

STATENS 99. KUNSTUTSTILLING 1986

3 % Fondet

Vi gjør publikum oppmerksom på at det iflg.
loven skal betales en avgift på 3 % i tillegg
til kjøpesummen ved all offentlig
omsetning av kunst.

Avgiften går til et fond som fortrinnsvis
anvender midlene til støtte for eldre,
norske kunstnere eller til deres etterlatte.

I en viss utstrekning brukes også fondets midler
til støtte for yngre kunstnere, bl.a.
i form av stipendier

BILDEnde KUNSTNERES HJELPEFOND
(3 % FONDET)

Wergelandsveien 17 – Oslo 1 – Tlf. 46 52 93



STATENS 99. KUNSTUTSTILLING 1986

27. september - 26. oktober

Åpningstider:
Hverdager kl. 10.00-20.00
Lørdager kl. 10.00-16.00
Søndager kl. 12.00-16.00

Entré kr. 20,-
Barn kr. 5,-

Omværsning hverdager kl. 18.00
Lørdager og søndager ingen omværsninger

Innhold

Forord s.3
Den samme, men likevel? s. 7
Katalog for Statens 99. Kunstudstilling:
Maleri s. 11
Skulptur s. 17
Grafikk s. 23
Tegning s. 29
Tekstil s. 45
Andre teknikker s. 49
Annonsedel s. 53

Ansvarlig for montering
av utstilling: Arve Hovig, Ingunn Skogholt og
Jan Åke Petterson

Omslag og plakat:
Detalj av skulpturen «Couvade» 1986
av Kjell Erik Killi-Olsen.
Foto: O. Væring
Trykk: Fabritius

Forord

*Av Svein Rønning
formann i BKS*

Er Høstutsillingen en god utstillingsform?
Det spørsmålet er blitt stilt med jevne mellomrom de senere årene. Utstillingen var i mange år den viktigste vi hadde i Norge. Det var separatutstillinger som var alternativet, og når vi vet at det var svært få private gallerier tidligere, er det lett å se at Høstutstillingen var et svært viktig forum for kunstnere og publikum.

Selve presentasjonsformen er en etterlevning av de første private samlingene og kunstsalongene der veggene ble tapetert med bilder fra gulv til tak, og skulpturene sto på sokkel i trengsel. Utstillingen må på den tid ha hatt den samme funksjonen som det masseproduserte bildet har i dag, TV-bildet, film og magasiner.

Arrangementet som sådan har man ingen kontroll over. BKS inviterer til fri innsendelse, og juryen juryerer det innsendte materialet, det er umulig på forhånd å tenke seg hva resultatet vil bli

Når vi nå etterhvert har fått en utvikling på utstillingsfronten ellers, i form av temaudstillinger, utstillinger som er redigert av profesjonelle formidlere og utstillingsarkitekter, fortørner Høstutstillingen seg som en anakronisme. Et konglomerat av forskjelligartede uttrykk og teknikker, en messe med vareprøver, en kakafoni. De profesjonelle utstillingsarrangørene jamrer seg over utstillingen og sier at det er umulig å danne seg noe helhetsbilde i denne flommen av forskjellige inntrykk og uttrykk. Det finnes ingen rød tråd. Da heller de tematiske utstillingene, de-av-en-person-sammensatte utstillingene som går i dybden på tema eller kunstner. Høstutstillingen er åtpå til tungvint å administrere, tidkrevende og kostbar.

I vårt ønske om å forbedre og utvikle verden settes det ofte likhetstegn mellom forandring og forbedring. De fleste godtar etterhvert at så ikke nødvendigvis er tilfelle. Det har vært snakket om forandring av Høstutstillingen, og hvilke måter forandringen skulle foregå. Det har vært uttalt med lett forakt at kunstnerjuryering, det er ikke bra blant moderne mennesker. Det har vært snakket om palassrevolusjon og nedleggelse. Så kommer utstillingen igjen og igjen. Kunstnerne diskuterer igjen og igjen.

I rekken av gjennomtenkte og mer eller mindre velredigerte utstillinger gjør det godt med dette avviket en gang i året. Det er et pustehull, en smule tivoli. Den er upraktisk, dyr og gammeldags. Men den gir et helhetsbilde ingen andre utstillinger klarer å gi. Den er et klossete vesen, men vi er glade i den. Vi trenger Høstutstillingen og ønsker den 99. velkommen.

Høstutstillingen er billedkunstnernes fremste møteplass med publikum. Derfor er det naturlig å trekke frem viktige saker for billedkunstnerne i denne sammenheng. I år er det en gledelig sak vi kan fortelle om.

For åtte år siden reiste billedkunstnernes fagorganisasjon NBFO krav om vederlag for visning av kunst i offentlig eie. Der åndsverksloven beskytter for eksempel komponister slik at offentliggjøring av deres verk ikke kan skje uten deres samtykke, har ikke billedkunstnerne noe tilsvarende. Kunst som er i offentlig eie vises overalt i offentlige kontorer, museer og samlinger. Som kompensasjon for dette er nå prinsippet om visningsvederlag vedtatt av regjeringen. Vederlaget skal komme hele yrkesgruppen til gode.

Vi heiser flagget i glede.



B.K.S

Billedkunstfaglig
Sentralorganisasjons styre:

Grafikeren Svein Rønning, formann
Maleren Laila Haugan, viseformann
Billedhoggeren Kristoffer Leirdal
Maleren Marianne Bratteli
Tegneren Bjørg Omholt
Tekstilkunstneren Jeichien Stapel
Tegneren Arild Bergstrøm
Maleren Bjørn Carlsen
Maleren Anne Lindvik
Tekstilkunstneren Evelyn Scobie
Tegneren Gudbrand Mo



Bakerste rekke fra venstre: Hans Normann Dahl, Elly Prestegaard, Gunnar Torvund, Kristian Blystad, Arve Hovig, Sveinung Iversen, Tore Bjørn Skjølsvik. Midtre rekke fra venstre: Ingunn Skogholst, Hanne Christiansen, Louise Dahm Hedemark, Britt Smelvær, Vegard Werner. Forreste rekke fra venstre: Mette Schau, Harald Krokstad, Ellen Lenvik.
Foto: Jamie Parslow

Juryen

Alle arbeider som er innsendt til Statens Kunstudstilling er blitt bedømt av Den Nasjonale Jury.

MALERJURYEN:

Arve Hovig, formann
Hanne Christiansen
Harald Krokstad

TEGNERJURYEN:

Mette Schau
Vegard Werner
Hans Normann Dahl

BILLEDHOGGERJURYEN:

Gunnar Torvund
Kristian Blystad
Tore Bjørn Skjølsvik

TEKSTILJURYEN:

Ellen Lenvik
Britt Smelvær
Ingunn Skogholst

GRAFIKERJURYEN:

Elly Prestegaard
Louise Dahm Hedemark
Sveinung Iversen

ANDRE TEKNIKKER:

er juryert av:
Arve Hovig
Gunnar Torvund
Sveinung Iversen



Kat.nr. 30 Indrebø, Tone: Inntrykk III. Maleri.

Den samme, men likevel?

Av Jon Øien

Høstutstillingen er den samme som den alltid har vært, er nok et vanlig uttrykk. Og inntrykket kan bekreftes på mange måter:

Den 99. Høstutstilling har fremdeles den samme form som den første Høstutstilling: den arrangeres og juryeres av kunstnere utpekt i valg av alle billedkunstnere i Norge. Etter tallene å dømme er det en vital utstilling som går inn i sitt hundrede år: antall innsendelser er større enn noengang - ved Høstutstillingen i 1985 måtte vel 93 pst. av de 3000 innsendte arbeider refuseres. Og like trofast er publikum - i Høstutstillingstiden er det fremdeles flere som går på kunstutstilling enn på fotballkamp.

Til tross for Høstutstillingens tilsynelatende urokkelige status, vekker det neppe oppsikt at man hevder at Høstutstillingen ikke lenger har samme funksjon som tidligere.

Høstutstillingen ble i sin tid startet av billedkunstnere i Norge som protesterte mot usakkyndig legmannsjuryering i hovedstadens dominerende kunstforening. At det lyktes å få til en slik utstilling var en seier for sakkyndigheten.

Etterhvert ble det slik at for å kunne kalle seg 'stemmeberettiget' kunstner måtte man ha utstilt et visst antall ganger på Høstutstillingen. Høstutstillingen var den trange porten nykommere - med eller uten utdannelse - måtte banke på. Gjennom Høstutstillingsjuryen gikk veien til oppmerksomhet, til medlemsskap i kunstnerorganisasjonene. Høstutstillingen ga mulighet til å bli lagt merke til av det kjøpende publikum og kunsthendlere. Eller bli kjøpt inn av kunstforeninger.

Mens forbildet for Høstutstillingen - Den Franske Salongen - mistet sin betydning i begynnelsen av århundret - skulle vår egen Høstutstilling bevare en slags monopolstilling langt inn i 70-åra. Omdiskutert, javel - men nettopp fordi den var så sentral.

I dag er denne monopolstillingen forsvunnet, og alle er glade for det. Det er blitt flere veier å gå for den som vil bli billedkunstner, Høstutstillingen er en av flere veier.

Slik det ofte er når større forandringer finner sted, var det flere krefter som dro i samme retning: vansligheten med å forene kunstneriske motsetninger, politiske generasjonsmotsetninger, ny offentlig kulturpolitikk, m.m

Hva som imidlertid satte det 'gamle systemet' under et særlig press, var den sterke veksten i kunstlivet. Både kunstomsetningen og antall kunstnere hadde økt i hele etterkrigstiden, fra 1948 til 1970 ble den avgiftspliktige kunstomsetningen (i faste kroner) godt og vel fordoblet. Og økningen fortsatte i enda sterkere takt: fra 1970 til 1985 ble omsetningen tredoblet (også i faste kroner).

I samme periode har antall kunstnere fulgt den samme utviklingskurven som kunstomsetningen. Mens det rundt 1950 ble talt under 300 billedkunstnere, er det i 1986 godt og vel 1600 organiserte billedkunstnere. Og økningen vil fortsette: Fra slutten av 60 åra til midten av 70-åra ble antall utdanningsplasser på akademi-nivå mer enn fordoblet. Veksten var så sterk at porten måtte bli sprengt om ikke de yngre generasjonene hadde gjort det selv ved å omdefinere organisasjonene.

Energien krevde mange nye veier. Typisk for dette er veksten blant de private gallerier. Bare fra 1975 til 1983 økte antall gallerier i Oslo-området fra 15 til 34. Den samme fordoblingen ble konstantert i antall kunstforeninger over hele landet.

Hva har dette betydd for den gamle 'Salongen'?

Har Høstutstillingen mistet sin monopolstilling, har den også vunnet en frihet. En frihet som gir åpning for spennende initiativ. Med Høstutstillingens enestående posisjon hos publikum er dette en situasjon som gir muligheter for de neste 100 år.

Kat.nr. 289 Kaland, Ole J.: Billedhogger Børre Larsen. Foto.

STATENS 99. KUNSTUTSTILLING 1986

Katalogdel





Kat.nr. 33 Kraugerud, Reidar: Hyllest. Maleri.

Maleri

O. Olje, T. tempera, A. Akvarell,
G. gouache, P. pastell, FK. fargekritt.

Albers, Brian f. 1939

Øvre Frydendal 30, 1370 Asker
1. Åpen arena. Akryl. 150 x 108.
Kr. 19.500.

Andersen, Solveig Hiorth f. 1936

Karl Lumholtsgt. 12, 2600 Lillehammer
2. Niende hus. O. Gull. P.
Kr. 6.000.

Baird, Vanessa

Anton Schjøthsqt. 4, 0454 Oslo 4
3. Gullkalven. P.
Kr. 6.000

Bakke, Gunnhild f. 1957
Fauchaldsgt. 3, 0385 OSLO 3

4. Ut av et horn. 1985. 145 x 115. Akryl
Kr. 10.000.

Ballo, Edgar f. 1955
Vævelstadåsen 28, 1405 Langhus

5. Nr. 2. 1986. 260 x 360. O.
Kr. 20.000.

Bjerke Siri f. 1957
Tullinsgt. 4, 5000 Bergen

6. Blomsterbilde. 1986. 111 x 142. O.
Kr. 6.800.

Bonnevie, Mai-Bente f. 1936
Gørbitzgt. 2, 0360 Oslo 3.

7. Den sommeren alt ble annerledes. Akryl.
Kr. 5.800.

Bring, Ebba f. 1958
Schöningsgt. 14, 0362 OSLO 3

8. Uro. 300 x 300. PVA på papir
Kr. 5.000

Christiansen, Hanne f. 1948
Tennvik 3140 Borgheim
Medl. av juryen.

9. Rustning. 180 x 130. O.
Kr. 14.000

Dobloug, Jørgen f. 1945
Ullevålsvei 97B, 0359 OSLO 3.

10. Gründer. Akryl
Kr. 5.000.

Dolven, Anne Katrine
Lille Frøensvei 10, 0369 OSLO 3

11. Ukjent bosetning. 1986. 156 x 230. O. Akryl.
P.E.

12. Steinbruddet. 1986. 156 x 225. O. Akryl.
Kr. 12.500

Ekwall, Axel f. 1955.
Thunesv. 15, 0274 OSLO 2.

13. Spor. O. Sand.
Kr. 22.000.

Elgin, Dag Erik f. 1962.
E.Skjalgssonsgt. 34, 0267 Oslo 2.

14. Tårtnet. 1986. O.
Kr. 7.000

Erichsen, Agnete f. 1958
Helgesensgt. 32, 0558 OSLO 5.

15. Urent landskap. 1986. 164 x 134. O.
Kr. 10.000.

Ertsland, Alf f. 1946
Jarlsborgvn. 28, 0379 OSLO 3.

16. Seilformer/svart hav. 1986. 170 x 200. O.
Kr. 16.000.

Fadum, Ole f. 1938.
Fergegt. 8B, 3190 Horten.

17. Dobbeltbilde. 1986. 50 x 70. O.
Kr. 3.000.

Fredriksen, Hilmar f. 1953
Langgt. 1, 0566 Oslo 5.

18. Flater/sentrums. O.
Kr. 8.000.

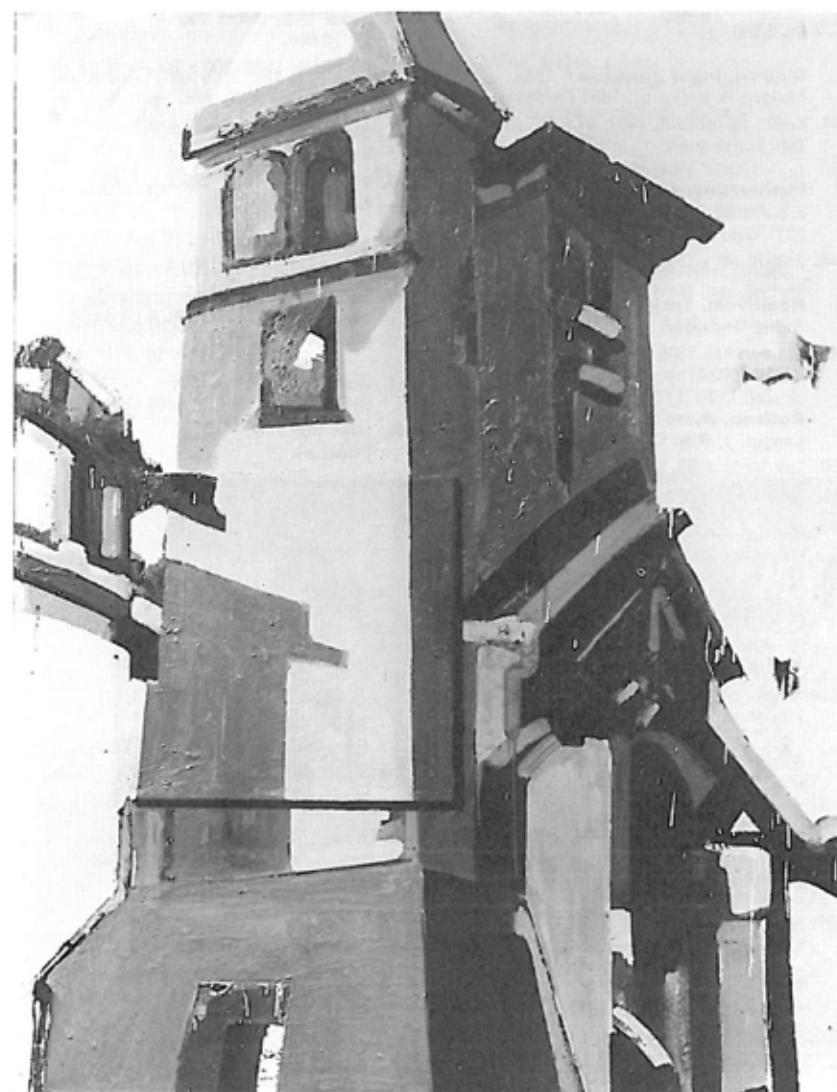
Fronth, Aksel f. 1925
Skogvn. 4, 1600 Fredrikstad.

19. Lunsjtid III. O.P.
Kr. 3.800.

Maleri

- Furulund, Tore**
Dælivn. 39, 1340 Bekkestua.
20. Objekter. 160 x 320. O.
Kr. 40.000.
- Førde, Runa**
Thv.Meyersgt. 79, 0552 Oslo 5.
21. Nairobi slum I. Akryl.
Kr. 3.500.
22. Nairobi slum II. Akryl.
Kr. 3.500.
- Hansen, Ingunn Hvalø** f. 1954
Øravn. 19, 3140 Borgheim
23. Veien på Kirkey. O.
Kr. 16.000.
- Haugan, Laila** f. 1944.
Kirkevn. 68, 0364 Oslo 3.
24. Forhekset natur. 1986. 130 x 160. Bl.tekn.
Kr. 15.000.
- Havnerås, John Petter**
Dokkevn. 3A, 5000 Bergen
25. Megalitter i landskap. 3 stk. å 170 x 285. O.
Samlet kr. 60.000.
- Heier, Liv** f. 1961
Kingosgt. 1, 0457 Oslo 4.
26. Ulvetimen. 130 x 55. O.
Kr. 5.000.
27. Bjørnetemmersken. 150 x 135. O.
Kr. 7.000.
- Heske, Marianne** f. 1946
Jacob Aallsgt.21, 0364 Oslo 3.
28. Fragment. 170 x 250. Tusj på lerret.
Kr. 34.000.
- Hovig, Arve** f. 1944.
Niels Juelsgt. 41, 0257 Oslo 2.
Medl. av juryen.
29. Enorom (2). 200 x 140. Akryl.Bl.tekn.
Kr. 25.000.
- Indrebo, Tone** f. 1954
Grindbakken 48, 0764 Oslo 7.
30. Inntrykk III. Akryl.
Tilh. kunstneren.
- Jensen, Inge** f. 1961.
Åsvn. 3, 1324 Lysaker
31. Hertervigs sted. 125 x 140.
Kr. 10.000.
- Juvet, Morten** f. 1953.
Marienborg, 3080 Holmestrand.
32. Jeg er fuglemannen. 1986. 91 x 130.
5.600.
- Kraugerud, Reidar**
Bygdøy Allé 65, 0265 Oslo 2.
33. Hyllest. O.
Kr. 16.000.
- Krokstad, Harald** f. 1946
c/o Galleri Heer. Seilduksgt. 4,
0550 Oslo 5.
Medl. av juryen.
34. Uten titel. PVA/P./Kull.
Kr. 6.500.
- Kuul, Jurjan**
Konnerudgårdt. 29, 3000 Drammen.
35. Urdebonkra. 70 x 200. Foto/Akryl.
Kr. 10.000.
- Kyllingmark, Snorre** f. 1948.
Kjelsåsven.143, 0491 Oslo 4.
36. Svart havn. O.
Kr. 20.000.
37. Atlantis. O.
Kr. 20.000.
- Lohne, Solveig**
Hystadvn. 185, 3200 Sandefjord
38. Langstrakt vingeform. 1986. Høyde 225.
PVA./Blyant på lerret.
Kr. 7.000.
39. Form I. 1986. Bredde 105. PVA./Blyant på
lerret.
Kr. 5.500.
- Lorentzen, Ida** f. 1951
Østrevn. 56, 1315 Nesøya
40. Interiør. 1986. 135 x 200. O.
Kr. 20.000.
- Magnus, Hans Jacob.**
Waldem.Thranesgt. 30, 0171 Oslo 1.
41. Palett. O.
Kr. 12.000.
- Mamen, Svein**. f. 1955.
Kingosgt. 1, 0457 Oslo 4.
42. Forlatt sted. 1986. 200 x 145. O.
Kr. 20.000.
- Moe, Terje** f. 1943
Jarlsborgvn. 22, 0379 Oslo 3.
43. Mot havet. O.
Tilh. kunstneren.
- Morgenstern, George** 1954
Rosenborggt. 1, 0356 Oslo 3.
44. Syntetisk landskap: Lindesnes/Nordkapp.
1986. 184 x 210. Akryl.
Kr. 16.000.

Maleri



Kat.nr. 14 Elgin Dag Erik: Tårnet. Maleri.

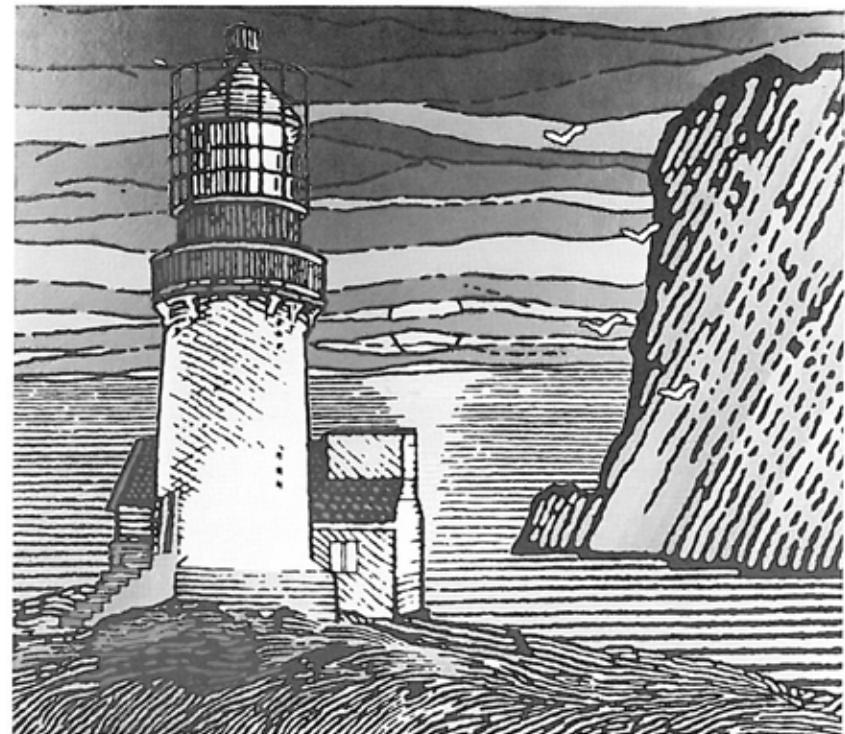
Maleri

- Nerdrum, Odd**
Huitfeldtsgt. 25, 0253 Oslo 2.
45. Revier. O.
Tilh. kunstneren.
- Nyborg, Hege** f. 1961
Odinsgt. 29, 0260 Oslo 2.
46. Liggende figur. 1986. 145 x 100. Voks/O.
Kr. 6.000.
- Nygren, Inger Johanne** f. 1948
Skogvn. 4, Kråkerøy, 1600 Fredrikstad.
47. Knek og utbrent. 1985. 41 x 59. A.
Tilh. kunstneren.
- Pushwagner** f. 1940
c/o Alstad, Drammensvn. 93B,
0271 Oslo 2.
48. Jobkill. 90 x 120. Akryl. Privat eie.
- Roalkvam, Terje**. f. 1948.
Sigrid Undsetsv. 3, 0669 Oslo 6.
49. Blå vertikal. 1986. 200 x 150. Akryl.
Kr. 16.000.
- Rolfsen, Anne**
Langgt. 1, 0566 Oslo 5.
50. Lys-form. 1986. 93 x 54. O.
Kr. 7.000.
- Rones, Solrunn** f. 1951
Harry Borthensv. 2A, 7000 Trondheim.
51. Mai 1986. 1986. 192 x 130. O.
Kr. 12.000.
- Ropstad, Tormod** f. 1952.
Torggt. 2, 5000 Bergen
52. Snusapparat. 1986. 82 x 61. Akryl/Tre.
Tilh. kunstneren.
- Rudjord, Magne** f. 1951.
Mauritz Hansensgt. 1, 0350 Oslo 3.
53. Strandsyn. PVA.
Kr. 10.000.
- Rusdal, Torstein** f. 1944.
Jarlsborgvn. 24, 0379 Oslo 3.
54. Maktkamp. 315 x 520. O.
Kr. 50.000.
- Raanes, Arthur**. f. 1952.
Ranheimsvn. 320, 7053 Ranheim.
55. Bonden. Isak Sellanrā. 1986. 210 x 210. O.
Kr. 18.000.

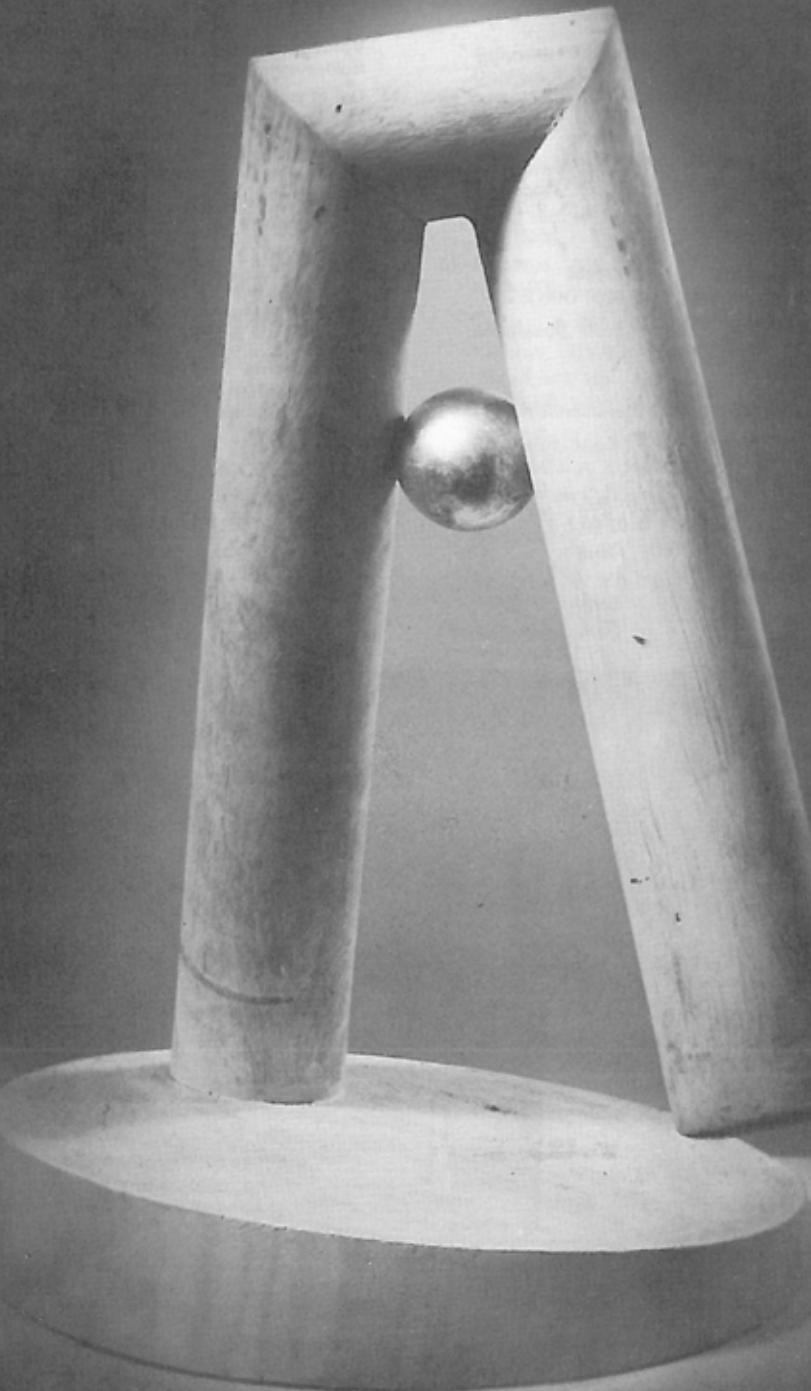
Kat.nr. 44 Morgenstern, George: Syntetisk landskap: Lindesnes/Nordkapp.
Maleri.

Maleri

- Schmidt, Jakob**. f. 1947.
Dunkersgt. 4D, 0357 Oslo 3.
56. Rødt innrep.
Kr. 14.000.
- Skedsmo, Dag** f. 1951.
Munchsgt. 7, 0165 Oslo 1.
57. Sirkel 1985. Diam. 135. Akryl.
Kr. 10.000.
- Rød linje** 1986. 200 x 20. Akryl på stål.
Kr. 10.000.
- Skullerud, Odd**. f. 1943
Kallerød, 1625 Manstad.
59. Vinterkveld. 1985. 120 x 127. O.
Kr. 13.000.
- Slaateliid, Mari**
Nonnesetergt. 2, 5000 Bergen.
60. The blue way of being - ein strålende lag-
nad. 1986. 140 x 140. PVA på papir.
Kr. 12.000.
- Solli, Hilde** 1960-1986.
SHKS. Ullevålsvn. 5, 0165 Oslo 1.
61. Uten titel I. O.
Privat eie.
- Stalsberg, Vegard** f. 1949
Bruselia, 2635 Tretten
62. Figur I. PVA.
Kr. 12.000.
- Starheim, Olav** f. 1939
Sululi, 2314 Espa.
63. Kaleidoskop. 200 x 140. O.
Kr. 24.000.
- Stigen, Lise**
Thom.Heftyestgt. 44B, 0264 Oslo 2.
64. Stjerneskudd. 1985. 100 x 60. O.
Kr. 10.000.
- Strømnes, Gunhild** f. 1952
Joh. Svendssensgt. 15, 0478 Oslo 4.
65. Monument I. PVA.
Kr. 11.000.
- Swane, Knut** f. 1951
VKA. C. Sundtsgt. 53, 5000 Bergen.
66. Fish & Fashion. Akryl på papir.
Kr. 5.000.
67. Vi lever alle. Akryl på papir.
Kr. 5.000.
- Vemren, Hilde**. f. 1953
Nøklesvingen 22, 0689 Oslo 6.
73. Odi et amo. O.
Tilh. kunstneren.
- Vikhagen, Håvard** f. 1952
Trondheimsvn. 77, 0565 Oslo 5.
74. Nattlys. 169 x 153. O./lakk.
Tilh. kunstneren.
- Vold, Ståle**. f. 1951.
Idunsgt. 1, 0178 Oslo 1
75. Maske med fugl. 1986. 207 x 61. O.
Kr. 9.000.
- Waegeneire, Gérard** f. 1947.
Torshovgt. 8, 0476 Oslo 4.
76. Skjønnheten og udyret. A.
Kr. 4.500.
- Wille, Anne Knutsdatter**. f. 1958.
Eidsvågsparken 15, 5080 Eidsvåg.
77. Stilleben. I. 1986. 44 x 50.
Kr. 1.400.
- Aarseth, Oddbjørg** f. 1941.
Garver Ytterborgsv. 111, 0977 Oslo 9.
78. Mandala. O.
Kr. 8.000.



Skulptur



Andresen, Asbjørn. f. 1937
Eugeniesgt. 17, 0168 Oslo 1

79. Navigare. 1986. Høyde 230. Stein.
Kr. 70.000.

Arnborg, Pan. f. 1955
Øvrevn. 57, 1450 Nesoddtangen

80. Objekt. 1986. Lengde 230. Tre.
Kr. 45.000.

Bell, Roddy. f. 1951.
Daniel Hansengt. 12, 5000 Bergen

81. Classial parody. 1986. 200 x 110. Bl. materiale.
Kr. 8.000.

Berg, Boge. f. 1944.
Killingen, p.b.32 Bestun, 02-] Dclo 2.

82. Til Værelse. Støpt ceramite.
Pris etter avtale.

Brand, Paul. f. 1941
Tøyengt. 13, 0190 Oslo 1

83. (Vann) Venus-kvadrat. Glass/Vann.
Kr. 9.000.

84. Trinity. Stein.
Kr. 12.000.

Braaten, Torgny. f. 1956.
Øvre Smedstadv. 14, 0278 Oslo 3.

85. Torso. 1986. 240 x 100. Tre/Jern/Bly.
Kr. 15.000.

Dommen, Philipp. f. 1952.
Waldemar Thranesgt. 55, 0173 Oslo 1.

86. To etasjes figur. 1983/84. Høyde 270. Tre.
Kr. 65.000.

Due, Nina. f. 1948.
Åsengt. 6C, 0480 Oslo 4.

87. Kvinne i orange. Malt gips.
Kr. 7.000.

88. Knelende figur. Malt gips.
Kr. 6.000.

Ek, Tone.
7160 Bjugn.

89. Ingvild. 1986. 42 x 32. Bronse.
Kr. 10.000.

Engelsen, Elena. f. 1952.
Eckersbergsgt. 21, 0266 Oslo 2.

90. Krokodille. 50 x 50. Stein.
Tilh. kunstneren.

Fredriksen, Hilmar. f. 1953.
Langgt. 1, 0566 Oslo 5.

91. Holde. Tre.

Kr. 15.000.

92. Dekorativ funksjon. Tre.
Kr. 10.000.

Goksøyr, Kjersti Wexelsen. f. 1945.
Østlivn. 13, 1482 Nittedal.

93. Svanger. 1985. Høyde 168. Tre.
Kr. 75.000.

94. Liten kvinne. 1985. Høyde 32. Marmor.
Kr. 18.000.

Granath, Hans-Ove. f. 1949.
Smedjegt. 91, 1600 Fredrikstad.

95. Farkost. Tre/Jern.
Tilh. kunstneren.

Groven, Kåre. f. 1945.
Kjelsåsvn. 145, 0491 Oslo 4.

96. Ro. 1986. Lengde 900. Gips.
Tilh. kunstneren.

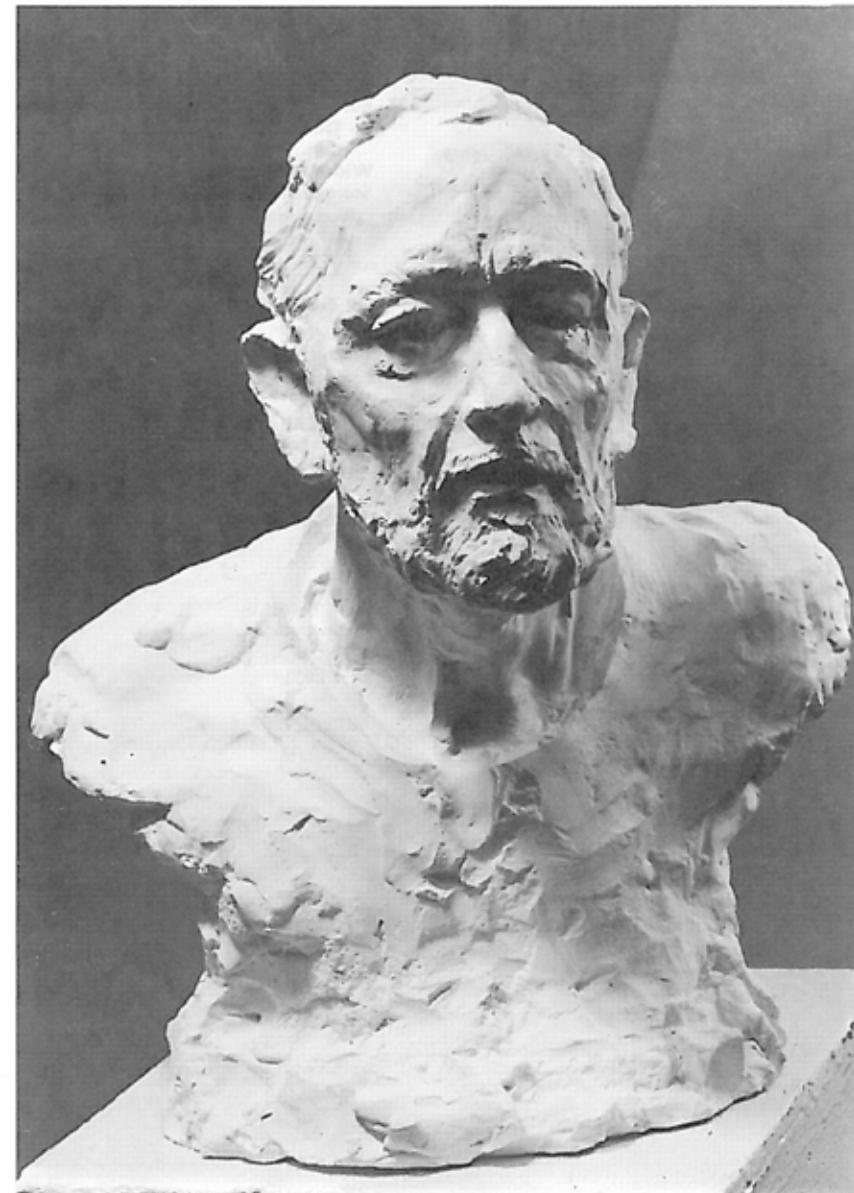
Gulliksen, Bjørn Melbye. f. 1946.
Markvn. 52, 0554 Oslo 5.

97. Daidalos har landet. 1986. 300 x 180 x 80.
Stål.
Kr. 50.000.

Gundersen, Jon. f. 1942.
Kirkevn. 73, 0367 Oslo 3.

98. Ad astra. 1986. Høyde 570.
Kr. 28.000.

- 98b. Om å lyve. 1985. Lengde 200.
Kr. 16.000.
- Hansen, Reidun Aafly**, f. 1926.
Vallertunet 18, 1346 Gjettum.
99. Pikehode. 1985. 50 x 20. Terracotta.
Kr. 5.000.
- Harbitz, Gunn**, f. 1958.
Tromsøysundvn. 34, 9020 Tromsdalen.
100. Søvnen og soveposen.
Kr. 3.700.
- Haremska, Danuta**, f. 1954.
Hekkvn. 5, 0571 Oslo 5.
101. Tarjei Vesaas. 1984. Diam. 11,5. Bronse.
Kr. 3.500.
102. Gjemt i medalje. 1984. Høyde 17. Bronse.
Kr. 3.000.
- Hauge, John Audun**, f. 1955.
Sandviksbod 24, 5035 Bg-Sandviken.
103. Blå båt. 1985. 500 x 150 x 150. Malt tre.
Kr. 33.000.
- Herteig, Karina**, f. 1951.
Formannsv. 3, 5035 Bg-Sandviken.
104. Baluster II. Tre.
Kr. 6.000.
- Jarlum, Jan Sture**, f. 1938.
Vangsvn. 165, 2300 Hamar.
105. Arbeid nr. 4. 1986. 85 x 50. Stål.
Kr. 5.000.
- Juchelka, Rudi**, f. 1940.
Gullhaug, 3577 Hovet.
106. Tre. 1986. 74 x 69. Relieff.
Kr. 9.000.
107. Skog IV. 1986. 68 x 72. Relieff.
Kr. 9.000.
- Killi-Olsen, Kjell Erik**, f. 1952.
Parkvn. 4B, 0350 Oslo 3.
108. Couvade. 1986. 260 x 50.
Kr. 25.000.
- Kleppan, Svein-Tore**, f. 1953.
2365 Åsmarka.
109. Tormod. 1986. Høyde 50. Gips.
Kr. 18.000. i bronse.
- Larsen, Børre**, f. 1952.
Nøklesvingen 6, 0689 Oslo 6.
110. Europa. Bl. materiale.
Kr. 18.000.
- Lerseth, Kjersti**, f. 1950
Korsgt. 17, 7000 Trondheim.
111. Artifact IV. 1986. 35 x 24 x 19,5.
Kr. 3.500.
- Lind, Victor** f. 1940.
Vallergt. 19B, 0454 Oslo 4.
112. Tredekt studie av det 20. århundret. 1983.
200 x 300 x 40. Installasjon.
Kr. 60.000.
- Lyckander, Marit**, f. 1954.
Østensjøvn. 5, 0661 Oslo 6.
113. Det var en gang et hus. 1986. Høyde 52.
Larvikitt.
Kr. 5.500.
- Løveid, Birthe Marie**, f. 1949.
Smedjeqt. 91, 1600 Fredrikstad.
114. Trær II. Jern.
Kr. 17.000.
- Moland, Elizabeth**, f. 1956.
Gimlevn 17A, 0266 Oslo 2.
115. Flamingo. 104 x 88. Handmade paper.
Kr. 8.000.
- Nedland, Anne Berit**, f. 1950.
Jens Bjelkesgt. 78B, 0652 Oslo 6.
116. Familien Bequerel. Betong.
Kr. 11.000.
- Nilsen, Karl E**, f. 1945.
Kjelsåsvn 143A, 0491 Oslo 4.
117. Torso I. Marmor.
Kr. 25.000.
- Oredam, Harald**, f. 1941.
Kjelsåsvn. 143C, 0491 Oslo 4.
118. Partitur for fire vinder. 1986. 400 x 240 x
100. Tre.
Kr. 60.000.
- Sandborg, Thor**, f. 1942.
Solheimgt. 3B, 0267 Oslo 2.
119. Monolitten. 1986. 220 x 110. Kunstlær/Alu-
minium.
Kr. 45.000.
- Schjetne, Tone Thiis**, f. 1928.
Ellefsvensv. 9, 7000 Trondheim.
120. Den lange duken. Bronse.
kr. 35.000.
121. Dikteren Tarjei Vesaas. Bronse.
Kr. 25.000.

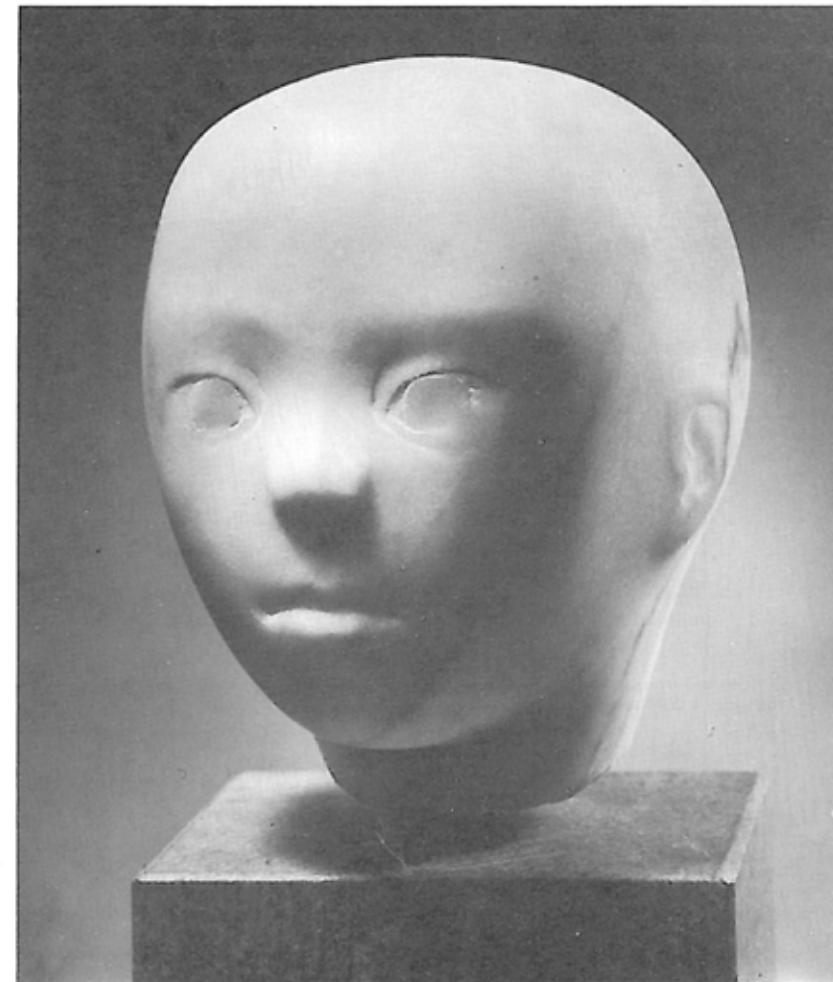


Kat.nr. 109 Kleppan, Svein-Tore: Tormod. Skulptur.

Skulptur

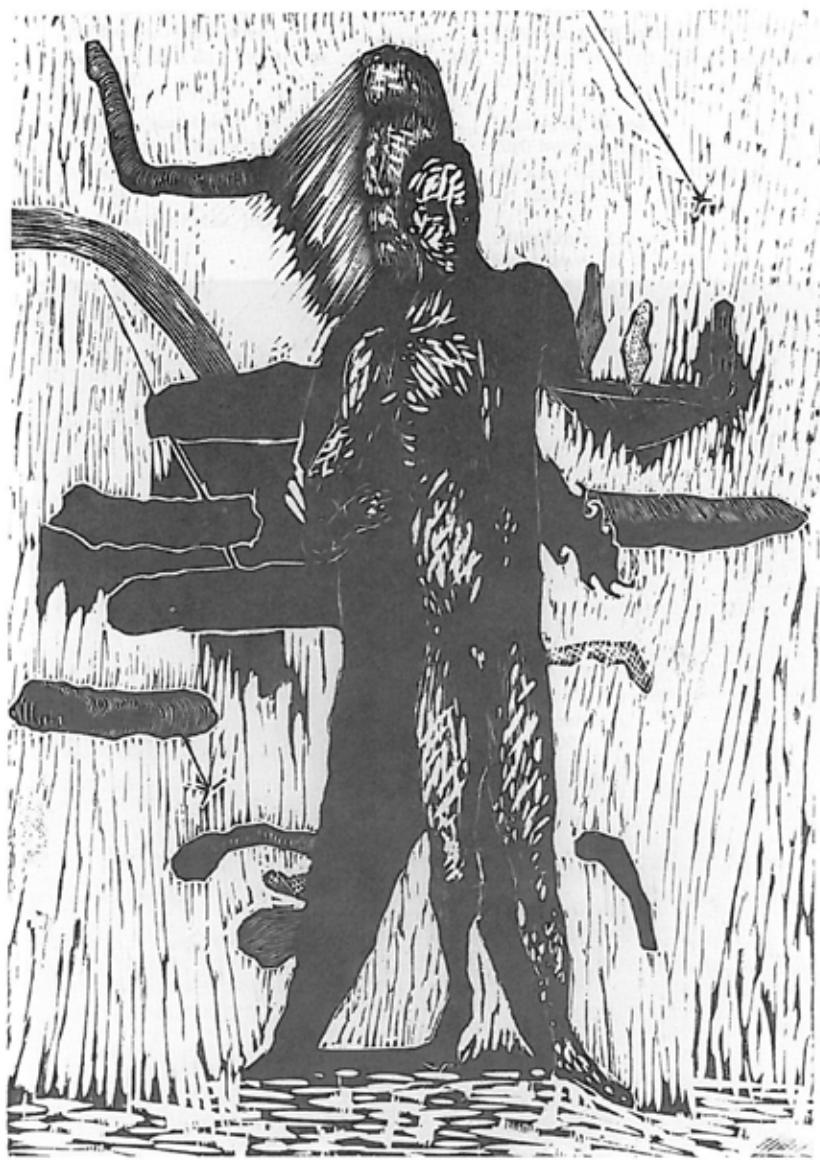
- Siler, Gerald.** f. 1940.
Storløkken, 7090 Støren.
122. Steinkyss. 69 x 63 x 28. Granitt.
Kr. 15.000.
- Skavlan, Katrine.** f. 1957.
Sunnmørsgt. 1, 0557 Oslo 5.
123. Jord og gull. 1986. 305 x 180. Bl. materiale.
Kr. 10.000.
- 124.** The Opposite Poles. 1986. 13 x 140. Jern/
Tre/Filt.
Kr. 3.000.
- Skjølvik, Tore Bjørn.**
Brattørsgt. 4, 7000 Trondheim.
Medl. av juryen.
125. Rytter og hest. Malt bronse.
Kr. 15.000.
- Solles, Hagbart.** f. 1951.
Sørum gård, 2310 Stange.
126. Legeme i ro I. 1986. 100 x 25 x 25. Polert la-
brador.
Kr. 20.000.
- 127.** Legeme i ro II. 1986. 36 x 36 x 36. Polert la-
brador.
Kr. 14.000.
- Thome, Erik.** f. 1947.
Elgvn. 53, 1555 Son.
128. Sovende. 1986. 135 x 66 x 35. Stein/Tre/
Stål.
Kr. 25.000.
- Torvund, Gunnar.** f. 1948.
3847 Brunkeberg.
Medlem av juryen.
129. Som seilande fugl, ditt smil. Marmor/
Furu.
Tilh. kunstneren.
- Rusten, Eli og Tyrmi, Hanne.** f. 1955/
1954.
Norderhovsgt. 4, 0654 Oslo 6.
130. Tidlig morgen i Panjshir. 1986. Høyde 350.
Skulptur i papir.
Kr. 16.000.
- Ung, Per.** f. 1933.
Vogtsgt. 64, 0477 Oslo 4.
131. Vibeke Løkkeberg i filmen «Hud». Høyde
200. Malt tre.
Kr. 110.000.
- Wad, Nils.** f. 1936.
Klovervn. 6, 0870 Oslo 8.
132. Luft slott. 190 x 160. Gummi og hampsnor.
Kr. 8.000.
- Waksvik, Skule.**
2030 Nannestad.
133. Kongen i Arktis. Høyde 150. Marmor.
Kr. 150.000.
- Widenfalk, Lars.** f. 1954.
Stordamvn. 36, 0871 Oslo 6.
134. Fragment av en større dekning, eller type
til middag. 1986. 50 x 15 x 15. Marmor.
Kr. 14.000.
- Wiklund, Marit.** f. 1945.
Jarlsborgvн. 20, 0379 Oslo 3.
135. vinduspuss.
Pris etter avtale.
- Wold, Knut.** f. 1953.
Sørum gård. 2310 Stange.
136. Svart sten. 1986. 91 x 24 x 17. Diabas.
Tilhører kunstneren.
- 137.** Stammer. 1986. 200 x 25 x 28. Behandlet
tre.
Kr. 45.000.
- Aall, Kirsti.** f. 1944.
Birkenvn. 28, 1454 Hellvik.
138. Ro. Kleberstein.
Kr. 35.000.
- Åstrand, Nils.** f. 1939.
Knutsv. 75, 1450 Nesoddtangen.
139. Båten som ror og ror. Eik/Stål.
Kr. 9.000.

Skulptur



Kat.nr. 94 Goksøyrs, Kjersti: Liten kvinne. Skulptur.

Skulptur



Kat.nr. 183 Vatneødegård, Magne: Elementer fra fortiden. Grafikk.

Grafikk

- Backer-Owe, Christian.** f. 1924
Benediktsv. 25, 1347 Hosle.
140. Déja-Vu. 1986. 36 x 50. Etsning.
u.r.Kr. 1.200.
- Banerjee, Dipak.**
Varanasi, India.
140b. Padma. 10 x 10. Etsning.
Kr. 400.
- Bendiksen, Kjell.** f. 1948.
Nybovn. 35, 2870 Dokka.
141. I kulissen. 43 x 53. Akvatint.
u.r. Kr.1.700.
- 142.** Vinterhage. 40 x 50. Akvatint.
u.r. Kr. 1.700.
- Blaesterdalens, Ståle.** f. 1951.
Sollia, 2493 Atnbrua
143. Rytteren som ung. 75 x 111. Tresnitt.
u.r. Kr. 1.600.
- Dahl, Hans Normann.**
Borgentoppen 16, 1370 Asker
Medlem av juryen.
144. Liv Ullmann som «Mor Courage.» 100 x
150. Lito. m.r. Kr. 5.000.
- Dahlslett, Arnold.** f. 1948.
Rønningåsen, 7800 Namsos
145. Stein No. 4, tilegnet A. Dürer. Etsning.
u.r. Kr. 900.
- 146.** Stilleben No. 1, tilegnet Coorte. Etsning.
u.r. Kr. 700.
- Dolven, Anne Katrine.** f. 1953
Lille Frøensv. 10, 0369 Oslo 3
147. Flasken. 1985. 43 x 165. Tresnitt
u.r. Kr. 1.500.
- 148.** Dagen. 1985. 90 x 120. Tresnitt.
u.r. Kr. 1.500.
- Egeberg, Ingri.** f. 1951.
Wellhavensgt. 81, 5000 Bergen
149. Ljuset/Drivvande mot bildens inre. 1985.
20 x 32. Radering.
u.r. Kr. 800.
- Eilertsen, Randi.** f. 1950
Kjelsåsvn. 143C, 0491 Oslo 4.
150. Dyrepasser. Radering.
u.r. Kr. 2.000.
- Foss, Lillebet.**
Gabelsgt. 9, 0272 Oslo 2.
151. L'hibou Pivot. 49 x 63. Lito.
u.r. Kr. 800.
- Goa, Trygve.** f. 1925
Friggsv. 35, 5500 Haugesund.
152. Budbringeren. 1985. 16 x 17. Lino.
u.r. Kr. 600.
- Halvarson, Bodil.** f. 1951.
Akersvn. 37, 0172 Oslo 1.
153. Høst I. 1984. 19,5 x 14,8. Kobberstikk.
u.r. Kr. 600.
- Hansen, Sonja Wiik.** f. 1956.
Harbitzalléen 19, 0275 Oslo 2.
154. Båt og pyramide. Etsning.
u.r. Kr. 800.
- Hebler, Hermann.**
Gamlebyen, 1600 Fredrikstad.
155. J.U.-5. 70 x 70. Serigrafi.
u.r. Kr. 1.500.
- Hedemark, Louise Dahm.**
Steinbekkvn. 16, 1472 Fjellhamar.
Medl. av juryen.
156. Sirkel II. 50 x 70. Tresnitt.
u.r. Kr. 1.100.
- Iversen, Sveinung.** f. 1954.
Vannjolo, 5700 Voss.
Medlem av juryen.
157. Skall med tårer. 102 x 58. Etsning.
u.r. Kr. 1.500.
- Jensen, Ulf Valde.** f. 1945.
Gyldenløvesgt. 26A, 0260 Oslo 2.
158. Stjernepar. 1985. 63 x 92. Akvatint.
u.r. Kr. 2.400.

Johansen, Arnold.
Vogtsgt. 55, 0477 Oslo 4.
159. Nær kyst. 1986. 105 x 90. Etsning.
u.r. Kr. 2.500.

Johnsen, Augon.
Kalvedalsvn. 43, 5000 Bergen.
160. Klovn. 1986. 23 x 53. Linosnitt.
u.r. Kr. 900.

Jølting, Per. f. 1920.
Julsundvn. 64, 6400 Molde.
161. Djunke. 1986. 9,5 x 11. Linosnitt.
u.r. Kr. 300.

Klasbu, Steinar. f. 1949.
Niels Juelsgt. 7, 0272 Oslo 2.
162. Kvarv. 1986. 95 x 50. Koldnål/Epoxy/Tre.
u.r. Kr. 7.000.
163. Gudebildet. 1985. 78 x 52. Koldnål/Spritlekk.
u.r. Kr. 1.800.

Krohn, Sonja. f. 1941.
Olaf Ryespl. 7, 0552 Oslo 5.
164. Hode. 1986. 98 x 70. Tresnitt.
u.r. Kr. 950.

Lindheim, Trine. f. 1957.
Krumgt. 6, 0170 Oslo 1.
165. Fisk I. Koldnål.
u.r. Kr. 850.
166. Fisk II. Etsning/Koldnål.
u.r. Kr. 950.

Magnus, Morten Henrik. f. 1944.
Rauerskauvn., 1480 Slattum.
167. Cabaret. 1986. 25 x 32,5. Etsning.
u.r. Kr. 1.100.

Magnus, Søssa. f. 1948.
Kjelsåsvn. 83, 0491 Oslo 4.
168. Synkronsvommere. 180 x 153. Tresnitt/Håndkolorert.
u.r. Kr. 4.000.

Mamen, Svein. f. 1955.
Kingosgt. 1, 0457 Oslo 4
169. Forandret landskap. 1986. 76 x 51,5. Lito.
u.r. Kr. 1.500

Nilsen, Karl E.
Kjelsåsvn. 143 A, 0491 Oslo 4.
170. Svammer. Tresnitt.
m.r. Kr. 7.000

Owens, Marilyn Ann. f. 1950.
Kioskvn. 2, 3940 Heistad.
171. 86'Keef Haalak? 1986. 33 x 25. Etsning.
u.r. Kr. 800.

Papla, Jacek.
c/o Schiander, Olav Trygvassonsv. 2 F,
1412 Sofiemyr.
172. She - 1. Silketrykk.
u.r. Kr. 1.500.

Prestegård, Elly. f. 1951.
Eidsvåglia 25, 5080 Eidsvåg.
Medl. av juryen.
173. Fugl II. 64 x 70. Lino.
u.r. Kr. 1.600.

Resell, Terje. f. 1949.
Skippergt. 13, 1600 Fredrikstad.
174. Europeer. 63 x 75. Koldnål/Etsning.
u.r. Kr. 1.100.
175. Afrikaner. 63 x 75. Koldnål/Etsning.
u.r. Kr. 1.100.

Riise, Monica. f. 1960.
Sekkelt. 4, 5000 Bergen.
176. Bare å leve én gang. 1985. 45 x 38. Tresnitt.
u.r. Kr. 700.

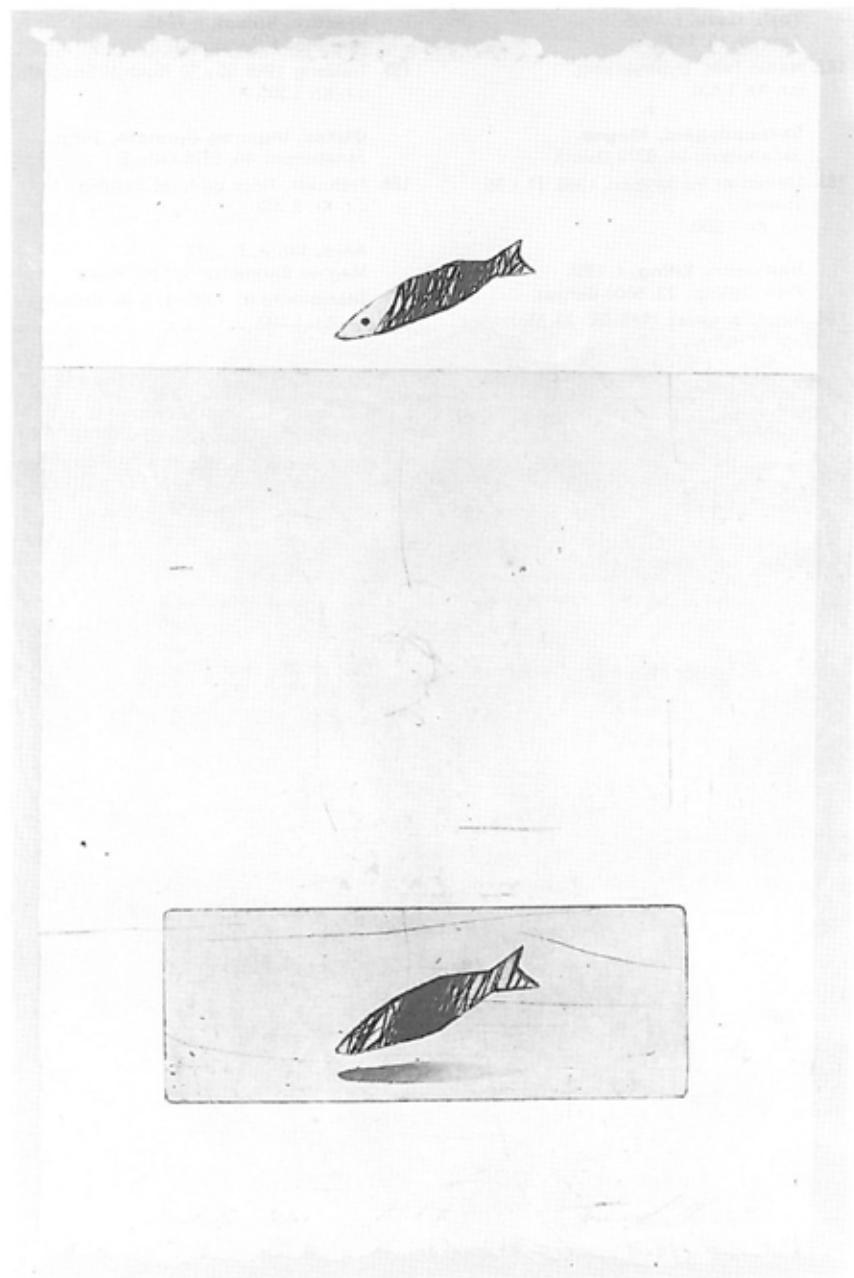
Rødsand, Dag Arnljot. f. 1943.
Ivar Aasensv. 43, 1500 Moss.
177. Shaman. Serigrafi.
u.r. Kr. 1.200

Soligard, Mette. f. 1960.
N. Korskirkealm. 14 - 16, 5000 Bergen.
178. Hemmelighet, inni. 1985. 30 x 25. Etsning.
u.r. Kr. 1.000.

Stabel, Fredrik. f. 1914.
Seimbakken 3, 1440 Drebak.
179. Det er kjedelig hvis barn blir dummere enn sine fedre, men det er direkte *pinlig* hvis de utarter til den motsatte ytterlighet og blir klokere. I så fall bør man forlange blodprøve. 14 x 20. Radering.
u.r. Kr. 450.

Storn, Willibald. f. 1936.
Brockmannsgt. 7, 0470 Oslo 4.
180. Profeten kommer. Lito.
u.r. Kr. 2.500.

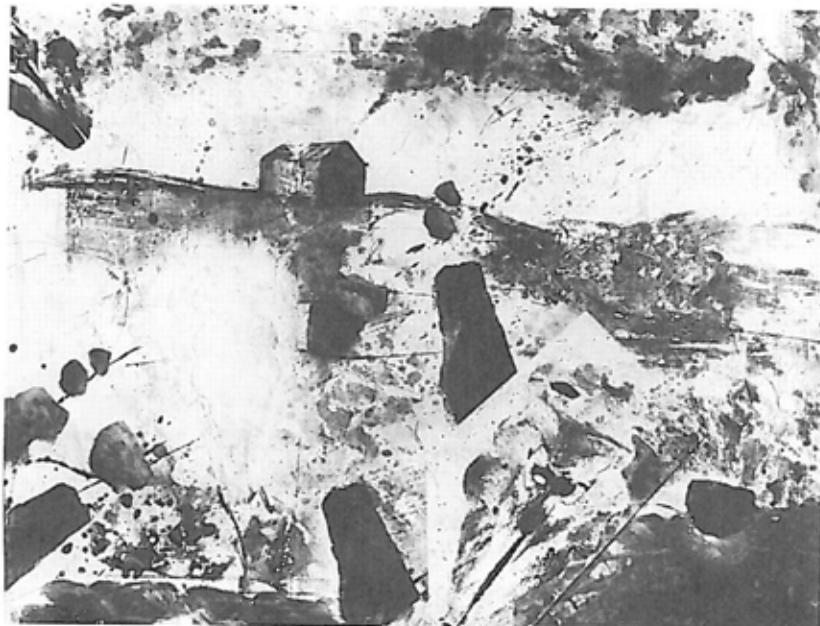
Thoresen, Dag. f. 1953.
Conradisgt. 3, 0559 Oslo 5.
181. Planteriket. Tresnitt.
u.r. Kr. 1.350.



Kat.nr. 166 Lindheim, Trine: Fisk II. Grafikk.

Grafikk

- Toth, Geza.** f. 1955.
Askevn. 14, 1430 Ås.
182. Natur. 1986. Dyptrykksnitt.
u.r. Kr. 1.400.
- Vatneødegård, Magne.**
Jarlsborgvn. 54, 0379 Oslo 3.
183. Elementer fra fortiden. 1986. 71 x 50.
Tresnitt.
u.r. Kr. 1.200.
- Valtyrson, Erling.** f. 1955.
Prof. Dahls gt. 22, 5000 Bergen.
184. Figur frå teatret. 1985. 25 x 23. Mezzotint.
u.r. Kr. 550.



Kat.nr. 159 Johansen, Arnold: Nær kyst. Grafikk.

Grafikk

- Westbø, Sidsel.** f. 1943.
Ilen, 1464 Fagerstrand.
185. Treklang. 1986. 50 x 70. Koldnål/Serigrafi.
u.r. Kr. 1.300.
- Øistad, Ingar og Søraune, John.**
Jarlsborgvn. 56, 0379 Oslo 3.
186. Preludiet. Tiden og lyset. Etsning.
u.r. Kr. 2.000.
- Aarø, Einar.** f. 1937.
Magnus Blikstadsv. 9, 1347 Hosle.
187. Titanic-suite III. 1986. 41 x 49. Etsning.
u.r. Kr. 1.100.



Kat.nr. 181 Thoresen, Dag: Planteriket. Grafikk.

Grafikk



Kat.nr. 214 Hasle, Berit Rytter: Selvportrett. Tegning.

Tegning

Arvei, Ingerlill.
Briskevn. 10, 3550 Gol.

188. Kan vi.
Kr. 500.
189. Sliten.
Kr. 500.
Aune, Gunnar. f. 1944.
1550 Helen.
190. Damehatt. 1986. 91 x 66. Kull.
Kr. 3.900.
191. Trapp til rituelt sted. 1985. 90 x 70. Kull.
Kr. 3.900.

Begby, Søren. 1907-1986.
Begbyn. 61, 1650 Selbakk.

192. Fra Jylland. Penn.
Privat eie.
193. Våren kommer. Tusj.
Kr. 7.000.
194. Sol på stranden. Tusj.
Kr. 7.000.

Brakestad, Unni. f. 1947.
Brannfjellvn. 106 A, 1184 Oslo 11.

195. Kattedyr. 1985. 58 x 80. Blyant/Pastell.
Kr. 3.700.

Bøe, Elisabeth.
Maridalsvn. 86, 0458 Oslo 4.

196. L.A. 86.
Kr. 5.500.
197. Vil ikke henge her. 1986. 50 x 70.
Kr. 6.000.

Corral Liisa de. f. 1947.
Tore Hundsv. 43, 0576 oslo 5.

198. Engel på isen. 1986. 120 x 160.
Kr. 8.000.

Czapzan, Barbara. f. 1953.
Ryenbergvn. 54, 0196 Oslo 1.

199. The old woman & the bird. Sort pastell.
Pris etter avtale.

Dessen, Liv. f. 1935.
Skovvn. 3, 0257 Oslo 2.

200. Avventende. 1986. 150 x 130. Kull/Blyant.
Kr. 5.500.

Eide, Finn Egil. f. 1940.
6770 Nordfjordeid.

201. Utan maske. 1985. 34 x 43. Komb. tekn.
Kr. 2.800.

Grenning, Salo (Pedro). 1918-1985.
Christophersv. 5, 0871 Oslo 8.

202. Avistegning. Tusj.
Privat eie.
203. Avistegning. Tusj.
Privat eie.
204. Avistegning. Tusj.
Privat eie.
205. Avistegning. Tusj.
Privat eie.
206. Avistegning. Tusj.
Privat eie.
207. Avistegning. Tusj.
Privat eie.

Gulbrandsen, Aase. f. 1927.
Kirkevn. 95, 0361 Oslo 3.

208. Nyfødt. 48 x 62. Kull.
Tilh. kunstneren.
209. Frokost i det grønne. 48 x 62. Kull.
Kr. 3.500.

Gulbransen, Wenche. f. 1947.
Bjerregaardsgt. 17, 0172 Oslo 1.

210. Komposisjon av figurer i rom. Kull.
Kr. 18.000.

211. Spazio. Kull.
Kr. 12.000.

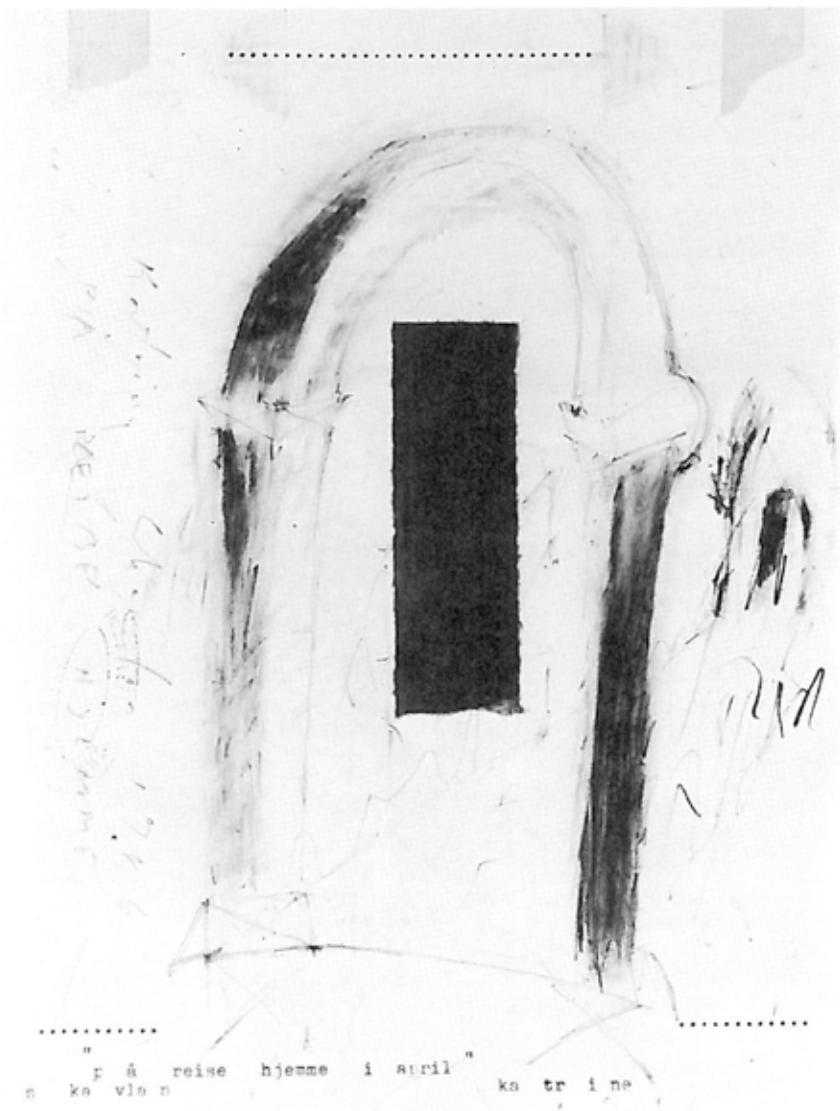
Harper, Allison. f. 1964.
Dalbovn. 12, 1458 Fjellstrand.

212. Birgit. 50 x 70. Pastell/Tusj.
Privat eie.
213. Birds de fly. 50 x 70. Kull.
Kr. 1.800.

Tegning

- Hasle, Berit Rytter.** f. 1950.
Grønnegt. 12, 0350 Oslo 3.
214. Selvportrett. 1985. 58 x 77. Sort kritt.
Tilh. kunstneren.
- Hofseth, Harald Magdah.** f. 1945.
Evald Ryghsgt. 16, 0173 Oslo 1.
215. To figurer, sammen.
Kr. 8.700.
- Juchelka, Rudi.** f. 1940.
Gullhaug, 3577 Hovet.
216. Trær. 1986. 77 x 107. Blyant/Kritt.
Kr. 4.200.
- Kampmann, Anne.** f. 1946.
Peder Olsensv. 3, 2322 Ridabu.
217. Utstråling. Kull.
Kr. 3.000.
- Kapstad, Else.** f. 1948
Grenseg. 32, 3700 Skien.
218. Rituale. Kull.
Kr. 6.000.
- Kleppan, Geir.** f. 1951.
Bakka, 2700 Jevnaker.
219. Grunneiere. Bl.tekn.
Kr. 8.500.
- Langum, Runi.** f. 1958.
Nedre Allé 9, 7000 Trondheim.
220. Når noe kommer, går noe. 1984. 115 x 150.
Blyant.
Kr. 8.500.
- Lindheim, Trine.**
Krumgt. 6, 0170 Oslo 1.
221. Dyr. Blyant/fargestift.
Kr. 2.400.
- Lotherington, Hedy.** f. 1927.
Magnus Berggt. 9, 0266 Oslo 2.
222. White - in the air... 86 x 116. Pastell.
Kr. 8.000.
- Lund, Arne Roar.**
Holmlivn. 18, 1252 Oslo 12.
223. Olav Hestenes. Tusj/Penn.
Kr. 1.700.
- Melbøe, Nina Jo.** f. 1957.
Bergstien 8, 0172 Oslo 1.
224. Jeg pynter meg med horn. 1986. 180 x 235.
Kull/Collage/Pastell.
Kr. 12.000.
- Mæhlum, Ellen Karin.**
Skovvn. 29, 0255 Oslo 2.
225. Spor. 70 x 100. Fettfarge.
Kr. 3.000.
- Ørkenlandskap.** 70 x 80. Fettfarge.
Kr. 2.800.
- 227.** Brå drem. 70 x 100. Fettfarge.
Kr. 3.000.
- Norseng, Elisabet.** f. 1959.
Wilsesgt. 2, 0178 Oslo 1.
228. Uten titel. 120 x 150. Tusj.
Kr. 9.500.
- Omholt, Bjørg.** f. 1941.
Hellvikstrand 20, 1454 Hellvik i Bonnefj.
229. Barndommens dal.
Kr. 4.000.
- Prestegaard, Tertitt.** f. 1945.
Seljevn. 1, 1450 Nesoddtangen.
230. Croquis II. 1986. 79 x 66. Kull.
Kr. 3.500.
- Rosén, Ole.** f. 1958.
Pilestredet 36, 0166 Oslo 1.
231. Tegning av mann. Tusj/lavering.
Kr. 1.000.
- Schau, Mette.**
Hellvikaleán 41, 1454 Hellvik i Bonnefj.
Medl. av juryen.
232. T.H.F.I.M. 1986. 125 x 125. Pastell/Kull/
Kritt.
Kr. 6.000.
- Skavlan, Katrine.** f. 1957.
Sunnmørgt. 1, 0557 Oslo 5.
233. Portal. Blyant.
Kr. 1.500.
- 234.** På reise hjemme i april. Blyant.
Kr. 1.500.
- Skogholst, Ingunn.** f. 1952.
Fossvn. 12, 0551 Oslo 5.
Medl. av juryen.
235. Månenatt. 1986. 80 x 100. Pastell.
Tilh. kunstneren.
- Skullerud, Odd.** f. 1943.
Kallerød, 1625 Manstad.
236. En fugl på en strand. Kull.
Kr. 3.500.
- Storaker, Dag Erik.** f. 1944.
Leikvingt. 2, 1800 Askim.
237. Ut i verden. 1986. 127 x 169. Blyant.
Kr. 15.000.

Tegning



Kat.nr. 234 Skavlan, Katrine: På reise hjemme i april. Tegning.

Tegning



Kat.nr. 238 Svaboe, Unni: Dans. Tegning.



Kat.nr. 82 Berg, Boge: Til Værelse. Skulptur.

Tegning



Kat.nr. 40 Lorentzen, Ida: Interiør. Maleri.



Kat.nr. 170 Nilsen, Karl E.: Svømmer. Grafikk.

Tegning



Kat.nr. 4 Bakke, Gunnhild: Ut av et horn. Maleri.

Tegning



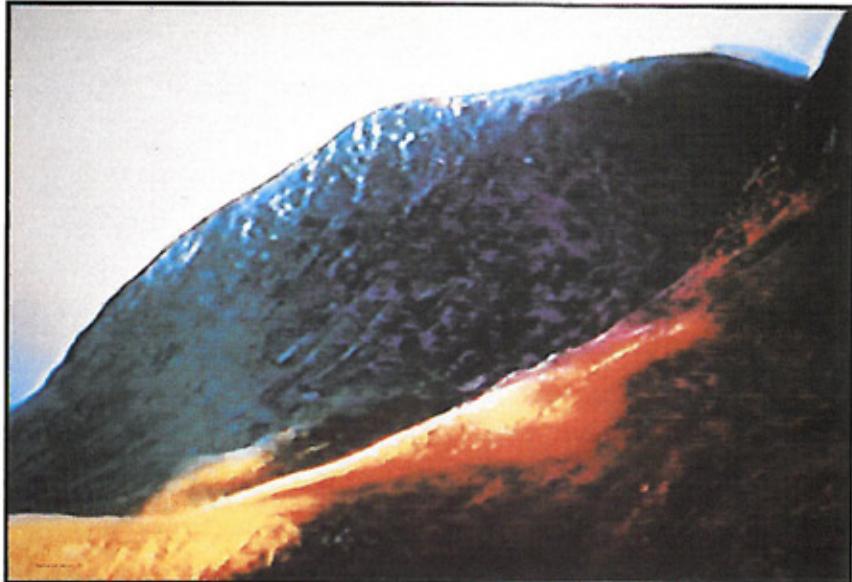
Kat.nr. 31 Jensen, Inge: Hertervigs sted. Maleri.

Tegning



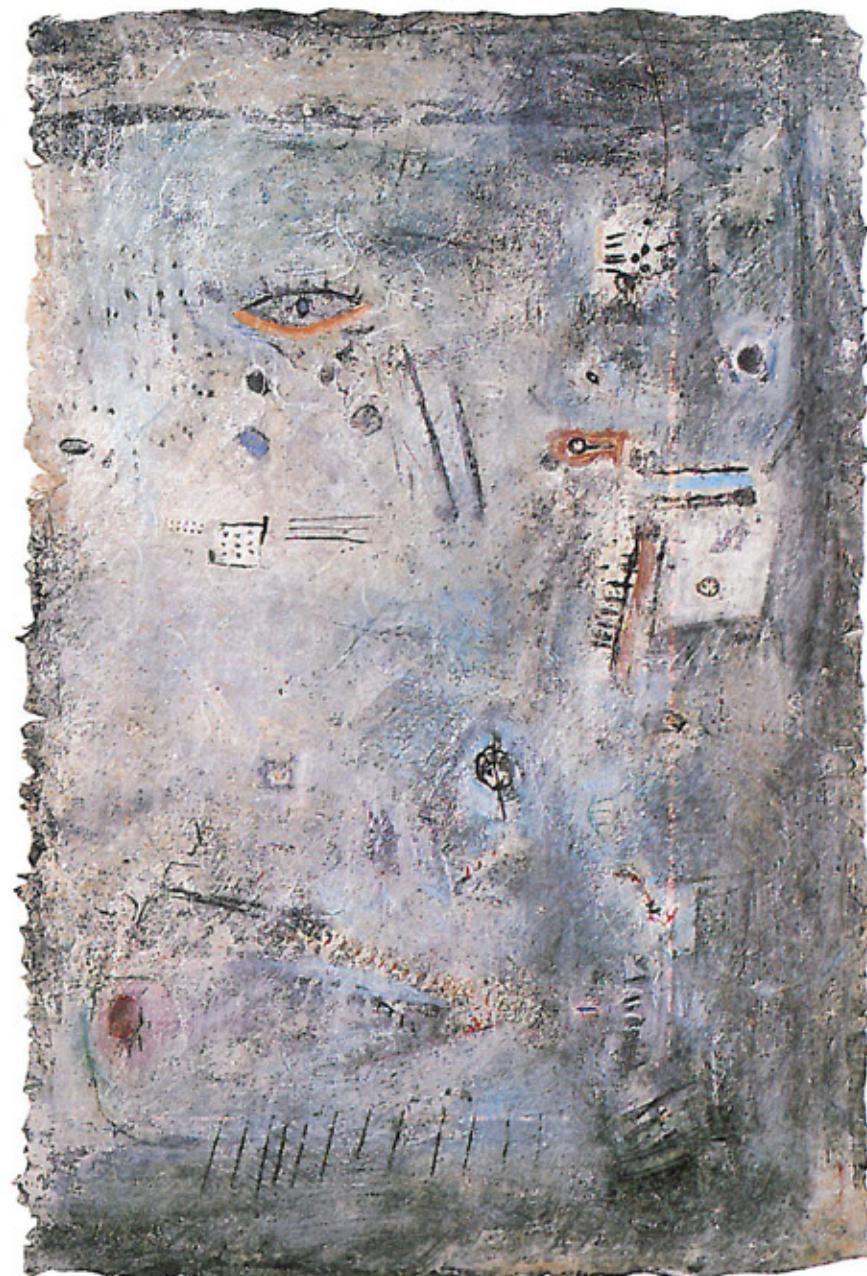
Kat.nr. 262 Magnus, Marianne: Natthav. Tekstil.

Tegning



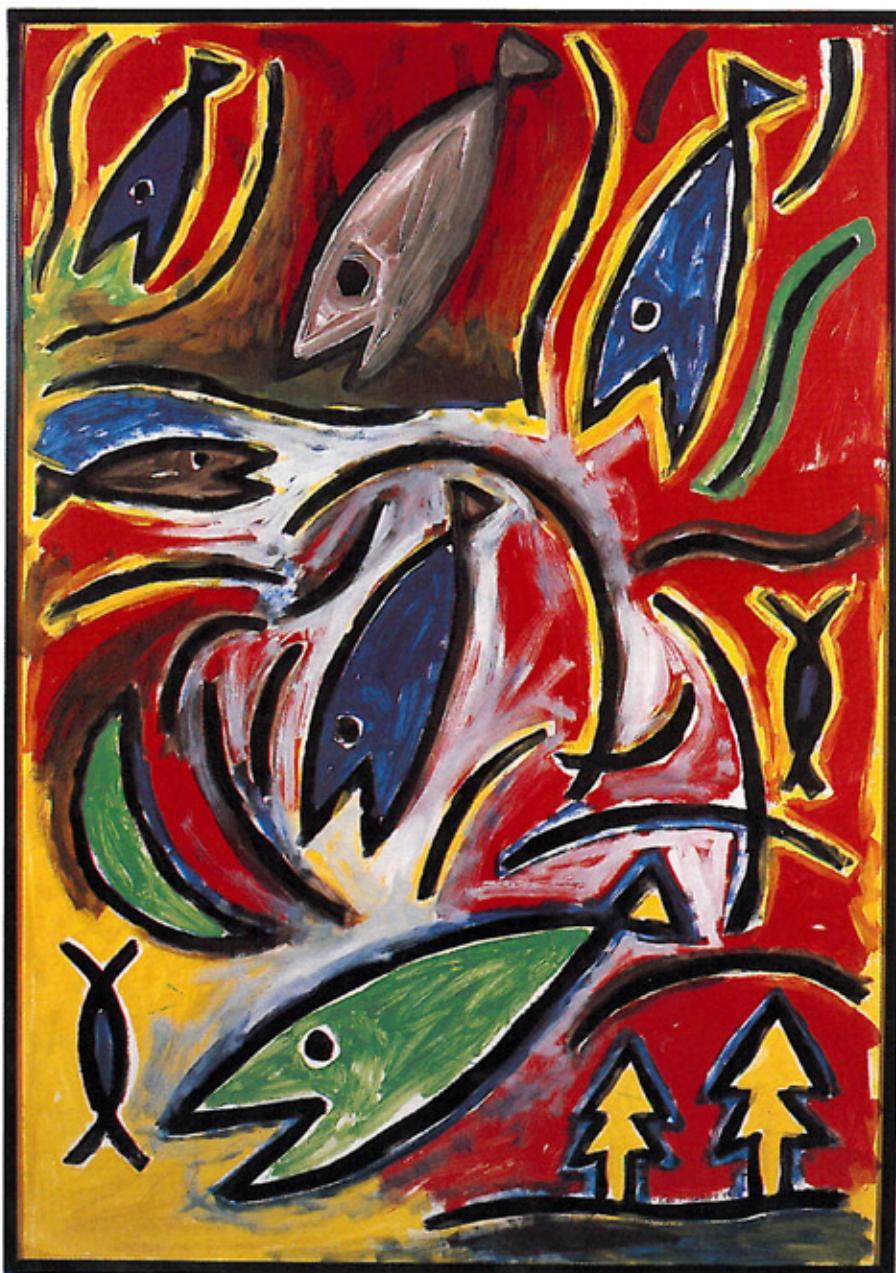
Kat.nr. 28 Heske Marianne: Fragment. Maleri.

Tegning



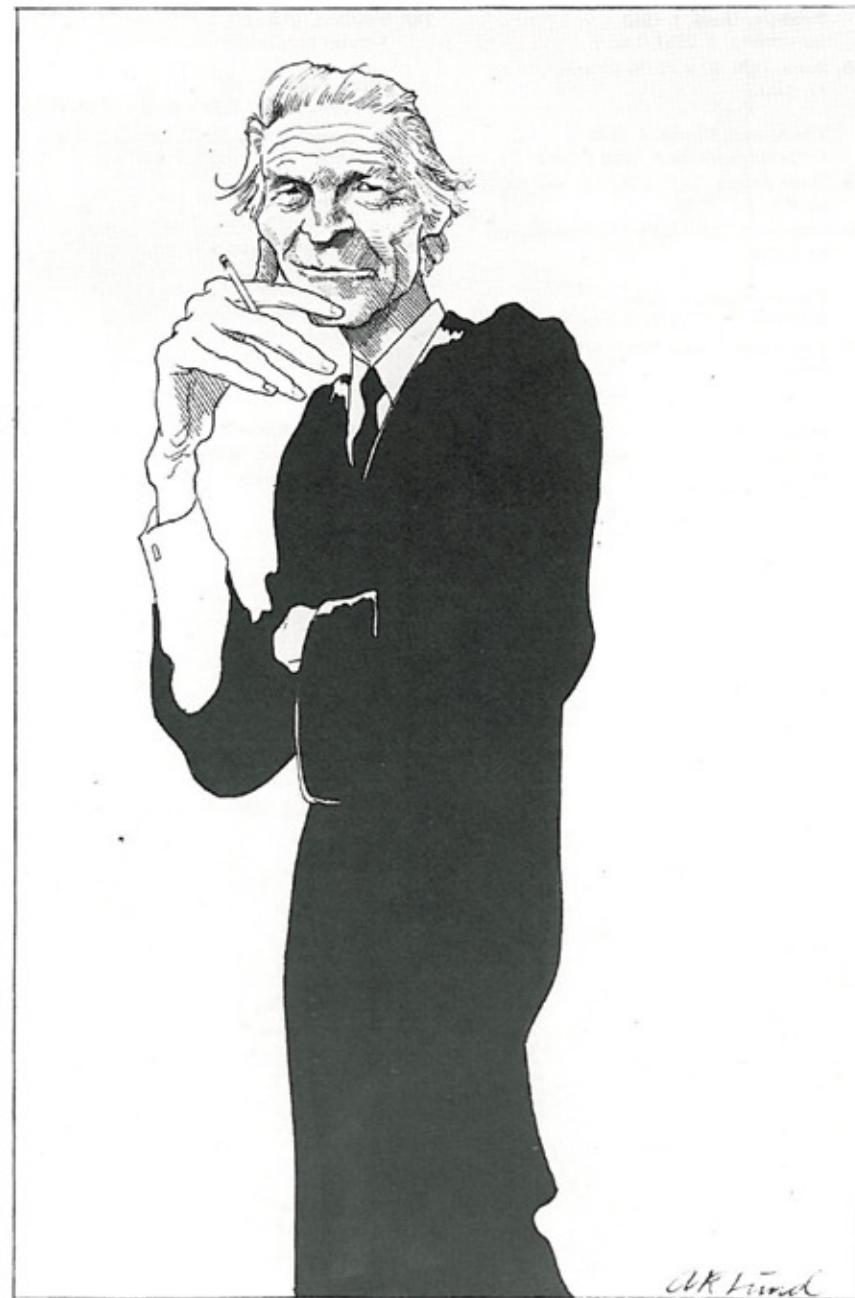
Kat.nr. 225 Mæhlum, Ellen Karin: Spor. Tegning.

Tegning



Kat.nr. 66 Swane, Knut: Fish & Fashion. Maleri.

Tegning

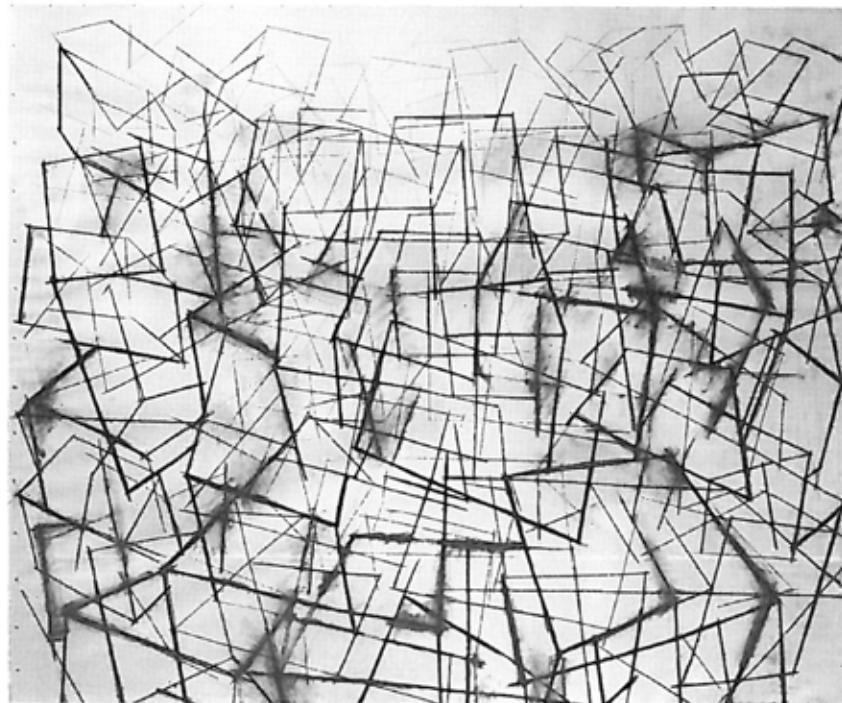


Kat.nr. 223 Lund, Arne Roar: Olav Hestenes. Tegning.

Tegning

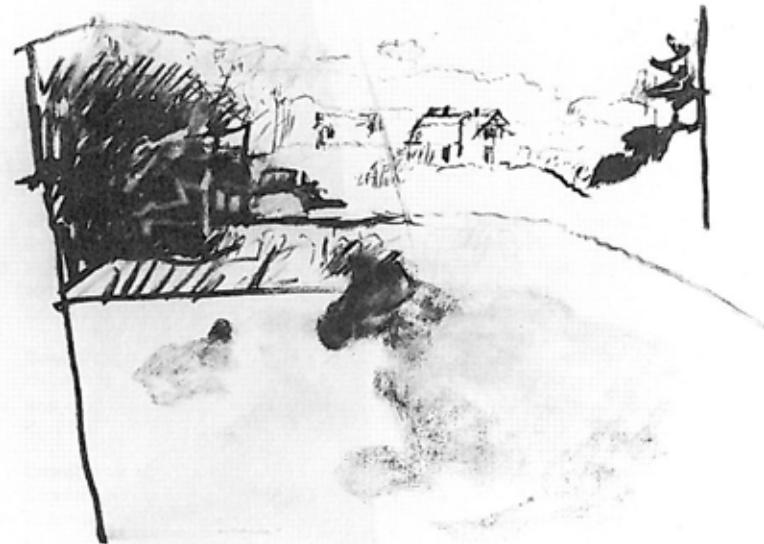
- Svaboe, Unni.** f. 1953.
Sunnmergt. 1, 0557 Oslo 5.
238. Dans. 1986. 87 x 70. Svart kritt.
Kr. 3.000.
- Tønnesen, Bente.** f. 1944.
Gyldeinlævesgt. 26 A, 0260 Oslo 2.
239. Foran vinduet. 1986. 108 x 135. Kull/Blyant.
Kr. P.E.
240. I atelieret. 1986. 108 x 135. Kull/Blyant.
Kr. 9.000.
- Varvin, Kjell.** f. 1939.
Solvikvn. 18, 1310 Blommenholm.
241. Bevegelser i vann. 1986. 125 x 125. Tusjpenn.
Kr. 18.000.
- Werner, Vegar**
Julsundveien 28. 6400 Molde
Medlem av juryen.

- 242.** Vestland. Blyant.
Tilhører kunstneren.
- With, Line.** f. 1956.
St. Georgsv. 41, 0280 Oslo 2.
243. Hun satt litt urolig på en sofa i vestbylen.
Kr. 3.000.
- Wætthen, Per Otto.** f. 1944.
Lergrovikvn. 2, 6400 Molde.
244. Fra Locrum, Jugoslavia. Blyant.
Kr. 2.000.
- Yttervik, Geir.**
Øvre Vollvn. 16, 1342 Jar.
245. Irma-dømmen. Kull/PVA.
Kr. 7.000.
- Østmark, Bjarne.** f. 1926.
Tverkjeglavn. 9, 1440 Drøbak.
246. Kroketønna Drøbak. 1983. 70 x 50. Kull.
Kr. 3.000.

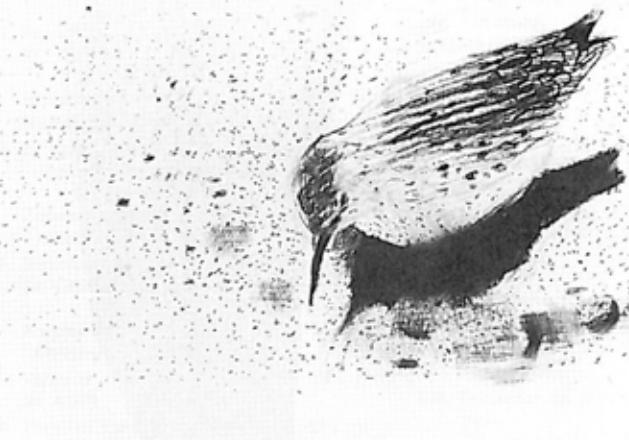


Kat.nr. 211 Gulbrandsen, Wenche: Spatzio. Tegning.

Tegning

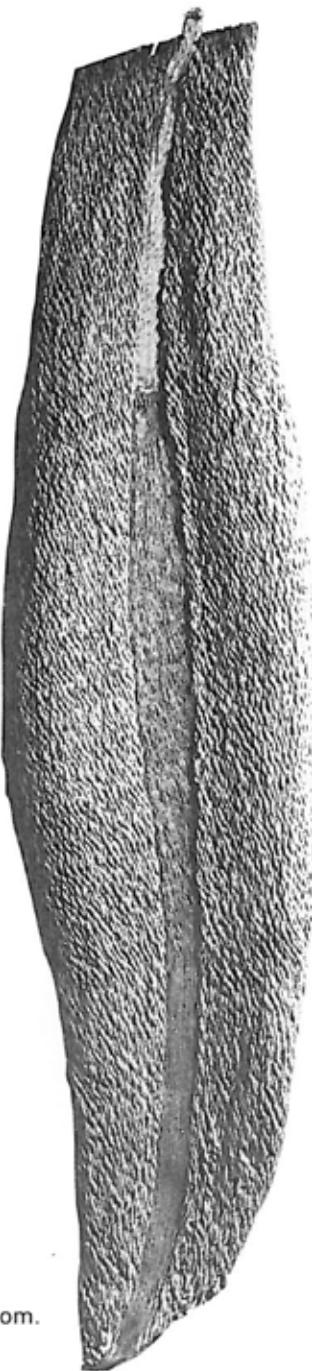


Kat.nr. 209 Gulbrandsen, Aase: Frokost i det grønne. Tegning.



Kat.nr. 236 Skulderud, Odd: En fugl på en strand. Tegning.

Tegning



Kat.nr. 274 Aalberg, Solveig: På vei gjennom.

44 Tekstil.

Tekstil

Blystad, Sissel, f. 1944
Zetlitzgt.4, 5000 Bergen

247. Malt på vev. 1986. PVA på billedvev.
200 x 60.
Kr. 18.700.

Bøe, Helga, f. 1955,
Heinsgt. 5, 6500 Kristiansund

248. Bok med kryss. 1985. Vev. 33 x 19,9.
Kr. 2.500.

Eriksen, Åse, f. 1956,
Olsvikstallen 31, 5071 Loddefjord

249. Hvit flossrye. 1986. Vev. 230 x 250.
Kr. 35.000.
250. Lek med strek. 1986. Vev. 230 x 145.
Kr. 27.000.

Goransson, Per, f. 1924.
Nøklesvingen 40, 0689 Oslo 6.

251. Brev til solen. 140 x 190. Vev.
Kr. 50.000

Hanstvedt, Jorunn Irene, f. 1956
Ekerhevd, 5353 Straume

252. Fluktstol II. 1986. Konstruksjon og vev.
Kr. 11.000

Hognestad, Tor, f. 1943
Heibergsvei 77, 3270 Nanset

253. Evige jaktmarker. 170 x 150.
Tilhører kunstneren.

Johnson Brit,
Tveiteråsveien 27, 5040 Paradis

254. Installasjon III. 180 x 130.
Kr. 13.000.

Kvam, Anne, f. 1956
Schivesgt. 14, 7000 Trondheim

255. Torso II. 1985. Batikk/rynketekn. 29 x 225.
Kr. 4.500.
256. Torso III. 1986. Batikk/rynketekn. 47 x 230.
Kr. 4.500.

Langedok, Ingrid Lene, f. 1956.
Idrettsvn. 10, 3670 Notodden.

257. Mange. 1985. 260 x 60 x 140. Vev.
Kr. 10.000.

Lenvik, Ellen.
Fredriksborgvn. 31, 0286 Oslo 2.
Medl. av juryen.

258. Marketidsnotater. Billedvev.
P.E.

Lindell, Karen Aurora, f. 1955.
Hans Nissensgt. 14, 7000 Trondheim.

259. Med hilsen Tsjernobyl. 1986. 250 x 120 x
50. Varmebehandlet plast.
Kr. 15.000.

Lloyd, Jennifer, f. 1955.
Øvre Smedstadvn. 14, 0378 Oslo 3.

260. Trilogy I. Håndl. papir/tre.
Kr. 3.000.

Magnus, Marianne, f. 1943.
Ole Jacob Brochsgr. 7, 0456 Oslo 4.

261. Fløyelsnatt. 1985. 180 x 125. Billedvev.
Kr. 32.000.

262. Natthav. 1986. 180 x 120. Billedvev.
Kr. 35.000.

263. Brasa. 1986. 187 x 123. Billedvev.
Kr. 35.000.

Mannsåker, Marianne, f. 1951.
Borg, 2145 Galterud.

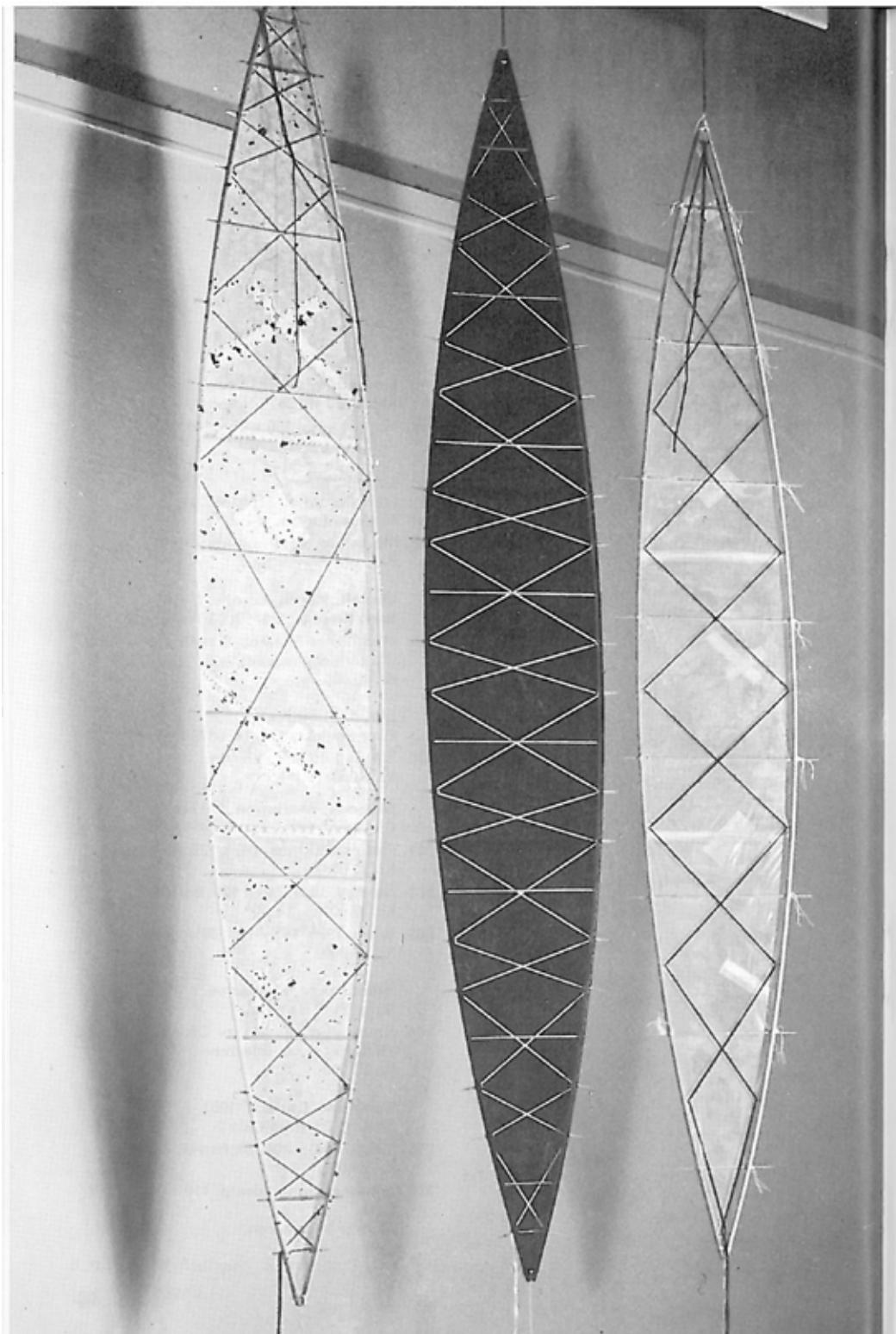
264. Grønne øyar (til dikt av Olav H. Hauge).
1986. 150 x 100. Billedvev.
Kr. 15.000.

Mæhlum, Karin, f. 1957.
Skovvn. 29, 0265 Oslo 2.

265. Jungel. 330 x 104. Stofftrykk.
Kr. 6.400.

266. Prinsesse og muldvarp. 110 x 104. Stoff-
trykk.
Tilhører kunstneren.

Tekstil



Naustdal, Ann. f. 1950.
Rosenborggt. 4, 0356 Oslo 3.

267. Stille morgen i en berghule. 167 x 275. Bil-
ledvev.
Tilh. kunstneren.

Pedersen, Tove. f. 1945.
Vibesgt. 1, 0356 Oslo 3.

268. Stjernesmell. 1986. 262 x 190. Applikasjon.
Kr. 21.000.

Smelvær, Britt. f. 1945.
Østervoldgd. 34st. 1350 København K.
Medl. av juryen.

269. Skuggepil. Bemalt pil/Plexiglass.
Kr. 14.000.

Stiansen, Kari. f. 1954.
4920 Staabe.

270. Svart nr. 1. 1986. 180 x 102. Vikling.
Kr. 25.000.

Sørlie, Brit. f. 1950.
Parkvn. 15, 0350 Oslo 3.

271. Skala VI. 1985. 272 x 112. Vev.
Kr. 18.000.

Tjønn, Marianne. f. 1955.
Sorgenfrigt. 15, 0365 Oslo 3.

272. A Brisa. Dobbeltvev/tre.
Kr. 14.000.

Aalberg, Solveig. f. 1955.
Østlivn. 85, 1380 Heggedal.

273. Gjennomgående. 1985. 42 x 200 x 32. Vev.
Kr. 15.000.

274. På vei gjennom. 1986. 26 x 195 x 55. Vev.
Kr. 15.000.



Kat.nr. 299 Ung, Jan: Kvinneportrett. Foto.

Andre teknikker

Bart a/s

Pilestredet 49, 0350 Oslo 3.

275. Etter en stund... 1986. 200 x 170. Datagrafikk.
Kr. 7.000.

O'Donnell, Michael. f. 1950.
Vebergdalen, 3070 Sande.

276. Folds I.
Kr. 18.000.

Evanger, Marit Anna. f. 1954.
Fosswinckelsgt. 39, 5000 Bergen.

277. Catrine. 1985. Foto.
Kr. 1.700. u.r.

Gulbrandsen, Wenche. f. 1948.
Landskronavn. 206, 2013 Skjætten.

278. Kaninjegeren, Sicilia. 1980. Foto.
Tih. Kunstneren.

Hansen, Stig-Audun. f. 1953.
Rådyrvn. 1, 0595 Oslo 5.

279. L'écume des jours. 1986. 20 x 30. Foto.
Kr. 5.000.-m.r.

Haugan, Laila. f. 1944.
Kirkevn. 68, 0364 Oslo 3.

280. I Berget Det Blå. Installasjon.
Pris etter avtale.

Hauge, Jens. f. 1953.
Hauge, 5890 Lærdal.

281. Vårlandschap. 1986. 53 x 43. Foto.
Kr. 1.300. u.r.

Hauge, Leif. f. 1956.
5890 Lærdal.

282. Bre I. 1986. 38 x 38. Foto.
Kr. 1.250.

Havran, Jiri. f. 1953.

Fauchaldsgt. 1, 0365 Oslo 3.

283. Kairo I. 1985. 40 x 50. Foto.
Kr. 1.320.

284. Kairo II. 1985. 40 x 50. Foto
Kr. 1.320.

285. Alexandria. 1985. 40 x 50
Foto. Kr. 1.320. u.r.

Heske, Marianne. f. 1946.
Jac. Aallsgt. 21, 0364 Oslo 3.

286. Dal i Hjørundfjord. Tusj/Kritt/Stift.
Kr. 7.800.-u.r.

287. Natt ved Fanaråken. Japanpapir.
Kr. 7.800. u.r.

Johannessen, Kurt. f. 1960.
Moldesmuget 1 B, 5000 Bergen.

288. Handling i stilla. 1986. Performance.
Kr. 2.000.

Kaland, Ole J. f. 1954.
Bolteløkka Allé 2, 0168 Oslo 1

289. Billedhogger Børre Larsen. 1986. 27 x 34.
Foto.
Kr. 840. u.r.

Karlsen, Inghild. f. 1952.
Schauterr. 28, 0573 Oslo 5.

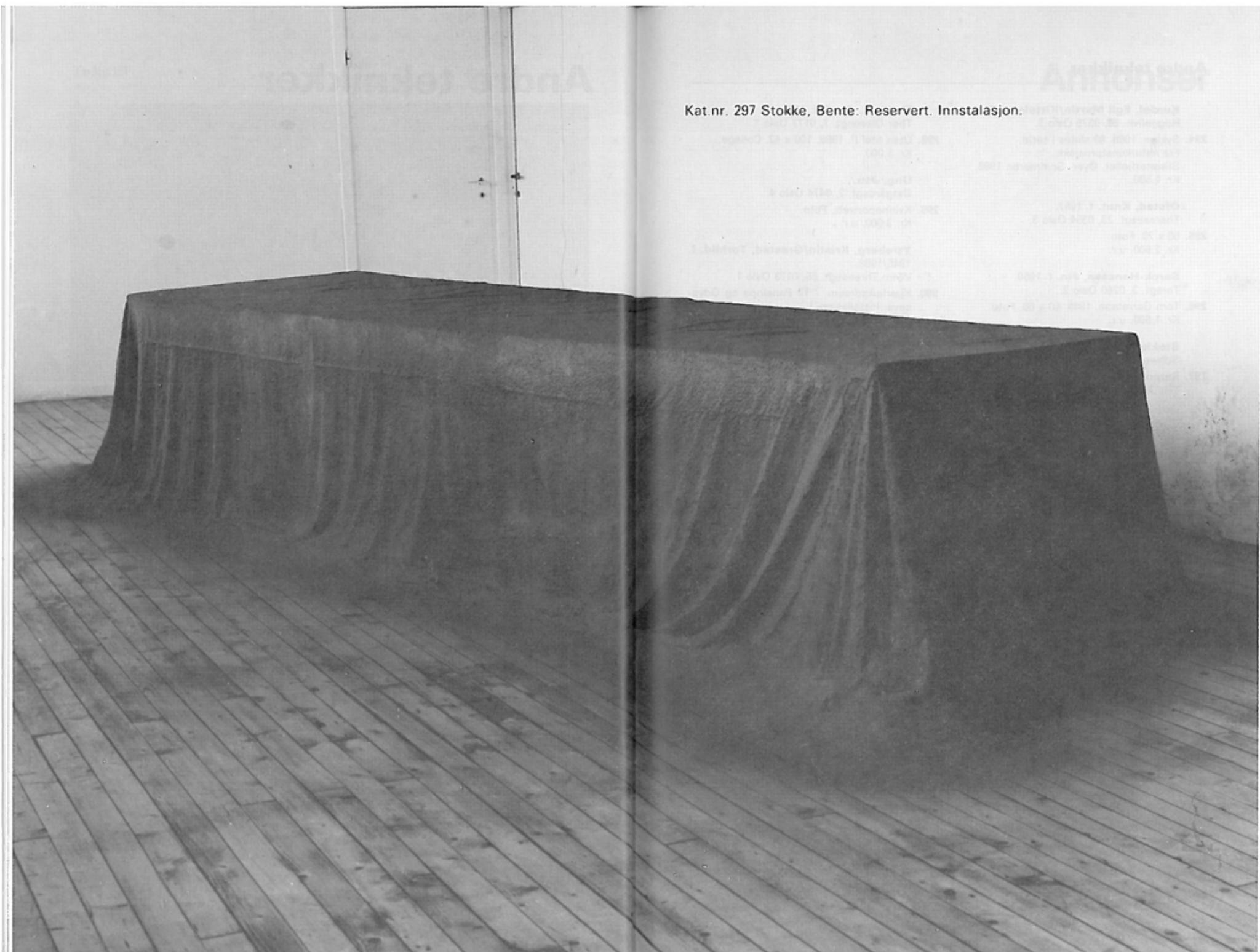
290. Tablå scenebilde I. Foto.
Kr. 9.000.
291. Tablå scenebilde II. Foto.
Kr. 9.000.

Kuill, Jurjan.
Hegdehaugsvn. 24, 0352 Oslo 3.

292. U.T. 1986. 90 x 850. Foto/acryl/tegning.
Kr. 8.500.

293. U.T. 1986. 40 x 40. Foto/Acryl/Tegning.
Kr. 5.000.

Kat.nr. 297 Stokke, Bente: Reservert. Innstalasjon.



Andre teknikker

Kurdøl, Egil Martin/Kittelsen, Tron.
Heggelivn. 68, 0375 Oslo 3.

294. Syklon. 1986. 80 slides i serie.
Fra naturkunstprosjekt
Slisæterfjellet, Øyer. Sommeren 1986.
Kr. 1.500.

Ofstad, Knut. f. 1957.
Theresesgt. 23, 0354 Oslo 3.

295. 50 x 70. Foto.
Kr. 2.500. u.r.

Serck-Hanssen, Fin. f. 1958.
Torsgt. 3, 0280 Oslo 2.

296. Tom Garretson. 1986. 50 x 60. Foto.
Kr. 1.500. u.r.

Stokke, Bente. f. 1952.
Schweigaardsgt. 32, 0191 Oslo 1.

297. Reservert. 80 x 80 x 360. Bord med støv.
Tilh. kunstneren.

Tinglum, Gerd. f. 1951.
Thor Olsensgt. 7, 0177 Oslo 1.

298. Uten titel II. 1986. 100 x 42. Collage.
Kr. 5.000.

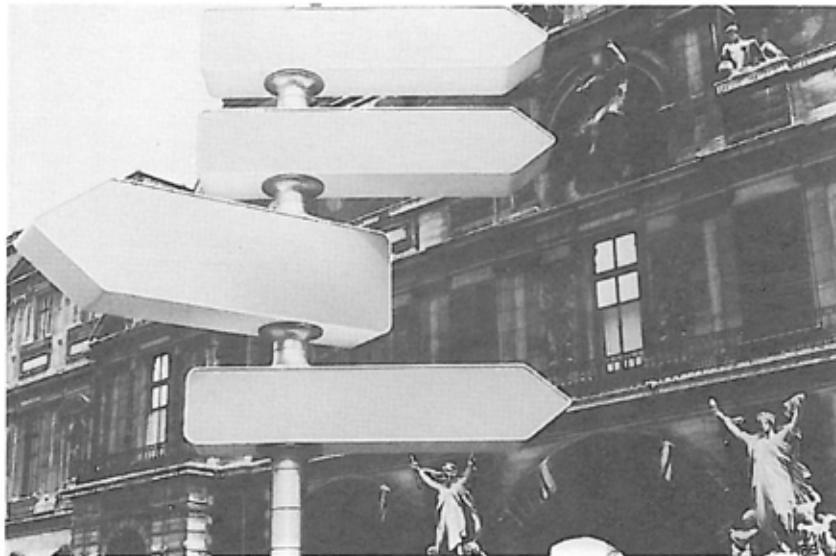
Ung, Jan.
Østgårdsgt. 2, 0474 Oslo 4.

299. Kvinneportrett. Foto.
Kr. 3.000. u.r.

Ytreberg, Kristin/Grøstad, Torhild. f.
1945/1958.
Wdm.Thranesgt. 55, 0173 Oslo 1.

300. Kjærleiksdrøm. - Til Penelope og Odys-
sevs. Installasjon.
Pris etter avtale.

Annonser



Kat.nr. 279 Hansen, Stig-Audun: L'écume des jours. Foto.



GITTE DÆHLIN
skulptur og tegninger
ODD-GEIR HADLAND
akvareller
1.10.-19.10. 1986

MAGNE RUDJORD
malerier
ALEXANDER
SCHULTZ
tegninger
23.10-9.11. 1986

JAN HARR
malerier
13.11.-30.11. 1986

JULEUTSTILLING
4.12.-21.12. 1986

GALLERI **DOBLOUG**

St. Olavsgt. 13 - 0165 Oslo 1 - Telf. (02) 11 30 96

Vi tilbyr innramming på
bilder fra Høstutstillingen ved vår
filial i underetasjen i
Kunstnernes Hus

HULIAS
metallrammer



TLF. 02/11 33 06
MARIDALSVN. 3, OSLO 1

Hvis kunst også er investering — er riktig innramming det også.



En av landets eldste kundsthandler. Spesialist i eldre norsk kunst.
Udstillinger av eldre og nyere norsk kunst.



RESTAURERING AV MALERIER

RENSING — RENTOILINGERING (OPPSPENNING PÅ
NYTT LERRETT) — RETUSJERING —
RESTAURERING AV RIFTER OG FLENGER,
AVSKALLING, HULL. O.L. — FERNISERING



TAKSERING AV KUNST

TAKSERING FOR SALG, FORSIKRING ELLER SKIFTE.



Transport besørges.

FROGNERVEIEN 48B — 0266 OSLO 2.
TLF. (02) 43 45 40

• Salg av norsk samtidskunst
• Utlån av enkeltverk og utstillinger
• Bistand ved utsmykkingsoppdrag og konkuranser

KUNSTNERSTYRT KUNSTFORMIDLING

— en garanti for kunst —

Skal du kjøpe bildekkunst bør du handle på et sted hvor du er sikret ekte og original kunst. En slik garanti får du ved å kjøpe i kunstnernes egne gallerier og formidlingsentraler. Der vil du finne et godt og mangfoldig utvalg av norsk samtidskunst i de mest ulike uttrykksformer og teknikker — og i alle prisklasser.

— Kunstnernes Hus Wergelandsvn. 17, Oslo 1	— Unge Kunstneres Samfunn Rådhusgt. 19, Oslo 1
— Galleri LNM Landsforeningen Norske Malere Uranienborgvn. 7, Oslo 3	— Galleri NG Norske Grafikere Youngsgt. 6, 0181 Oslo 1
— Skulpturkontoret Norsk Billedhoggerforening Hekkvn. 5, Oslo 5	— Oslo Kunstnersenter Thv. Meyersgt. 49 0555 Oslo 5

På landsbasis er det etablert 14 kunstner-sentra utenfor Oslo, nærmere opplysninger ved henvendelse til BKS, Wergelandsvn. 17, 0167 Oslo 1 Tlf.: (02) 60 05 84

Elsker du den rene kunst?
LES IKKE
BILLEDKUNSTNEREN

Der står det mest om: Kunstnerrettigheter, kunstnerforhandlinger, kunstnerkatt, kunstnerorganisasjoner, kunstnermøter, kunstudanning, kunstnerstipend, kunstnerstyring, kunstkritikk, kunstnersentre, kunstpolitikk, kunstfalskning, kunstutsmykninger, kunsthandel, kunstforeninger, kunstmuseer, kunstnerintervjuer, kunstdebatt, kunstnerannonser, kunstutstillingskalender.

Billedkunstnernes eget fagblad. Abonnement for alle kunstinteresserte:
11 nummer pr. år — 150 kroner

Skriv til
Billedkunstneren, Peder Claussønsgate 7, 0165 Oslo 1
eller ring 02/20 70 80



HER FINNER DU NORSK
KUNSTHÅNDVERK
I OSLO

Verkstedutsalgene drives etter prinsippet om kunstnerstyrt formidling. I verkstedutsalgene er det kunsthåndverkerne selv som viser og selger egne arbeider og er ansvarlig for opplegg og drift. Slik blir det direkte kontakt mellom kunsthåndverkerne og publikum. Kunsthåndverkerne trenger derfor ikke å ta kommersielle hensyn og står fritt i utvalg av arbeider, visningsform og informasjon.

Alle er medlemmer av Norske Kunsthåndverkere.

BRUDD.

Smykker
Keramikk
Klær - Tekstil

KUNSTHÅNDVERKERE
Markveien 42 Oslo 0554 tlf 382398
Åpningstider hverd 12-17 lørd 10-14



Medlemmer av Norske Kunsthåndverkere viser og selger sine arbeider:
Keramikk - Vev - Stofftrykk - Smykker - Lær - Glass

**Kunst
hånd-
verk!**

VERKSTEDUTSALGET
GABELSGT 47
OSLO 2

Få KUNST-SAMLEREN

GRATIS

KUNST-SAMLEREN utkommer ca. hver mnd. som et fire-siders newsletter. Hvilke kunstnere stiger i pris?? Hvem har suksess?? Hvilke kunstnere skal De unngå å kjope?? Det lønner seg å følge med. Kr. 5 pr. nr. Nå kan De få gratis proveabonnement i 3 mnd. Deretter sender vi Dem abonnementskjema, som Du fyller ut hvis De ønsker å fortsette som abonnent. Fra innholdet i de siste nr.:

- Tobiasse på USA-markedet for fullt.
- Flasko for Munch-maleri i London.
- Maleri fra \$ 60 til \$ 682.000.
- Dali overgikk igjen eksperternes vurdering.
- Norske kunstsamlerne i selskap med kunstflyv.
- De mest -populære- kunstnere i Paris.
- Kunst er 300 % bedre enn akjer.
- Katastrofe for Max Beckmanns kunst i New York.
- Ny kunstsamler satser 80 mill.
- Sterke Miro-priser i New York.
- Ble 10 mill. rikere på 2 min.
- Dali selger venter

Ring, skriv eller kom innom

GALLERI KUNST-INVEST Dronning Maudsgt. 1-3, Oslo 2
Tlf. (02) 42 10 41.

- Bile Widerberg bondelangel?
- Er Balthus-leberen over?
- Fattige malere gjorde restauranteier styrk?
- Må auksjonsfirmene forandre reglene?
- The worlds best selling artists.
- Mini-galleri på kontoret.
- Smart maleripriser opp til kr 400 mill.
- Stjålne verker.
- Maleri steg fra \$ 500 til \$ 451.000 på få måneder.
- Van Dongen verker med sterk prisstigning.
- Se opp for falske Chagall-tilografier.
- Stor Fuchs-omtale i England.

Ring, skriv eller kom innom

GALLERI KUNST-INVEST, Dronning Maudsgt. 1-3, 0250 Oslo 2, Tlf. (02) 42 10 41

Vennligst send meg 3 mnd. gratis proveabonnement i henhold til ovenstående tilbud.

Vennligst send meg uforbindlig tilbud på Deres Kunst-Klubb hvor man får opp til 75 % rabatt.

Navn Adresse Postnr. sted

Få KUNST-SAMLEREN

GRATIS

KUNST-SAMLEREN utkommer ca. hver mnd. som et fire-siders newsletter. Hvilke kunstnere stiger i pris?? Hvem har suksess?? Hvilke kunstnere skal De unngå å kjope?? Det lønner seg å følge med. Kr. 5 pr. nr. Nå kan De få gratis proveabonnement i 3 mnd. Deretter sender vi Dem abonnementskjema, som Du fyller ut hvis De ønsker å fortsette som abonnent. Fra innholdet i de siste nr.:

- Tobiasse på USA-markedet for fullt.
- Flasko for Munch-maleri i London.
- Maleri fra \$ 60 til \$ 682.000.
- Dali overgikk igjen eksperternes vurdering.
- Norske kunstsamlerne i selskap med kunstflyv.
- De mest -populære- kunstnere i Paris.
- Kunst er 300 % bedre enn akjer.
- Katastrofe for Max Beckmanns kunst i New York.
- Ny kunstsamler satser 80 mill.
- Sterke Miro-priser i New York.
- Ble 10 mill. rikere på 2 min.
- Dali selger venter

Ring, skriv eller kom innom

GALLERI KUNST-INVEST Dronning Maudsgt. 1-3, Oslo 2
Tlf. (02) 42 10 41.

- Bile Widerberg bondelangel?
- Er Balthus-leberen over?
- Fattige malere gjorde restauranteier styrk?
- Må auksjonsfirmene forandre reglene?
- The worlds best selling artists.
- Mini-galleri på kontoret.
- Smart maleripriser opp til kr 400 mill.
- Stjålne verker.
- Maleri steg fra \$ 500 til \$ 451.000 på få måneder.
- Van Dongen verker med sterk prisstigning.
- Se opp for falske Chagall-tilografier.
- Stor Fuchs-omtale i England.

Ring, skriv eller kom innom

GALLERI KUNST-INVEST, Dronning Maudsgt. 1-3, 0250 Oslo 2, Tlf. (02) 42 10 41

Vennligst send meg 3 mnd. gratis proveabonnement i henhold til ovenstående tilbud.

Vennligst send meg uforbindlig tilbud på Deres Kunst-Klubb hvor man får opp til 75 % rabatt.

Navn Adresse Postnr. sted

REGINE HAMSUN

28.8 — 20.9 — 1986

GALLERI Pan A.S.

Citypassagen, Akersgt. 47 Oslo 1
Tlf.: 61 97 49

Postboks 8227 Hammersborg
0129 OSLO 1

Åpningstider:

Tirsdag, onsdag, fredag:	10.00—12.00
Torsdag	10.00—18.00
Lørdag	11.00—15.00

GALLERI KAMPEN

Cand. mag. Jorunn Dahl
Norderhovgt. 30 — 0654 Oslo 6. Tlf. (02) 67 49 46

Utstillingsplan for høsten 1986

25. sept. — 12. okt.: **John Anton Risan**, Maleri.
16. okt. — 2. nov.: **Fritz Røed**, Skulptur.
6. nov. — 23. nov.: **Anne Christensen**, Tekstil.
Sigmund Reite, Grafikk.

Til enhver tid har galleriet et stort utvalg av malerier, akvareller og grafikk.

Åpningstider: Tirsdag, onsdag, torsdag og fredag kl. 11—16. Lørdag kl. 11—15.
Søndag kl. 12—16. Mandag stengt. Dessuten torsdag også til kl. 18.



KUNSTNERFORBUNDET

Stedet for norsk samtidskunst

Stor salgsavdeling med maleri, skulptur, grafikk og
kunsthåndverk.

Nye utstillinger hver måned.

Kjeld Stubs gt. 3 v/Rådhuset Oslo 1. Tlf. 41 40 29
Hvd. 10—17. Lør. 10—15. Sønd. 12—16. Mandag stengt.



Oslo Kunstforening 150 år

Rådhusgt. 19

- 9.10—2.11: Utvalgte arbeider fra utstillinger
i Kunstforeningen 1936—86.
8.11—30.11: Glimt fra det tidløse og fremtidsrettede
i norsk kunst.

GALLERI CASSANDRA

Storgt. 7, 1440 Drøbak. Tlf. 93 87 10

- 4.10:** Fernando Bellver, Grafikk
25.10: Eva Langås, Akvareller

Åpningstider: Hverdager 11—15, søndager 12—16, mandag stengt.

SPESIALISTEN på materiell til bildende kunstnere NÅ OGSÅ MED:

rammeverksted - OGSÅ GJØR DET SELV

pigmenter - EKTE OG ANDRE

kartong og papir - KJEMPEUTVALG

CHRIST. ENGEBRETSEN & SØN

PILESTREDET 27 · OSLO 1 · Tlf. 20 20 15



fotograf

O. VÆRING

Karl Johansgt. 2
0154 OSLO 1
Tlf. 41 19 22

- Fotografering av kunst.
— Arkiv for norsk billedkunst.

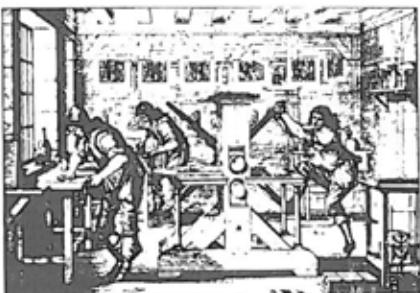
Sigríð Þay Klundbyé

SPESIALFORRETNING I ORIENTALSKE TEPPER

Uranienborgvn. 3 (ved Parkvn.) · 0351 Oslo 3 · Tlf. 46 53 05

Original grafikk

fra din egen kunstklubb



A. Bloße (1602 - 76). Kobberstikk.

*Bli medlem
- få tilbud
på original-
grafikk*

Bildene er laget spesielt for våre medlemmer av anerkjente norske kunstnere. På forhånd godkjent av en jury og trykket i begrenset antall, signert og nummerert av kunstnere. Som medlem får du regelmessig tilsendt medlemsbladet «Aktuell Kunstinformasjon», sammen med nye tilbud på norsk grafikk. Du betaler bare kr. 50,- for 1987. Bruk kupongen eller ring (02) 42 95 98.



KUNST-
KLUBBEN

BREV

Jeg vil bli medlem i Kunstklubben
og få tilsendt regelmessig tilbud
på god originalkunst.

Kan sendes
ufrankert i
Norge.
Adressaten
vil betale
portoen.

SVARSENDING
Avtale nr. 1 10 000/131

Kunst
Klubben
Hammersborg
0129 Oslo 1

Navn _____
Adr. _____
Poststed _____
Postnr. _____ Tlf. _____



KUNSTERNES EGET MATERIALUTSALG A/L.



God mat og drikke
Lave priser
Åpent hver dag 10-01
Lørdag/søndag 12-01
Telefon 42 10 59



- MALERI
- AKVARELL
- GRAFIKK
- SKULPTUR

KUNSTNERRINGEN

Skovveien 8 (hjørnet Frognerveien), 0257 OSLO 2 — (02) 44 12 71

Kunst i Skolen

Hjelp til kunstundervisningen?
Kunst i Skolen kan tilby:

- Gratis utlån av *lysbildeserier*
- Gratis utlån av *vandrestillinger* av original-kunst
- *Småskrifter og bildeflapper* over kunst-pedagogiske emner
- *Originalgrafikk* til rimelig pris
- Organisering av *studiekurs* for lærere

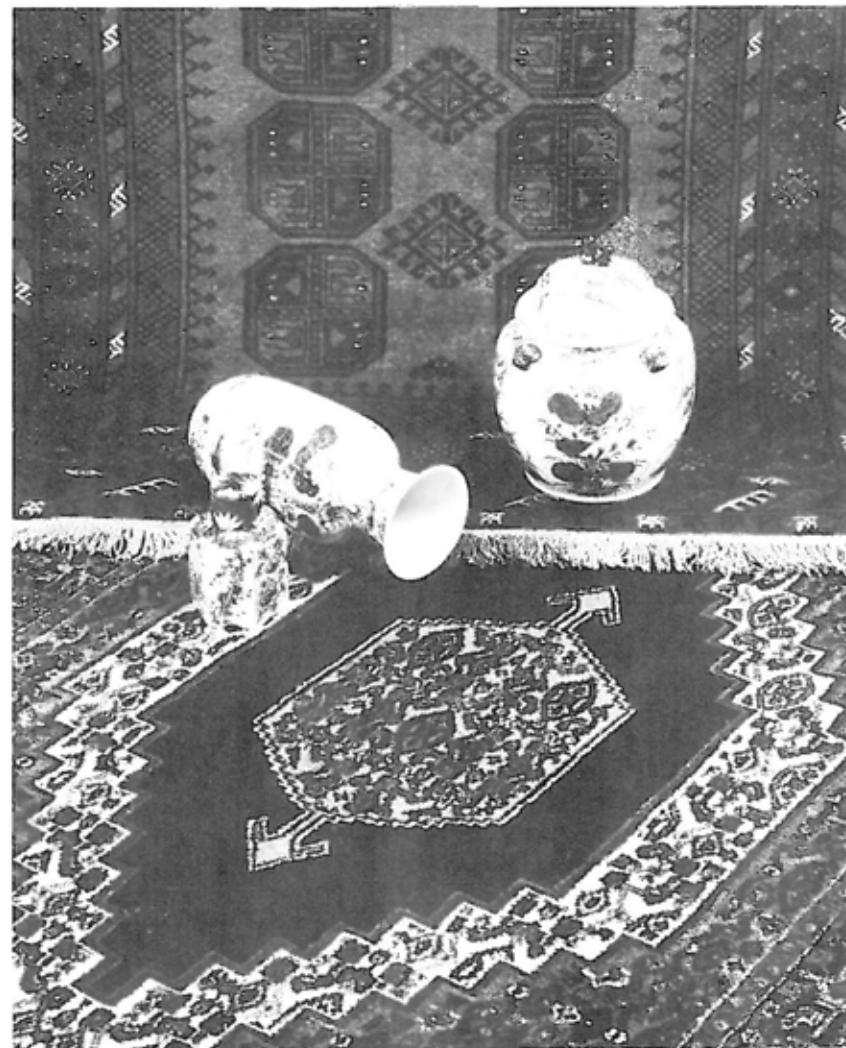
Medlemskontingent fra kr. 30,- til kr. 80,-, gradert etter elevtall og art av medlemskap,
— grupper eller enkeltmedlem.

RIDDERVOLLGT. 10 — OSLO 2 — TELEFON 44 83 63



O. Stokstad Eft.
Rammeforretning

Skovvn. 8, Oslo 2. Tlf. 44 12 71



TEPPEKUNST & KUNSTHÅNDTVERK

Orientaliske tepper har vært vår
spesialitet i mer enn 100 år.

TEPPEAVDELINGEN

steen & strøm
Kongensgt. 23

MARGRETHE HAUGLIE-HANSEN

Malerier - Tegninger
27/9 - 26/10 - 86



ARTES GALLERI

Riddervoldsgt. 9, Oslo 2
Åpningstider: H.v.d. 11-16.30, Lør. 11-14,
Sen. 12-15, Man. stengt.

FERDINAND FINNE

Kunstkalender 1987
"Ferdinands verden"

Kalenderen inneholder 12 bilder i stort format. Ferdinand Finne har selv skrevet en tekst til hvert bilde.
Pris kr. 145,-.



ARTES GALLERI

i samarbeid med
LABYRINTH PRESS

Går du med overskudd?



Har du penger å sette til side, bør du snarest se nærmere på ABC Høyrentekonto.
På beløp under 50.000 kroner er renten 10,5%, opp til 100.000 får du 11,5%, og over 100.000 får du maksimal rente, 12,5%.

Den samme rentesatsen gjelder for hele beløpet du har innestående. To ganger i året kan du heve penger uten gebyr.

Vil du vite mer,
-velkommen innom for en prat!

ABC Høyrentekonto!
Opp til 12,5% rente på hele beløpet!

Sparebanken ABC

A/B/C
bank



KUNSTBOK KLUBBEN

Hjem står bak KUNSTBOKKLUBBEN ?

Kunstbokklubben er et samarbeid mellom
Norske Kunstrederingers Landsforbund - NKLF,
C. Huitfeldt Forlag, og Dreyer Media A/S, et datterselskap av Dreyers Forlag.

ALLE KUNSTINTERESSERTE TRENGER KUNSTBØKER

Kunstbokklubben kommer med 4 utsendelser i året. Hver utsendelse består av en hovedbok og en ekstrabok, foruten en lang rekke tilleggsbøker. Kunstbokklubben ønsker å kunne tilby bøker om ulike emner og perioder. Vi vil kunne holde deg orientert om det som skjer på kunstbokmarkedet i Norge, såvel som resten av Europa. Vi tilbyr bøker til reduserte priser i forhold til vanlig utsalgsprikk, og vi sender deg bøkene fraktfritt. KUNSTBOKKLUBBEN har ikke krav om minstekjep.

Send inn kupongen så får du mer informasjon om
KUNSTBOKKLUBBEN,
selvfølgelig helt
uforpliktende.

"Bøkene rolle i såvel kunstopplevelse som kunstforståelse er stor.
Jeg forstår at Kunstbokklubben har et høyt ambisjonsnivå når det gjelder kvalitet, og det er gledelig.
Det beste i vår kunst fortjener gode kunstbøker.
Det er derfor en glede for meg å ønske Kunstbokklubben velkommen og kunstinteresserte
velkommen til klubben."

Knut Berg
Direktør Nasjonalgalleriet

Ja takk, jeg ønsker ytterligere informasjon om KUNSTBOKKLUBBEN

Navn: _____

Adresse: _____

Poststed: _____

Kupongen sendes KUNSTBOKKLUBBEN, Arbiensgt. 7, 0253 Oslo 2 Tlf. 39 18 16

TIDSSKRIFTET

KUNSTHÅNDVERK



ABONNEMENT 4 NR / KR 150
KAN BESTILLES FRA
TIDSSKRIFTET KUNSTHÅNDVERK
PEDER CLAUSSØNS GATE 7
0165 OSLO 1

I LØSSALG HOS
KUNSTHÅNDVERKERNE'S
VERKSTEDSUTSALG



BESTILLER ABONNEMENT KR 150
BESTILLER NR 23
(TEMANUMMER OM KULTURPOLITIKK)

NAVN:

ADRESSE:

Ansvarlig for katalogen:
Sissel Ree Schjønsby, Terje Roalkvam