.T. 2. 1979. Foto/andre tekn. m.r. kr. 600.
- Reistad, Nina**, f. 1958,
Ingierkollvn. 70, 1410 Kolbotn.
335. Uten tittel. 1981. Foto. u.r. kr. 550.
- Roalkvam, Terje**, f. 1948,
Sigrid Undsetsv. 3, Oslo 6.
336. Fløy en liten blåfugl...1981.
Assemblage. m.r. kr. 3000.
- Rølsen, Anne og Fredriksen, Hilmar**,
Langgt. 1, Oslo 5.
337. Tid-værelse. Foto (slides)
338. Dokumentasjon fra kalksteinbrudd.
Foto (slides).
- Skjerping, Edvin, Løseth, Harald, Knutli, Trond**,
Fosswinkelsgt. 13, 5000 Bergen.
- 338B. Uten tittel. Silketøy. u.r. kr. 100.
- Sneve, Arnt**, f. 1942,
Dalsvn. 9, Oslo 3.
339. Grense Jakobselv. 1977. Foto. u.r. kr. 900.
- Stoa, Kjell Hansen**, f. 1951,
Nordbyvn. – Tangen 2009 Rælingen.
340. Antydning I. 1981. Foto. u.r. kr. 850.
- Stoa, Rolf**, f. 1945,
Riihimäkkvn. 37, 2013 Skjetten.
341. Marehalm No. 2. 1981. Foto. u.r. kr. 600.
- Sørlund, Leif M.**, f. 1944,
Ullevålsvn. 113B, Oslo 3.
342. Trio. 1981. Foto. m.r. kr. 1200.
- Tollefsen, Kjell Sten**, f. 1913,
Lindebergåsen 32 A, Oslo 10.
343. Holy Wood. 1981. Foto. u.r. kr. 1000.
- Tveit, Espen**, f. 1945,
Østerengvn. 21, 1850 Mysen.
344. Øyeblikk, Hammamet, Tunis 1980.
Foto. u.r. kr. 600.
345. Øyeblikk, Ksar Haddada, Tunis 1980.
Foto. u.r. kr. 600.
- Valtino, Per-Arne**, f. 1942,
Bråtavn. 9, 1472 Fjellhamar.
346. Parasoll. 1981. Foto. u.r. kr. 400.

Juryen har ellers tatt med følgende arbeider av nylig avdøde kunstnere:

- Borchgrevink, Ridley**, f. 1898, død 1981.
347. Mtoto na angelia ngombe. 1949. Tegning.
53 x 68.
- Johannessen, Erik Harry**, f. 1902, død 1980.
348. Bruden. Tresnitt.
349. Kvinne med speil. 1953. Tresnitt.
- Trana, Alf**, f. 1933, død 1981.
350. Uten tittel. 1980. 72 x 103.
- Aas, Alf Jørgen**, f. 1915, død 1981.
351. Uten tittel. Acryl. 120 x 100.