

ARKIV

Statens 97. kunstutstilling 1984



Vi gjør publikum oppmerksom på at det iflg. loven skal betales en avgift
på 3% i tillegg til kjøpesummen ved all offentlig omsetning av kunst.
Avgiften går til et fond som fortinnsvis anvender midlene til støtte for eldre,
norske kunstnere eller til deres etterlatte. I en viss utstrekning brukes også fondets midler
til støtte for yngre kunstnere, bl.a. i form av stipendier.

BILDENDE KUNSTNERES HJELPEFOND

(3% FONDET)

Wergelandsveien 17 – Oslo 1 – Telf. 46 52 93

STATENS 97. KUNSTUTSTILLING 1984

22. september – 21. oktober

Åpningstider:

Hverdager kl. 10.00–20.00
Lørdager kl. 10.00–16.00
Søndager kl. 12.00–16.00

Gratis entré.

Omvisning hverdager kl. 18.00.
Lørdager og søndager ingen omvisning.

Innhold

- Forord s. 3
- Treskjæreren s. 6
- La kunsten leve! s. 7
- Katalog for Statens 97. Kunstudstilling:
 - Maleri s. 11
 - Skulptur s. 21
 - Grafikk s. 25
 - Tegning s. 35
 - Tekstil s. 53
 - Andre teknikker s. 59
 - Annonsedel s. 63

Omslag og plakat: Tore Hansen: Uten tittel. Tusjtegning.
Plakat og omslagsdesign: Kai Gjelseth.
Foto: O. Væring.
Trykk: Oscar-Andersens Trykkeri as, Oslo.

Forord

Av Nils Eger Pettersen
formann i BKS

Høstutstillingen er Statens Kunstudstilling. Det har den vært siden Stortinget for 100 år siden vedtok å gi tilskudd til en årlig utstilling av norsk kunst og med kunstnerne selv som ansvarlige for utvelgelsen og arrangementet.

Stortingets vedtak høsten 1884 har hatt konsekvenser for kunstformidlingen i Norge. Det har ført til at norske bildekonstnere har engasjert seg i formidlingen i langt sterkere grad enn i mange andre land hvor statlig dirigering eller rent kommersielle interesser er mer dominante trekk i formidlingsbildet.

Gjennom faste årlige tilskudd har staten sikret Høstutstillingen og driften av flere formidlingssteder i Oslo. I høst kan Stortinget i forbindelse med behandlingen av den nye kulturmelding (St.meld. nr. 27) vedta å ta et delansvar for finansieringen av kunstnercentrene rundt i landet, slik staten har tatt ansvar når det gjelder en desentralisert formidling av teaterkunst, musikk og litteratur.

For Stortinget er det ingen bedre måte å markere sitt vedtak for 100 år siden enn å gjøre et nytt framtidsrettet vedtak.

Bildekonstnere har i anledning behandlingen i Stortinget laget en ny utgave av Eidsvolls-bildet i stortingsalen. Eidsvollsmedlemmene er her erstattet med portretter av dagens stortingsrepresentanter. Bildet vil under Høstutstillingen henge i kaféen i Kunstnerenes Hus.

Etter at Høstutstillingen i 96 år er blitt arrangert etter de samme prinsipper, har vi i år måttet gjøre en endring. Da heisen i Kunstnerenes Hus sviktet, ble det umulig å ta i mot flere tusen arbeider til en tradisjonell juryering.

For å bevare prinsippet om fri innsendelsesrett for alle, vedtok derfor styret i BKS at Høstutstillingen 1984 skulle juryeres på basis av innsendte lysbilder.

Juryen har hatt en svært vanskelig oppgave. Lysbilder kan vanskelig erstatte det originale kunstverk. Enkelte arbeider var så vanskelig å vurdere at juryen måtte be om å få innsendt originalarbeidene før endelig avgjørelse kunne tas.

Vi er glade for at det tross alle praktiske vanskeligheter har vært mulig å arrangere Høstutstillingen, og håper at utstillingen også i år vil engasjere og vekke debatt.

Velkommen til Høstutstillingen,

B.K.S.

Billedkunstfaglig
Sentralorganisasjon

Maleren Nils Eger Pettersen, formann
Maleren Laila Haugan
Billedhoggeren Nina Brynildsen
Maleren Per Magnar Staunes
Tegneren Ingjerd Pettersen-Hagh
Tekstilkunstneren Jeichen Stapel
Tegneren Inger Johanne Nygren
Grafikeren Svein Rønning
Maleren Ståle Vold
Billedhoggeren John Gesager Nielsen

Juryen

Alle arbeider som er innsendt til Statens Kunstudstilling er blitt bedømt av Den Nasjonale Jury.

MALERJURYEN:

Jørn Nilsen
Bjørg Brekke
John Anton Risan

BILLEDHOGGERJURYEN:

Aase Texmon Rygh
Michael O'Donnell
Steinar Christensen

GRAFIKERJURYEN:

Zdenka Rusova
Peter Esdale
Terje Roalkvam

TEGNERJURYEN:

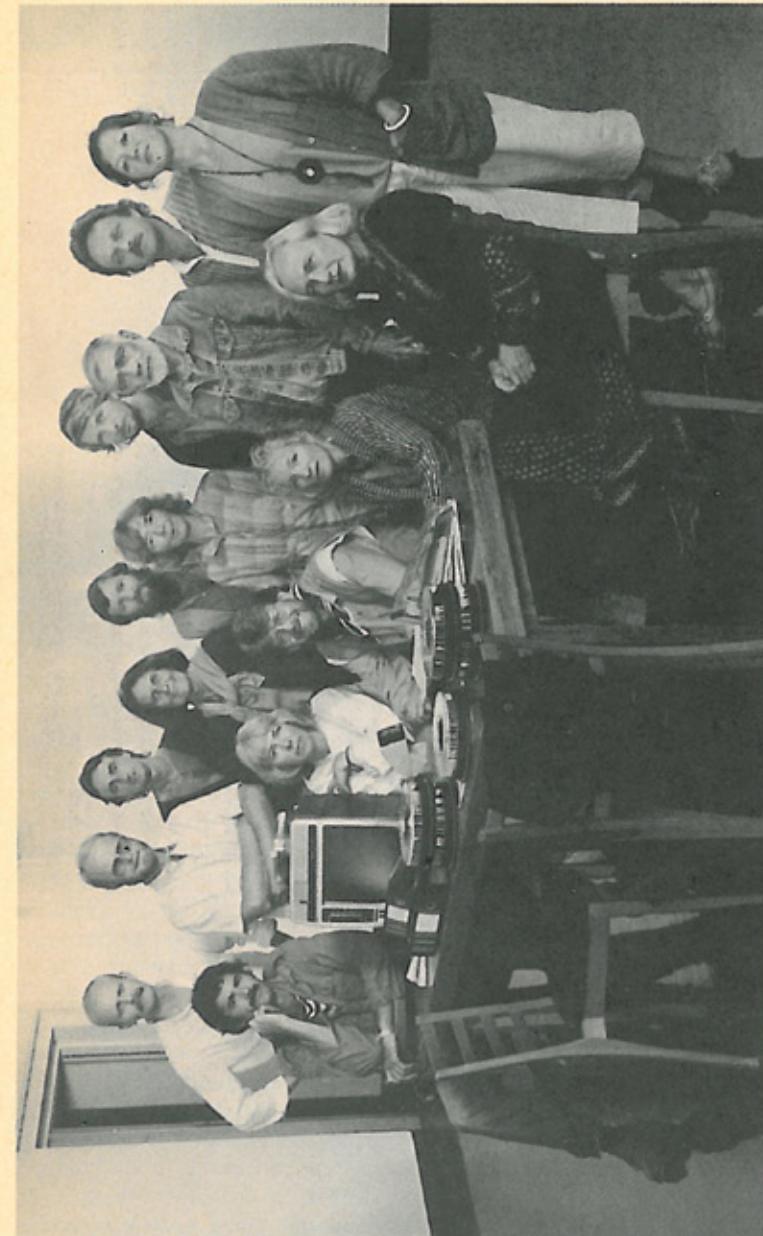
Aase Gulbrandsen
Alf Ertsland
Ingun Bohn

TEKSTILJURYEN

Sidsel C. Karlsen
Kjell Mardon Gunvaldsen
Tor Hognestad

Ansvarlig for katalogen:
Sissel Ree Schjønsby, Terje Roalkvam,
Nina Brynildsen og Laila Haugan.

Ansvarlig for montering av utstillingen:
Svein Christiansen og Terje Roalkvam.



Bakerste rekke fra venstre: Terje Roalkvam, Tor Hognestad, Michael O'Donnell, Aase Texmon Rygh, Kjell M. Gunvaldsen, Bjørg Brekke, Steinar Christensen, John Anton Risan, Jørn Nilsen og Zdenka Rusova.
Første rekke fra venstre: Peter Esdale, Sidsel C. Karlsen, Alf Ertsland, Ingun Bohn og Aase Gulbrandsen.

TRESKJÆREREN

Treskjæreren
sa: Jeg tar et stykke tre. Så
banker
jeg

på det – jeg vet
det bor
noen
der inne. Når jeg har spikket

ferdig
ser
jeg
hvem det var.

Jan Erik Vold

Fra samlingen sirkel, sirkel (Gyldendal 1979)

La kunsten leve!

Av Ebba Haslund

Ved inngangen til 1970-årene slo en statsoppnevnt komité enstemmig fast at norske kunstneres kår – stikk i strid med dem almene velstandsøkning – var blitt betydelig forverret. Et krafttak fra det offentliges side måtte til for å bringe vår nasjonale kultur ut av faresonen. Og det måtte skje raskt! Da intet skjedde, trådte billedkunstnerne til og fremmet på grunnlag av komitéens innstilling krav om 1) økt bruk av kunstnerenes arbeid 2) rimelig vederlag for bruken. Og som en nedløsning 3) en garantert minsteinntekt. De andre kunstnerorganisasjonene sluttet seg opp om trepunktkravet; det ble den felles plattform for Kunstneraksjonen av 1974.

I det tiåret som er gått, har vi fått en rekke kulturmeldinger samt en tungrodd garantiinntektsordning. Men kunstnerenes primære krav om økt bruk og rimelig vederlag er like langt ute i det blå som i 1974. Og forhandlingsretten, den vi fikk i 1976 – kulturpolitikernes lille knapphullsblomst som raskt visnet – er idag null verd.

Det nytter ikke bare å tære på kulturarven. Fornyelse må til, og den må komme fra kunstnerne. Det har politikerne etterhvert forstått. Ennvidere innså de, lett sjokkert etter dokumentasjonen av kunstnerenes elendige levekår, at det var lettere å være fattig kunstner i «de gode gamle dage» da nordmenn flest var fattige, enn i dagens velstands-Norge. Da Stortinget i 1976 debatterte kunstnermeldingen, kappedes da også representantene om å fremheve kunstens enestående betydning og myndighetenes soleklare forpliktelser overfor dem som skaper kunst.

I det siste tiåret har det aldri vært mangel på løfter og store ord. Det som har manglet er politisk vilje til å omsette de smellfete ordene i handling. Den halve prosent av Statsbudsjettet som idag spanderes på kulturlivet, rekker knapt til vedlikehold av de institusjoner vi har. Og det kulturbyråkrati som myndighetene bygget opp for å distribuere den kunst det ikke fins penger til!

Vi er blitt så fattige, måvite. Dette søkkrike lille landet har ikke råd til å opprettholde en nasjonal kultur. I våre naboland sier myndighetene at de har ikke råd til å la det være. De har ikke råd til å unnvære kunsten, i trange tider aller minst. For kunsten hører ikke hjemme i en egen liten bås som luksus for de få. Kunsten må få gjennomsyre samfunnet, prege våre omgivelser, stimulere sanser og sinn.

Om kunsten blir borte, da sitter vi igjen i den goldeste, flateste ørken, der mennesker forkommer av vanntørvel.

Kunsten er det som gir næring til fantasi og følelsesliv, mer nødvendig enn noensinne i et høyteknologisk samfunn der maskinens adferd lett kan bli norm. Mer enn noensinne trenger vi kunsten som motvekt mot et påtregende inntrykksmylder: kunsten som krever fordypelse, innlevelse, kunsten som samler det vesentlige som i et brennglass og får oss til å se.

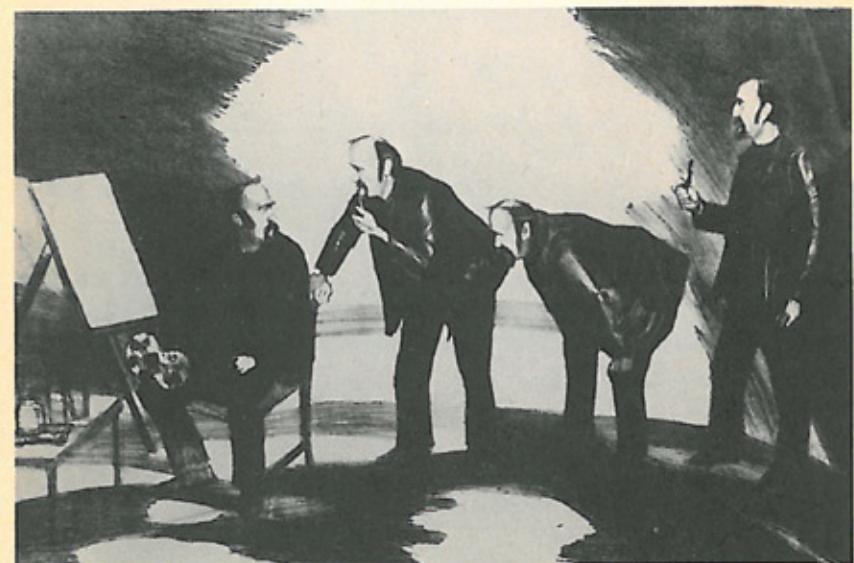
Og kunsten lever så lenge det fins en skapende kjerne. Men om den svinner, om kunstnerne tar seg annet arbeid, som det så ofte blir oss foreslått, hva så?

Næring må gis til den levende flammen, ikke bare hjelp til å spre lyset.
Kulturspredning som myndighetene har vært nokså ensidig opptatt av, er vel og bra. Men først må vel *det skapes* som siden skal spres!

Det er grunn til alvorlig bekymring for et samfunn som gir kunsten stadig trangere kå. Kunstnerne kan saktens «ta seg annet arbeid» og leve av det. Men et folk kan ikke overleve som kulturofolk uten kunst!

STATENS 97. KUNSTUTSTILLING 1984

Katalogdel



Kat.nr. 159 Olsen, Per Richard: Besøk på atelieret. Litografi.



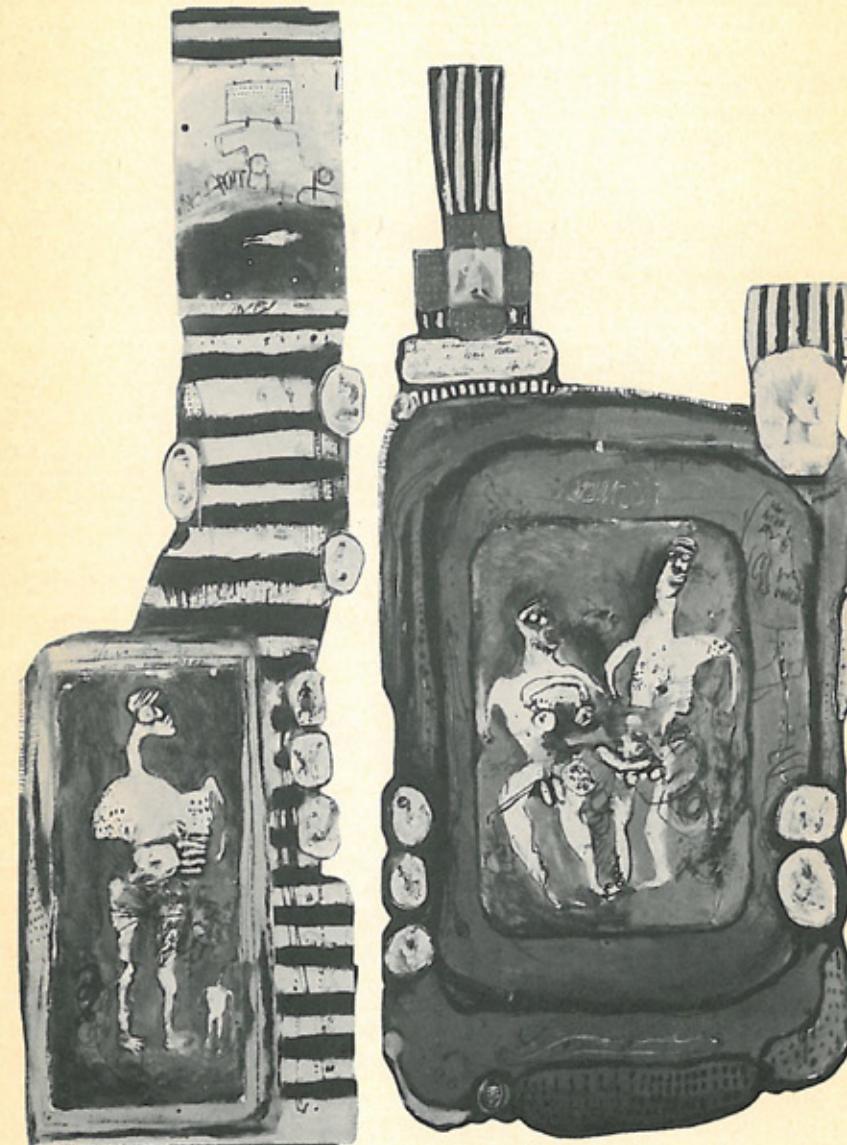
Kat.nr. 97 Vemren, Hilde: Melon & fisk. Akryl.

Maleri

O. Olje, T. tempora, A. Akvarell,
G. gouache, P. pastell, FK. fargekritt.

- Adde, Per**, f. 1926,
Graddis, 8255 Røkland.
1. Mellom traerne. 1983/84. O. 135 x 135.
Kr. 12.000.
- Andresen, Stig**, f. 1952,
Langgt. 36, 4300 Sandnes.
2. Søyle I. Akryl. 210 x 50. Kr. 10.000.
3. Søyle II. Akryl. 210 x 50. Kr. 10.000.
- Austad, Magne**, f. 1946,
Sandvoll, Sigerudvnn., 1400 Ski.
4. Madonna – 1984. T/O. 200 x 115.
Kr. 16.000.
- Bakken, Ole M.**, f. 1920,
Nimannsenv. 10 A, 3000 Drammen.
5. Landskap. Akryl. 70 x 60. Kr. 4.000.
- Ballo, Edgar**, f. 1955,
Vævelstadåsen 28, 1405 Langhus.
6. Uten titel. 1982. O. 300 x 220.
Kr. 12.000.
- Bergstad, Terje**, f. 1938,
Skredsvigsv. 9, 1344 Haslum.
7. Regnvær. Skisse. O. på papir. 83 x 104. P.E.
- Berntsen, Sissel**, f. 1958,
Kirkevn. 44, 0368 Oslo 3.
8. Reitt frem under. 1984. PVA. 200 x 180.
Kr. 7.000.
- Book, Ingrid**, f. 1951,
Damgt. 10, 7900 Rørvik.
9. Het never. 1984. O. 200 x 150. Kr. 15.000.
- Borchgrevink, Hanne**, f. 1951,
Odden, 2256 Grue Finnskog.
10. Familiebilde. 1984. O. 92 x 100. Tilh. kunstn.
- Brekke, Bjørg**, f. 1922,
Smestadhagan 9, 0376 Oslo 3.
Medl. av juryen.
11. Ved havet. 1984. O. 127 x 105. Kr. 10.000.
- Brodersen, Bård**, f. 1927,
Gomperudgt. 40, 3030 Konnerud.
12. Midsommernatt. 1984. Akryl/T. 78 x 100.
Kr. 10.000.
- Böhme, Britt**, f. 1954,
Birkeland, Laila Aas, f. 1937,
Øvregt. 17, 5000 Bergen.
13. Figur i rom IV. PVA/O. på papir. 109 x 148.
Kr. 9.000.
- Casford, Michael**, f. 1940,
Hovsetervn. 94 B, 0768 Oslo 7.
14. Japansk dame i Grekenland. O. 125 x 115.
Kr. 15.000.
- Dalmo, Gunnar**, f. 1954,
Ingelbrecht Knudssønsgt. 4, 0365 Oslo 3.
15. Under en sol. O. 123 x 180. Kr. 9.500.
- Dolven, A. K.**, f. 1953,
Lille Frøensv. 10, 0369 Oslo 3.
16. Skygge av Triumbuer. 1984. PVA/P.
81 x 135. Kr. 5.000.
- Ertsland, Alf**, f. 1946,
Stensgt. 20, 0358 Oslo 3.
17. Landskap med segl. 1984. O. 130 x 100.
Kr. 10.000.
- Fadum, Ole**, f. 1938,
Fergegt. 8 b, 3190 Horten.
18. Oppsl. med Cup V. 1983. O. 85 x 60.
Kr. 4.000.
- Fram**, Gunnar
19. Fragment av atelier. 1983. O. 70 x 55.
Kr. 3.000.

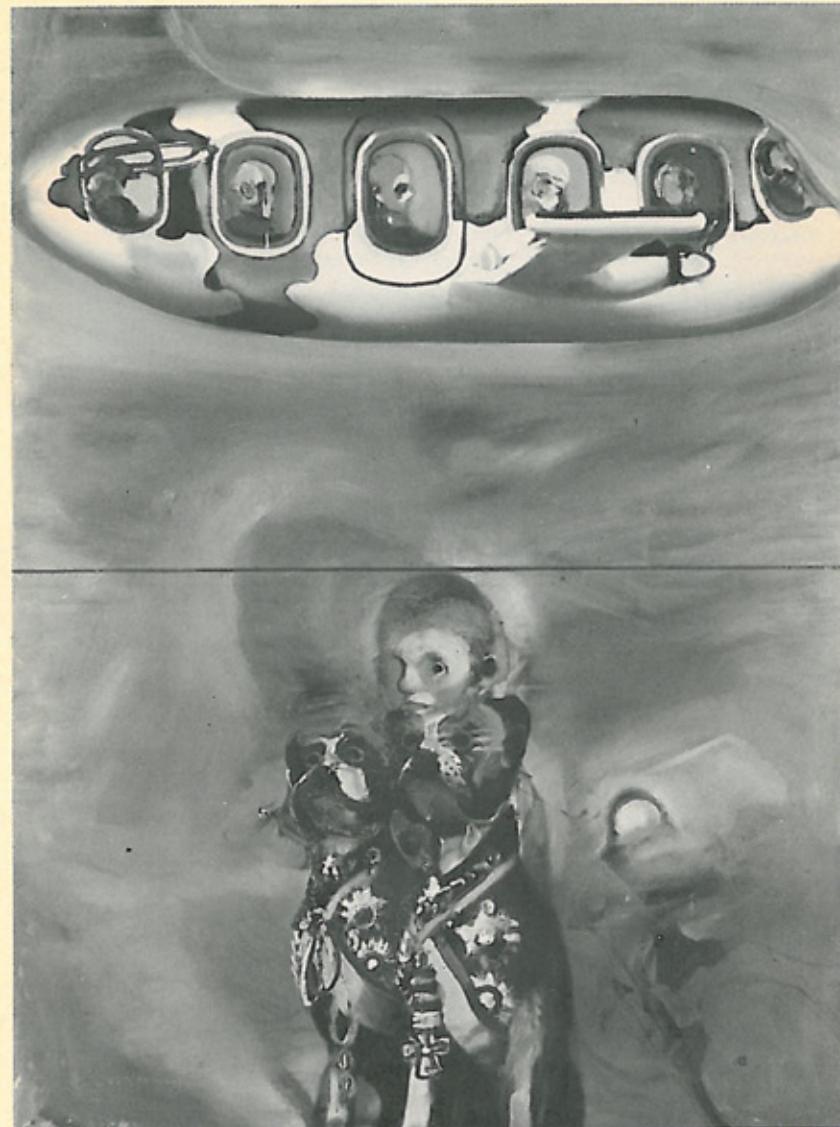
- Flatin, Knut**, f. 1945,
3847 Brunkeberg
20. Rødt forheng. 1983. 100 x 130. P.E.
21. Komposisjon. 1982. 130 x 150.
Tilh. kunstr.
- Formoe, Erik**, f. 1953,
Håkonsgt. 9, 1600 Fredrikstad.
22. Cirkus. 1983. O. 88 x 99. Kr. 8.000.
- Fredriksen, Hilmar**, f. 1953,
Langgt. 1, 0566 Oslo 5.
23. 1 – 1 – 1 – 1 –. G. 50 x 70. Kr. 2.000.
- Fretheim, Gunnar**, f. 1956,
Riddervoldsgt. 31, 7000 Trondheim.
24. Min store grønne katt. 1984. Tusj på nylon.
120 x 100. Kr. 1.850.
- Frohde, Erik**, f. 1937,
Jansbergvn. 5, 0861 Oslo 8.
25. Studie av en stol V. 1983. O. 146 x 200.
Kr. 8.000.
- Fronth, Aksel**, f. 1925,
Skogvn. 4, Kråkerøy, 1600 Fredrikstad.
26. Lunsjtid I. 1984. O.P. 44 x 61. Kr. 3.400.
27. Lunsjtid II. 1984. O.P. 39 x 33. Kr. 2.700.
- Furulund, Thore**, f. 1943,
Dælivn. 39, 1340 Bekkestua.
28. Uten tittel. O. 160 x 160. Tilh. kunstr.
- Grinnell, Karlene P.**, f. 1944,
Frydenhaugvn. 30 B, 3000 Drammen.
29. Lappverk. 1984. A. 34 x 30. Kr. 900.
- Grude, Kalle**, f. 1946,
Markvn. 42 B, 0554 Oslo 5.
30. Hyl. O. 180 x 300. Kr. 15.000.
- Gullvåg, Håkon**, f. 1959.
Harry Borthensv. 2 A, 7000 Trondheim.
31. Reisen. O. 173 x 123. Tilh. kunstr.
- Gundersen, Ingvar**, f. 1955,
Bjerregaardsgt. 1, 0172 Oslo 1.
32. Du og jeg. 1984. Akryl. 146 x 84. Kr. 7.000.
- Gásey, Paul**, f. 1935,
6384 Vikebukt.
33. Berre ei fuglefjær. 1983. Akryl. 53 x 75. P.E.
- Hagen, Ole Henrik**, f. 1955,
Collettsgt. 13 A, 0169 Oslo 1.
34. Uten tittel. 1984. O. 190 x 160. Kr. 10.000.
- Hansen, Ingunn Hvalo**, f. 1954,
Sørums gt. 2, 0654 Oslo 6.
35. By. 1984. O. 150 x 200. Kr. 12.500.
- Hansen, Kurt Edvin**, f. 1952,
Vestre Hallsetvangen 1 A, 7000 Trondheim.
36. Innstøpte objekter. 1983. PVA. 100 x 65.
Kr. 8.000.
- Hansen, Tore**, f. 1949,
Odden, 2256 Grue Finnskog.
37. Alternativ elg. 1984. O. 92 x 130. Kr. 8.200.
- Haugan, Lalla**, f. 1944,
Kirkevn. 68, 0364 Oslo 3.
38. Søylen. 1984. Pulvertekn. 230 x 96.
Kr. 10.000.
- Haugerud, Halvard**, f. 1957,
Toltesgt. 59 B, 0552 Oslo 5.
39. Akt II. T/O. 85 x 100. Kr. 4.000.
- Hebler, Herman**, f. 1911,
Gamlebyen, 1600 Fredrikstad.
40. A.G. – 1. Akryl. 130 x 130. Kr. 10.000.
- Hedmark, Louise Dahm**, f. 1938,
Steinbekkvn. 16, 1472 Fjellhamar.
41. Blå engler. 1983. O. 80 x 100. Kr. 7.000.
- Hegrane, Bjørn**, f. 1926,
Jotunet, 6900 Fløre.
42. Svarte bølger. PVA. 85 x 160. Tilh. kunstr.
- Hoem, Tordis Grønstad**, f. 1956,
Mor Åsesv. 6, 4000 Stavanger.
43. Landskap. 1984. PVA. 95 x 115. Tilh. kunstr.
- Indrebo, Tone**, f. 1954,
Grindbakken 48, 0764 Oslo 7.
44. Oase. Akryl. 37 x 43. Tilh. kunstr.
45. Åpenbaring. Akryl. 31 x 32. Tilh. kunstr.
- Jensen, Ulf Valde**, f. 1945,
Gyldenløvesgt. 26 A, 0260 Oslo 2.
46. Das Mädchen. O. 200 x 150. Kr. 12.500.
- Jenssen, Olav Christopher**, f. 1954,
Köpenickerstrasse 167, 1000 Berlin 36.
47. Florentinsk tundra III. O. 203 x 190.
Kr. 20.000.
- Johansen, Ann Elisabeth**, f. 1955,
Majorstuvn. 25, 0367 Oslo 3.
48. Triptykon. 1984. Akryl. 100 x 75 x 3.
Kr. 22.000.



Kat.nr. 104 og 105 Aarnes, Kristin: Del av psykisk molekyl I – II. Bengalakk på plate.

- Juvet, Morten**, f. 1953,
Marienborg. 3080 Holmestrand.
49. Kondens. O. 190 x 95. Kr. 9.500.
- Kielland-Lund, Ola**, f. 1929,
Oppgårdsvn. 8 B, 1400 Ski.
50. Gjeteren. 61 x 50. Kr. 5.500.
- Killi-Olsen, Kjell Erik**, f. 1952,
Parkvn. 4 B, 0350 Oslo 3.
51. Mellom himmel og hav. Akryl på tre +
papp-maché. 200 x 122. Kr. 16.500.
- Kjellesvik, Magne**, f. 1949,
Nysæterneset 29, 5415 Littåsøe.
52. Paralong, eller: Dagen derpå. 1983.
A./Collage. 41 x 47. Kr. 4.500.
- Klasbu, Steinar**, f. 1949,
Kirkevn. 143, 0361 Oslo 3.
- 53.** Hud. 1984. T., slagmetall, vannglass,
treplate. 99 x 89. Kr. 5.200.
- Krohg, Morten**, f. 1937,
Boks 134, 6980 Askvoll.
54. Jaktscene. 1984. div.materialer. 200 x 100.
Kr. 14.000.
- Krohn, Sonja**, f. 1941,
Olaf Ryss plass 7, 0552 Oslo 5.
55. jente. 1984. PVA. 60 x 90. Kr. 4.800.
- Kuill, Jurjan**, f. 1957,
Schaeffersgl. 12, 0558 Oslo 5.
56. Landskapsstudie. 1983. Akryl/Foto.
100 x 150. Kr. 3.500.
- Kvalvaag, Omar**, f. 1909,
Collettsgt. 5, 0169 Oslo 1.
57. Uten tittel. G. 56 x 75. Kr. 7.000.
- Langum, Runi**, f. 1958,
Åsgt. 31, 3060 Svelvik.
58. Det lyse. O. 110 x 150. Kr. 6.000.
- Lohne, Solveig**, f. 1945,
Hystadvn. 185, 3200 Sandefjord.
59. Fjell/struktur. Kull og akryl på papir. 57 x 96.
Kr. 3.000.
- Loetherington, Kathleen**, f. 1950,
Uranienborg terr. 13 B, 0351 Oslo 3.
60. Ved grensen. 1984. A. 25 x 30. Kr. 3.500.
- Lyckander, Marit**, f. 1954,
2022 Gjerdrum.
61. Smerte. 1984. Steinplater (3 stk.). 40 x 65.
Kr. 3.000.

- Lekke, Ragnhild**, f. 1948,
Hermann Fossgr. 4, 0171 Oslo 1.
62. Vokster II. O. 100 x 130. Kr. 6.500.
- Merton, Annelene**, f. 1944,
Jarlsborgvn. 28, 0379 Oslo 3.
63. Sort seil. 1984. O. 150 x 120. Kr. 8.000.
- Nielsen, Liv Benedicte**, f. 1938,
Markvn. 56 B, 0550 Oslo 5.
64. Metro. O. 89 x 116. Kr. 10.000.
- Nilsen, Jørn**, f. 1945,
Theresesgt. 9, 0358 Oslo 3. Medl. av juryen.
65. Byrden. Akryl. 275 x 106. Kr. 12.000.
- Nilsen, Per Krogh**, f. 1926,
Trudvangvn. 35, 0363 Oslo 3.
66. Topp. 1984. A. 76 x 55. Tilh. kunstrn.
- Nortvedt, Therese**, f. 1953,
S. Karder, 1550 Hølen.
67. The passion of Antonio Poloni. Akryl.
122 x 183. Kr. 13.000.
- Nygren, Inger Johanne**, f. 1948,
Skogvn. 4, Kräkerøy, 1600 Fredrikstad.
68. Lit de parade I. 1984. A. 9 x 11. Kr. 1.900.
69. Lit de parade II. 1984. A. 10 x 14,5.
Kr. 1.900.
- Olsen, Oscar Reynert**, f. 1925,
Aschehougsvn. 22, 0587 Oslo 5.
70. Reisen. Akryl. 130 x 98. Kr. 8.000.
71. Trappen. Akryl. 181 x 116. Kr. 14.000.
- Pettersen, Mildrid**, f. 1947,
Akersvn. 23, 0177 Oslo 1.
72. Tilstand. Akryl. 70 x 100. Kr. 8.500.
- Raknerud, Gladys**,
Frognervn. 46, 0266 Oslo 2.
73. Aftenlys. 1984. O. 75 x 90. Kr. 6.500.
- Risan, John Anton**, f. 1934,
Lademoen kirkeallé 3, 7000 Trondheim.
Medl. av juryen.
74. Komposisjon. 1984. Maleri. 150 x 100.
Kr. 16.000.
- Rones, Solrunn**, f. 1951,
Harry Borthensv. 2 A, 7000 Trondheim.
75. Situasjon II. 1984. O. 40 x 35,5. Kr. 1.700.
- Rygh, Magne**, f. 1947,
Nøklesvingen 22, 0689 Oslo 6.
76. Gate. Akryl. 200 x 110. Tilh. kunstrn.

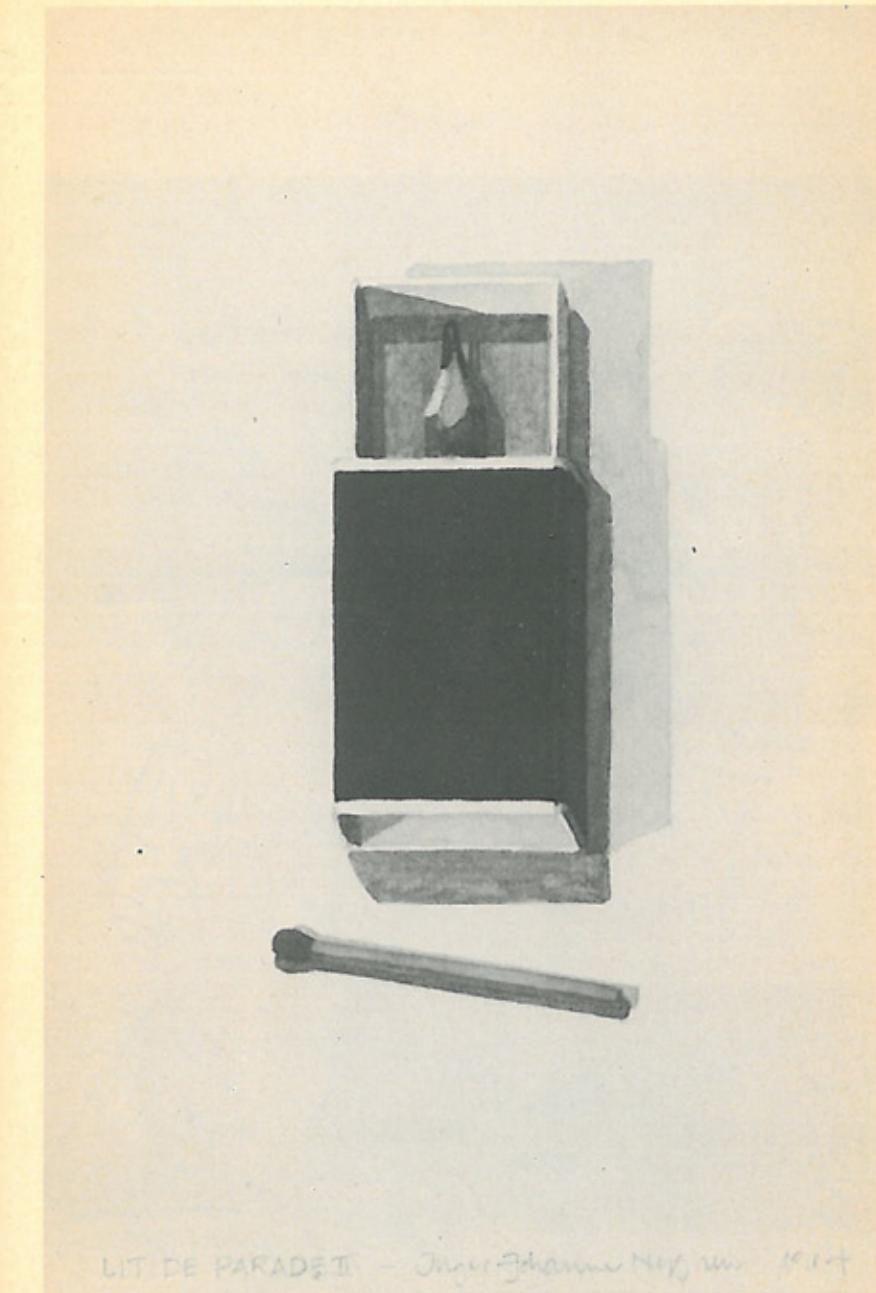


Kat.nr. 31 Gullvåg, Håkon: Reisen. Olje.

Maleri

- Samuelsen, Arne**, f. 1950.
Muggestad Herregaard, 1550 Hølen.
- 77. Napoleon**. 1984. Akryl. 50 x 55. Kr. 4.600.
- 78. Dame som prøver å prate**. 1983. Akryl.
70 x 70. Kr. 5.000.
- Schau, Mette**, f. 1951.
Høvik alléen 41, 1454 Høvik i Bønafjord.
- 79. Åpning**. 1984. Akryl. 200 x 81. Kr. 8.300.
- Schelbred, Carl Oscar**, f. 1957.
Neuberggt. 4, 0367 Oslo 3.
- 80. Karusell**. 1983/1984. O. 73 x 82. Kr. 6.000.
- Schmidt, Jakob**, f. 1947.
Dunkersgt. 4 D, 0357 Oslo 3.
- 81. Uten tittel**. Akryl. 158 x 183. Kr. 9.000.
- Sigvaldsen, Tore S.**, f. 1930.
Skjærgårdsvn. 19, 4890 Grimstad.
- 82. Sølvdag**, Grimstad. O. 65 x 80. Kr. 5.000.
- Skavlan, Randi Næss**, f. 1927.
Arnebråtvn. 93, 0385 Oslo 3.
- 83. Hotel de Lille**. A. 24 x 17. Kr. 2.200.
- 84. Før karneval**. A. 24 x 17. Kr. 2.200.
- Stalsberg, Vegard**; f. 1949,
Hallingsgt. 1, 0170 Oslo 1.
- 85. Kvinnerygg**. Air-brush. 200 x 120.
- Starheim, Olav**, f. 1939.
Boks 17, 2314 Espa.
- 86. I speilglass**. 1984. O. 140 x 100. Kr. 14.000.
- Stixrud, Unn**, f. 1936.
3340 Åmot.
- 87. Ivan's ansikt**. 1984. O. 80 x 100. Kr. 6.600.
- Storn, Willibald**, f. 1936.
Brinken 5, 0654 Oslo 6.
- 88. Lek**. Akryl. 57 x 70. Kr. 6.000.
- Svaboe, Øyvind**, f. 1944.
Ruseløkkvn. 61, 0251 Oslo 2.
- 89. Symfoni for en**. Akryl/finér. 94 x 90. Kr. 4.700.
- 90. Landskap med pyramide**. Akryl/finér.
110 x 101. Kr. 4.800.
- Sørbe, Tommy**, f. 1953.
Hammerstadgt. 32, 0363 Oslo 3.
- 91. Stilleben**. 1984. A. 56 x 75. Kr. 3.200.
- Talberg, May**, f. 1947.
Caro, Collettsv. 12 A, 0258 Oslo 2.
- 92. Borderline**. 1984. T. 114 x 94. Kr. 6.000.
- Thoresen, Dag**, f. 1953.
Conradsgt. 3, 0559 Oslo 5.
- 93. Barn på reise**. 1984. PVA/O. 195 x 100.
Kr. 20.000.
- Treimo, Svein Helge**, f. 1956.
Islandsgr. 10, 0658 Oslo 6.
- 94. Maleri**. 1984. PVA. 200 x 110. Kr. 12.000.
- Tufta, Bjørn-Sigurd**, f. 1956.
Nye Sandviksv. 16, 5000 Bergen.
- 95. Nordnorske fragmenter**. Tusj/O./Papir.
234 x 136. Kr. 9.400.
- Uhrn, Terje**, f. 1951.
Wilhelmsgt. 3, 0168 Oslo 1.
- 96. Jord er stål**. PVA. 150 x 300. Kr. 15.000.
- Vernen, Hilde** f. 1953.
Nøklesvingen 22, 0689 Oslo 6.
- 97. Melon & lisk**. Akryl. 130 x 100. Tilh. kunstn.
- Waegeneire, Gérard**, f. 1947.
Torshovsgt. 8, 0476 Oslo 4.
- 98. GLLOQ (Hurrall jeg flyr)**. O. 90 x 130.
Kr. 7.000.
- Willgoths, Jan Erik**, f. 1952.
Kongensgt. 16 V, 0153 Oslo 1.
- 99. Uten tittel**. 1984. Kunsthartz på jute.
200 x 270. Kr. 20.000.
- Winther, Worm**, f. 1955.
Rognesmuget 2, 5000 Bergen.
- 100. Hvitt rom II**. A. 55 x 45. Kr. 1.800.
- 101. Hvitt rom IV**. A. 55 x 40. Kr. 1.600.
- Zakarias, Yngve**,
Allerstrasse 13-14, 1000 Berlin 44.
- 102. Uten angst**. Akryl. 195 x 150.
- Øgaard, Suzanne**,
Huk Aveny 21, 0287 Oslo 2.
- 103. Nattens fantasier**. Akryl. 100 x 70. Kr. 6.000.
- Aarnes, Kristin**, f. 1955.
Hegdehaugsvei. 17, 401, 0352 Oslo 3.
- 104. Del av psykisk molekyl I**. 1984. Bengalakk på
papir/huntonitt. 285 x 80. Kr. 5.500.
- 105. Del av psykisk molekyl II**. 1984. Bengalakk
på papir/huntonitt. 270 x 120. Kr. 5.500.
- Aarseth, Oddbjørg**, f. 1941.
Garver Ytteborgsv. 111, 0977 Oslo 9.
- 106. Fra en japansk belge**. 1984. O. 120 x 100.
Kr. 8.000.

Maleri



LIT DE PARADE II – Inger Johanne Nygren, 1984

Kat.nr. 69 Nygren, Inger Johanne: Lit de parade II. Akvarell.



Kat.nr. 46 Jensen, Ulf Valde: Das Mädchen. Ölje.



Kat.nr. 77 Samuelsen, Arne: Napoleon. Akryl.

1984

7 skulptur

106 Maleri

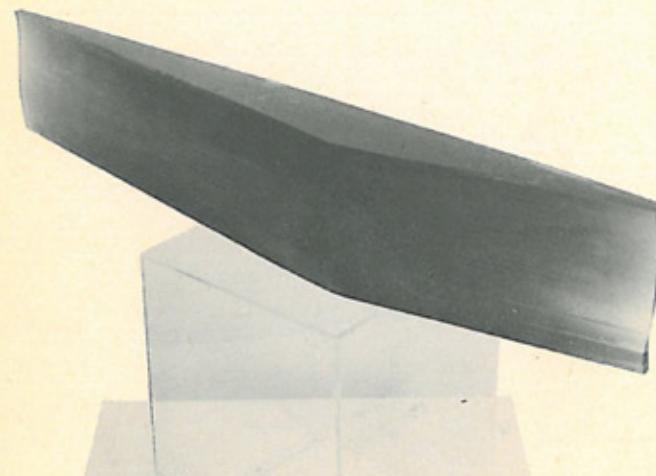
68 Grafikk

79 ~~Tegning~~ Tegning

21 Teknisk

23 Andre teknikk

Børneann
vænde
et av 7!



Kat.nr. 113 Vaagsvold, Alfred: Nattbilde. Laminert acryl.

Skulptur

B. bronse, Br.l. brent leire, C. cement,
G. gips, J. jern, M. marmor, S. stein,
Terr. Terracotta, T. tre.

Bang, Ellen, f. 1954,
Strangebakken 2, 5000 Bergen.

107. Til veggs. 1982–1983. T. 180 x 80 x 95.
Kr. 27.000.

Christensen, Steinar, f. 1944,
Formannsvei 3, 5000 Bergen. Medl. av juryen.

108. Uten tittel. Tih. Norsk kulturråd.

O'Donnell, Michael, f. 1950,
Bjørnerud, Sørsdal, 3400 Lier.
Medl. av juryen.

109. Uten tittel. 1983/84. Stål. 200 x 90 x 40.
Kr. 15.000.

Josefsen, John Th., f. 1949,
Seile, 4063 Voll.

110. Bølge. 1984. Malt T. 30 x 300 x 200.

Larsen, Børre, f. 1952,
Møllergt. 47, 0179 Oslo 1.

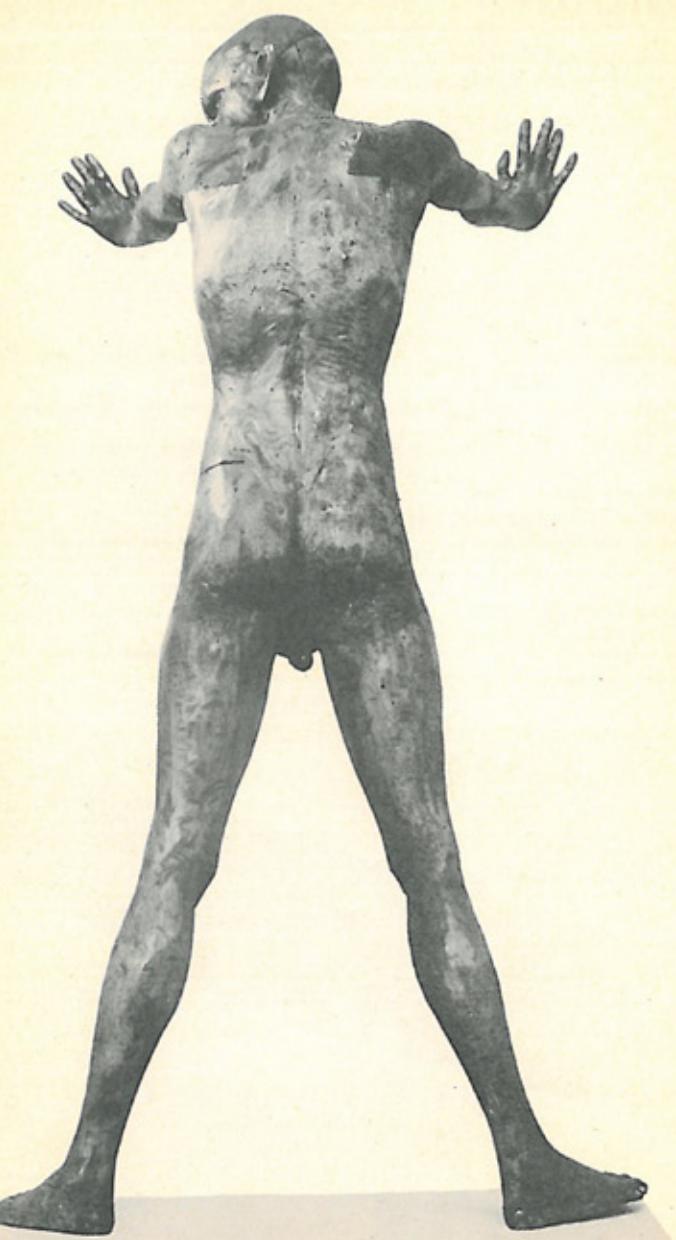
111. Triade. Kr. 16.000.

Rygh, Aase Texmon, f. 1925,
Furulundsvn. 16, 0280 Oslo 2.
Medl. av juryen.

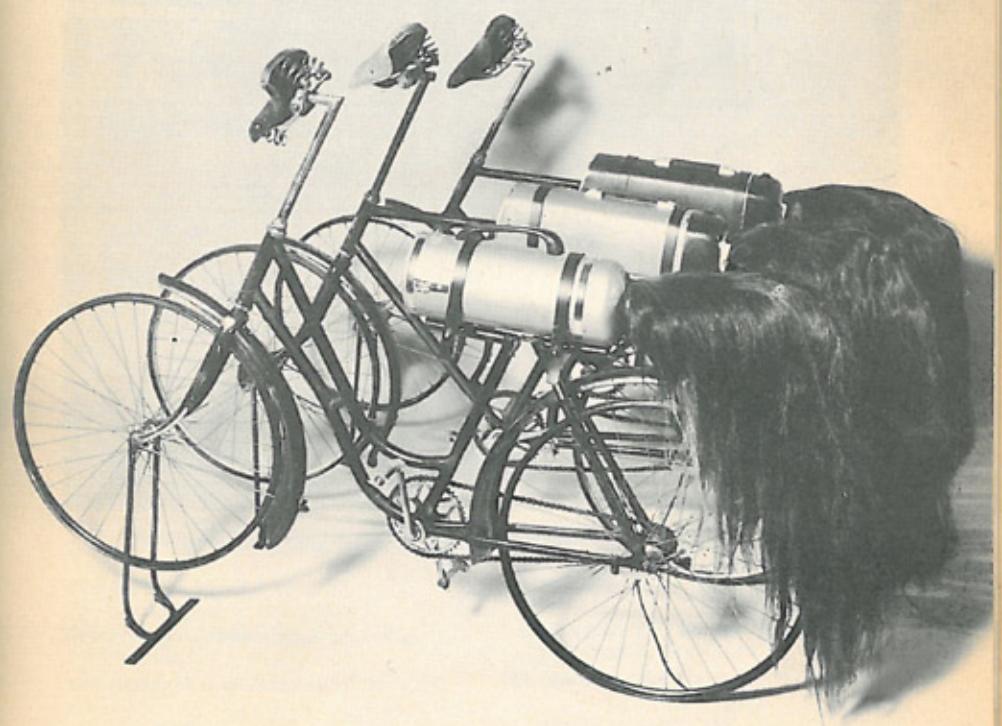
112. Rondo. 1984. Bronse. H. 90 cm. Kr. 25.000.

Vaagsvold, Alfred, f. 1946,
4563 Borhaug.

113. Nattbilde. Laminert acryl. 100 x 20. Kr. 6.000.



Kat.nr. 107 Bang, Ellen: Til veggs. Tre.



Kat.nr. 111 Larsen, Børre: Triade.



Kat.nr. 156 Nilsskog, Arne: Uvirkelige øyeblikk, Alexandria. Koldnål/tresnitt.

Grafikk

Andresen, Stig, f. 1952,
Langgaten 36, 4300 Sandnes.

114. Kvadrater. Serigrafi. m.r. Kr. 3.000.

Backer-Owe, Christian, f. 1924,
Benediktsv. 25, 1347 Oslo.
115. Vis-à-vis. 1984. Etsning. u.r. Kr. 900.

Bang, Nina, f. 1956,
Bogstadvn. 2, 0355 Oslo 3.

116. Insekt. 1983. Tresnitt. u.r. Kr. 1.500.
117. Nattsummerfugl. 1984. Tresnitt. u.r. Kr. 2.000.

Bendiksen, Kjell, f. 1948,
Nybovn. 35, 2870 Dokka.

118. Ved treets rot. 1983. Akvatint. u.r. Kr. 1.500.
119. Reservat. 1983. Akvatint. u.r. Kr. 1.400.

Berbom, Bernhard, f. 1921,
Bølerlia 111, 0689 Oslo 6.

120. Vårbekk. 1983. Tresnitt. u.r. Kr. 800.

Bøyding, Vigdis,
Nordhagavn. 23 B, 0491 Oslo 4.

121. Nattgate. Mezzotint/etsning. u.r. Kr. 500.

Dolven, A. K., f. 1953,
Lille Frøenv. 10, 0369 Oslo 3.

122. Møte. 1984. Tresnitt/pastell. u.r. Kr. 900.

Ellertsen, Randi, f. 1950,
Kjelsåsvn. 143 C, 0491 Oslo 4.

123. Inntrykk fra Afrika. Koldnål-akvarell. u.r. Kr. 1.200.

124. Natteliv på byen. Radering. u.r. Kr. 1.100.

Esdaille, Peter, f. 1947,
Ekebergvn. 22 A, 1340 Bekkestua.
Medlem av juryen.

125. Syrommet. Koldnål/mezzolint. u.r. Kr. 1.200.

Foss, Lillebet, f. 1930,
Gabelsgt. 9, 0272 Oslo 2.

126. Kulturspioner: Dimna og Kalila. Lito. m.r.
Kr. 1.400.

Grude, Kalle, f. 1946,
Markvn. 42 B, 0554 Oslo 5.

127. Trykk I. Monotypi (Tempera på lerret).

Gulbrandsen, Per Morten, f. 1956,
Harry Fetts vei 2 B, 0667 Oslo 6.

128. Portrett. 1984. Streketsnring. u.r. Kr. 500.

Gundersen, Tom, f. 1951,
Haugergrenda 49, 1352 Kolsås.

129. Reise. 1984. Linosnitt. u.r. Kr. 900.

Hafsold, Victor, f. 1927,
Elgefaret 54, 1347 Oslo.

130. Skjebnefigur. 1982. Etsning. TK.

Hagen, Ingebjørg Une, f. 1956,
Grevingvn. 10, 1487 Tøyenhaugen.

131. Renn. Linosnitt. m.r. Kr. 4.000.

Hansen, Rigmor, f. 1941,
Birkevn. 10, 1454 Hellvik.

132. Sofa. 1983. Elsning. u.r. Kr. 850.

Harr, Eva, f. 1951,
Uranienborg ter. 13 A, 0351 Oslo 3.

133. Kjøkkenscene III. 1984. Lito. u.r. Kr. 700.

Haugland, Else Marie, f. 1953,
Lilleborggt. 2, 0480 Oslo 4.

134. Stuperen. 1984. Etsning. u.r. Kr. 800.

Hebler, Herman, f. 1911,
Gamlebyen, 1600 Fredrikstad.

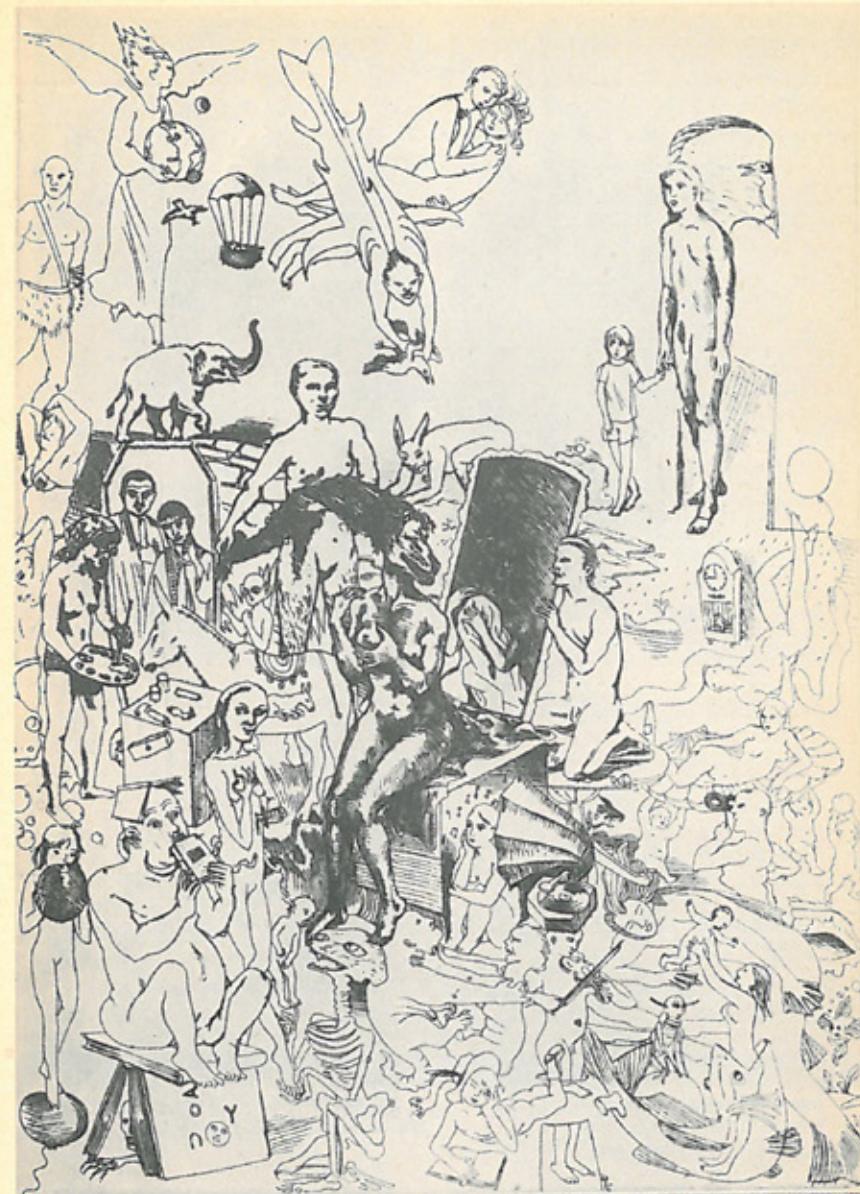
135. J.U.-1. 1984. Serigrafi. u.r. Kr. 1.500.

136. J.U.-2. 1984. Serigrafi. u.r. Kr. 1.500.

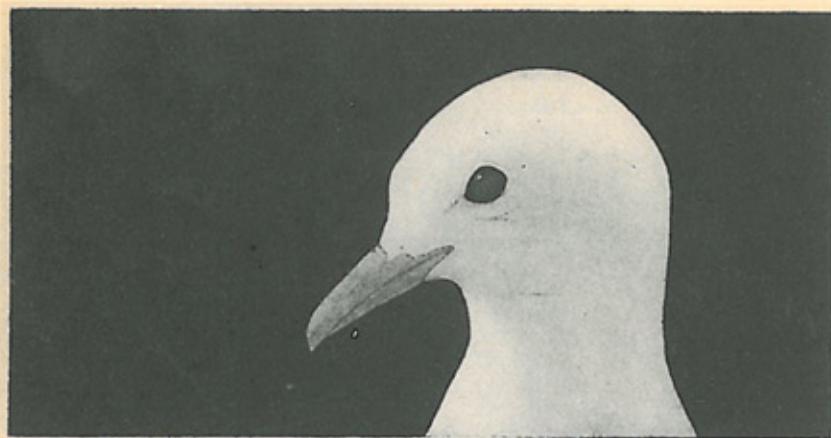
Grafikk

- Hedemark, Louise Dahm**, f. 1938,
Steinbekkvn. 16, 1472 Fjellhamar.
137. Frem på scenen. 1984. Tresnitt. u.r. Kr. 900.
- Hjerting, Yvonne**, f. 1939,
Ivar Aasensv. 43, 1500 Moss.
138. Gamle menn på stranden. 1983. Etsning. TK.
- Isachsen, Arne W.**, f. 1949,
Trollsteinvn. 10, Valby, 3250 Larvik.
139. Uten tittel. 1984. Serigrafi. u.r. Kr. 1.000.
- Iversen, Sveinung**, f. 1954,
Vannjølø, 5700 Voss.
140. Atom-mumie II. 1984. Etsning. u.r. 1.200.
- Jensen, Ulf Valde**, f. 1945,
Gyldelevsgt. 26 A, 0260 Oslo 2.
141. Fragmenter. Etsning. u.r. Kr. 1.900.
- Johannessen, Kjell Sigmund**, f. 1949,
E. Sundtsgr. 53, 0355 Oslo 3.
142. Nødbluss. Koldnål. u.r. Kr. 900.
- Johansen, Arnold**, f. 1953,
Vogtsgt. 55, 0477 Oslo 4.
143. I fjæra. 1984. Etsning. u.r. Kr. 2.000.
- Karthum, Inger**, f. 1952,
Oppigarden Egge, 2760 Brandbu.
144. Om å bestemme selv. 1984. Etsning. u.r. Kr. 500.
- Killi-Olsen, Kjell Erik**, f. 1952,
Norrköpingvn. 4, 7000 Trondheim.
145. The ship must sail on. Koldnål. u.r. Kr. 900.
- Kiss, László Pál**, f. 1923,
Oscarsgt. 13, 0352 Oslo 3.
146. Tryllekunstneren. Metalltrykk. u.r. Kr. 1.500.
- Klasbu, Steinar**, f. 1949,
Kirkevn. 143, 0361 Oslo 3.
147. Stein og drøm. 1984. Koldnål. u.r. Kr. 1.600.
- Krog, Finn**, f. 1953,
Storgt. 19, 1850 Mysen.
148. Uten tittel. 1984. Serigrafi. u.r. Kr. 1.000.
- Krogseth, Trine Lotte**, f. 1954,
Vilhelm Bjerknesv. 14, 5030 Landås.
149. Jeg flyter. 1984. Koldnål. u.r. Kr. 600.
- Krohg, Morten**, f. 1937,
Boks 134, 6980 Askvoll.
150. Jaktscene. 1984. Serigrafi. u.r. Kr. 800.
- Lekke, Ragnhild**, f. 1948,
Herman Fossgr. 4, 0171 Oslo 1.
151. Mann i båt. Koldnål. u.r. Kr. 650.
- Magnus, Søssa**, f. 1948,
Kjelsåsvn. 83, 0491 Oslo 4.
152. Circus II. 1984. Koldnål. u.r. Kr. 1.350.
- Mamen, Stein**, f. 1955,
Kirkegt. 12, 0153 Oslo 1.
153. Stort atelier. 1984. Lito. u.r. Kr. 900.
- Melbøe, Nina Jo**, f. 1957,
c/o Sonja H. W. Hansen,
Harbitzalléen 19, 0275 Oslo 2.
154. Selvportrett. 1984. Tresnitt.
- Nerli, Rolf**, f. 1951,
Uranienborgterr. 13 B, 0351 Oslo 3.
155. Stagnasjon. 1984. Etsning. u.r. Kr. 950.
- Nilsskog, Arne**, f. 1952,
Vestslivegen, 2400 Elverum.
156. Uvirkelige øyeblikk, Alexandria. Koldnål.-
tresnitt. u.r. Kr. 1.400.
- Noddeland, Kari Gisholt**, f. 1935,
Greg. Dagssonsgt. 149, 3700 Skien.
157. Maske. 1984. Etsning. u.r. Kr. 750.
- Nortvedt, Therese**, f. 1953,
S. Kader, 1550 Hulen.
158. The hunter. Vinyl- og linosnitt på skinn. u.r.
Kr. 2.000.
- Olsen, Per Richard**, f. 1941,
Cort Adelersgt. 17, 0254 Oslo 2.
159. Besek på atelieret. Lito. u.r. Kr. 900.
- Rennan, Arna**, f. 1954,
Schweigaardsgt. 66, 0656 Oslo 6.
160. Horses be. 1984. Linosnitt. u.r. Kr. 6.000.
- Roalkvam, Terje**, f. 1948,
Sigrid Undsetsv. 3, 0669 Oslo 6.
Medl. av juryen.
161. Blå vertikal. 1984. Serigrafi. u.r. Kr. 1.000.
- Rusova, Zdenka**, f. 1939,
Pb. 91, 1346 Gjettum. Medlem av juryen.
162. 6 former. 1983. Koldnål. TK.
- Redsand, Dag A.**, f. 1943,
Ivar Aasensv. 43, 1500 Moss.
163. Mumie II. 1984. Tresnitt. u.r. Kr. 400.
164. Mumie III. Tresnitt. u.r. Kr. 400.

Grafikk



Kat.nr. 166 Røsberg, Inga-Lill: Det overfylte rom. Etsning.



Kat.nr. 181 Aarø, Einar: Måseportrett. Etsning.

- Røed, Egil**, f. 1932,
Strangehagesmauet 2, 5000 Bergen.
165. Bygning IV. Tresnitt. u.r. Kr. 3.000.
- Røsberg, Inga-Lill**, f. 1957,
Arkitekt Christies gt. 1 C, 7000 Trondheim.
166. Det overfylte rom. 1984. Etsning. u.r. Kr. 1.000.
- Skedsmo, Dag**, f. 1951,
Georg Stangs gt. 2, 2200 Kongsvinger.
167. Z. 1984. Serigrafi. u.r. Kr. 900.
- Stabel, Fredrik**, f. 1914,
Seimbk. 3, 1440 Drebak.
168. Jeg er stolt og glad for at de tanker jeg har
fostret i søvnlese netter ikke engang er i
stand til å holde plebsen våken. Kaviar er nå
engang ikke for massen. SPIS TORSKE-
ROGN!!! Radering. u.r. Kr. 300.
- Storn, Willibald**, f. 1936,
Brinken 5, 0654 Oslo 6.
169. Blått dikt. Lito. u.r. Kr. 1.800.
- Svensen, Jan**, f. 1941,
Bydalsvn. 24, 1600 Fredrikstad.
170. Overrekkslen. 1984. Koldnål. u.r. Kr. 500.
- Thoresen, Dag**, f. 1953,
Conradsgt. 3, 0559 Oslo 5.
171. Fullmåne. Tresnitt. u.r. Kr. 5.000.
- Thoresen, Morten**, f. 1952,
Sverigesgt. 15, 0658 Oslo 6.
172. Åpent. 1984. Etsning. u.r. Kr. 6.000.
- Vikhagen, Håvard**, f. 1952,
Hovedbyen 9, 3770 Kragerø.
173. Portrett. 1982. Koldnål. u.r. Kr. 1.500.
174. Portrettstudie. 1982. Koldnål. u.r. Kr. 600.
- Westbø, Sidsel**, f. 1943,
Ilen kollektiv, 1464 Fagerstrand.
175. Blå morgen II. 1984. (Trykket i 29 varianter).
Høytrykk og serigrafi. u.r. Kr. 1.200.
176. Natt og dag II. 1984. Koldnål og serigrafi. u.r. Kr. 1.200.
- Øyrehagen, Sigrid**, f. 1956,
Conradsgt. 4, 0559 Oslo 5.
177. Kapittel. 1984. Streketsning. u.r. Kr. 900.
- Aabø, Nina**, f. 1954,
Hafslundvn. 8, 0373 Oslo 3.
178. Grokraft II. 1983. Etsning. u.r. Kr. 1.000.
- Aarholt, Tore**, f. 1945,
Tandstadv. 8, 3140 Borghheim.
179. Hand som våger. 1984. Tresnitt. u.r. Kr. 750.
180. Trapeskunstner. 1984. Tresnitt. u.r. Kr. 750.
- Aarø, Einar**, f. 1937,
Benediktsv. 25, 1347 Hosle.
181. Måseportrett. 1982. Etsning. u.r. Kr. 350.



Kat.nr. 180 Aarholt, Tore: Trapeskunstner. Tresnitt.



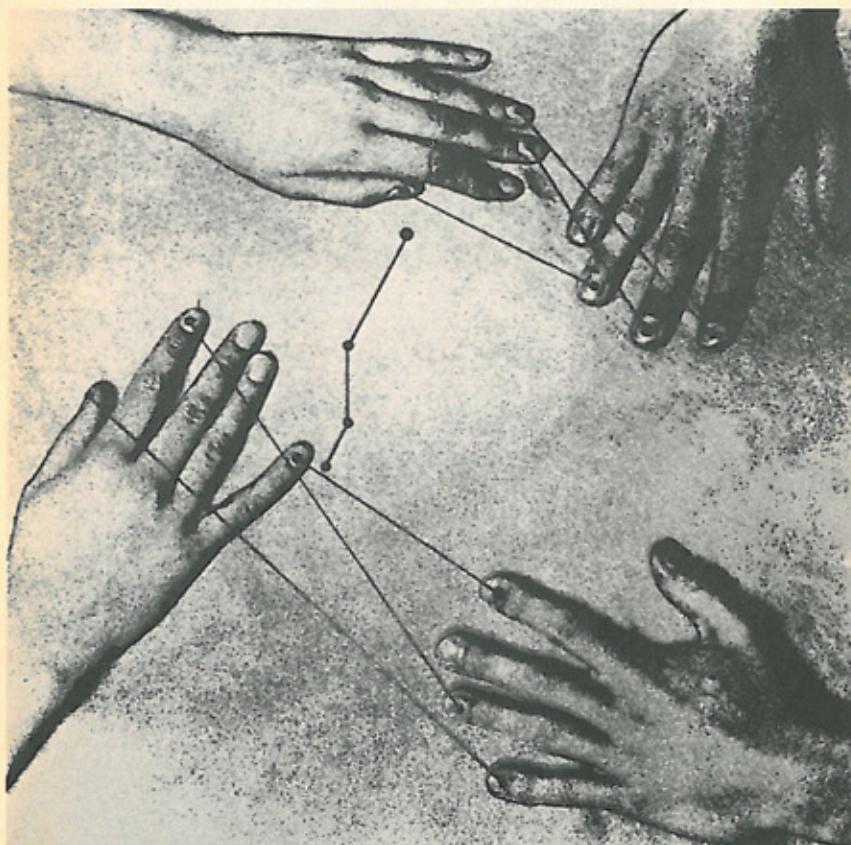
Kat.nr. 172 Thoresen, Morten: Åpent. Etsning.



Kat.nr. 174 Vikhagen, Håvard: Portrettstudie. Koldnål.

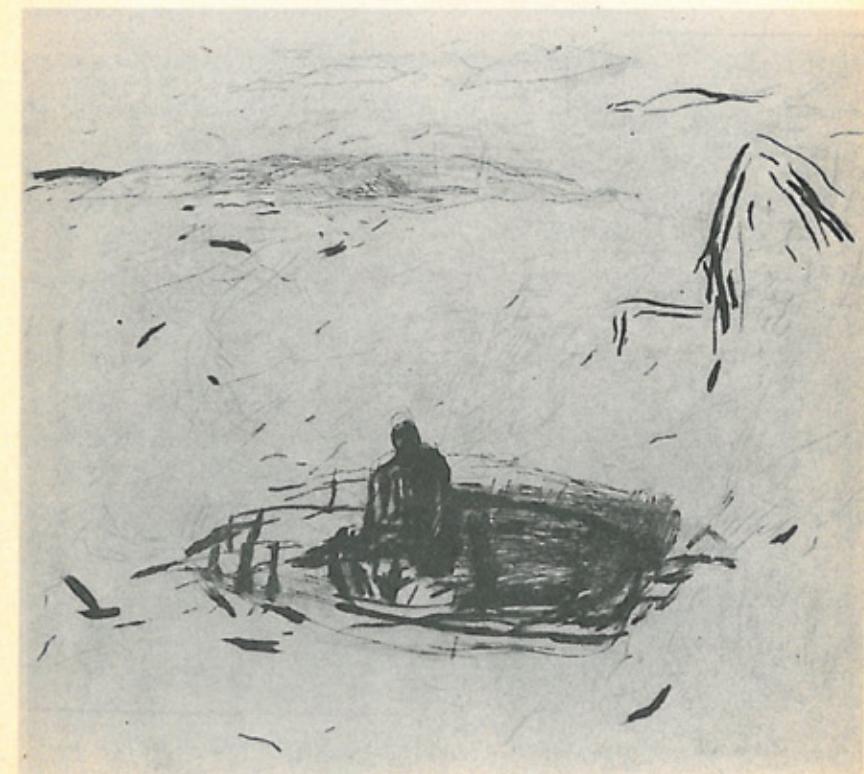
Grafikk

Kat.nr. 133 Harr, Eva: Kjøkkenscene III. Litografi.

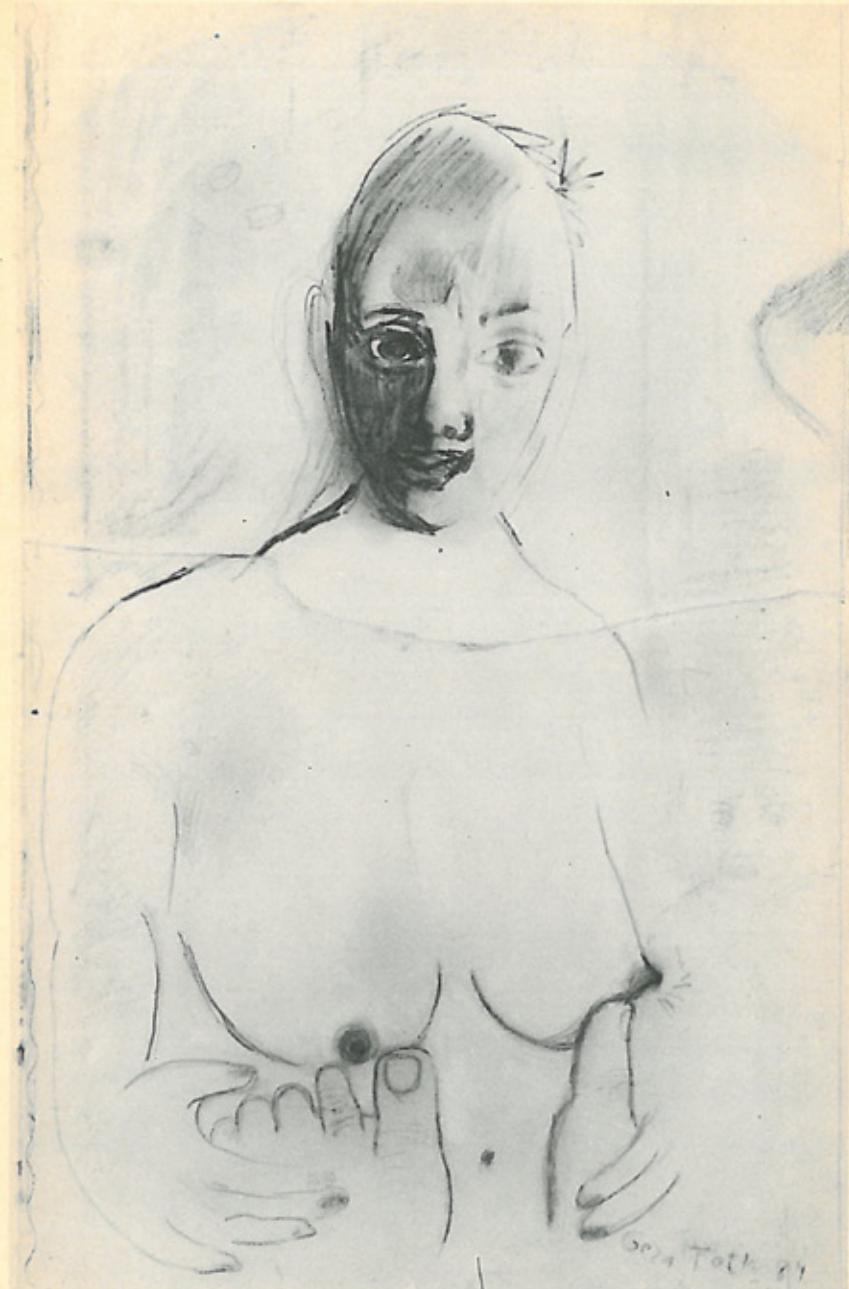


Kat.nr. 148 Krog, Finn: Uten tittel. Serigrafi.

Grafikk



Kat.nr. 151 Løkke, Ragnhild: Mann i båt. Koldnål.



Kat.nr. 252 Toth, Geza: Uten tittel. Blyant/kull.

Tegning

Altern, Jan, f. 1947,
Fredensborgvn. 64, 0177 Oslo 1.

182. Fra en stipendie-reise. 1984. Blyant/kull.
100 x 62. Kr. 2.700.

Andersen, Solveig Hiorth, f. 1936,
Fauchaldsgt. 4, 0365 Oslo 3.

183. Soul boat. 1983. Kull. 99 x 70. Kr. 3.000.

Andresen, Margaret Kirkwood, f. 1951,
Olav Aukrusts vei 9 c, 0390 Oslo 3.

184. C'est mort n'est pas. 1984. Blyant. 33,5 x 50.
Kr. 3.000.

185. Autumn leaf I. 1983. Akv./blyant. 25,5 x 37,5.
Tilh. kunstn.

186. Autumn leaf II. 1984. Blyant/akv. 25,5 x 37,5.
Tilh. kunstn.

Bergstad, Terje, f. 1938,
Skredsvigsvei 9, 1346 Gjettum.

188. Katedral i Paris. 42 x 56. Tilh. kunstn.

Berntsen, Sissel, f. 1958,
Kirkeveien 44, 0368 Oslo 3.

189. Alexander. 1983. Blyant. 41 x 58. Kr. 2.000.

Berntsen, Svein-Arild, f. 1950,
9375 Vangsvik-Senja i Troms.

190. Frokost i det grønne. 1981. Tusj. 68 x 58.
Kr. 2.000.

Brakestad, Unni, f. 1947,
Brannljellvn. 106 A, 1184 Oslo 11.

191. Ugress. 52 x 65. Kr. 2.900.

Bøe, Johs., f. 1958,
Maridalsveien 86, 0458 Oslo 4.

192. Self in dog. 1983. Kull og kritt. 45 x 70.
Kr. 4.000.

Bohn, Ingun, f. 1947,
Majorstuveien 5, 0353 Oslo 3.
Medl. av juryen.

193. Sjiraff leter etter savnet venn, – Sveaborg/
Suomenlinna. P.E.

Corral, Liisa F.de, f. 1947,
Tore Hundsv. 43, 0576 Oslo 5.

194. Lagløs. 1984. Blyant. 160 x 120. Kr. 5.000.

Dahl, Hans Normann, f. 1937,
Borgentoppen 16, 1370 Asker.

195. Gråværsdag. Kull. 69 x 90. Kr. 2.800.

Damerell, Ian, f. 1947,
Parkveien 15, 0350 Oslo 3.

196. Letter. 1984. Blyant/kull/stift/crayon. 40 x 50.
Kr. 2.000.

Ertland, Alf, f. 1946,
Stensgt. 20, 0358 Oslo 3. Medl. av juryen.

197. Segl. 1984. Kull/pastell. 73 x 52. Kr. 4.000.

Farmen, Lise, f. 1946,
Torshovgt. 8, oppg. 2, 0476 Oslo 4.

198. Hatt I. 1984. Kull. 60 x 70. Kr. 1.000.

Førde, Runa, f. 1933,
Maridalsveien 3, 0178 Oslo 1.

199. Akt. 2. 1983. 74 x 50. Kr. 3.000.

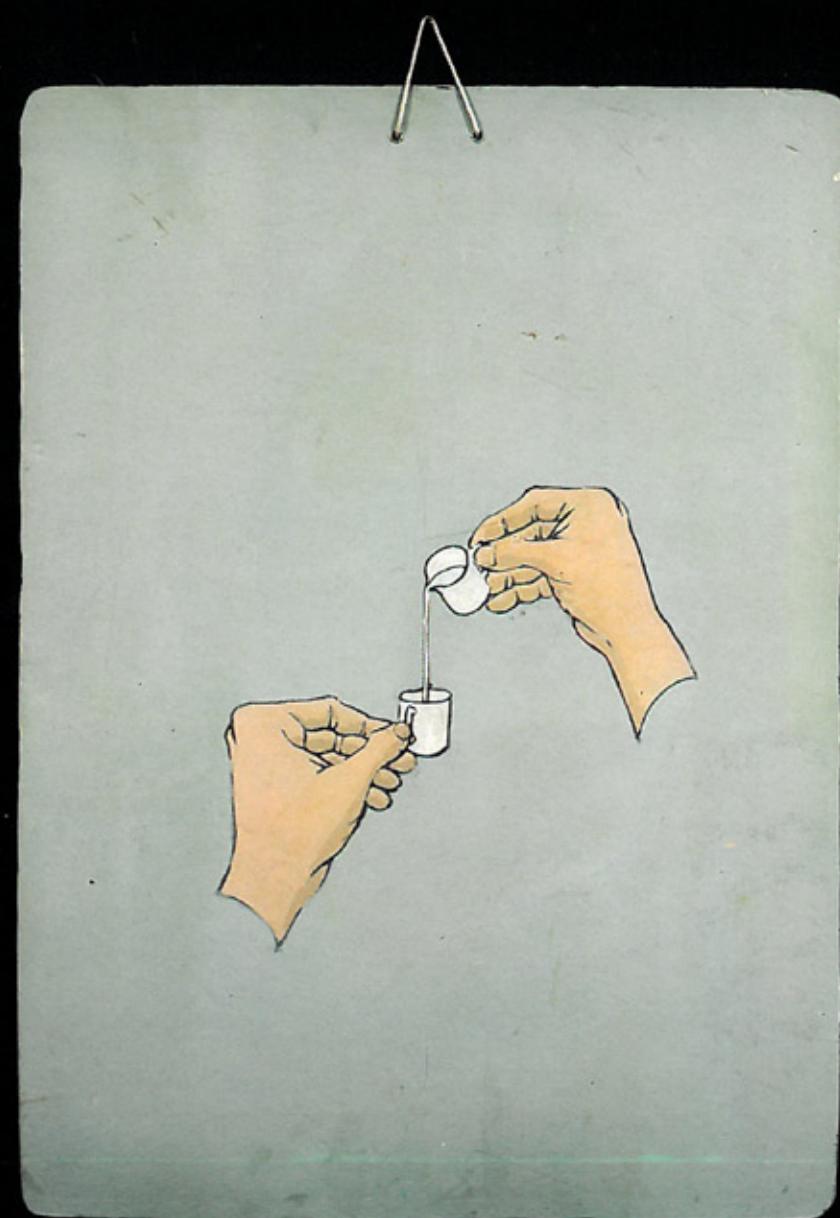
Graham, Milda, f. 1939,
Hegdavn. 7, 1315 Nesøya.

200. Tørket gress I. Kull. 60 x 88. Kr. 3.200.

201. Like før Kull. 60 x 88. Kr. 3.200.

Tegning

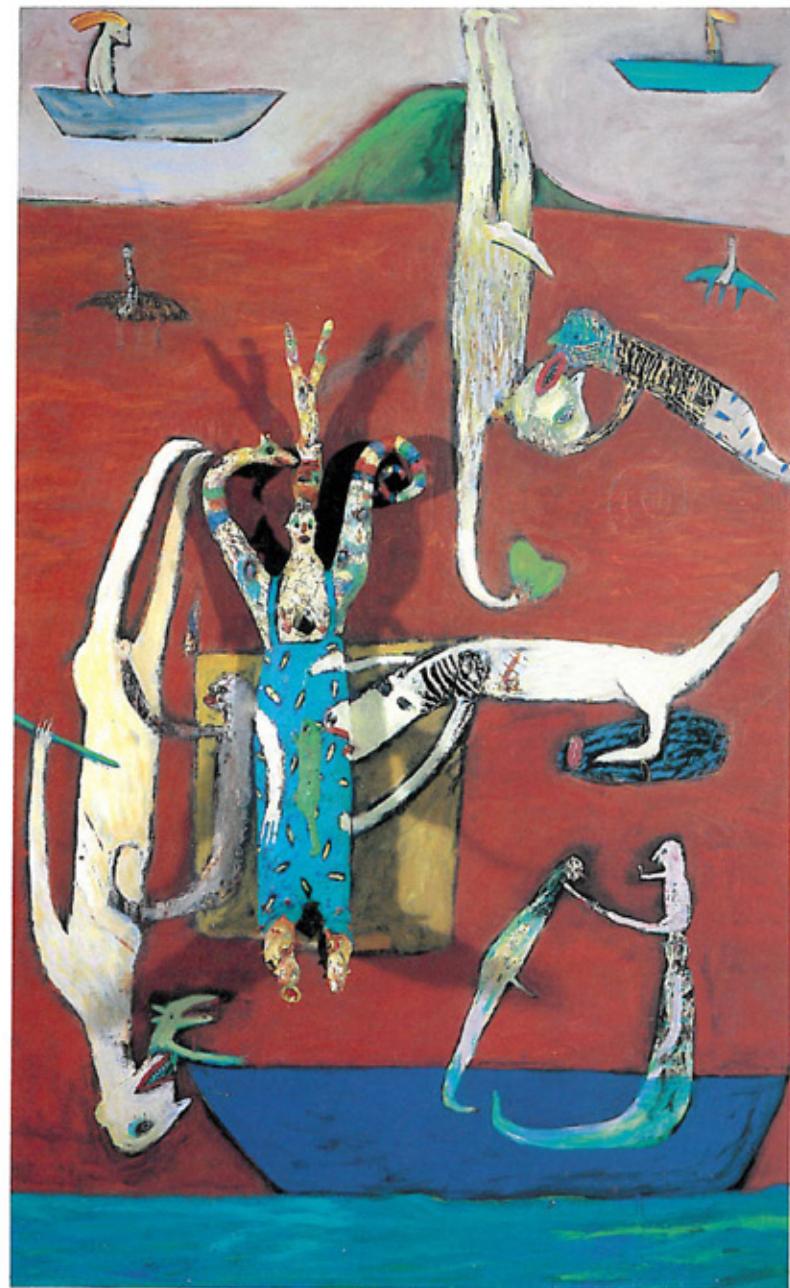
- Gulbrandsen, Aase**, f. 1927,
Kirkeveien 95, 0361 Oslo 3. Medl. av juryen.
- 202.** Fra serien «HVITE TULIPANER» 1983.
Kull/pastell. 78 x 104. Kr. 5.500.
- Gundersen, Tore Magne**, f. 1957,
Chr. Krohgsgt. 47, 0164 Oslo 1.
- 203.** Arena for en hund. 1984. Tegning/lavering.
61 x 40. Kr. 1.500.
- 204.** Kaldvannsfisk. 1984. Tegning/lavering.
97 x 63. Kr. 2.300.
- Hamnes, Bruce Jon**, f. 1954,
Inkognito Terrasse nr. 5, 0256 Oslo 2.
- 205.** Ole Vigs gate. 1981. Blyant. 36 x 37.
Kr. 4.000.
- 206.** Gotlands vind. 1981. Blyant. 40 x 45.
Kr. 4.000.
- Hansen, Reidun Aafley**, f. 1926,
Vallertunet 18, 1346 Gjettum.
- 207.** Mannsportrett. 1984. Kull. 100 x 80.
Kr. 3.200.
- 208.** Kvinneportrett. 1982. Blyant. 50 x 40.
Kr. 1.800.
- Hansen, Tore**, f. 1949,
Odden, 2256 Grue Finnskog.
- 209.** Uten tittel I. 1983. Tusj. 26 x 22. Kr. 1.600.
- 210.** Uten tittel II. 1983. Tusj. 32 x 21. Kr. 1.700.
- Haremska, Danuta**, f. 1954,
Hekkveien 5, 0571 Oslo 5.
- 212.** Epitaphium I. 1984. Blyant. 39 x 30.
Kr. 1.800.
- 213.** Epitaphium II. 1984. Blyant. 39 x 30.
Kr. 1.800.
- Hatlen, Halvard**, f. 1962,
Årøråket 9, 6400 Molde.
- 214.** Lyder fra den andre siden av veggen. 1984.
Tusj. 24 x 18. Kr. 900.
- Hauge, Ragnar Olavf**, f. 1947,
Overn Gård, 3408 Tranby.
- 215.** Seende her. Tusj. 115 x 83. Kr. 2.800.
- Hjertaker, Karen M.**, f. 1945,
Veimester Krohgsgt. 24, 7000 Trondheim.
- 216.** Prinsessens reise. 1984. Blyant. 35 x 50.
- Jensen, Jeanette Eek**, f. 1952,
Harald Hårfagresvei 26 A, 1412 Sofiemyr.
- 217.** Avtagende. 1984 Kull/pastell/tempera.
197 x 130. Kr. 4.500.
- Jonsson, Torild I. Kaland**, f. 1950,
Carl Konowsgt. 36, 5000 Bergen.
- 218.** Uten tittel. 1984. Tusj/PVA/Tørrpastell.
100 x 70. Kr. 2.500.
- Kapstad, Else**, f. 1948,
Grensegaten 32, 3700 Skien.
- 219.** Figur. 1984. Blyant. 90 x 65. Kr. 2.800.
- Keller, Karl-Fredrik**, f. 1939,
Mellomåsvn. 92, 1410 Kolbotn.
- 220.** Munkedamsveien 66. 1980. Tusj/akvarell.
28 x 35. Tilt. kunstn.
- Krog, Reidun**, f. 1955,
Storgt. 19, 1850 Mysen.
- 221.** Uten tittel. Blyant/acryl. 132 x 114. Kr. 3.000.
- Kull, Jurjan**, f. 1957,
Schæffers gt. 12, 0558 Oslo 5.
- 222.** Hardangervidda reise. Blyant/krift/kull.
70 x 50. Kr. 1.100.
- Kuløy, Dag Kristian**, f. 1955,
Åsenhagen 82 E, 2020 Skedsmokorset.
- 223.** Sirkellandskap. Kinesisk tusj. 45 x 60.
Kr. 2.850.
- Langum, Runi**, f. 1958,
Åsgt. 31, 3060 Svelvik.
- 224.** Avreise. Blyant/papir. 70 x 100. Kr. 3.000.
- 225.** Luft ligger lett. Blyant/papir. 70 x 100.
Kr. 3.000.
- Lindheim, John**, f. 1919,
3810 Gvarv.
- 226.** Port nr. 6. 1984. Blyant. 46 x 55. Kr. 1.400.
- Lindrupsen, Tor**, f. 1958,
Nordraaksgt. 14, 0260 Oslo 2.
- 227.** Humla. 1984. Tusj/largeblyant. 105 x 77.
Kr. 3.500.
- Lotherington, Hedy**, f. 1927,
Magnus Bergsgt. 9, 0266 Oslo 2.
- 228.** In your pocket. 76 x 136. Kr. 7.000.
- Lund, Arne Roar**, f. 1950,
Holmlvn. 18, 1252 Oslo 12.
- 229.** Angst. 1983. Penn/børste. 20,3 x 17.
Kr. 1.900.



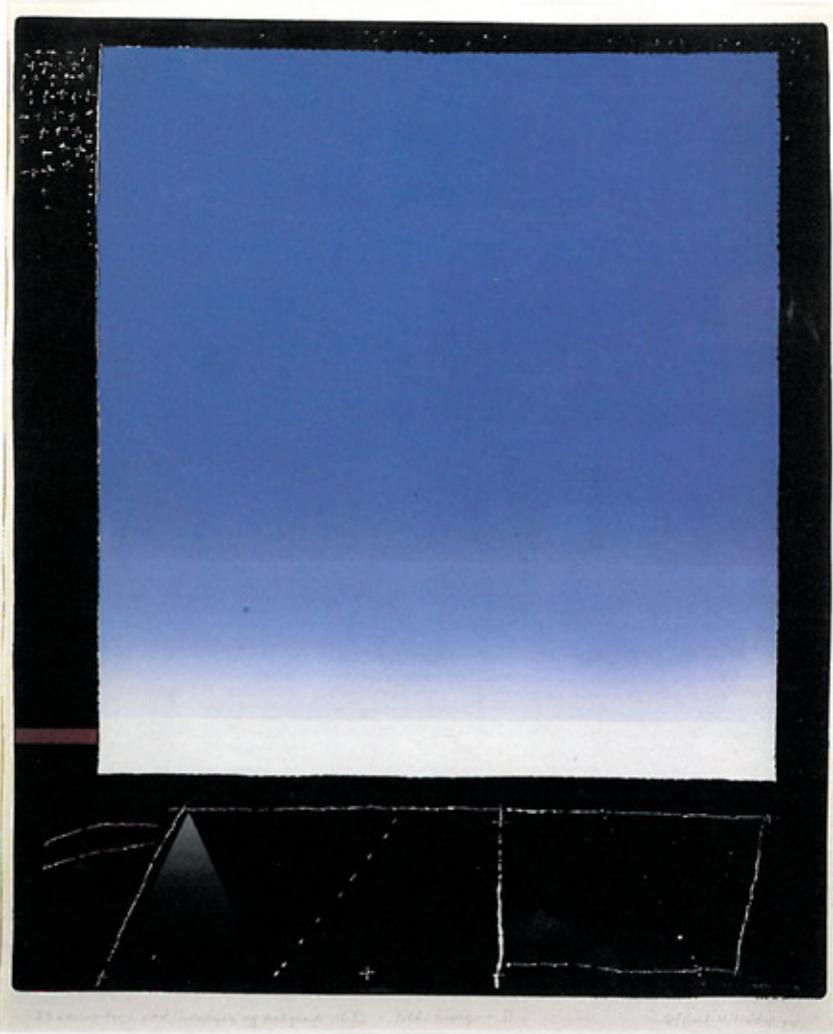
Kat.nr. 23 Fredriksen, Hilmar: 1 – 1 – 1 – 1 – Gouache.



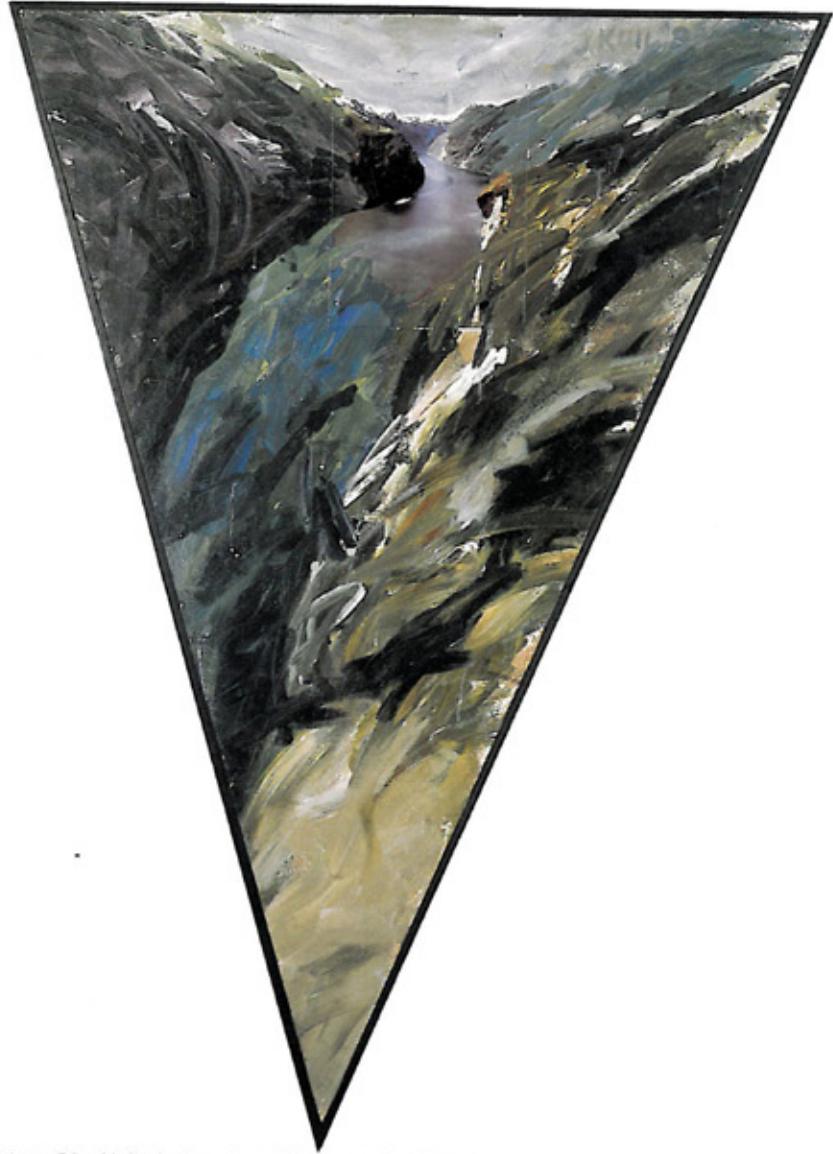
Kat.nr. 262 Blystad, Sissel: Vev. Billedvev.



Kat.nr. 51 Killi-Olsen, Kjell Erik: Mellom himmel og hav. Maleri.



Kat.nr. 175 Westbø, Sidsel: Blå morgen II. Grafikk.



Kat.nr. 56 Kuil, Jurjan: Landskapsstudie. Maleri.



Kat.nr. 267 Hals. Gjertrud: Hex. Tekstil.

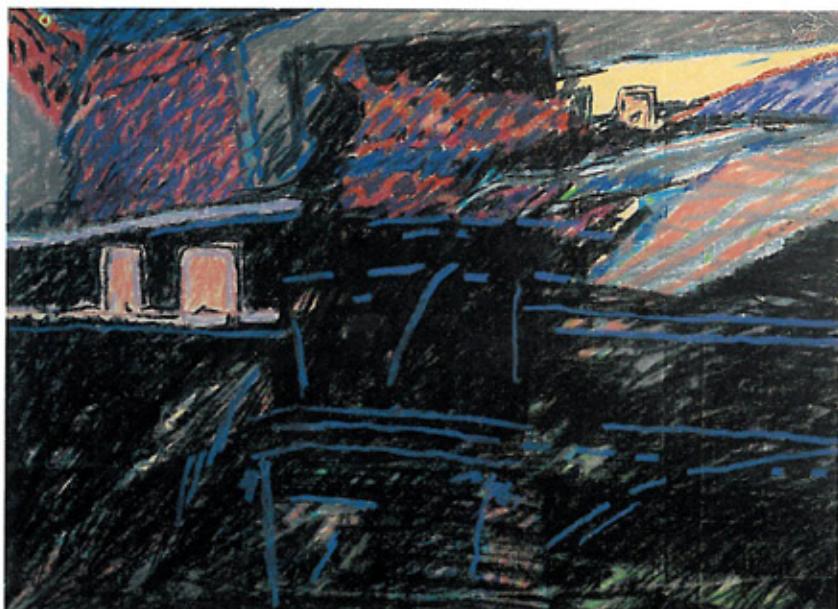


Kat.nr. 123 Eilertsen, Randi: Inntrykk fra Afrika, grafikk.

Tegning



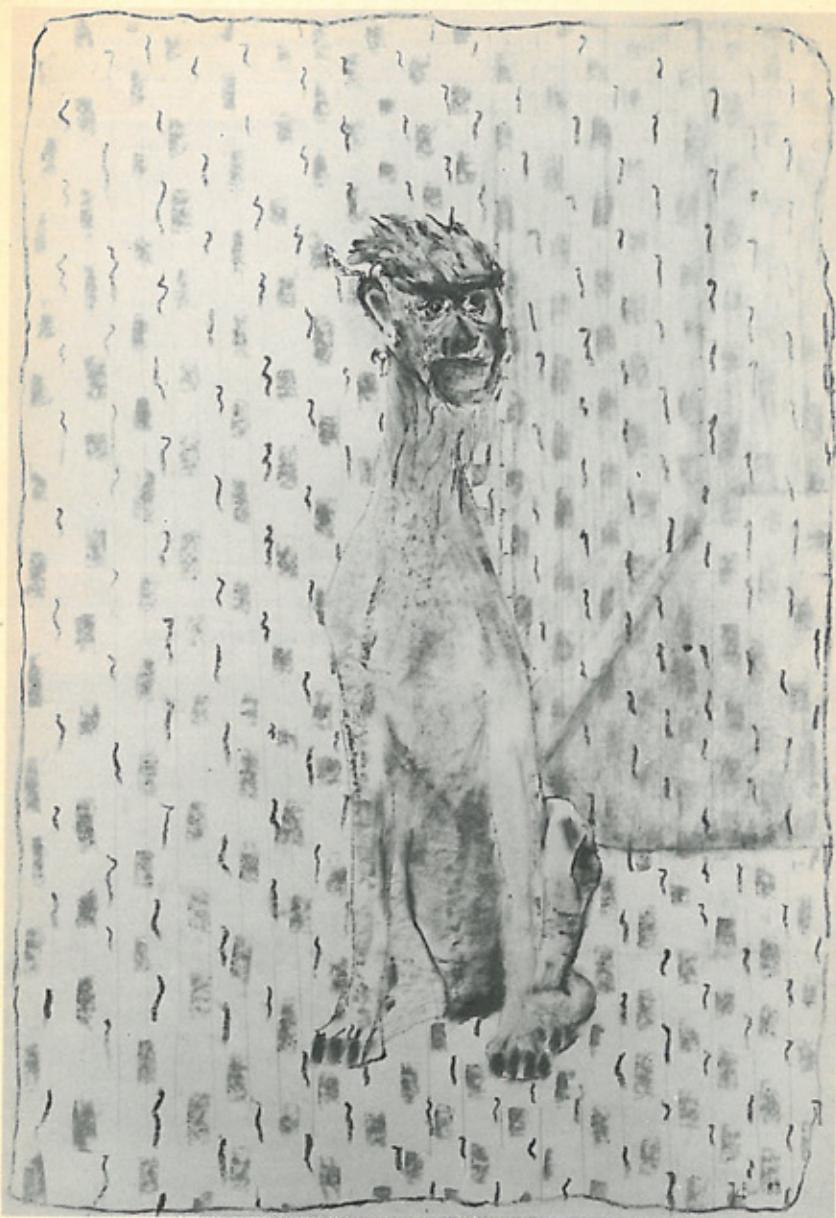
Kat.nr. 188 Bergstad, Terje: Regnvær. Maleri.



Kat.nr. 246 Stokstad, Ove: Portugisiske minner VII. Tegning.

-
- Mackenzie-Robinson, Alan**, f. 1950,
Fossveien 12, 0551 Oslo 5.
- 230.** Illustrasjon til G. Orwell's «1984». 1983.
Blyant. 21,6 x 27,5. Tih. kunstrn.
- 231.** Illustrasjon til G. Orwell's «1984». 1983.
Blyant. 21,6 x 27,5. Tih. kunstrn.
- Moen, Magnar**, f. 1945,
Marken 4, 5000 Bergen.
- 232.** Portrett II. Kull. 44 x 62. Kr. 2.500.
- Montarou, Christian**, f. 1948,
Øvre Vollv. 5, 1342 Jar.
- 233.** Narrespeil I. 1983. 150 x 112. Kr. 8.500.
- Mortensen, Solfrid**, f. 1952,
R.P. Morks veg 3, 6017 Åsestrandha.
- 234.** Kvinneposisjon I. Blyant/viskelær. 73 x 78.
Kr. 2.500.
- Nanty, Astrid**, f. 1958,
29 Avenue Duquesne, 75007 Paris.
- 235.** Knuten åpnes. 1984. Blyant. 48 x 65.
Kr. 5.000.
- Nordstrøm, Nina**, f. 1958,
c/o Brønn, Ruseløkkveien 59 B, 0251 Oslo 2.
- 236.** Yta I. 1984. Div. tegneteknikker. 41 x 49.
Kr. 3.000.
- 237.** Yta II. 1984. Div. tegneteknikker. 41 x 46.
Kr. 3.000.
- Rauset, Øyvind**, f. 1952,
Grevingvn. 5, 0595 Oslo 5.
- 238.** Rytme figur I. 1983. Blyant. 40 x 50.
Kr. 1.500.
- 239.** Rytme figur III. 1983. Blyant. 40 x 50.
Kr. 1.500.
- Rygh, Magne**, f. 1947,
Naklesvingen 22, 0689 Oslo 6.
- 240.** Boweny N.Y. Kull/fettstift. 45 x 60. Kr. 1.800.
- 241.** Hot Shot. Kull. 45 x 60. Kr. 1.800.
- Sandemose, Iben**, f. 1950,
Kirkeveien 131, 0361 Oslo 3.
- 242.** Den dagen elskeren kom hjem fra Afrika.
1983. 52 x 44. Kr. 3.400.
- Schelbred, Carl Oscar**, f. 1957,
Neuberggt. 4, 0367 Oslo 3.
- 243.** En dag i juli 84. Blyant. 86 x 71. Kr. 2.400.
- 244.** En dag i juni 84. Blyant. 77 x 71. Kr. 2.700.
- Skavlan, Katrine**, f. 1957,
Hegdehaugsveien 7, 0167 Oslo 1.
- 245.** Uten tittel. 1984. Kull/PVA/blyant. 30 x 170.
Kr. 2.700.
- Stokstad, Ove**, f. 1939,
Øysteins gate 4, 7000 Trondheim.
- 246.** Portugisiske minner VIII. 1984. Pastell/kritt.
40 x 56. Kr. 3.500.
- Szeth, Sigrid**, f. 1951,
Vest. Holbergsgalm. 9, 5000 Bergen.
- 247.** Uten tittel. 1984. Tusj/pastell/p.papir.
135 x 80. Kr. 11.000.
- 248.** Uten tittel. 1984. Tusj/pastell/p.papir. 48 x 75.
Kr. 3.000.
- Sorli, Brit**, f. 1950,
Parkveien 15, 0350 Oslo 3.
- 249.** Uten tittel. 1984. Fargelagt fotokopi av tegn.
71 x 51. Kr. 1.500.
- Thome, Erik**, f. 1947,
Tiurv. 53, 1555 Son.
- 250.** Kongen hilser. Kull og kritt. 90 x 42.
Kr. 2.500.
- Toth, Geza**, f. 1955,
Askevn. 14, 1430 Ås.
- 251.** Natt ved havet. 1984. Kull. 121 x 155.
Kr. 5.600.
- 252.** Utentittel. 1984. Blyant/kull. 67 x 54,5.
Kr. 2.800.
- Tonnessen, Bente**, f. 1944,
Gyldenlevesgt. 26 A, 0260 Oslo 2.
- 253.** Krokodille II. Blyant. 80 x 104. Kr. 5.800.
- Varvin, Kjell**, f. 1939,
Solvikvn. 18, 1310 Blommenholm.
- 254.** Hus ved elven. Blyant. 100 x 70. Kr. 3.000.
- 255.** Bevegelser i vann. Blyant. 100 x 70.
Kr. 3.000.
- Vasstrand, Karen Rebekka**, f. 1950,
5584 Bjoa.
- 256.** Erindring fra lekeplass. 36 x 48. Kr. 1.300.
- Vatn, Per Christian**, f. 1954,
Tjærgravveien, 3140 Borghéim.
- 257.** Tre gutter på sykkel. 1984. Tusj. 104 x 74.
Kr. 2.000.
- Werner, Vegar**, f. 1951,
Fannebovn. 1, 6400 Molde.
- 258.** Bruddstykker. 1984. Blyant/vannfarge.
43 x 22,5. Kr. 1.800.
- Aarseth, Oddbjørg**, f. 1941,
Garver Ytterborgsv. 111, 0977 Oslo 9.
- 259.** Mørkt bybilde – 84. Kull. 70 x 50. Kr. 2.000.
- 260.** Lyst bybilde – 84. Kull. 70 x 50. Kr. 2.000.
- Aarvik, Magne**,
Bregneveien 22, 1662 Rolvsøy.
- 261.** Tre krukker. 1984. Kull. 29 x 38,5. Kr. 1.500.

Tegning



Kat.nr. 192 Bøe, Johs.: Self in dog. Kull og kritt.

Tegning



Kat.nr. 212 Haremska, Danuta: Epitaphium I. Blyant.

Tegning



Kat.nr. 260 Aarseth, Oddbjørg: Lyst bybilde. Kull.



Kat.nr. 200 Graham, Milda: Tørket gress I. Kull.

Tegning



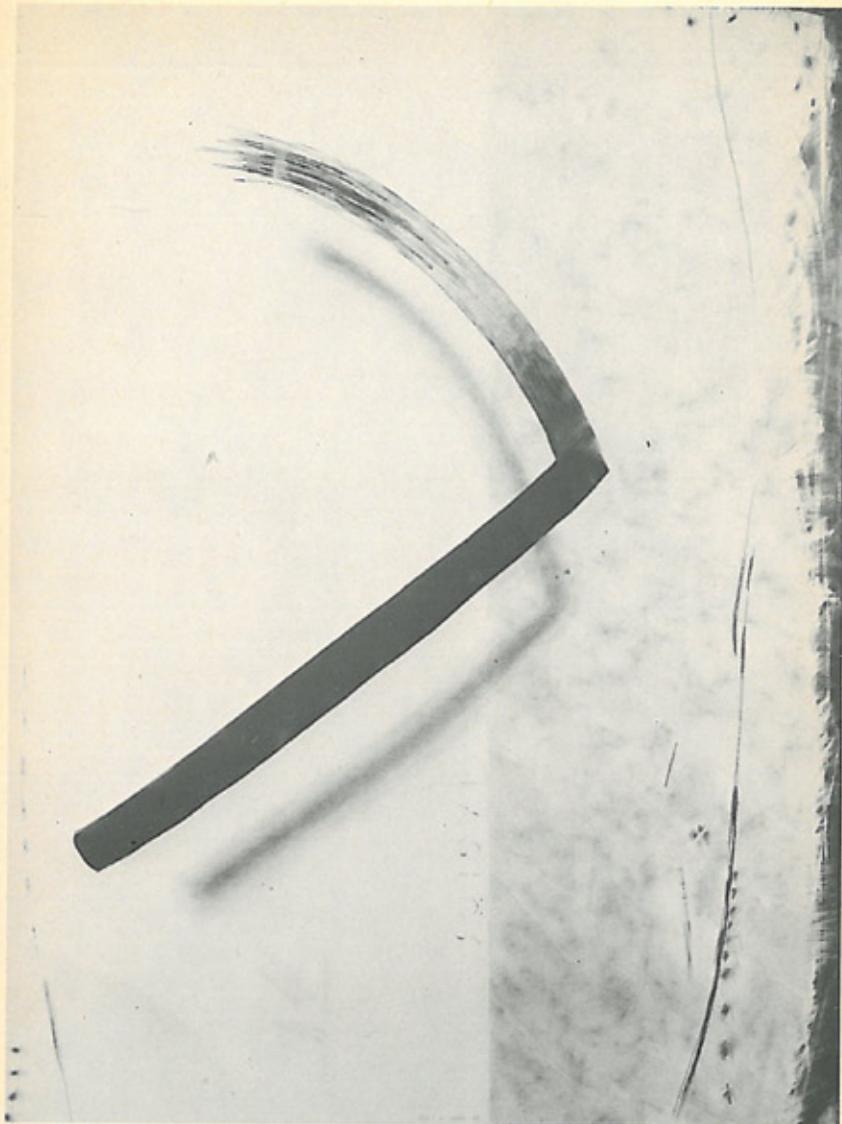
Kat.nr. 184 Andresen, Margaret K: C'est mort n'est pas? Blyant.

Tegning



Kat.nr. 216 Hjertaker, Karen: Prinsessens reise. Blyant.

Tegning



Kat.nr. 194 de Corral, Liisa F.: Lagløs. Blyant.

Tekstil

Kat.nr. 280 Sæland, Anne: Lys. Ryeteknikk.

- Blystad, Sissel**, f. 1944,
Zetlitzgt. 4, 5000 Bergen.
262. Vev. 1984. Billednev. 150 x 213. Kr. 36.000.
- Eriksen, Åse**, f. 1956,
Olsvikstallen 31, 5071 Loddefjord.
263. Zik-Zak. 1984. Vev. 200 x 100 x 15.
Kr. 17.000.
- 264.** Svarf flossrye. 1984. Vev. 150 x 140.
Kr. 7.500.
- Gunvaldsen, Kjell Mardon**, f. 1950,
Arteljervollen 45, 4600 Kristiansand.
Medl. av juryen.
265. Foto av utsmykningsforslag. 100 x 80.
Tilh. kunstn.
- Gøransson, Per**, f. 1924,
Naklesvingen 40, 0689 Oslo 6.
266. Innsjøstrand. Billednev. 205 x 150.
Kr. 42.000.
- Hals, Gjertrud**, f. 1948,
Aukra, 6420 Aukra.
267. Hex. 1984. Bland.teknikk. 66 x 46.
Tilh. kunstn.
- Hognestad, Tor**, f. 1943,
Heibergvn. 77, 3270 Nanset. Medl. av juryen.
268. Slips. Vev. 190 x 70. Tilh. kunstn.
- Holdbakk, Astrid Wallster**, f. 1929,
Myrmannsvei 5, 7080 Heimdal.
269. Tulepaner. 1982. Vev. 105 x 190. Kr. 16.000.
- Haarr, Elisabeth**, f. 1945,
6980 Askvoll.
270. Hvit fane. 1984. Broderi. 400 x 400.
Kr. 25.000.
- Jakobsen, Else Marie**, f. 1927,
Torridalsvn. 11, 4600 Kristiansand.
271. Mene Tekel. 1984. Billednev. 190 x 125.
Tilh. kunstn.
- Jessen, Gro**, f. 1938,
Uelandsgt. 46, 0457 Oslo 4.
272. Konfirmantens sommerkjole.
290 x 300 x 125. Kr. 25.000.
- Karlsen, Sidsel C.**, f. 1941,
Ilen kollektiv, 1464 Fagerstrand.
Medl. av juryen.
273. Portrett av Tor. Billednev. Tilh. kunstn.
- Langedok, Ingrid Lene**, f. 1956,
Idrettsv. 10, 3670 Notodden.
274. Strenger. 1984. Vev, transparent innstasjon.
290 x 55 x 47. Kr. 7.500.
- Monsen, Ragnhild**, f. 1948,
Sverigesgt. 15, 0658 Oslo 6.
275. Espiral. Vev. 167 x 215. Kr. 27.000.
- Pedersen, Tove**, f. 1945,
Vibesgt. 1, 0356 Oslo 3.
276. I farta! 1984. Billednev. 145 x 180.
Kr. 65.000.
- Rasmussen, Inger Johanne**, f. 1958,
Sigtunagt. 14, 11322 Stockholm.
277. As I was walking up a stair –
I met a man who wasn't there –
I met him there again today –
I wish I wish he'd stay away.
Vev. 250 x 210. Kr. 25.000.
- Smelvær, Britt**, f. 1945,
Østervoldgade 34 st., 1350 København K.
278. Bevikling. 1982. Hestehårsbevikling.
200 x 200. Kr. 22.500.



Kat.nr. 276 Pedersen, Tove: I farta! Billedvev.

Solaas, Inger Haugen, f. 1941,
Odinsvn. 12, 5050 Nesttun.

279. Bill.mrk. 1984. Pigm. trykklaminering.
100 x 70. Kr. 5.000.

Sæland, Anne, f. 1944,
Nordre Furudalen 25, 5030 Landås.

280. Lys. 1984. Ryeteknikk. 250 x 187. Kr. 25.000.

Sætrang, Bente, f. 1946,
Kjelsåsvn. 143 A, 0491 Oslo 4.

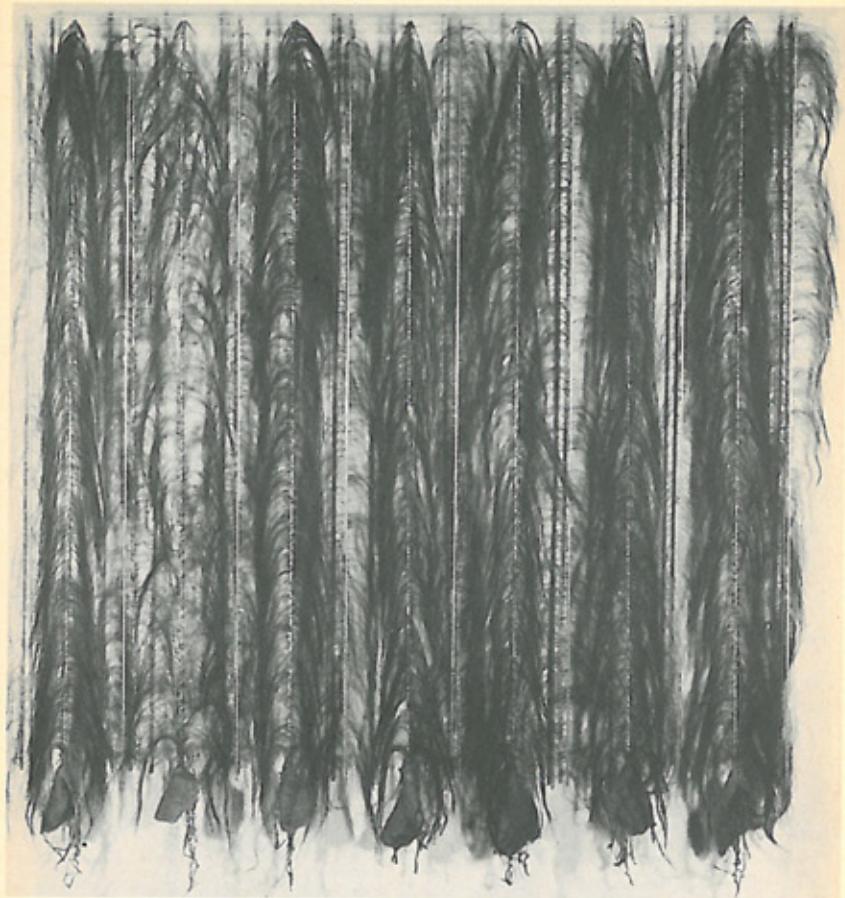
281. South-African sunshine, see how the guns
shine... (Dollar Brand). 1984. Trykk.
375 x 300. Kr. 28.000.

Sønju, Unn, f. 1938,
3623 Lampeland.

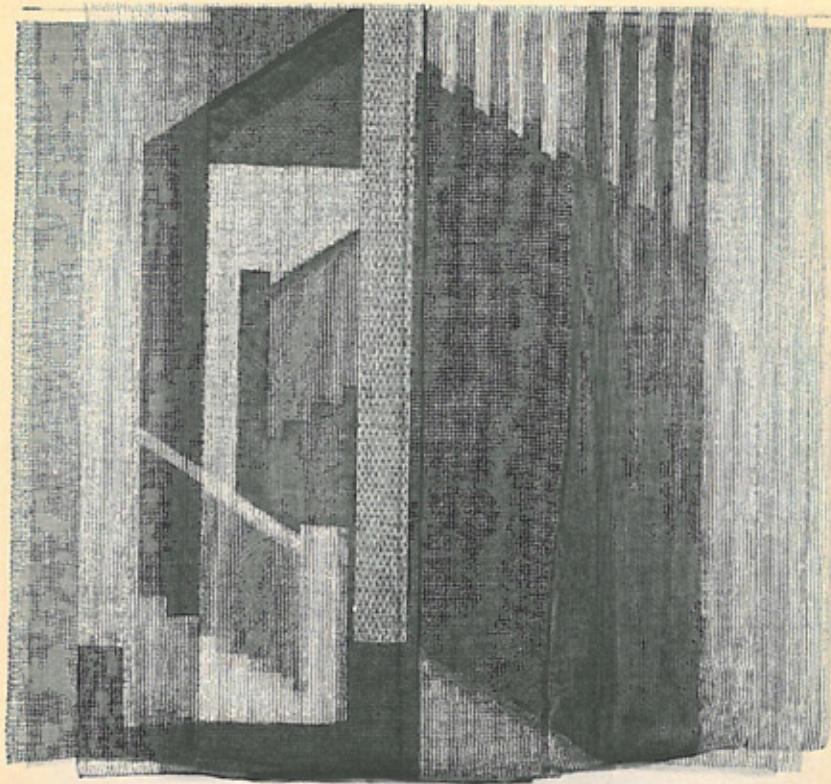
282. Mørk svømmer. 1983. Billedvev. 300 x 61.
Kr. 50.000.

Sørli, Brit, f. 1950,
Parkvn. 15, 0350 Oslo 3.

283. Tegn I. 1983. Dobbeltvev. 130 x 266.
Kr. 22.000.



Kat.nr. 278 Smelvær, Britt: Bevikling. Hestehår.



Kat.nr. 277 Rasmussen, Inger Johanne: As I was walking up a stair . . . Vev.



Kat.nr. 266 Gøransson, Per: Innsjøstrand. Billedvev.



Kat.nr. 306 Serch-Hanssen, Fin: Uten tittel. Foto.

Andre teknikker

Berntsen, Per, f. 1953,
Hagegt. 54, 0653 Oslo 6.

284. Sagfossen, Eggedal. 1984. Foto. u.r.
Kr. 1.160 inkl. MVA.

285. Lifoss, Tinn. 1984. Foto. u.r.
Kr. 1.160 inkl. MVA.

Bjørgeengen, Kjell, f. 1951,
Johan Selmers gt. 1, 0475 Oslo 4.

286. Fotogram 84. Fotogram. u.r. Kr. 2.000.

287. Fotogram 84. Fotogram. u.r. Kr. 2.000.

Hauge, Leif, f. 1956,
5890 Lærdal

288. Postkort. Foto. u.r. Kr. 750 inkl. MVA.

Havran, Jiri, f. 1953,
Fauchaldsgt. 1, 0365 Oslo 3.

289. Uten tittel. 1983. Foto. u.r. Kr. 540.

290. Uten tittel. 1983. Foto. u.r. Kr. 540.

Hoel, Mona J., f. 1960,
Sørkedalsveien 176, 0754 Oslo 7.

291. Huset fra drømmen. Foto. u.r. Kr. 600.

Johannessen, Kurt, f. 1960
Sandflivegen 6, 5280 Dalekvam.

292. Kropp-Jordtrekant. Performance.

Kaland, Ole J., f. 1954,
Boltelekka Allé 2, 0168 Oslo 1.

293. På et bord. Foto. u.r. Kr. 840 inkl. MVA.

Kjærvik, Halvard, f. 1946,
8310 Kabelvåg.

294. Landskap III. 1982/84. Foto. u.r. Kr. 800.

Klakegg, Øystein, f. 1955,
Nye Sandviks vei 69 F, 5035 Sandviken-Bergen.

295. Påske 1. 1984. Foto. m.r. Kr. 1.150.

Krogvold, Morten, f. 1950,
Ths. Hefteyesgt. 34, 0264 Oslo 2.

296. Bodybuilderen Vigdis Hagen. Foto. u.r.
Kr. 1.500 inkl. MVA.

Larsen, Bente, f. 1947,
Riiser Larsensv. 10, 1320 Stabekk.

297. Skoene. 1984. Foto. u.r. Kr. 500.

Levånd, Helene, f. 1955,
Eckersbergsgt. 13, 0266 Oslo 2.

298. Ingen titel. 1984. Foto. u.r. Kr. 960 inkl MVA.

Lohne, Solveig, f. 1945,
Hystadvn. 185, 3200 Sandefjord.

299. Sten/struktur 1. Kull/blyant/PVA/maling på former trukket med lerret m.r. Kr. 4.000.

300. Sten/struktur 2. Kull/blyant/PVA/maling på former trukket med lerret m.r. Kr. 4.000.

301. Sten/struktur 3. Kull/blyant/PVA/maling på former trukket med lerret m.r. Kr. 4.000.

302. Sten/struktur 4. Kull/blyant/PVA/maling på former trukket med lerret m.r. Kr. 4.000.

Nordrum, Lavasir,
Vaucelas – 91580, Etrechy, Frankrike.

303. Uten titel. Foto.

Nest, Torill, f. 1954,
Fredriksbergsgt. 3, 5000 Bergen.

304. Bilde IV. 1984. Foto. P.E.

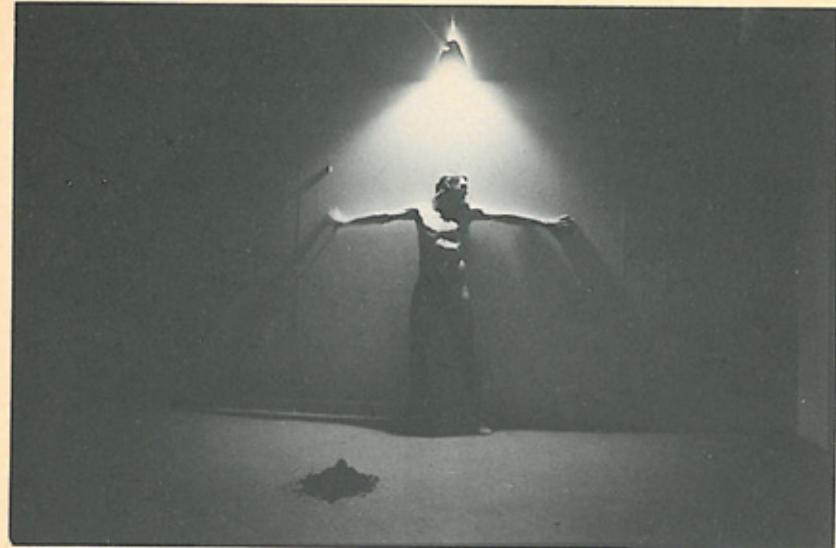
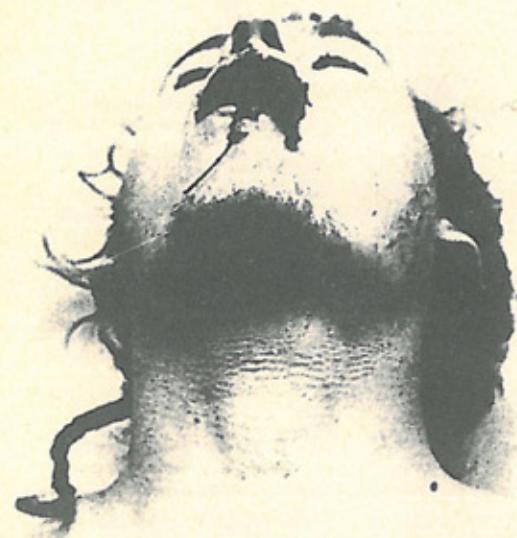
Serck-Hanssen, Fin, f. 1958,
Rosenborg gt. 26, 0356 Oslo 3.

305. Ingen titel. 1984. Foto. u.r. Kr. 400.

306. Ingen titel. 1984. Foto. u.r. Kr. 600.

Skedsmo, dag, f. 1951,
Georg Stangsgt. 2, 2200 Kongsvinger.

307. Uten titel. 1984. Malt tre. 158 x 8 x 8.
Kr. 4.500.



I 1983 ARBEIDA EG MED ELEMENTET JORD.
RØRSLE I ROM, DER ELEMENTET JORD ER TIL-
STADES (JORDRØRSLER), JORDPERFORMANCE,
KROPP I FORHOLD TIL TANKE OG SITUASJON.
HOVUDSAKA I DESSE ARBEIDA ER AUGNEBLINKEN
FØR HANDLINGA. DETTE ER EI KJENSLE SOM
KJEM OG GÅR MED TIDA. DERETTER SIT EIN ATT
MED FRAGMENT AV DESSE AUGNEBLINKA,
HANDLINGANE OG KJENSLENE. EG KALLAR DET
.FOR MEG ER DET . DU HAR KAHENDA
ANDRE ORD, SYMBOL ELLER BILETE PÅ DET.
EG KALLAR DET .

Kat.nr. 292 Johannessen, Kurt: Kropp – Jordtrekant. Performance.

Andre teknikker



Kat.nr. 284 Berntsen, Per: Sagfossen. Foto.

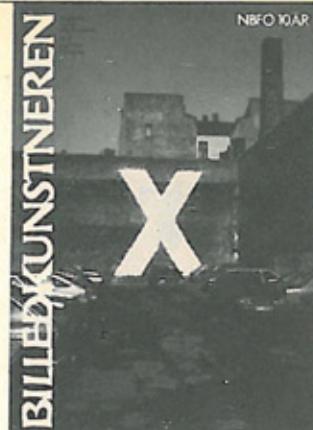


Kat.nr. 290 Havran, Jiri: Uten tittel. Foto.

Annonser

BILLED KUNSTNEREN

Fagbladet for billedkunstnere og alle som er interessert i å følge med i hva som skjer i norsk kunstliv. Abonnement: 11 nummer i året a 24 sider. 125 kroner.
Utgitt av Norske Billedkunstneres Fagorganisasjon (NBFO) og Billedkunstfaglig Sentralorganisasjon (BKS). Adresse: c/o NBFO, Grensen 8, 0159 Oslo 1.



KEM A/L

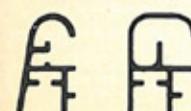
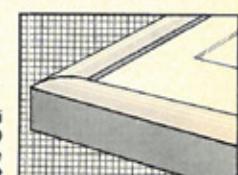
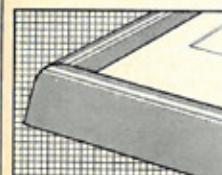
ÅPENT ONSDAG, TORSDAG, FREDAG FRA
KL. 11-17 I KUNSTNERNES HUS, INNG. BAKSIDEN. TLF. 69 54 74

NYE VARER I HØST:

Stort utvalg av pigmenter! Rimelige blindrammer!
Metallrammer til innramming av grafikk & tegninger.

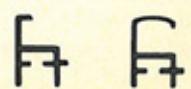
KUNSTNERNES EGET MATERIALUTSALG ER ÅPENT FOR ALLE

Til kunstnere og besøkende på Høstutstilling. Innramming i standard og spesialformat



A.D.rammen er i aluminium og leveres i standardformatene 30 x 40 cm, 40 x 50 cm, 50 x 70 cm og 70 x 100 cm. Fargene er sort-hvit – blank og matt & solv samt gull.
Standardformatene lagerføres av Kunstneres Eget Materialutsalg, Wergelandsveien 17 (Kunstnerenes Hus).

PROFILSNITT 1/2 STØRRELSE



For naturlige farger...



AGFACHROME CT 200
– universalfilmen for alle lysforhold.

AGFA-GEVAERT Agfa

AKTUELLE KUNSTBØKER

ODD NERDRUM

BILDER VED ARILD HAALAND, JOSEPH GRIMELAND OG TORUNN SANBORN

«Det er kommet en rekke høyst verdifulle bøker om norske natiskunstnere de senere år . . . Det forekommer oss at boka om Odd Nerdrum på skjønneste måte plasserer seg i rekken. Det er så mye fint å se og lese i den.»

Kjell Bekkelund i VG

NORSKE BILLEDHOGGERE I DAG FORORD AV HANS-JAKOB BRUN

«At «Norske billedhoggere i dag» er en verdifull bok, både for kunstnerne selv og for det interesserte publikum, er jeg ikke i tvil om. Nyttig er den også fordi den gir skikkelig og førstehånds informasjon om billedhoggerens teknikker og materialer, fra støping i bronse til treskjæring og steinhogging og forsok med det helt nye.»

Stavanger Aftenblad

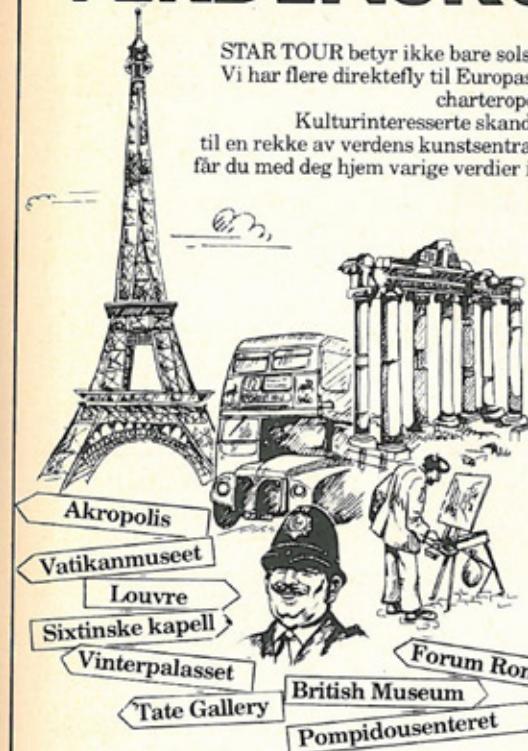
Bøkene er vakkert innbundet, kr 198,- pr. stk.

TANUM NORLI

MØ VERDENSKUNSTEN

STAR TOUR betyr ikke bare solskinnsreiser til hvite strender. Vi har flere direktesyfer til Europas hovedsteder enn noen annen charteroperatør.

Kulturinteresserte skandinaver reiser med oss til en rekke av verdens kunstsentra. I tillegg til rekreasjon og ferie, får du med deg hjem varige verdier i form av store kunstopplevelser.



Vi flyr bl.a. til:

- ★ PARIS
- ★ ROMA
- ★ LONDON
- ★ ATHEN
- ★ KAIRO
- ★ LENINGRAD
- ★ MOSKVA
- ★ JERUSALEM
- ★ TEL AVIV
- ★ LISBOA

Kunstreiser blir mer og mer populært. Stadig flere kunstforeninger - fra Tromsø i nord til Stavanger i syd - arrangerer kunstturer for sine medlemmer. I samarbeid med STAR TOUR skaffer Norske Kunstforeningers Landsforbund egen kunstkyndig ledsgarer og intressante dagsprogram.

Velger du å dra på egen hånd, kan vi tilby deg meget konkurransedyktige priser. STAR TOUR sørger for flyreisen, transporten til og fra hotellet samt hotell.

På reisemålet gir våre rutinerte reiseledere deg gode råd og råd om de siste utstillingene og museer. Under oppholdet er du akkurat så fri som du selv vil. Et møte med verdenskunsten koster ikke all verden.

StarTour
- en ferie for alle

KUNSTHÅNDVERKERE I OSLO:

**Kunst
hånd-
verk!**

VERKSTEDUTSALGET
GABELSGT. 47
OSLO 2



Medlemmer av Norske Kunsthåndverkere viser og selger sine arbeider: Keramikk - Vev - Stofftrykk - Smykker - Lær - Glass

Kunsthåndverkerne i
ReBella

Torshovgt. 2 0476 Oslo 4
tlf. 02 373482

KERAMIKK TEKSTIL
KLÆR SMYKKER

KUNSTHÅNDVERKUTSALG

IKAT

SKOVVEIEN 29
OSLO 2

TELEFON: 55 10 43



Bli abonnent på kunst+antikviteter

- Ugitt av PR-Assistanse A/S i samarbeid med Norges Kunst- og Antikvitetshandleres Forening.
- Føres i løssalg hos Narvesen.
- Bare kr. 120,- i årsabonnement.
- Kr. 28,- i løssalg.
- Redaksjonsråd:
Førstekonsevator Carsten Hopstock
Førstekonsevator Oscar Thue
Kunsthandler Tore Hammerlund
Redaktør Vigdis L'Orsa.
- Landets fremste annonsemagasin for kunst og antikviteter.
- Spennende blad med bl.a. artikler om spesialiteter og antikviteter, auksjonsrapporter, kunstkritikk, restaurering av gamle gjenstander, antikvariske bøker, våpen, mynter og frimerker, presentasjon av kunstnere, råd og vink til antikvitetskjøpere og mye, "mye mer.

- Ja, jeg ønsker å abonnere på kunst + antikviteter.
- Ja, send med et prøvenummer mot porto og omkostninger kr. 10,-.

Navn

Adresse

Postnr./sted

Vennligst bruk blokkbokstaver

Signatur

Kan sendes ufrankert i Norge.
Adressaten vil betale portoen.

SVARSENDING

Avtale nr. 133000/36

KUNST+ANTIKVITETER
Postboks 9173 Vaterland
0134 OSLO 1

Aldri teller detaljene
mer enn når du skal
fotografere kunst.
Da bør du stille de
høyeste krav til
skarphet og naturtro
giengivelse. En tvers
igjennom pålitelig
fremkallingsprosess,
farvestabilitet og
arkivegenskaper
som gjør at farvene
ikke taper seg i
kvalitet. Og så fine
korn at selv de
minste detaljer tåler
store forstørrelser.



Kodachrome positiv film

SPESIALISTEN på materiell til bildende kunstnere

NÅ OGSÅ MED:
rammeverksted (OGSÅ GJØR DET SELV)
pigmenter (EKTE og ANDRE)

CHRIST.
ENGEBRETSEN & SØN
PILESTREDET 27 · OSLO 1 · TLF. 20 20 15



MØRCHS KUNSTHÅNDDEL
ETABL. 1876

En av landets eldste kunsthandler. Spesialist i eldre norsk kunst.
Udstillinger av eldre og nyere norsk kunst.

RESTAURERING AV MALERIER

RENSING - RENTOILERING (OPPSPENNING PÅ NYTT LERRETT) - RETUSJERING -
RESTAURERING AV RIFTER OG FLENGER, AVSKALLING, HULL O.L. - FERNISERING

TAKSERING AV KUNST

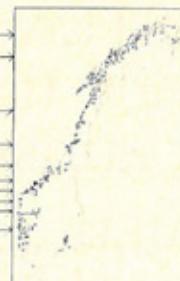
TAKSERING FOR SALG, FORSIKRING ELLER SKIFTE.

Transport besorges.

PILESTREDET 7 - 0180 OSLO 1 - 2. ETG. TLF. (02) 42 55 61

KUNSTHÅNDVERK

Nr 15 1984



Norsk kunsthåndverk
som offentlig utsmykking

Tidsskriftet Kunsthåndverk gir nå ut 2 nummer som kan brukes som katalog over kunsthåndverk som offentlig utsmykking i Norge.
Første del kommer 8. september og annen del ca. 15. desember.

TROJANERINNER

Spilles på Amfiscenen i september og oktober.

med Lise Fjeldstad, Ane Hoel, Mona Holland,
Ellen Horn, Svein Sturla Hungnes, Knut Husebø,
Anne K. Krigsvoll, Lasse Lindtner, Mari Maurstad,
Linn Stokke og Even Stormoen.

Musikk og musikere: Jon Balke, Jon Christensen
og Guttorm Guttormsen.



AMFISCENEN
NATIONALTEATRET

fotograf

O. VÆRING

Karl Johansgt. 2
0154 OSLO 1
Tlf. 41 19 22

- Fotografering av kunst.
- Arkiv for norsk billedkunst.

NORSK KUNST GJENNOM 500 ÅR

i glass og ramme



Norsk kunst fra reformasjonen frem til idag presentert gjennom lysbilder er en annerledes og spennende opplevelse.

Vi tilbyr abonnement på 26 lysbildeserier med i alt 780 høydepunkter i norsk kunst. Fyllige tekstsider utarbeidet av våre fremste kunsthistorikere følger med hver lysbildeserie.

Bestill abonnement for årsdeltakelse, da får du hver bildeserie for 135 kroner.

KLIPP UT.....

Ja, vi ønsker å få tilsendt brosjyre over kunstseriene.

Navn:

Postadresse:

Sendes til Statens Filmsentral
Schwensens gt. 6, 0131 Oslo 1

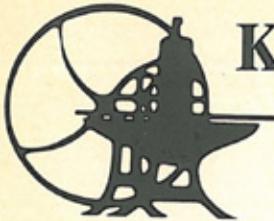
SFS

STEDET FOR KUNSTMALERE:

LUKAS FARGER og KASSER
HABICO PENSLER
CLAESSENS LERRET og
SIEMERINK BLINDRAMMER

GRAMMI —
ENGROS

Schweigaardsgt. 51,
0135 OSLO 1



KUNSTKLUBBEN

YOUNGSTORGET 5
0181 OSLO 1

Kan sendes
urfrankert i
Norge.
Adressaten
vil betale
portoen.

SVARSENDING
Avtale nr. 1 10 000/131

Kunst
Klubben
Hammersborg
0129 Oslo 1

**Bli medlem
- få tilbud
på original-
grafikk**

Bildene er laget spesielt
for våre medlemmer av
anerkjente norske
kunstnere. På forhånd
godkjent av en jury og
trykket i begrenset
antall, signert og
nummerert av kunstne-
ren.

Som medlem får du re-
gelmessig tilsendt med-
lemsbladet «Aktuell
Kunstinformasjon»,
sammen med nye tilbud
på norsk grafikk. Du
betaler bare kr. 50,- for
1985. Bruk kupongen
eller ring (02) 42 95 98.

BREV

- Jeg vil bli medlem i Kunstklubben
og få tilsendt regelmessig tilbud
på god originalkunst.

Navn _____

Adr. _____

Poststed _____

Postnr. _____ Tlf. _____

*- Galleriet for det eksperimentelle,
det unge og utradisjonelle.*

FROGNER- GALLERIET

FROGNERVEIEN 28, OSLO 2
TELEFON (02) 44 52 10

Tirsd.-fred. kl. 11-17
Lørd. kl. 10-14
Sønd. kl. 12-15



KUNSTNERFORBUNDET

STEDET FOR NORSK SAMTIDSKUNST

Nye utstillinger hver måned.
Besök vår salgsavdeling i 2. etasje.
Landets største utvalg i maleri,
grafikk og skulptur.

Hverdager 10-17, lørdager 10-15,
søndager 12-16.

KJELL STUBS GATE 3, OSLO 1. TELEFON 41 40 29 - 41 25 32



Medlemskap hos oss gir arbeidsplasser
over hele landet skiftende utstillinger
med norsk og utenlandsk samtidskunst.

RING, SKRIV eller STIKK INNOM
for ytterligere informasjon.

SELSKAPET KUNST PÅ ARBEIDSPLASSEN

NANNESTADGT. 7 - OSLO 6 - POSTBOKS 2935 TØYEN - TLF. 02/68 69 41 - 68 62 43

HØSTENS AUKSJONSPROSGRAM:
8. oktober KUNST - 29. oktober SMYKKER OG SØLV -
3. desember KUNST

For omsetning av kvaliteteskunst – ved våre store kvalitetsauksjoner
eller salg i våre utstillingslokaler
Taksering utføres gratis ved salg hos oss.
Husk at innlevering må skje minst 6 uker før auksjon.
For nærmere opplysning ring 41 26 31

Blomqvist

Tordenskiolds gt 5, Oslo 1. Tlf.: 41 26 31

Kunst i Skolen



Hjelp til kunstundervisningen?
Kunst i Skolen kan tilby:

- Gratis utlån av *lysbilledserier*
- Gratis utlån av *vandrestillinger* av originalkunst
- *Småskrifter og billeddnapper* over kunstpedagogiske emner
- *Originalgrafikk* til rimelig pris
- Organisering av *studiekurs* for lærere

Medlemskontingent fra kr. 30,- til kr. 80,-, gradert etter elevtall og art av medlemskap, – grupper eller enkeltmedlem.

RIDDERVOLDGT. 10 – OSLO 2 – TELEFON 44 83 63

BENNY MOTZFIELDT

Materialbilder – Collager
Fra 15. september

GALLERI CASSANDRA
Storgt. 7, Drøbak
Tlf. 93 27 10

Hver dag kl. 11–15
Søndag 12–16
Mandag stengt



OSLO KUNSTFORENING
RÅDHUSGATEN 19

20.9–7.10:
TORSTEIN RUSDAL, maleri
SVEIN JACOBSEN, maleri
KAZUMI HIASA, grafikk

Tirsdag–fredag 11–17
Lørdag 11–15, søndag 12–16. Mandag stengt.



Holst Halvorsen's Kunsthantel a.s

Mag.art. Anne Birgitte Bjerke

September	– Oktober – november
Christina Kløvig	Vladimir Galatsky
debututstilling, desverre utsatt	maleri
Oktobr – november	November – desember
Dina Brodsky	Marie-Claude Baugard
skulptur	maleri, akvarell

Åpent: tirsdag – lørdag kl. 11 – 15.
dessuten tirsdag og torsdag kl. 18–21.
søndag kl. 13 – 16, mandag stengt.

Elisenbergvn. 4, Oslo 2, telefon 56 60 60.

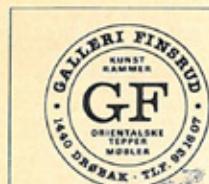


Norsk Kvaliteteskunst siden 1946

Galleri

Moderne
KUNST

Fr. Nansens Plass 9th, Oslo 1 (Inng. Otto Sverdrupsgrt.) - Tlf. 42 66 97.



Udstillinger av
bildende kunst og skulptur.

Orientaliske tepper.
Stort utvalg og gunstige priser.
10 års skriftilig bryterett.

Rammeverksted med godt
rykte!
Også ferdigrammer til foto o.l.

Egen avdeling for
kunstnerartikler.
Café og kiosk
Åpent alle dager kl. 13-19.

24. aug. – 1. okt.
Helge Revold - malerier
Kristian Kvakland - skulptur

5. okt. – 29. okt.
Erlend Grøstad - malerier

24. nov. – 24. des.
Arne Åse - porselen



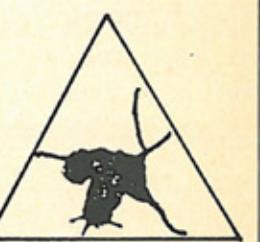



**Sparebankens
Personkonto
gir bonus når
du samler deg**

SPAREBANKEN
- din nærmeste bank i Oslo og Akershus







st.olavsfondv/akademielevenebankgiornr.6026.30.07290
BidragsmottaesmedtakkSt.Olavsgt.32,01



Kommende utstilling i
Galleri KB: BJØRN SMITH-HALD

Kaare Berntsen A/S, Universitetsgt. 12, OSLO 1, tel. 20 34 29

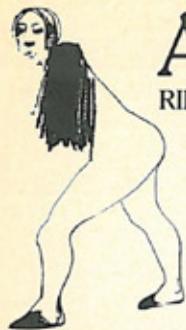
GALLERI KAMPEN

Cand. mag. Jorunn Dahl
Norderhovgt. 30 – 0654 Oslo 6. Tlf. (02) 67 49 46

Utstillingsplan for høsten 1984

- Til og med 23. sept.: **Anton Helmersberg.**
- 27. sept. – 14. okt.: **Sigurd Winge.** Materialbilder, malerier, grafikk, tegninger og utsmykningsutkast.
- 18. okt. – 4. nov.: **Mette Nissen Melsom og Denise Bour-Douxhe,** fransk. Malerier og grafikk.
- 8. nov. – 25. nov.: **Tone Indrebø.** Malerier.
- Desember Juleutstilling.

Til enhver tid har galleriet et stort utvalg av malerier, akvareller og grafikk.
Åpningstider: Tirsdag, onsdag, torsdag og fredag kl. 11-16. Lørdag kl. 11-15.
Søndag kl. 12-16. Mandag stengt. Dessuten torsdag også til kl. 18.



ARTES GALLERI

RIDDERVOLDSGT. 9, 0258 OSLO 2

SELINA TRIEFF, New York
malerier, tegninger
14.9–14.10 1984



ELLEN von ROSEN, Oslo
tekstilcollage
20.10–10.11 1984

HORST JANSEN, Hamburg
pasteller, akvareller,
tegninger
14.11–20.12 1984



SALG AV KUNST
I FEIL INNRAMMING
ER NESTEN BEDRAGERI

ET KUNSTVERK
ER IKKE FERDIG
FØR DET HAR FATT
EN RIKTIG INNRAMMING

HVERT ÅR SKADES
KUNST FOR MILLIONER
VED FEIL INNRAMMING



VI GJØR DET RIKTIG
HAR RIKTIGE SYREFRIE
MATERIALER OG -
FAGKUNNSKAP

VED INVESTERING
I KUNST ER RIKTIG
INNRAMMING EN GOD
OG SIKRELS FORSIKRING

Studio as
FROGNERVEIEN 1B — OSLO 2