

RINGNES®

Norges leverandør av ol og mineralvann

HØST
UTSTILLING
1996



Harald Fenn, Columbus I, olje på lerret.
Tilhører Astrup Fearnley Samlingen

H Ø S T
U T S T
I L L I
N G E N
1 9 9 6

Statens 109. Kunstutstilling

14. september – 13. oktober

Kunstnernes Hus, Wergelandsveien 17, Oslo
Telefon 22 69 25 26

Åpningstider:
Mandag – lørdag: Kl. 10.00 – 19.00
Søndag: Kl. 12.00 – 19.00

Omvisting tirsdag, onsdag og torsdag kl. 17.00
Performance – fredager, lørdager og søndager.

Høstutstillingen på internett:
<http://www.idg.no/hostutstillingen>

 **KEMFI TRADING AS**
1621 Gressvik


The World's Finest Art & Graphics Materials





Utstillingen

Kunstverkene som vises på Høstutstillingen har vært gjennom to juryeringer og er blitt vurdert av Den Nasjonale Jurys fagjuryer for disciplinene maleri, grafikk, skulptur, tegning, teknikk og andre teknikker. Til den siste gruppen hører kunstnere som installasjon, foto, performance, video og annen datateknologisk billedkunst.

Til første juryering hvor kunstverkene ble vurdert etter lysbilder sendte 2028 kunstnere inn 6907 lysbilder. Årets utstilling hadde 256 flere søker enn i fjor.

Til annen juryering hvor det er originalverkene som vurderes, ble 713 kunstnere bedt om å sende inn til sammen 1113 verker.

Juryen valgte i år å vise 311 arbeider av 252 kunstnere. Av disse er 91 debutanter. Verkene fordeler seg innen kategoriene på følgende måte: 62 malerier, 76 skulpturer, 64 tegninger, 40 grafiske blad, 23 teknikker og 46 arbeider i gruppen andre teknikker.

For å gjøre utstillingen best mulig valgte Den Nasjonale Jury en tverrfaglig gruppe til å montere utstillingen. Monteringsgruppen har lagt særlig vekt på å tydeliggjøre de ulike uttryksformer ved å samle verkene i forhold til egenarten.

Tradisjoner

Udstillingen markerer sin lange tradisjon ved å vise et verk som ble stilt ut på Statens Kunstuutstilling for 100 år siden. I år er det portrettbygningen av Ivar Aasen (1813 - 96) som er lånt fra Nasjonalgalleriet. Med dette verket debuterte billedhuggeren Augusta Finne (1868-1951).

Pedagogisk tilbud

I år har utstillingen et spesielt pedagogisk tilbud kalt «Kunsttimen». Tilbuddet går til 36 klasser i videregående skoler i Akershus og Oslo. Prosjektet skjer i samarbeid med Kunst i Skolen og er støttet av Norsk Kulturråd, Skolesjefen i Akershus og Oslo Kommune.

I tillegg tilbyr Høstutstillingen skoler på alle alderstrinn omvisning med høyt kvalifiserte guider, hvorav flere selv er billedkunstnere. For disse klassene åpnes utstillingen en time før vanlig åpningstid.

Informasjonssamarbeid

Høstutstillingen har innledet et samarbeid med Museet for samtidskunst, Nasjonalgalleriet, Fearnley Astrup Museet for Moderne Kunst og Stenersenmuseet. Museene tilbyr i perioden september/oktober spennende utstillinger som er tilrettelagt både for skoleklasser og annet publikum.

Bedriftskunstforeninger

Bedriftskunstforeninger og andre kunstinteresserte grupper inviteres spesielt til lukkede omvisninger og sosialt samvær på kveldstid.

Internett

Udstillingen følger opp suksessen fra i fjor og presenteres på internett ved Avacom. I 1995 besøkte mellom 10.000 og 20.000 personer utstillingen på skjermen. Henvendelsene kom fra alle deler av verden. I år er det i tillegg til katalogen lagt inn et pressecenter hvor billedmateriale, pressemeldinger, kontaktadresser etc. kan hentes. Adresse: <http://www.idg.no/hostutstillingen>.

Billedkunstnerorganisasjoner jubilerer

Tegnerforbundet feirer 80 år, Unge kunstneres samfund 75 år og Norsk billedhoggerforening 50 år. Høstutstillingen gratulerer!

Ingrid Lydersen Lystad
Utställningsleder

Den Nasjonale Jury

Innsendte arbeider er blitt bedømt av Den Nasjonale Jury. Jurymedlemmene velges ved uravstemming av medlemmer i Norske Billedkunstnere, og har en funksjonstid på to år. Høstutstillingen 1996 er denne jurys første utstilling.



Øverst fra venstre:

Sofie Persvik, Mette Schau, Geir Kleppan, Hilmar Fredriksen (formann), Oscar Reynert Olsen og Dag Magne Staurheim.

Midterste rekke fra venstre:

Tom Lid, Harald Oredam, Erik Jørgen, Svanhild Heggedal, Knut Eriksen Halvorsen og Arnold Johansen.

Nederst fra venstre:
Jorunn Irene Hanstvedt, Karin Aurora Lindell, Bente Stokke, Ingunn Skoghol, Brit Smelvær og Liv Heier.

Arrangør av Statens 109. Kunstuutstilling:

Norske Billedkunstnere

Leder av Den Nasjonale Jury: Hilmar Fredriksen

Udstillingen er montert av: Jorunn Irene Hanstvedt,

Sofie Persvik og Tom Lid

Udstillingsleder og redaktør av katalogen:

Ingrid Lydersen Lystad

Prosjektlidere: Knut Blomstrøm, Mildrid Pettersen

og Borghild Volckmar

Foto i katalogen: Lathion, Nasjonalgalleriet s.16.

Øvrige fotos: Halvard Haugerud

Omslag og plakat:

Ketil I. Berge - Reservoir - (kat.nr.17) © BONO

Repro: ABC-repro. Sats: Reclamo Grensen a.s., Oslo

Trykk: Offset Forum

Gjengivelse av kunstverkene i katalogen er støttet av ATKEARNEY

Ønskes bilder fra katalogen reproduksjon, vennligst ta kontakt med BONO



Oversiktsbilder: Salene under montering

Velkommen!

Norske Billedkunstnere (NBK) har den glede å vise Høstutstillingen 1996. Det er 114 år siden kunstnerne arrangerte Statens Kunstuutstilling, som den egentlig heter, for første gang. Utstillingen har ulik betydning for den enkelte. For kunstnerne betyr den at ytringsfriheten blir tatt på alvor - og det betyr anerkjennelse. For mang en debutant er det en stor glede å komme med. For deg som publikum er den en anledning til selv å velge og vrake, til å like eller misbillige; men først og fremst til å oppleve kunst, ikke bare som enkeltverker, men også å oppleve mangfoldet i kunstens frie ytringsrom.

Dagens kunstuttrykk antar mange former, en åpenhet mot det nye og spennende ligger i selve kunstens vesen. En annen av kunstens egenskaper sett i forhold til Høstutstillingens store publikum må være å skape glede, en glede som en av våre fremste malere, Fritz Thaulow, for snart hundre år siden beskriver slik:

« Jeg har en evne til å se bare de bildene som virker på meg. Jeg ser ikke meget, men jeg ser det med hele min sjel, og mitt hjerte tenker: Den gamle borgerfrue med pibekraven, den slaktede svineskrott, de rubinfarvede indvoller, rhinksvisglassen med sin uendelige harmoni av grønt, østersens emaljeaktige grå, en baggård i brunt, som har alle de feil jeg kan tenke meg, hårdt linjeret, udvenslet og dog så betagende deiligt - jeg elsker det, så det ordentlig gjør ondt inni meg! »

Så, kjære publikummer -kanskje vil du som Askeladden si: « Jeg fant, jeg fant» - eller som Per og Pål kommentere - "Fy, kast den"? Debatten venter vi på med fryd og smerte, hvis den ikke allerede er i gang. Den er alltid livgivende for en folkelig institusjon som Høstutstillingen, og du kommer ikke nærmere debattens kjerne enn ved selv å være til stede som publikum. Velkommen skal du være og god fornøyelse!

Harald Løseth
Styreleder i Norske Billedkunstnere



Rosén,Ole - Barock Målning - Maleri,olje 160x145 (kat.nr 241)

Forord

Det har hersket mye strid og uenighet om Høstutstillingen siden den kom i stand første gang i 1882. Den ble båret frem av kunstnernes krav om å bli juryert av sine likemenn, dvs. faglig kompetente personer. Frem til dette året var Christiania Kunstforening det viktigste visningssted for den nye kunsten, og det var medlemsvalgte, dannede borgere som stod for innkjøpene. Erik Werenskiold gikk hardt ut mot juryens utvalg og sa bl.a.: «at man ikke kunne forsøre at kjøpe denslags dekorasjoner, som vilde være til vansir for en borgerlig stue».

Mot disse «dilettanter» ville kunstnerne bedømmes av en kompetent kunstnerjury som forstod de nye retningene i kunsten. Kunstnerne undertegnet sin protest med at «saalænge Kunstens Interesser ikke garanteres» så ville de ikke sende sine verker inn til juryering av Kunstforeningens direksjon. Det ble ikke noe forlik ved denne anledning og dermed var den første kunstnerstreiken i Norge et faktum. Kunstnerne organiserte sin egen utstilling den høsten og svært raskt maktet Høstutstillingen, som den etterhvert ble kalt, å etablere seg som årets viktigste kunstmonstring. Publikum, presse og kunstnere så frem til utstillingen med spenning. De nyeste retningene og hovedtrendene i samtidens kunst kunne sees der.

Dette hjemlige forsøk på å få til en Salong etter mønster fra Paris, hadde slått godt an og fikk en varm tilslutning hos publikum og alt fra 1884 hadde Høstutstillingen fått statsstøtte. Vi kan i dag fastslå at Høstutstillingen har beholdt sitt publikumstekke gjennom mer en ett hundre år av protest og debatt. Det gjelder også statsstøtten.

I dag danner Høstutstillingen navet i den kunstnerstyrte formidlingen i Norge. I det nettverk av kunstnerledede salgs- og formidlingssteder for norsk samtidskunst, har Høstutstillingen sin helt spesielle plass. Utstillingen er den arena hvor kongehus, kunstnere og mediefolk kommer sammen med et bredt publikum for å la seg provosere og holde seg ajour med det som skjer i deler av norsk kunst. For var nok Høstutstillingen representativ for den største delen av det som skjedde i samtidskunsten. Den rollen har Høstutstillingen ikke lenger.

Antall kunstnere så vel som kunstneriske uttrykksformer og formidlingskanaler er så mange og varieret at det ikke lenger lar seg gjøre å samle dem under ett og samme tak. Likevel er det et faktum at mange nye navn og trender først gir seg til kjenne på Høstutstillingen. Derved står mange av Høstutstillingens viktigste oppgaver fast. Den frie innsendelsesretten holdes i hevd. Et bredt og tallrik publikum møter her kunstnere og kunstretninger som er så nye at de ikke er fanget opp av museene eller har kommet til publikums bevissthet på annen måte. Derfor er også deltagelse på Høstutstillingen en viktig begivenhet for mange unge, ikke-establerte kunstnere.

Til dette kommer nye funksjoner. I den postmoderne fase har det i de seneste årene vært fokusert stadig mer på selve monteringen av Høstutstillingen. De innsendte arbeider inngår i mer utpreget grad enn før, i en større ramme, der det enkelte verk får nye betydningsreferanser gjennom måten det er montert på. Vi kan snart tale om Høstutstillingen som en gigantinstallasjon i seg selv.



Revheim, Arne - Landskap med hudorm - Maleri, PVA 130x108 (kat.nr. 231)

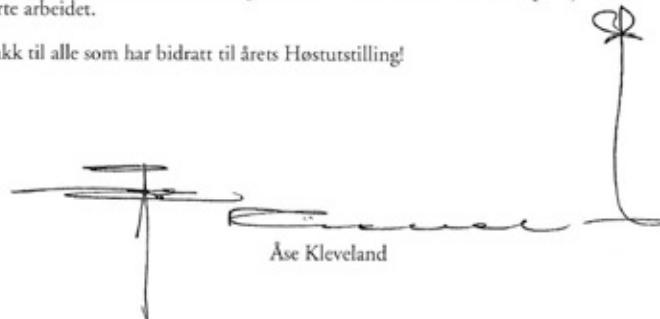
Derved blir publikum vant til å måtte forholde seg på nye måter til de enkelte verker, så vel som til helheten. Og Høstutstillingens publikum er et kapittel for seg. Det er det mest tallrike, mangfoldige og aktive publikum for samtidskunst man kan oppleve på våre breddegrader. Ingen som har besøkt Høstutstillingen, har kunnet la være å legge merke til det store antall skoleklasser som blir vist rundt på utstillingen. Av fjorårets rekordtilstrømning på over 60 000 var ca 12 000 av dem skolelever. Dette er nye takter og en viktig investering i fremtiden.

Når det stormer omkring Høstutstillingen, er det ofte juryens valg, eller manglende valg av visse verker, som er den utlosende faktor. En av historiens første proteststormer ble utlost av at bare halvparten av de påmeldte kunstverk ble antatt til utstillingen. Datidens «protestanter» skulle bare vissit hvor priviligerte de var i forhold til vårt tids kunstnere. I år har en ny rekord blitt satt. Antall kunstnere som har sendt inn bilder har nemlig passert 2000. 2028 kunstnere har bidratt med 6907 dias til første juryering. Av disse vil mindre enn 5 % inngå i årets Høstutstilling. De fysiske rammer setter sine ubønnhørlige grenser.

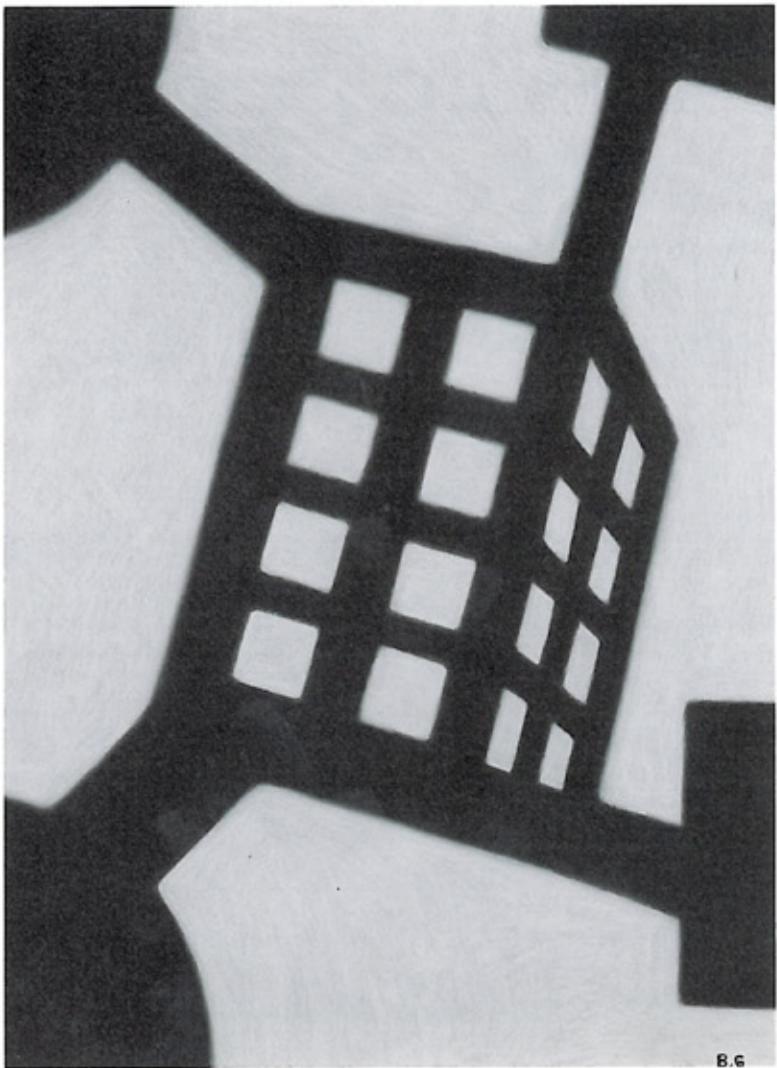
Den eksplasive økningen i antall kunstnere skaper ikke bare nye utfordringer for Høstutstillingen. De krever et mangefasettert gjensvar, kunst - så vel som kunstnerpolitisk. Det blir vi minnet på når vi i disse dager på den ene side er midt i arbeidet med en ny kunstnermelding. På den annen side skal vi oppfylle målsetningen om å formidle den visuelle kunsten og styrket grunnlag for kunstnerisk utsmykning av det offentlige rom. Det vil kreve vilje og evne til å tenke nytt. Til å våge nye løsninger. Det forutsetter samarbeid mellom kunstnere og myndigheter.

Høstutstillingen har gjennom sin 114 år lange historie hatt en evne til fornyelse, til å vekke interesse hos nye generasjoner. Høstutstillingen kan derfor være en kilde til inspirasjon i det store og kompliserte arbeidet.

En stor takk til alle som har bidratt til årets Høstutstilling!



Åse Kleveland



Gregging, Bertil - Uten tittel - Tegning, kull,pastell,kritt 80x102 (kat.nr. 92)

Den Evindelige Juryering

Et kunstverk består av valg.
Kunstnerens valg. Juryens valg. Publikums valg. Tidens valg.
Valget eller vurderingen vil ingen ende ta.
Kunstverket eksisterer i kraft av valg.
Det revitaliseres, kanoniseres, blir kunst.
Men går det an å si noe om hvilke kriterier som ligger til grunn?
Jo, da. Form, farge, materiale, teknikk, komposisjon, presentasjon, innhold.
Dette er virkemidlene. Men det er graden av nærvær som får dette til å bli.
Det er som om bevisstheten legger seg på materiale og det gjenkjennes som noe levende.
Kommunikasjonen er opprettet.

Til lykke med
Høstutstillingen !

Hilmar Fredriksen
Leder for Den Nasjonale Jury

Høstutstillingen - et særnorsk fenomen



Rudjord, Magne - Samtidsmausoleet - Installasjon 200x250x300 (kat.nr. 244)

«Nå, hva synes du?» - Allerede tonen i spørsmålet avslører hvilke reaksjoner man håper på fra den som blir spurtt. Nå gjelder det å sette foten riktig ned. Å svare galt vil utsette ens kulturelle anseelse for store påkjenninger. «Det var i alle fall bedre i år enn i fjor», sier man forsiktig og holder flere muligheter åpne. Avhengig av om spørerer er blant dem som mener at verden går fremover eller, tvertumot, at alt - og særlig kunsten - rives ned i et ustoppelig forfall, vil man høste anerkjennelse for et diplomatisk svar. Det vil gi spørerer anledning til å komme med sitt, og det er bare det han venter på.

Selvagt kan man ikke ha meninger om et hel utstilling med 250 gjenstander - hvis det da ikke dreier seg om Høstutstillingen. Man kan ha rimelig fornuftige oppfatninger om ett bestemt bilde eller om én bestemt kunstner. Men det å mene noe om Høstutstillingen som helhet er en ekte norsk idrettsgren. Det årlige møtet med kjente og ukjente medinteresserte på Kunstnernes Hus er blitt et kulturelt rituale av særnorsk type. For billedkunsten er Høstutstillingen som Holmenkoll-dagen for skientusiaster eller 17. mai for dem som ønsker seg ny kjole.

Når jeg sitter og blar igjennom gamle kataloger, er det likevel forbäusende mye jeg husker fra de rituelle besøkene. Noen ganger kan bilder komme tilbake i erindringen, til tross for at jeg knapt nok la merke til dem da jeg passerte. Dessuten: Når jeg først begynner å bla i katalogene, er det vanskelig å stanse. På det kulturelle feltet er jeg en slags periodedranker. Lar jeg meg først lure til å lese én roman, gå på én konsert eller bli med på kino - noe jeg sjeldan har tid til - følger det gjerne ti ganger til i samme slengen.

Høstutstillingen inspirerer alltid til en gallerirunde. Til og med Nasjonalgalleriet får jeg lyst til å undersøke nok en gang etter møtet med eksibisjonistene i Wergelandsveien. Ikke noe er mer typisk norsk enn skippertak. Høstutstillingen er et minimumspensum i bildeskjønnhet for kulturkonsumenter med respekt for seg selv. Når vi står alene overfor bildeslatten, kan vi la snobismen hvile, glemme alt omkring oss og forberede vår moralske dom. Da er vi ikke bare borgerlige og dannede, men norske.

Det er en kjent sak at noe kan være forkastelig i teorien, men likevel duge utmerket i praksis. Høstutstillingen har det til felles med Vigelandsparken og Munchmuseet at den er en nasjonal institusjon med bred folkelig appell. I teorien har jeg alltid vært motstander av kunstnerstyrт formidling. En regelestetikk kan og bør forvaltes av håndverkerne selv - gullsmeder må til for å bedømme lærlinger i faget. Men den rådende geni- og inspirasjonsetikken gjør den kunstnerstyrт formidlingen teoretisk absurd. Må man virkelig selv være inspirert for å forstå de inspirerte verker? I teorien setter man her ikke bare bukken til å passe havresekken, men en saueflokk til å helbrede sin egen skrapesyke. I teorien skulle resultatet bli at kunsten kapsler seg inne i en slags incestuøs familielykke, styrt av en mafia som utveksler tjenester med dem som sitter i andre juryer eller var spesielt koselige på siste nachspiel.

Men i praksis fungerer den særegne og nå så særnorske ordningen helt annerledes. Den kunststyrт formidlingen er i dette tilfelle en publikumsvennlig arranger. Noen ganger er utvalget nesten for «rettferdig», for oppsatt på å sikre mangfoldet, debutantene, kvinnepresentasjonen og Utkant-



Formo, Per - Hypnos (modus 4) - Maleri, olje 150x200 (kat.nr. 82)

Norge. Også dette er et særnorsk trekk: Ønsket om å gjøre rett og skjel for seg. Ingen kunstretning, teknikk eller landsdel skal kunne si at de er diskriminerte. Den frie innsendingsretten gir jutryen plassproblemer, nattarbeid og hodepine. Men å kunne sende inn til Høstutstillingen regnes som en av de uavhendelige menneskerettigheter i dette landet.

De siste årene er det også blitt oppfattet som en menneskerett å kunne breie seg på andres bekostning. Noen gjengangere - jeg nevner ikke navn - vet at de blir antatt. Deres neste mål blir å få en hel vegg for seg sjøl. Her møter vi det norske storbondeegoet på det kunstneriske feltet. Om utviklingen fortsetter, er det bare et tidsspørsmål når vi får bilder på 8x10 meter og installasjoner på størrelse med en middels eplechage. Her kunne kanskje juryens rettighetstekning ha vært noe mer kritisk. Særlig fordi det er ikke bare kunstnere, men brautende nordmenn de har med å gjøre.

Som enkelpersoner har jeg kjent mange jurymedlemmer opp gjennom årene, og jeg innrommer gjerne at jeg ikke ville ha tillit til deres rettferdighetssans og øyeblikk om de skulle avgjøre noe allene. Men et særnorsk fenomen er at når slike individualister kommer sammen, etableres et avgjørelseskollektiv som på forunderlig vis representerer noe som ligner så mye på rimelig fornuft som noen kan vente. Også kunstnere kan «krype ut av froskebrennen og ta flueøyne på» (Tove Pedersen, 1994).

Høstutstillingen er langt mer alvorlig for deltagerne enn de liker å gi inntrykk av. «Ha, ha!» sier man og gjentar veltalende og full av insinuasjoner, «Ha, ha - Høstutstillingen!» Man antar at alle vet hva man skal mene om den og de svina som styrer og manipulerer inne i hovedstaden. Likevel bor vi så langt fra hverandre her i landet, at det å kunne opptre på en felles scene blir uendelig viktig. Skuffelsen over å bli refusert blir til aggressjoner som man bringer videre til alle dem som orker å høre på. Ikke sjeldent møter man andre hevnere over olglassen. Men stoltheten over å bli godtatt er noe man bevarer i hjertet for ikke å støte mindre heldige kunstnerkolleger. Derfor har Høstutstillingen så mange åpenbare angripere og så mange hemmelige forsvarere.

Jeg kjenner ikke noe som kan sammenlignes med Høstutstillingen i noe annet land. Norske billedkunstnere sutter av og til over nivået her hjemme. Men særlig når det gjelder malere, tegnere og tekstilkunstnere er det ingen tvil om at de norske er blant de aller fremste i Europa. Norske billedkunstnere er ikke alltid like motebevisste, velsmurte værhaner som franskmenner, tyskere, spanjoler og italienerne. Men nordmenn reagerer på juks, og skal det jukses, må det skje på sannferdig og oppriktig vis. Det ligger rester av et slags moralsk alvor i den norske estetikken som for lengst er borte ute i den store verden. Derfor eksporterer vi også flere billedkunstnere til Berlin og New York enn fotballspillere til Manchester.

En kilde til rikdom er det nasjonale mangfoldet som Høstutstillingen blir en påminnelse om. Stilvariasjonene blir som dialektmangfoldet i et opphakket landskap. Likevel er ikke landet større enn at alle interesserte kjenner noen som kjenner noen som kjenner noen. For den kulturelle respektabilitets skyld kan man til nød bruke kunstnerenes fornavn når man deler eleverte fornemmelser med interesserete over kaffekoppen ved inngangen.

«Nå, hva synes du?» - Produsentene blir til Therese, Ludvig, Hilde, Boge, Svein eller Odd, mens kunsthistorien passerer revy og fremtidens estetiske erobringer forberedes. Ingenting er norsktrekk enn å vite best. Derfor er Høstutstillingen en så vidunderlig anledning. For her har man rett til å mene hva man vil uten å risikere å bli avslørt. «Nå, hva synes du?» - Med politisk korrekte svar holder man stand. Med overraskende svar kan man endog avansere på kulturbørsen.

Trond Berg Eriksen
Professor i idéhistorie

For 100 år siden . . .



Finne, Augusta : Portrettbyste av Ivar Aasen - 1896.
Ustilt på Statens Kunstuutstilling våren 1896.

Det var Augusta Finnes debutarbeide og ble fullført noen måneder før Ivar Aasen døde.
Utlånt fra Nasjonalgalleriet. Foto: J. Lathion ©.

Katalogdel

★: Debutant på årets Høstutstilling.
Grafikk bortsett fra monotypier er oppgitt med pris uten ramme.
Øvrige priser er inkludert ramme.

I tillegg til angitt pris kommer 3% avgift til Bildende Kunstneres Hjelpefond.

Aarholt, Tore f.23.03.45
Tandstadvn. 8, 3140 Borghheim
1 Utblåsning
Grafikk; Tresnitt 80x120
Kr. 8000

Aas, Bente Louise f.30.04.62
Maridalsvn. 128 A, 0461 Oslo
2 Vrak
Maleri; Olje 14x15
Kr. 3200

Ambadas, Khobragade f.01.07.22
Meltzers gt. 1, 0257 Oslo
3 Abstract composition
Maleri; Olje 135x105
Kr. 15000

★ Anda, Hildegunn f.22.03.64
Nygårdsgt. 2 A, 5015 Bergen
4 Sirkel
Tekstil; Ull, ståltråd på vegg
Diameter 200 cm
Kr. 22000

Andresen Kirkwood, Margaret f.10.07.51
Olav Aukrusts vei 9C, 0390 Oslo
5 Kate
Tegning; Blyant 13x7
Tilhører kunstneren

★ Andresen, Arild f.03.05.48
Vollvn. 55, 4890 Grimstad
6 Hustavle
Tegning; Kull 103x80
Kr. 9500

★ Arnesen, Torild f.09.05.53
Jacob Aalls gt. 2, 0368 Oslo

7 Vakt
Tegning; Kull 96x76
Kr. 4500

Aune, Gunnar f.07.10.44
Store Strandgt. 2, 1550 Hølen

8 Perspektiv
Tegning; Kull 73x104
Kr. 6000

Avdal, Per Johann f.21.12.50
Nordjordet, 3400 Lier

9 Puse-far
Tegning; Blyant 30x40
Kr. 4000

Bakke, Kaspara f.15.07.52
Camilla Colletts vei 20, 0258 Oslo

10 Spor
Tegning; Kull / kritt 138x115
Privat eie

Been B-N, Siw f.30.12.68
Øvrefoss 4C, 0555 Oslo

11 Lukket rom II
Maleri; Akryl 39x41
Kr. 7000

Behan, Geraldine f.06.06.55
Hatlestad terrasse 90, 5050 Nesttun

12 Fugl
Maleri; Akryl 94x94
Kr. 9000

Bekkerhus, Alf Kaare f.13.06.59
Olaf Ryes vei 41, 5006 Bergen

13 Endelig fred
Tegning; Kull + kaffe 75x150
Tilhører kunstneren

A

B



Wad, Nils - 24 kleshengere - Skulptur, tre, aluminium, jern 195x80x80 (kat.nr. 296)

- 14 Bell, Roddy f.04.08.51
Balders gt. 18 B, 0263 Oslo
In memorium
Andre teknikker;
Tre, japansk papir 196x355x120
Kr. 20000
- ★ Berg, Torhild f.11.05.60
Markvn. 30, 0554 Oslo
Rekonstruert fat
Skulptur; Maleri; Tempera,
skap: tre/polyester/glass 100x30x30
Kr. 6500
- ★ Berg, Åslaug Krokann f.04.02.68
Kierschowsgt. 3, 0462 Oslo
Hide & seek
Andre teknikker; Video
Pris etter avtale
- Berge, Kjetil I. f.08.07.57
169-173 Malden Road, Flat no.5,
VW5 4HT London, England
Reservoar
Skulptur; Betong, plast 400x300x12
Hver del er 23x23x12
Pris etter avtale
- Bergman, Margareta f.18.04.55
Sporveisgt. 6, 0354 Oslo
Majas tuggummin
Andre teknikker; Foto 24x30
Kr. 1250 pr. del – 10 deler
- Berland, Eva f.15.05.48
Enerhøgdyn. 11, 1450 Nesoddtangen
Uten tittel II
Tegning; Kull, pastell 140x215
Kr. 20000
- ★ Bisgaard, Bo f.18.09.62
Bjerregaardsgt. 26, 0172 Oslo
Geographical palette east-urban
Andre teknikker; Objektmaleri
Orginalarbeid 250x500 blir forminsket
Kr. 38000
- 21 Carline - Trabi
Andre teknikker; Objekt 45x25x7
Kr. 5000
- ★ Bjarre, Bjørn f.03.12.66
Høydalsveien 6, 1263 Oslo
Abstrakt følelse nummer 15 (byggeglass)
Skulptur; Plastelina, lego, kunstig hår
24x18x22
Privat eie
- 23 Abstrakt følelse nummer 16
(uten tittel - orgeo)
Skulptur; Plastelina, lego 12x27x20
Privat eie
- ★ Bjertnæs, Sverre Koren f.05.04.76
Maries gt. 12 B, 0368 Oslo
Mannshode
Maleri; Olje pl 33x34
Tilhører kunstneren
- ★ Blandhoel, Christian f.01.07.36
Oppegårdsvn. 233 B, 1405 Langhus
Selvportrett 1
Tegning; Fettstift 40x30
Kr. 2500
- Blankenberg, Marianne f.16.05.58
Sofies gate 9, 0170 Oslo
26 Darkness at noon
Maleri; Olje 140x100
Kr. 18500
- ★ Blom, Kenneth f.17.04.67
Oscars gt. 1 C, 0352 Oslo
27 Lignelsen om denarene
Maleri; Olje 150x200
Kr. 35000

B



Enge, Ragnhild - Savn- Tekstil,billedvev 84x95 (kat.nr. 72)

- Blumenthal, Siri f.17.04.58
Niels Juels gt. 43 B, 0257 Oslo
- 28 Raphael - engelen Israel 1993
Andre teknikker; Installasjon, foto, collage
11x4x7
Kr. 7000 4 deler
- Bratteli, Marianne f.20.05.51
Christies gt. 24, 0557 Oslo
- 35 Er de ikke døde så lever de ennu
Andre teknikker; Video
Pris etter avtale
- Blaesterdalens, Ståle f.19.03.51
Hagå, 2635 Tretten
- 29 Mykles medisin
Grafikk; Tresnitt 90x102
Kr. 4800 (6000 med ramme)
- Märchenwald
Maleri; Olje 200x230
Kr. 38000
- Tilfluktsteder
Grafikk; 83x112
Kr. 2000 (3000 med ramme)
- Kys
Maleri; Olje 200x230
Kr. 38000
- Brendmoe, Markus f.31.10.61
Bekkelag terrasse 27 A, 1177 Oslo
- 30 Baby - doll II
Maleri; Olje 70x50
Tilhører kunstneren
- Skeidalen 2, 8013 Bodø
Sprang
Skulptur; Stein, stål 233x249x20
Kr. 62000
- 31 Baby - doll III
Maleri; Olje 70x50
Tilhører kunstneren
- Brakstad, Liv Reidun f.25.12.43
Thv. Meyers gt. 19, 0555 Oslo
- 32 Resistens
Andre teknikker; Foto og mikroskop-installasjon 214x214x35
Kr. 8000
- Bring, Ebba f.25.04.58
Schönings gt. 14 B, 0362 Oslo
- 38 År
Maleri; Olje 220x100
Kr. 18000
- Bratsberg, Bjørn f.20.06.41
Bratsbergvn. 80, 7037 Trondheim
- 33 Bilde nr. I
Tegning; Kull 120x60
Kr. 9000
- 41 Bugge, Hallvard f.05.12.66
Tennisvn. 10, 0386 Oslo
- Fakkelfarkost
Skulptur; Sveiset stål + tre
Kr. 25000 2 deler 20x20x100 og 15x35x50
- 34 Bilde nr. II
Tegning; Kull 120x60
Kr. 9000
- 42 Bye, Karen f.24.05.54
Øvre Frydendal 144, 1370 Asker
- Min barndoms dal
Tegning; Kull, pastell 116x90
Kr. 10000
- 35 Tegning; Kull 120x60
Kr. 9000
- 43 Bårdsgård, Anne f.30.03.66
Frydenbovn. 27, 5031 Laksevåg
Objektiv
Tekstil; Trykk 280x280
Tilhører kunstneren

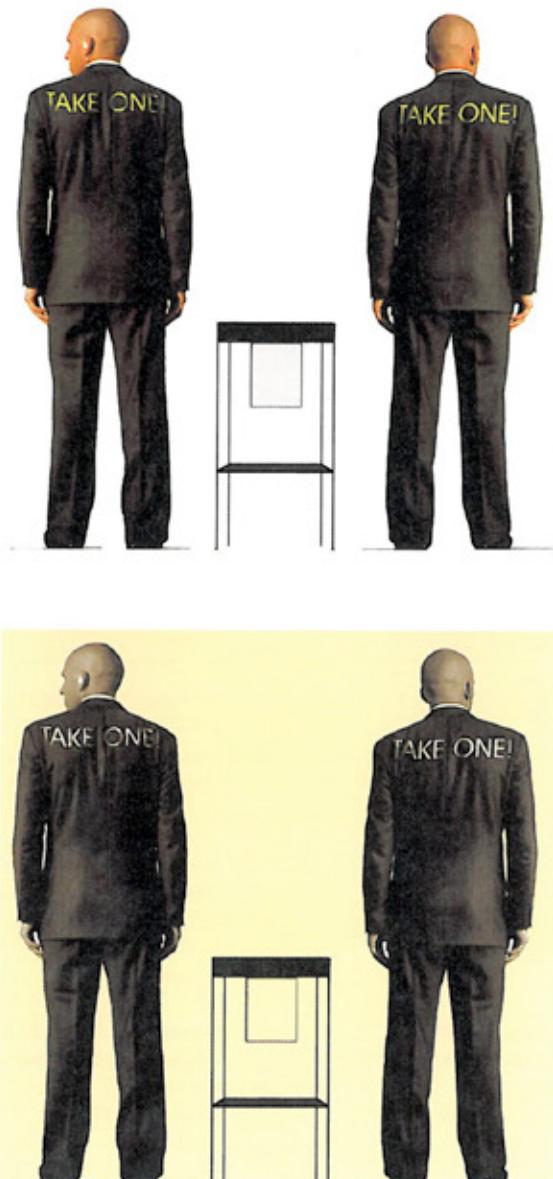
B



★ Frøysnes, Aslaug Moi - Burger King - Installasjon, 120x250x170 (kat.nr. 86)

- ★ Cassiano, Leandro A. f.19.02.73
Fjellgt. 1, 0566 Oslo
44 Mr. Eriks rygg
Maleri; Olje 60x31
Tilhører kunstneren
45 Uten titel
Tegning; Kull, sepia 100x76
Kr. 4800
- Christiansen, Stig Rostrup f.08.10.59
Almåsvn. 100, 5092 Hylkje
46 Drone
Skulptur; Tre 220x65x65
Kr. 45000
- 47 Pregnasjon
Skulptur; Tre 230x65x40
Kr. 45000
- 48 Minaret
Skulptur; Tre 200x25x25
Kr. 20000
- 49 Uten titel
Skulptur; Tre 210x25x25
Kr. 20000
- Czapran, Barbara f.04.12.53
Ryenbergvn. 35, 0196 Oslo
50 Vegg objekt
Skulptur; Bolgepapp 30x80x30
Kr. 30000
- 51 Element natura morta
• Skulptur; Bolgepapp 183x40x40
Kr. 40000
- 52 Element natura morta I
Skulptur; Bolgepapp 60x120x70
Kr. 48000
- 53 Element natura morta II
Skulptur; Bolgepapp 60x50x50
Kr. 35000
- Dahl, Hans Normann f.07.10.37
Th. Heftyes gt. 58, 0267 Oslo
54 Olav Mosebekk
Skulptur; Bronse 65x26x24
Kr. 30000
- Dahlslett, Arnold f.10.04.48
Nedre Velabakken 9, 7800 Namsos
55 Fra suiten trær (motiv I)
Grafikk; Etsning 90x66
Kr. 1500
- Daren, Oddvar I. N. f.11.07.53
8980 Vega
56 Primær form III (3 deler)
Maleri; Blandet teknikk 150x150
Kr. 75000
- Dessen, Liv f.24.04.35
Elisenbergvn. 35 A, 0265 Oslo
57 Ultima Thule
Tegning; Kull, pastell 75x56
Kr. 6500
- 58 Balance
Tegning; Kull, pastell 75x56
Kr. 6500
- Dhunsi, Nirmal Singh f.01.02.60
Hoemshøgda 16 B, 7023 Trondheim
59 Tegning I
Tegning; Tusj og gouache 39x51
Kr. 5000
- Dillingsoen, Elisabeth f.14.12.51
Jutulvn. 30 A, 0853 Oslo
60 Kjersti
Maleri; Olje 55x44
Kr. 5600
- Dobloug, Jorgen f.23.04.45
Ullevålsvn. 97 B, 0359 Oslo
61 Tre
Maleri; Akryl 100x90
Kr. 16000
- ★ Dommersnes, Åse f.12.03.65
Åsligrenda 32, 5095 Ulset
62 Hus på Island
Skulptur; Stål 17x15x9
Kr. 5000

C
D



Modal, Finn Eirik / Karlsen, Geir Karl - Take one - Performance (kat.nr. 200)

- ★ Dring, Paul f.01.08.66
Thorvald Meyers gt. 30 B, 0555 Oslo
- 63 Financial Times
Skulptur; Plast, tre 49x43x
Kr. 450 pr. del - 9 deler
- Due, Nina f.12.05.48
Åsengata 6 C, 0480 Oslo
- 64 Kvinne og Slange
Skulptur; Betong 42x35x27
Kr. 19000
- 65 Hund
Skulptur; Betong 50x45x15
Kr. 18000
- ★ Eikevik, Arvid f.13.04.35
Olaf Ryes Plass 11, 0552 Oslo
- 66 Maler i lunden
Maleri; Olje 81x65
Kr. 26000
- Elling, Lars f.30.07.66
Sagvyn. 11 A, 0458 Oslo
- 67 Grunner
Maleri; Olje 49x49
Kr. 12000
- ★ Emblem, Ragnhild f.08.04.42
Rostadvn. 12, 2390 Moelv
- 68 Evangeliet etter Markus
Tegning; Blyant, blandet materiale 58x93x15
Kr. 10000
- Eng, Turid Angell f.20.10.37
Fagerborggt. 34, 0360 Oslo
- 69 Hjemlengsel
Skulptur; Tre 80x26x20
Pris etter avtale
- 70 Ammen
Skulptur; Tre 50x23x18
Pris etter avtale
- Enge, Ragnhild f.17.03.48
Möönichens gt. 6, 2600 Lillehammer
- 71 Milepal
Tekstil; Billedvev 84x95
Kr. 25000
- 72 Savn
Tekstil; Billedvev 176x123
Kr. 50000
- Eyjen, Lars Steffan f.01.11.45
Østre Murallmenning 1 A, 5012 Bergen
- 73 Interior i stillhet 1
Tegning; Kull, kritt 78x114
Kr. 9000
- ★ Fadum, Helle T. f.04.05.49
Fargegt. 8 B, 3187 Horten
- 74 Hagen IV
Tegning; 18x13
Kr. 1800
- ★ Faldbakken, Matias f.20.11.73
c/o Vilde von Krogh, Klosteret 16,
5004 Bergen
- 75 Tipp topp diamond ring
Maleri; Olje 123x163
Kr. 7000
- Faleide, Kari Bente f.30.05.58
Fougstads gate 21, 0173 Oslo
- 76 Iris II
Grafikk; Koldnål 76x101
Kr. 2000
- ★ Fallet, Johan f.16.01.56
Fjellstad, 2150 Årnes
- 77 Grendefilosof
Skulptur; Tre 27x14x12
Kr. 4000
- ★ Fife, Beatrix; Katagiri, Mamoru f.20.03.64
Kyoto F603 Kitaku Takagamine,
Senzokucho 20 - 303 Japan
- 78 Shyoka
Andre teknikker; Video, 11 minutter
Kr. 700

D
E
F



Øverst:

Øyrehaugen, Sigrid - Ho som ventar -Grafikk, collage 122x93 (kat.nr. 310)

Nederst:

★ Arnesen, Torild -Vakt - Tegning, kull 96x76 (kat.nr. 7)

- Finborud, Kristian f.11.07.64**
Renesvn. 27, 5720 Palmafoss
79 Blå morgen
Grafikk; Etsning 40x65
Kr. 2000
- ★ **Forberg, Jan Olav f.07.12.67**
Schleppergrells gt. 2 A, 0556 Oslo
80 Natt-effekt
Tegning; Kull 65x44
Kr. 6000
- Formo, Per f.16.06.52**
Åsbakken 2, 7043 Trondheim
81 Hypnos (modus 2)
Maleri; Olje 150x200
Kr. 24000
- 82 Hypnos (modus 4)
Maleri; Olje 150x200
Kr. 24000
- Fredriksen, Kari Skoe f.15.03.67**
Ekebergvn. 17, 1340 Bekkestua
83 Urne
Skulptur; Porselensservice 72x35x35
Kr. 12000
- Frost, Stuart f.19.01.60**
Harald Hårfagres gt. 14, 5007 Bergen
84 Three incidents
Skulptur; Tromsøpalme - 3 deler
Kr. 35000
- Frydenlund, Lykke f.05.06.51**
Anton Schjøths gt. 17, 0454 Oslo
85 Mellom to stoler
Tegning; Blyant 70x115
Kr. 9000
- ★ **Froysnes, Aslaug Moi f.03.03.70**
Søre Steinkjellersmauet 4, 5003 Bergen
86 Burger King
Andre teknikker; Installasjon
blandet materiale 120x250x170
Pris etter avtale
- ★ **Furuholmen, Magne f.01.11.62**
Vestre vei 53, 1315 Nesøya
87 Traveller (erasing memory)
Grafikk; Tresnitt monotypi 150x250
Kr. 25000 (35000 med ramme)
- Goa, Trygve f.10.10.25**
Friggs vei 35, 5500 Haugesund
88 Ecce homo
Grafikk; Lino 37,5x25
Kr. 1200
- Graham, Milda f.15.08.39**
President Harbitz gt. 2, 0259 Oslo
89 Papir relieff I
Tegning; Papir 29x22
Kr. 4000
- 90 Papir relieff IV
Tegning; Papir 29x22
Kr. 4000
- Gransletten, Bjørg f.14.08.56**
Sognsvannsvn. 31, 0372 Oslo
91 Uten titel
Maleri; Olje 170x130
Kr. 18000
- Greging, Bertil f.16.06.57**
Vellivn. 1B, 1342 Jar
92 Uten titel
Tegning; Kull, pastell, kritt 80x102
Kr. 9000
- Grønlien, Håkon f.27.10.52**
Stortg. 31, 4010 Stavanger
93 Cathrine bader Cathrines bok IX
Tegning; Kull/papir 110x80
Kr. 8500
- Gundersen, Ingvar f.25.10.55**
Rudshagan 3, 3430 Spikkestad
94 Ded dukke
Maleri; Olje 120x210
Kr. 20000

F
G



Øverst : Bløsterdalen, Ståle - Mykles medisin - Grafikk, tresnitt 90x102 (kat.nr. 29)

Nederst:

* Emblem, Ragnhild - Evangeliet etter Markus - Tegning, blyant, blandet materiale 58x93x15
(kat.nr. 68)

- Gundersen, Tom f.03.04.51**
Markvn. 56 C, 0550 Oslo
- 95 Kjell Erik Vindtorn
Grafikk; Tresnitt 110x85
Kr. 4000
- 96 Kjell Erik Vindtorn
Grafikk; Tresnitt 110x85
Kr. 4000
- Haakedal, Jon Egil f.18.11.47**
Symrevn. 23 B Kalstad, 3770 Kragerø
- 97 Kappe land, Balkan
Skulptur; Tre, metall, glass 26x44x26
Kr. 8000
- 98 Skjære
Skulptur; Tre, metall, glass 186x46x44
Kr. 30000
- Hagen, Elsemarie Bergem f.22.12.68**
Snippen 21 K, 0566 Oslo
- 99 Personalia nr. 2 & 4 (2 av 4 deler)
Andre teknikker; Blandet teknikk 31,5x22
Kr. 5000
- Hagen, Greta Gjol f.16.05.47**
Gamlevn. 180 E, 1473 Skårer
- 100 Dyr i landskapet
Tegning; Kull, pastell 93x73
Privat Eie
- Hagen, Ingebjørg Une f.03.02.56**
Brevik Brygge, 1464 Fagerstrand
- 101 Hai
Grafikk; Monotypi, farge 49x180
Kr. 7000
- * **Hansen, Carl Martin f.01.06.56**
Kirkegt. 22, 5035 Sandviken
- 102 Uten tittel II
Tegning; Kull 170x134
Kr. 12000
- Hansen, Cathrine f.11.11.49**
Lilleakervn. 7, 0283 Oslo
- 103 Stjernekryss
Tekstil; Montasje, maling på silke / plexiglass 64x64
Kr. 5000
- Hansen, Helge f.13.02.55**
Smedgt. 32, 0651 Oslo
- 104 Vårens dronning
Maleri; Olje 35x50
Tilhører kunstneren
- 105 Eremittens ferd over fjellet
Maleri; Olje 35x50
Tilhører kunstneren
- Hansen, Karl f.19.10.56**
Grüners gt. 14, 0552 Oslo
- 106 Killer angel
Maleri; Olje/pigment på lakk 150x135
Kr. 18000
- 107 Tiger
Maleri; Blyant, gesso 122x132
Kr. 8000
- Hansen, Reidun Aaføy f.27.08.46**
Vallertunet 18, 1346 Gjettum
- 108 Claire
Skulptur; Gips 50x50x35
Kr. 25000
- 109 Monica
Skulptur; Gips 45x22x25
Kr. 20000
- * **Hansen, Trond Ahlsand f.21.08.64**
Ekravn. 6, 0756 Røa
- 110 Forvandlingsmaskin
Tegning; Kull 120x93
Kr. 4100

G
H



Christiansen, Stig Rostrup - Drone 220x65x65, Pregnasjon 230x65x40, Minaret 200x25x25
og Uten tittel 210x25x25 - Skulptur Tre (kat.nr.46, 47, 48 og 49)

- Harr, Elisabeth f.30.01.45**
Boks 131, 6980 Askvoll
- 111 Ruter I
Tekstil; Broderi 310x130
Kr. 18400
- 112 Ruter II
Tekstil; Broderi 310x130
Kr. 18400
- ★ Harr, Gisle f.11.10.66
Jørgen Løvlands gt. 21, 0569 Oslo
- 113 Paulia
Tegning; Kritt, pastell 89x108
Kr. 5000
- ★ Haukanes, Lena f.13.08.71
Gjøas vei 32, 5032 Minde
- 114 Going nowhere going somewhere
Grafikk; Monotypi, koldnål,
fotozolymer 64x64
Kr. 4500
- Hausken, Nils Viga f.06.11.59
**Dybbølsgade 59 4th, 1721 København
Danmark**
- 115 Warrior
Skulptur; Polyester 290x120x50
Kr. 40000
- Heetmoller, Robert f.28.06.50
. Bergensgt. 5 B, 0468 Oslo
- 116 Pastorale over Otterlo
Maleri; Olje 144x293
Kr. 35000
- Helle, Jon Olav f.10.03.52
Høybråtenvn. 14, 1055 Oslo
- 117 De tre gratier
Grafikk; Mezzotint 33,5x46
Kr. 1300
- ★ Helmersen, Odd f.28.12.22
Åsvn. 2, 8300 Svolvær
- 118 Fiskevær
Maleri; Olje 105x70
Tilhører kunstneren
- Herman-Hansen, Olav f.14.01.35
Fjellveien 22, 5035 Sandviken
- 119 Vinterskog
Tegning; Kull 92x143
Kr. 20000
- Hilsen, Eva Laila f.23.01.45
Just Brochs gt. 19, 2300 Hamar
- 120 Sein kveld
Grafikk; Bl. teknikk, aquatint 56x55
Kr. 2600
- ★ Hjelde, Katrine f.22.05.67
**103 Hartington Road,
SW8 2HB London, England**
- 121 Plastikk nr. 5 & 12
Andre teknikker; Akryl på papp 2x1,5
Kr. 750 pr del - 2 deler
- Holene, Bjørg f.05.08.47
Røgden Bruk, 2256 Grue Finnmark
- 122 Spirer
Maleri; Olje 80x80
Kr. 11000
- ★ Houen, Roar f.16.08.65
Modesmuget 1 B, 5017 Bergen
- 123 Stereo
Maleri; Olje 28x22
Kr. 1500
- 124 Forgasser
Maleri; Olje 28x22
Kr. 1500
- 125 Våkenatt
Maleri; Tempera 12x16
Kr. 1300
- 126 Hjort
Maleri; Tempera 12x16
Kr. 1300
- ★ Høegh, Vibekke f.09.03.53
Gamlevn. 180, 1350 Lommedalen
- 127 Siv
Tegning; Kull 60x44
Kr. 3800

H



Larsen, Børre: – Såå – Skulptur, diverse materialer 64x67 (kat.nr. 166)

- Hoyer-Dahl, Inger f.01.03.37**
Stensgt. 20, 0358 Oslo
- 128 Oppstilling
Maleri; Tempera 105x82
Kr. 9000
- ★ **Iden, Trond f.12.05.65**
Rosenlundgt. 13, 0474 Oslo
- 129 Pedagogisk telefonnr. II
Andre teknikker; Foto 36x28x3
Kr. 2100
- 130 Pedagogisk telefonnr. III
Andre teknikker; Foto 36x28x3
Kr. 2100
- Isaksen, Hermann f.05.05.05**
Brinken 8, 7013 Trondheim
- 131 Amor fati I
Grafikk; Håndkolorert koldnål og fotoetsning
14x65
Kr. 1500
- ★ **Istdahl, Hennie Ann f.17.12.55**
Vardåsvn. 31, 1400 Ski
- 132 Uten tittel (2)
Skulptur; Akryl, tre 25x25x7
Kr. 4000
- 133 Uten tittel (3)
Skulptur; Akryl, tre 98x98x50
Kr. 5000
- 134 Åpent interior
Skulptur; Akryl, tre 112x25x25
Kr. 8000
- Iversen, Steinung f.22.02.54**
Vanjolo, 5700 Voss
- 135 Spor
Grafikk; Etsning, koldnål 53,5x63,5
Kr. 2200
- Jakobsen, Else Marie f.28.02.27**
Nedre Lundsvn. 18, 4630 Kristiansand
& Liv Ingunn Graasvoll f.06.07.70
Dalsbergstien 4 B, 0170 Oslo
- 136 Rondo Lacrymosa
Tekstil; Blander teknikk, vev, stikk 200x250
Kr. 80000
- Jarem, Elise f.25.11.56**
Husflidvn. 8, 1850 Mysen
- 137 Knoppskyting
Tegning; Kull, pastell 104x85
Tilhører kunstneren
- Jensen, Inge f.26.06.61**
Schweigaards gt. 60 B, 0656 Oslo
- 138 Kloden dannes
Maleri; Olje 210x299
Kr. 45000
- ★ **Jensen, Vibeke f.24.04.62**
Loholt Allé 32, 7049 Trondheim
- 139 R U a SPY
Andre teknikker; Interaktiv CD-ROM
Kr. 900
- Jessen, Gro f.28.05.38**
Uelands gt. 46, 0457 Oslo
- 140 Usynlig - uavbrutt og altid
Tekstil; Stofftrykk + flock 204x204
Kr. 50000
- ★ **Johannesen, Turid f.02.10.47**
Danmarksgate 4, 0658 Oslo
- 141 Svart katt
Tegning; Kull 55x45
Tilhører kunstneren
- Johannessen, Astrid f.18.06.66**
Bjerregaards gt. 41, 0174 Oslo
- 142 Materiens bilder
Andre teknikker; Lyd 32x25
Tilhører kunstneren
- 143 Skoky Poznan Amsterdam
Andre teknikker; Lyd 29,5x26,5
Tilhører kunstneren
- ★ **Johansen, Christian Bjørn f.04.10.73**
Parkvn. 41 B, 0258 Oslo
- 144 Volumin
Skulptur; Stål.v. & sukker.b. 36x30x25
Kr. 20000

H
I
J



Øverst:

Krog, Edle - Dauphine - Tegning, kull 86x65 (kat. nr. 156)

Nederst:

Jarem, Elise - Knoppskyting - Tegning, kull,pastell 104x85 (kat.nr. 137)

Johansen, Karl-Hjalmar f.05.03.65

Bakkene Nore, 1539 Moss

145 Landskap

Tegning; Blyant 44x60

Kr. 6500

146 Natt

Tegning; 53x45

Kr. 6000

Johansen, Rune f.04.02.57

Landingsvn. 5, 0384 Oslo

147 Storken og døden

Andre teknikker; Foto 102,5x102,5

Kr. 16000

Juul, Britt f.12.03.64

Markvn. 30, 0554 Oslo

148 Atlanteren

Maleri; Olje 140x140

Kr. 15500

Jørgensen, Tore f.26.02.46

Landoystranda 12, 1360 Nesbru

149 Anna Lovinda

Skulptur; Tre, malt 170x70x60

Kr. 45000

150 Fruen fra havet

Skulptur; Tre, malt 155x35x40

Kr. 30000

Kive, Helena f.15.06.60

Mellomlia 4, 7018 Trondheim

151 Livskrise II

Andre teknikker; Foto 200x290

Kr. 15000

Knutsen, Anne f.30.03.56

Siggerudvn. 600, 1400 Ski

152 Flyt mot tre faste

Tekstil; Vev 275x310

Kr. 75000

Koefoed, Annette f.24.12.56

Dalskroken 3 A, 1405 Langhus

153 Å favne rom

Skulptur; Tre, akryl, maling 150x150x115

Kr. 65000

Kohler, Hans-Georg f.07.07.62

Cite Internationale des Arts

Studio 1547

18 Rue de l'Hotel de Ville

75180 Paris Cedex 04, Frankrike

154 Angel, devil

Maleri; Olje 100x120

Kr. 25000

★ Kongevold, Laila Helen f.30.05.70

Storms gt. 2, 5006 Bergen

155 Dualitet

Grafikk; Dypttrykk, fotogravyr 41,5x35,5

Kr. 1500

Krog, Edle f.22.02.53

Hoffsvn. 55 B, 0377 Oslo

156 Dauphine

Tegning; Kull 86x65

Tilhører kunstneren

Krohn, Sonja f.18.09.41

Olaf Ryes Plass 7, 0552 Oslo

157 Karen

Grafikk; Tresnitt 130x101

Kr. 9000

158 Kay

Tegning; Pastell 112x90

Kr. 16000

Kun, Eva f.21.11.52

Nedre Strandhagen 4 B, 5011 Bergen

159 Relieff K

Andre teknikker; Latex, sparkel på lerret

153x153x4

Kr. 20000

J

K



Pedersen, Inga - Guvimmazan / elskede - Grafikk, etsning 29x29 (kat.nr. 219)

- Laakso, Paivi f.15.03.67
Pilestredet 63 A, 0350 Oslo
- 160 Ilontuoja
Skulptur; Diverse materialer 140x60x60
Kr. 15000
- 161 Yakshi- Elaman Puu
Skulptur; Diverse materialer 200x55x55
Kr. 35000
- 162 Fluesmekkere
Skulptur; Diverse materialer, 2 deler
215x50x15
Kr. 25000 samlet
- Lange, Andrea f.09.04.67
Ruseløkkevn. 60, oppg 13, 0251 Oslo
- 163 Kiss me: 15 foto à 10x30 & 10x45
Kr. 1200 pr. foto – Samlet kr 16000
Andre teknikker; Foto
- 164 Kiss me #21
Andre teknikker; Foto 195x135
Kr. 17000
Tilhører Norsk Kulturråd
Salgsex. kan bestilles
- Langeland, Bjørn O.K. f.11.05.43
Normannsgt. 75, 0655 Oslo
- 165 Treet bak muren
Tegning; Blyant 40x57
Kr. 3000
- Larsen, Børre f.14.05.52
Nøklesvingen 6, 0689 Oslo
- 166 Säää
Skulptur; Diverse materialer 64x67
Kr. 6000
- 167 Teasing
Skulptur; Diverse materialer 10x15x15
Kr. 5500
- 168 Muslim
Skulptur; Diverse materialer 9x15x15
Kr. 9500
- ★ Larsen, Erlend Briggar f.22.01.72
Haukelands gt. 45 B/D rom 211,
5000 Bergen
- 169 Erlend 24 år
Tegning; Blyant, kull 120x115
Kr. 9150
- ★ Larsen, Lise f.25.02.70
Syverudvn. 111, 1430 Ås
- 170 Personal art studio
Andre teknikker; Video 5 min.
Pris etter avtale
- ★ Larsson, Tony f.23.12.62
Danneviksvn. 18 B, 0463 Oslo
- 171 Organisk konstruksjon I
Maleri; Blandet teknikk 123x123
Kr. 15000
- ★ Laugerdu, Ann-Kristin f.30.11.70
Brattfossen 25, 2743 Harestua
- 172 Faceless
Maleri; Olje 97x127
Kr. 12000
- Lie, Henny f.05.02.45
Johan Svendsens gt. 31, 0478 Oslo
- 173 Kvinne med foldinger
Andre teknikker; Fotogram 128x230
Kr. 45000
- 174 Kvinne med forgreninger
Andre teknikker; Fotogram 128x230
Kr. 45000
- Lie, Petter f.03.04.56
Inkognitogt. 24, 0256 Oslo
- 175 Donald - historien fortsetter
Maleri; Olje 95x120
Tilhører kunstneren
- Lillebostad, Sissel f.10.09.58
Dan. Hansens gt. 3, 5008 Bergen
- 176 Hun & Hun som melk
Maleri; Olje 60x90
Kr. 10000



Øverst:

Gundersen, Tom - Kjell Erik Vindtorn - Grafikk, tresnitt 110x85 (kat.nr. 95)

Nederst:

Dahl, Hans Normann - Olav Mosebekk - Skulptur, bronse 65x26x24 (kat. nr. 54)

Lindkjølen, Erling f.25.07.28
Bestumveien 82 C, 0283 Oslo

177 Huset som stenger tiden ute
Maleri; Olje 150x200
Kr. 50000

Lindrupsen, Tor f.11.04.58
Trollalen 22, 1676 Kråkerøy

178 Kube / Kule
Skulptur; Granitt 75x75x75
Kr. 40000

179 Gulvform
Skulptur; Granitt 30x120x120
Kr. 25000

180 Metatese
Tegning; Akryl, kritt 125x130
Kr. 12500

★ Lobb, Ellen f.24.12.47
4915 Vestre Sandøya

181 Urdansen
Grafikk; Tresnitt 62x77
Kr. 2000

Lorentzen, Mette f.02.10.66
Thereses gt. 35 B H33, 0354 Oslo

182 Avkledning eller rituale i budoaret
Maleri; Olje 72x59
Kr. 12000

Lundeby, Tor-Magnus f.08.11.66
Henrik Wergelands gt. 32,
5035 Sandviken

183 Alex in wonderland
Andre teknikker; Video 29 minutter
Kr. 400

Løvaas & Wagle
Hartmanns vei 11, 0284 Oslo

184 Larm
Tekstil; Blokktrykk med broderi ull / nylon
165x225
Kr. 40000

★ Magelsen, Janine f.28.08.64
Tennivn. 10, 0386 Oslo

185 IV
Tegning; Kritt, blyant, kull 40x40
Kr. 3500

Magnus, Søssa Ingeborg A. f.14.11.48
Brannfjellvn. 42, 1181 Oslo

186 Bon jour
Grafikk; Etsning 40x50
Kr. 1900

★ Manum, Talleiv Taro f.08.02.68
Biskop Darres gt. 14, 7042 Trondheim

187 Vientjern
Skulptur; Foto, diverse materiale 18x28x4
Kr. 5000

188 17. Mai 1970
Skulptur; Foto, diverse materiale 18x28x4
Kr. 5000

189 Familien
Skulptur; Foto, diverse materiale 18x28x4
Kr. 5000

Matte, Pierre Lionel f.12.07.61
Osterhaus gt. 7, 0183 Oslo

190 We admire your authenticity
Andre teknikker; Lyskasse, duratrans 70x100
Kr. 12000

191 Children always smile in front of
my camera
Andre teknikker; Lyskasse, duratrans 70x100
Kr. 12000

★ McAlinden, Mikkel f.17.07.63
Nordkappgt. 36, 0479 Oslo

192 Koloni
Andre teknikker; Foto 120x133
Kr. 8000

L
M



Øverst:

Eng, Turid Angell - Ammen - Skulptur, tre 50x23x18 (kat.nr. 70)

Nederst:

Sørli, Brit - Visst har vi likestilling I - Tekstil, broderi 61x45 tre deler (kat.nr. 282)

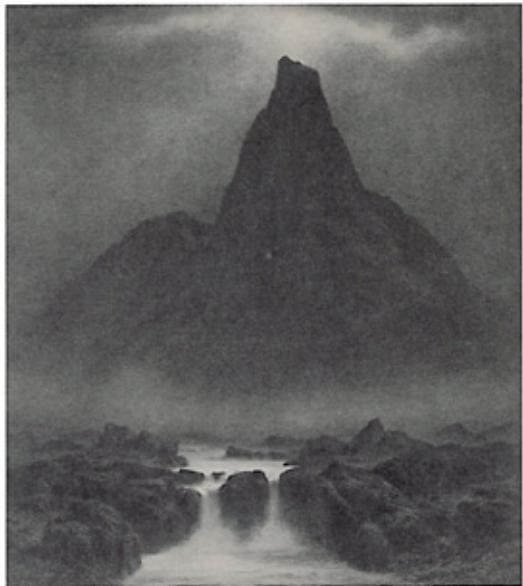
- M**
- ★ Melbøe, Nina Jo f.26.03.57
Hans Egedes gt. 13, 8310 Kabelvåg
193 Fra mitt hodes akvarium
Grafikk; Etsning 110x71
Kr. 7700
 - 194 Syd vest
Tegning; Kull, pastell 100x68
Kr. 12000
 - Melsom, Evelyn f.31.01.49
Prins Oscars gt. 21, 3011 Drammen
195 Papirbåt
Tegning; Pastell collage 60x100
Kr. 6500
 - ★ Merli, Åge f.14.02.48
Haakon Tveters vei 55, 0686 Oslo
196 Triptykon - en hyllest til maskinen
Maleri; Olje 95x280
Kr. 21000
 - ★ Midtgarden, Åsne f.24.04.62
Haugevn. 7, 5005 Bergen
197 Flyg då flugur
Tekstil; Stofftrykk 280x280
Kr. 14000
 - Midthun, Kristin Skriversvik f.17.03.54
Asgerds vei 16, 1450 Nesoddtangen
198 Vinter II
Tegning; Kull, pastell 80x91
Kr. 5000
 - ★ Mo, Marianne f.11.12.70
Korsgt. 7, 7030 Trondheim
199 Åpen Linse
Andre teknikker; Installasjon, animasjon, foto
350x250x215
Tilhører kunstneren
 - ★ Modahl, Finn Eirik f.10.11.67
& statist Geir Karl Karlsen
Søndre Steinkj. Smauet 4, 5003 Bergen
200 Take one
Andre teknikker; Performance/skulptur
45x45x110
Pris etter avtale
 - ★ Molden, Geir f.06.04.70
Schønings gt. 79 B, 0362 Oslo
201 Selvportrett I
Grafikk; Etsning 75x83
Kr. 12850
 - ★ Mollestad, Siv M. f.01.12.71
Tollbodgt. 30, 4611 Kristiansand
202 I rosehagen
Maleri; Olje 150x90
Tilhører kunstneren
 - ★ Morgenstierne, Merete f.19.08.54
Brian Smiths gt. 9, 7045 Trondheim
203 Krukke
Skulptur; Betong 25x25x25
Kr. 6000
 - Mæhlum, Ellen Karin f.31.05.57
Gamle Igelsås vei 7, 0489 Oslo
204 Landskap
Grafikk; Dyptrykk PVC, zinkersning 75x102
Kr. 3900 (med ramme)
 - ★ Naigles, Bruce f.29.03.58
St. Olavs gt. 7, 0165 Oslo
205 November
Skulptur; Marmor 50x25x30
Kr. 40000
 - 206 Refusert igjen?
Skulptur; Støpt gips 100x100x100
Kr. 100000
 - Naustdal, Ann f.24.04.50
Lyder Sagens gt. 17, 0358 Oslo
207 I mørket - en urgammel fortid
Tekstil; Billedvev 172x129
Kr. 50000
 - ★ Nicholas, Simon f.21.09.54
Jacob Aalls gt. 5 A, 0368 Oslo
208 Atrium
Maleri; Olje 190x250
Kr. 40000
- N**

N
O
P



★ Waltherinse, Gudveig Berger - Portretter av et hjerte - Tegning, kull, pastell 96x70 (kat.nr. 298)

- Nondal, Astrid f.03.07.58
Feddersens gt. 5, 0473 Oslo
209 Antropomorf 1
Maleri; Olje 17x21
Kr. 3500
- ★ Nordli, Irene f.23.12.67
Wessels gt. 6 B, 0165 Oslo
210 Isbjørn med fossekaller
Skulptur; Porselen 51x32x12
Kr. 9000
- 211 Isbjørn med panda med elggevir
Skulptur; Porselen 48x28x14
Kr. 11000
- Næsheim, Yngve f.19.10.60
Grevlingåsen 8, 1347 Hosle
212 Elkko
Grafikk; Tresnitt, monotypi 140x180
Kr. 17000
- Olsen, Per Richard f.07.02.41
Hansteens gt. 12 B, 0253 Oslo
213 Prinsessan
Maleri; PVA 80x100
Kr. 17000
- ★ Olsson, Tommy f.17.11.63
Osterhaus gt. 7, 0183 Oslo
214 Selected writings
Andre teknikker; Video 180 minutter
Kr. 750
- Omholt, Bjørg f.06.10.41
Hellvikstrand 20, 1450 Nesoddtangen
215 Fjellet og øya
Tegning; Kull, pastell 100x70
Tilhører kunstneren
- Palmstrom, Sidsel f.21.04.67
Søren Jaabeks gt. 4, 0460 Oslo
216 Tålmodighet
Tekstil; Broderi 50x50
Kr. 6500
- 217 Ovgivelse
Tekstil; Broderi 68x46x20
Kr. 6500
- 218 Til døden skiller oss ad
Tekstil; Broderi 35x18x13
Kr. 6500
- Pedersen, Inga N. f.28.10.32
Storgt. 132, 3190 Horten
219 Guvimmazan / elskede
Grafikk; Etsning 29x29
Kr. 1600
- ★ Pedersen, Viggo f.18.10.62
Seilduksgt. 28, 0553 Oslo
220 Vaterarbeider
Skulptur; Blanding 122x122x10, 100 deler
Samlet kr. 20000 – kr. 350 pr. del
- Petersen, Beate f.27.03.62
Balders gt. 10, 0263 Oslo
221 Kvinne
Tegning; Kull 64x59
Kr. 9500
- ★ Pihl, Thomas f.06.05.64
Ullevålsvn. 10, 0171 Oslo
222 Diagnose
Andre teknikker; Videoprint 15x20
Kr. 1200 pr. del, 3 deler
- Pahlsson, Sven f.06.10.65
Thv. Meyers gt. 28, 0555 Oslo
223 Louisiana swamps
Andre teknikker; Datategnet,
video animasjon
Kr. 50000



Øverst:

Rådlund, Christopher - Høyfjellsbilde - Grafikk, stenlitografi 57x51 (kat.nr. 247)

Nederst:

Johansen, Karl-Hjalmar - Natt - Tegning, blyant 53x45 (kat.nr. 146)

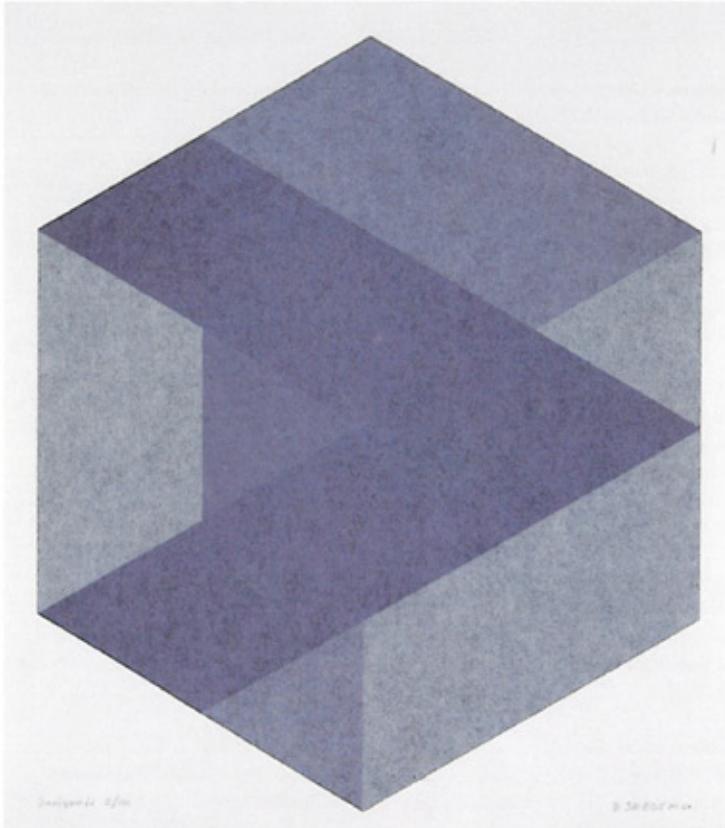
- ★ Ramberg, Karl & Alexandra Kostrubala
Strandvn. 23, 7042 Trondheim
224 Ambitious rooms 1
Andre teknikker; Lysbord 24x31x18
Kr. 4000
- 225 Ambitious rooms 2
Andre teknikker; Lysbord 22,5x30,5x11
Kr. 4000
- 226 Ambitious rooms 3
Andre teknikker; Tegning 26,5x32,5x2
- ★ Ramstad, Tonje f.26.11.61
Von Øtkens vei 8, 1169 Oslo
227 Tilsammen
Skulptur; Tre, metall 34x50x18
Kr. 7500
- ★ Raniolo, Janniche Dyre f.16.07.74
Skogfaret 14 B, 1344 Haslum
228 Flytende tanker
Tegning; Kull, pastell 147x123
Kr. 14750
- ★ Rasmussen, Knut f.22.04.60
Kirkedammen 33 - 3, 8000 Århus C.
Danmark
229 «You 2 I»
Skulptur; Tre, foto 113x113x14
Kr. 15000
- ★ Refsum, Hanna Elisabeth f.04.06.64
Hovsetervn. 56 B, 0768 Oslo
230 Han
Skulptur; Gips 91x56x48
Kr. 60000
- Revheim, Arne f.07.10.65
Vetrildsallmenningen 27 A, 5014 Bergen
231 Landskap med hudorm
Maleri; PVA 130x108
Kr. 12000
- Risberg, Terje f.20.06.49
Ugleveien, 1450 Nesoddtangen
232 Skybilde II
Grafikk; Mezzotint 85x29
Kr. 3000
- ★ Risåsen, Nina Katrine f.11.03.66
Stavangergata 41, 0467 Oslo
233 Møte mellom lys og mørke II
Tekstil; Vev 200x300
Kr. 45000
- Rodahl, Hilde f.25.07.60
Jacob Aalls gt. 28, 0364 Oslo
234 Livmorsperle
Skulptur; Mixed media gips, skai 55x150x80
Kr. 12000
- 235 Generasjoner hornmusikk
Skulptur; Mixed media gips, skai 70x130x60
Kr. 12000
- ★ Rokke, Erik f.24.12.66
Silvertärnegången 24,
42669 Västre Frölunda, Sverige
236 Arkitektur III
Tegning; Tusj, kull 13x19
Kr. 4000
- 237 Arkitektur IV
Tegning; Tusj 17x9
Kr. 4000
- 238 Arkitektur II
Tegning; Tusj, kull 17x8
Kr. 4000
- Rolfsen, Anne f.27.04.46
Langst. 1, 0566 Oslo
239 Forvandling
Maleri; Pastell 75x103
Kr. 8000
- Ropstad, Tormod f.18.08.52
Kuliavn. 26, 4618 Kristiansand
240 Kub
Maleri; Olje 26x26
Kr. 3500
- Rosén, Ole f.17.01.58
Vossegt. 46 E, 0468 Oslo
241 Barock Målning
Maleri; Olje 160x145
Kr. 16000



Skjeldal, Gro - Naturlig størrelse - Skulptur, stoff, gips, glass 212x60x45 (kat.nr. 264)

- Rudi, Ivar f.18.01.54
Sundgt. 115, 5500 Haugesund**
- 242 Båt under bristende is
Grafikk; Etsning koldnål 78x61
Kr. 1600 2100 mr
- 243 Naustinventar
Tegning; Blyant 22x32
Kr. 4500
- Rudjord, Magne f.28.11.51
Søndre Sandøy, 1692 Nedgården**
- 244 Samtidsmausoleet
Andre teknikker; Installasjon 200x250x300
Pris etter avtale
- Rudjord, Reidar f.21.09.30
Sunde, 4550 Farsund**
- 245 Himmel i myra
Grafikk; Tresnitt 57x82
Kr. 3000
- Rygh, Toril f.20.02.64
Skogvn. 24, 1324 Jar**
- 246 Everybody got to stay alive
Andre teknikker; Pumpe, epoxy, 90x100
Kr. 17000
- Rådlund, Christopher f.21.04.70
c/o Mikkelsen, Suhms gt. 18 D, 0362 Oslo**
- 247 Høyfjellsbilde
Grafikk; Stenlitogr. 57x51
Kr. 2500
- 248 Eiketre
Tegning; Kull 90x70
Kr. 8000
- Røise, Espen f.26.09.55
John Colletts allé 64, 0854 Oslo**
- 249 Utan tittel IV
Maleri; Olje 125x102
Kr. 16000
- Rønning, Arve f.13.07.53
4916 Børykilen**
- 250 Poppel
Skulptur; Træ 330x140x100
Kr. 30000
- ★ Røseth, Tonje f.30.10.67
Dalsnaret 8, 1168 Oslo**
- 251 Blomst I
Tegning; Kull 43x44
Kr. 4800
- Røysamb, Mari f.29.02.64
Prof. Dahls gt. 16, 0355 Oslo**
- 252 Kjole
Skulptur; Strikket sølvtråd 90x50x20
Kr. 10000
- Saltaag, Inger f.17.12.56
Myrbakken 5, 4621 Kristiansand**
- 253 Fra ferien. Liktegn-B. Til ild
Grafikk; lito, tresnitt 74x54
Kr. 2500
- ★ Saxegaard, Astrid Runde f.26.05.68
Dunkers gt. 3, 0357 Oslo**
- 254 Naken
Tekstil; Søm, olje 240x240
Kr. 17000
- Schiøth, Astrid f.19.09.67
Chr. Michelsens gt. 7, 5012 Bergen**
- 255 Tversover
Tekstil; Billedvev 50x70
Kr. 7900
- 256 Skyggen
Tekstil; Billedvev 38x44
Kr. 5300
- ★ Schlömer, Sissel J. f.18.04.60
Gammelgt. 17, 2380 Brumunddal**
- 257 I samme båt
Grafikk; Koldnål 80x100
Kr. 2700
- ★ Selvåg, Helene f.29.06.67
Mor Åses vei 43, 4019 Stavanger**
- 258 4. April 1996
Andre teknikker; Foto 88x127x11
Kr. 8000
- 259 19. April 1996
Andre teknikker; Foto 88x127x11
Kr. 8000

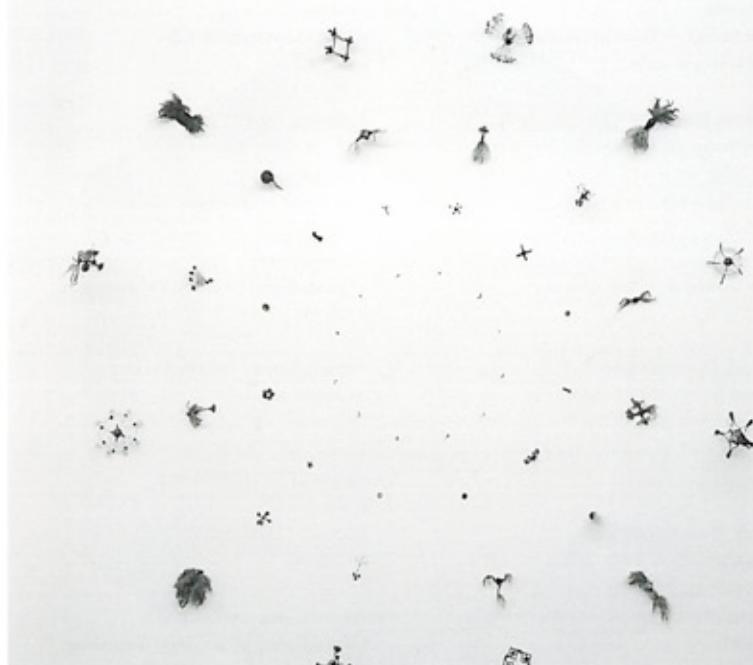
R
S



Skedsmo, Dag - Blå kube - Grafikk, serigrafi 50x40 (kat. nr. 263)

- Sigstad, Einar f.06.02.50**
Boks 14, 2820 Biri
- 260 Produksjon
Maleri; Olje 70x100
Kr. 30000
- Sjøvoll, Vibeke J. f.23.03.72**
Alnafetgt. 3, 0192 Oslo
- 261 Profesjonell
Andre teknikker; Video-installasjon
Kr. 40000 med utstyr
- Skedsmo, Dag f.31.01.51**
Georg Stangs gt. 2, 2200 Kongsvinger
- 262 Kube 1-16
Grafikk; Serigrafi 105x94
Kr. 8500
- 263 Blå kube
Grafikk; Serigrafi 50x40
Kr. 3500
- Skjeldal, Gro f.22.03.66**
Häkons gt. 17, 5015 Bergen
- 264 Naturlig storrelse
Skulptur; Stoff, gips, glass 212x60x45
Kr. 14000
- Skybak, Brita f.07.11.60**
Maridalensvn. 52 A, 0458 Oslo
- 265 Midtim mellom
Tegning; Akryl, pastell 150x200
Kr. 9000
- Snedsbøl, Erik f.12.05.65**
Boks 568, 7001 Trondheim
- 266 Dr. Bumcum 1-3
Andre teknikker; Blandet teknikk
26x21 3 deler
Kr. 10500 samlet
- 267 Wee-Wee Wedlock 1-3
Andre teknikker; Blandet teknikk
26x21 3 deler
Kr. 10500 samlet
- Soldal, Anne Sofie f.12.05.60**
Skivebakken 27, 5018 Bergen
- 268 990 minutter
Tekstil; Papirvev 110x200
Kr. 6000
- Stadheim, Geir f.06.01.62**
Geviret 30, 1270 Oslo
- 269 Skulptør
Grafikk; Gravering 9x10,5
Kr. 650
- Stalsberg, Vegard f.05.04.49**
Bruselia, 2635 Tretten
- 270 Kvinnehode
Tegning; Blandet teknikk 32x42
Tilhører kunstneren
- 271 Dobbeltportrett
Tegning; Blandet teknikk 30x42
Kr. 4000
- 272 Kvinne
Tegning; Blandet teknikk 45x33
Kr. 4000
- Starup, Rolf f.13.07.53**
Skogvnn. 11 A, 1390 Vollen
- 273 Blokk
Skulptur; 300x450x150
Kr. 35000
- Steenesen, Ragnar f.07.10.23**
Daniel Barths vei 22, 3600 Kongsberg
- 274 Venus probe
Grafikk; Etning 65x80
Kr. 3200 4000 mr
- Steinvik, Siri Harr f.07.09.69**
Langes gt. 5, 0153 Oslo
- 275 Morgenbad
Maleri; Olje 130x120
Kr. 16000
- Stenebråten, Vigdis f.22.01.67**
Enebakkvn. 15, 0657 Oslo
- 276 Kulltegning III
Tegning; Kull 67x46
Kr. 4500

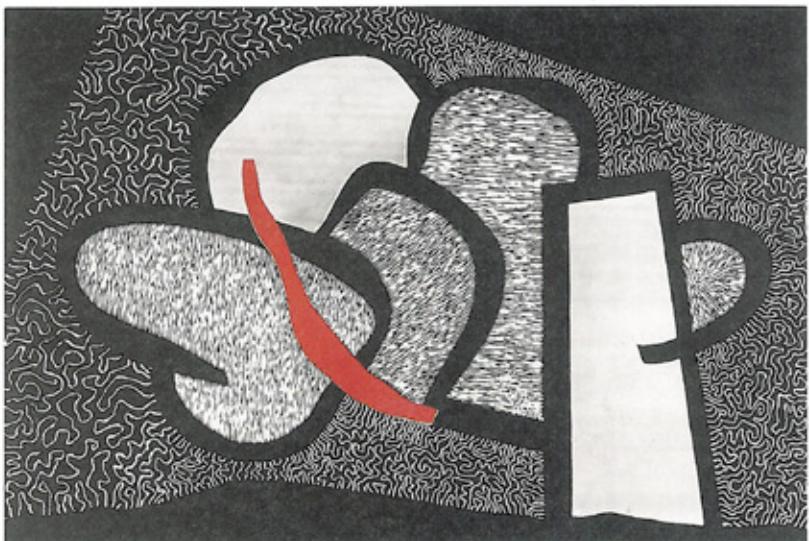
S
T
V



★ Anda, Hildegunn - Sirkel - Tekstil, ull, ståltråd på vegg dm - 200 dm (kat. nr. 4)

- ★ Stephens, Lucas f.04.03.70
Vika, 8980 Vega
277 Coming together
Maleri; Akryl 170x250
Kr. 22000
- ★ Sterri, Bjørn f.11.02.60
Josefines gate 2 A, 0351 Oslo
278 Uten tittel
Andre teknikker; Foto 15x15
Kr. 2440
- Strandh, Lars f.30.01.61
Frydenlundgt. 1, 0169 Oslo
279 One Green, Two Grey
Maleri; Akryl 250x138
Kr. 12000
- Sobye, Reinhardt, f.24.03.56
Kunstnerhuset,
Bernt Salvesens vei 14, 8300 Svolvær
280 Det siste portrett av Arnold Juklerod
Maleri; pastell 120x100
Kr. 50000
- 281 The doll who saw the resurrected christ
Maleri; pastell 100x80
Kr. 28000
- Sørli, Brit f.29.01.50
Schives gt. 12 C, 0259 Oslo
282 Visst har vi likestilling I
Tekstil; Broderi 61x45
Kr. 12000 tre deler
- ★ Taranger, Bjørg f.02.06.53
Nipedalsstien 69, 5031 Laksevåg
283 VII
Skulptur; Grafittiplate 113x23x7, 7 deler
Kr. 14000
- Thomassen, Barbro Raen f.21.09.55
Stendal, 4790 Lillesand
284 Standing in the need brev no. VI, 30 sider
Tegning; Blandet teknikk 150x125
Kr. 20000
- Thoresen, Dag f.13.07.53
Conradis gt. 3, 0559 Oslo
285 Sexuell tåke
Maleri; Olje 130x197
Kr. 38000
- ★ Thorstensen, Knut f.03.10.55
Badstuvn. 38, 1385 Solberg
286 Fjordbilde
Maleri; Akryl 51x78
Kr. 6000
- Tjensvold, Trude f.21.09.64
Lakksgt. 73 B, 0562 Oslo
287 Bull terrier II
Maleri; Blandet teknikk 23x17
Kr. 4800
- ★ Tjåland, Gunnhild f.06.12.68
Schæffers gt. 3, 0558 Oslo
288 «O» I
Skulptur; Stål 35x70x70
Kr. 10000
- 289 «O» II
Skulptur; Stål 35x70x70
Kr. 10000
- 290 «O» III
Skulptur; Stål 35x70x70
Kr. 10000
- Tjønn, Marianne f.15.07.55
Sorgenfrigt. 15 A, 0365 Oslo
291 Bestefars pysj
Tekstil; Blandet teknikk, vev 150x140
Kr. 28000
- Vargas, Juan Brito f.27.02.62
Osterhaus gt. 7, 0183 Oslo
292 Sirkel og kvadrat
Maleri; Akryl 70x70
Kr. 9500

V
W
Y
Z
Ø



Aarholt, Tore - Utblåsning - Grafikk, tresnitt 80x120 (kat.nr. 1)

- ★ Vevle, Maria Nieves Tur f.31.03.73
Matland Studentby P-115,
5040 Paradis
- 293 Mor
Skulptur; Tre, rinvingsmateriale fra trehus
166x55x120
Kr. 18000
- 294 Gutt
Skulptur; Tre, rinvingsmateriale fra trehus
95x25x15
Kr. 6000
- ★ Viskum, Morten f.02.02.65
Colletts gt. 53, 0456 Oslo
- 295 James last trip
Skulptur; Glasskap, grisehode 31x33x35
Kr. 44444
- Wad, Nils f.22.10.36
Klovervn. 6, 0870 Oslo
- 296 24 kleshengere
Skulptur; Tre, aluminium, jern,
sveisede jernbeslag 195x80x80
Kr. 8000
- Walaker, Jan f.31.08.56
Kongens gt. 2, 0153 Oslo
- 297 TV - love
Andre teknikker; Foto 72x102x11
Kr. 11000
- ★ Walthinsen, Gudveig Berger f.09.01.52
Arvid Andresens vei 12, 1360 Nesbru
- 298 Portretter av et hjerte
Tegning; Kull, pastell 96x70
Kr. 24000
- ★ Wasch, Ronny f.23.06.59
Liaflaten 7, 5090 Nyborg
- 299 Heksagram 17 II
Grafikk; Tresnitt 42x70
Kr. 3500
- ★ Wyller, Ferdinand f.15.10.55
Rugvn. 20, 0679 Oslo
- 300 Cellist
Tegning; Blyant 28x37
Kr. 3000
- Yttri, Arild f.07.01.51
Nøklesvingen 40, 0689 Oslo
- 301 Elis
Grafikk; Kobberstikk 16x12
Kr. 1650
- Zachrisson, Liv f.14.01.58
Gaustadvn. 129, 0372 Oslo
- 302 Fortelling
Skulptur; Vox, plastelina, stål 6x4x4
Kr. 5000 1 del av 3
- Øistad, Ingar f.01.01.40
Jarlborgvn. 56, 0379 Oslo
- 303 Sonate til Francesca II
Grafikk; Etsning 25x33
Kr. 2200
- ★ Østebo, Bernhard f.20.06.61
5516 Feøy
- 304 In absentia - 9
Grafikk; Tresnitt, monotypi 192x88
Kr. 12000
- Østeng, Berit Marie f.06.02.30
Harald Hårfagres vei 15, 1412 Sofiemyr
- 305 Vegen over fjellet
Tegning; Blander teknikk 72x55
Kr. 7300
- ★ Østensen, Stephan f.12.11.65
Youngsgt. 5, 0181 Oslo
- 306 Værelser (2 av 6 deler)
Skulptur; Doruller, binders, papp
Pris etter avtale
- 307 Kill me - Kill me fast II
Skulptur; Papp
Pris etter avtale



Behan, Geraldine - Fugl - Maleri, akryl 94x94 (kat.nr. 12)

★ Østrell, Per f.07.05.54
c/o Lisa Lohne, Anton Schjøts gt. 23,
0454 Oslo

308 Vartogduvegen
Skulptur; Gips, tre 2 deler
Kr. 3000

Østvold, Daniel f.06.06.53

Ingeborggt. 4, 0658 Oslo

309 Holliday
Skulptur; Skulptur pappmâche 35x100x100
Kr. 18000

Øyrchagen, Sigrid f.12.07.56

Markvn. 56, 0550 Oslo

310 Ho som ventar
Grafikk; Collage, monotypi 122x93
Kr. 14500

★ Åsnes, Frank f.30.04.62

Austråttvn. 80, 4300 Sandnes

311 Uten tittel
Skulptur; Kartong 114x100x120
Kr. 8000

hø!
st $U_T \rightarrow$
stil[li]ning
en
96

ANN
ON
SER

ANSVARLIG: J. WALAKER, TLF. 22411422



FONDET SKAL BRUKES TIL STØTTE FOR
BILLEDKUNSTNERE SOM HOVEDSAKELIG HAR ELLER HAR HATT
DITT VIRKE I NORGE, DERES ETTERLATTE OG TIL ANDRE FORMÅL
TIL FREMME AV NORSK BILLEDIKUNST.

BKH, Wergelandsveien 17, 0167 Oslo
Tlf.: 22 46 52 93 – 22 60 05 84

Bankgiro: 1600.47.84476 Postgiro: 0802.41.39507

BONO

- billedkunst
- opphavsrett
- reproduksjoner

Ønsker du å gjengi eller reproduksjon av billedkunst, kontakt oss!

Kjeld Stubsgt. 3, 0160 Oslo. Tlf: 22336067 - 22336206.

K·E·M



Landets største materialutsalg
med gode rabattordninger
for studenter og andelshavere.
Våre erfarne ekspeditorer
er alltid behjelpeelig
med råd og veiledning.

Ta turen innom
for en hyggelig handel eller ring
22 36 02 00
og få vår katalog gratis tilsendt.

Vi sender varer over hele landet.

Åpningstider:
Mandag - fredag kl 10-17
Lørdag kl 10-14

**KUNSTNERNES
EGET MATERIALUTSALG**

Chr. Krohgs gt. 32 B - 0186 OSLO
Telefon butikk: 22 36 02 00

Olav Mosebekks Tegneskole

Tromsøgt. 5b. 0665 Oslo. Tlf. 22384600

Tegne og maleundervisning på dag- og kveldstid.

30. aug. - 29. sept. • Thore Heramb

11. okt. - 10. nov. • Per Enoksson

16. nov. - 18. desember • Svein Mamen

GALLERI K

BJØRN FARMANNSGATE 6 • 0271 OSLO



NB! Utvidede åpningstider

Man/ons/fre.....	10.00 - 16.00
Torsdag.....	10.00 - 20.00
Lørdag.....	10.00 - 16.00
Søndag.....	11.00 - 16.00
Tirsdag.....	Stengt

Skoletjeneste

Bestilling mandag til fredag 09.00-10.00

NASJONALGALLERIET Universitetsgaten 13, 0164 Oslo, Telefon 22200404 / Telefax 22361132



Kunst i Skolen og Høstutstillingen samarbeider i år om fellesprosjektet Kunstimmen.

Kunstimmen er kurs for lærere om kunstformidling til barn og unge, omvisning på utstillingen med egenaktivitet og tilslutt et kunstnerbesøk med klassen på atelier.

Tilbuddet går til videregående skole i Oslo og Akershus.

Ring 22335870 for ytterligere informasjon.



REMBRANDT

OLJEFARGER – VANNFARGER – AKRYLFARGER – PASTELLER

Alt du trenger, finner du hos spesialisten

CHRIST.
ENGEBRETSSEN & SØN
Pilestredet 27 • 0164 Oslo • Tlf.: 22 20 20 15





Bård Breivik's stenutsmykking
på Malerisamlingen, Lillehammer.

Vi leverer
skifer fra
ALTA og
OTTA til
utvendige /
innvendige
anlegg.

SKIFER & NATURSTEIN

BERGEN · OSLO · OTTA · ALTA

Tegn et abonnement på

NUMÉR

tidsskrift for tegning, illustrasjon og bokkunst

- du får fire ferske Numer i året
- er med i trekningen om en original tegning

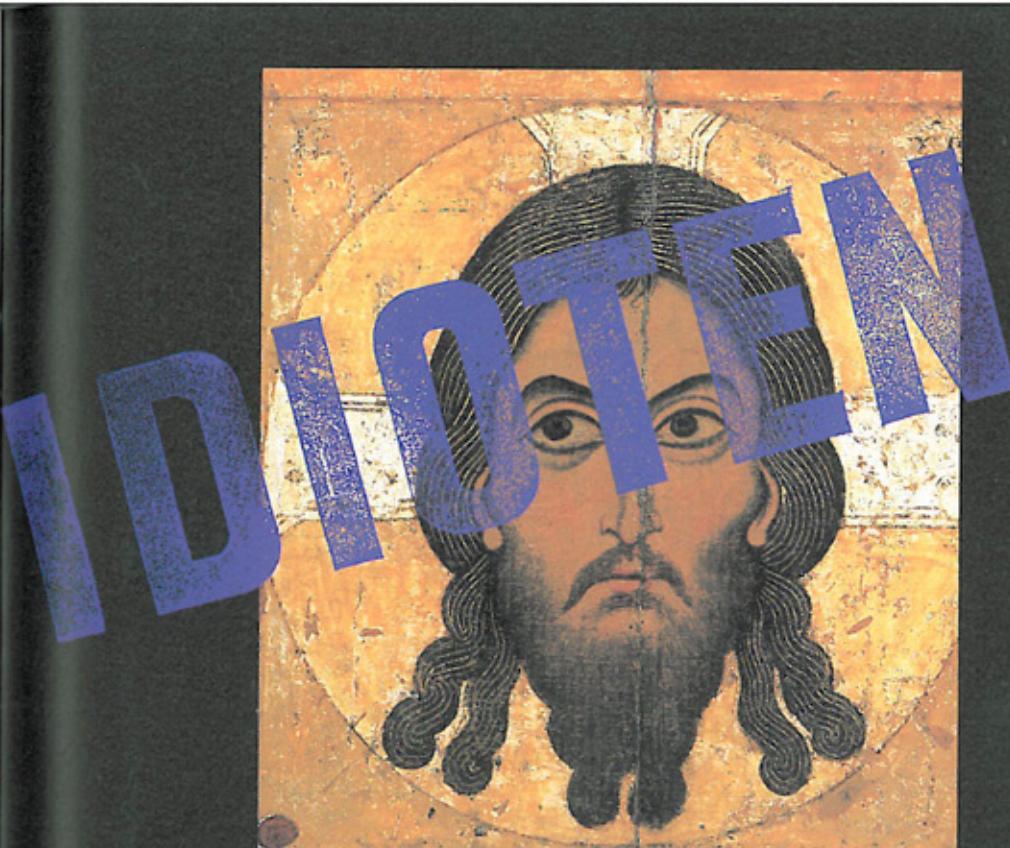
Abonnement: Kr. 135,- pr. år. Bestilles i Tegnerforbundet på Tlf. 22 42 38 06

Landets største utvalg av originalgrafikk finner du hos

Norske Grafikere
Kongensgt. 9
Tlf: 22 42 33 30

Tirsdag, onsdag, fredag 10-17
Torsdag 10-19, lørdag 11-15
Søndag 12-16, mandag stengt

VELKOMMEN!



IDIOTEN

AV FJODOR DOSTOJEVSKIJ
Dramatisert av Tormod Skagestad

«MEDLIDENHET ER DET VIKTIGSTE,
KANSKJE ENESTE BUD MENNESKENE TRENGER I
SITT LIV. UTEN DEN GÅR VI ALLE TIL GRUNNE.»

Regi: Bjørn Sæter. Scenografi: Per Olav A. Austdahl.
Kostymer: Grethe Wang. Musikk: Åsmund Feidje.
Med bl.a.: Per Christian Ellefsen, Erik Hivju,
Line Verndal, Trine Svensen,

URPREMIERE 19. SEPTEMBER

Pris kr. 275,- inkl. mat i pausen. Bill. tlf. 22 42 11 88, Billettservice 815 33 133
eller på posten. Grupper: 22 42 12 00. Student/skolelev/honnør/grupperabatt

OSLO NYE HOVEDSCENEN

Gynekolog Josef Ekgren



Majorstuaklinikken

Gynekologi • Allmennpraksis • Kirurgi

Den nye radiobølgebehandlingen
fjerner forstadier til livmorhalskreft på 10 sekunder.
Spisskompetanse på Pruritus vulvae & Vulvodynja.

Slemdalsv. 1 • 0369 Oslo • Tlf. 22 69 55 10 • Fax. 22 56 40 20

A black and white photograph of a chef in a professional kitchen. He is wearing a white chef's coat and is looking towards the camera. In the background, there are hanging pots and pans on a rack. The wall behind him has a black and white checkered pattern. On the right side of the image, there is a dark rectangular overlay containing the text "KAFÉ CELSIUS".



Pushwagner

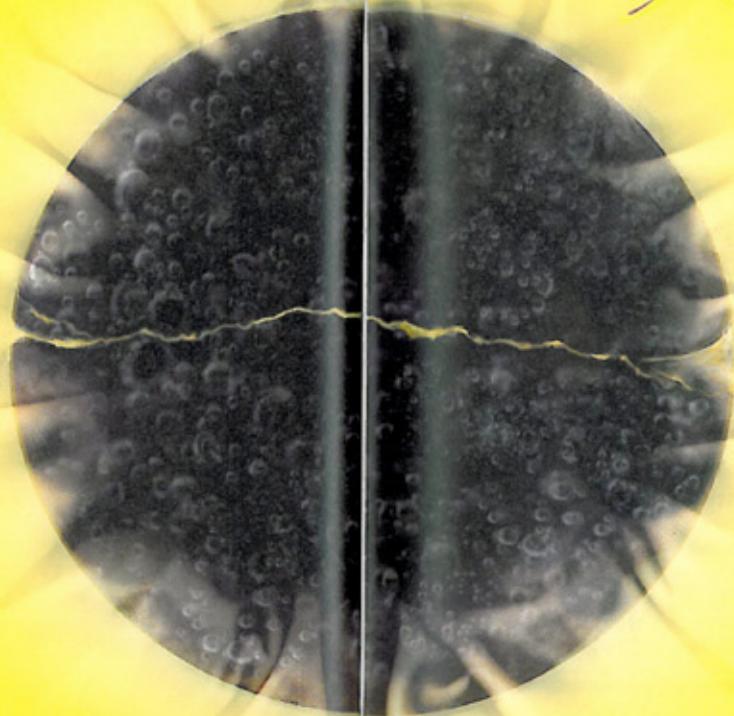


B E A C H C L U B

BRYGGETORGET 14, 0250 OSLO. TLF.: 22 83 83 82

96

CAMILLA WÆRENSKJOLD
Foto: Peder Gundersen og Marianne Tvedeberg



24. august - 13. oktober
tir, ons, fre 10 - 17, lørd 10 - 20
eller 11-16, sønd 11-17, man stengt

RAM galleri viser skiftene utstillingene av kunsthåndverk, tekstilkunst, romkunst og utsmykking



Karin Aurora Lindell, utsnitt av installasjon

21.09 - 13.10
Karin Aurora Lindell, installasjon

19.10 - 10.11
Gidsken Braadli, fiberkunst

23.10 - 15.12
Keramikk 1996 - utsmykking

RAM
GALLERI

Åpningstider:
Tirsdag til fredag: 11.00-17.00
Lørdag og søndag: 12.00-16.00

Kongensgate 3,
0153 Oslo,
Tlf.: 22 33 59 92



Halleluja

En stemningsfull murkjeller,
hundrevis av levende lys,
et flertall levende kokker og
enda flere levende servitører.

Gå i Klosteret du også!

Klosteret Restaurant & Bar
Fredensborgveien 13, 0177 Oslo
Tlf. 22 20 66 90, fax. 22 20 66 97



GODT UTVALG I KUNSTMATERIELL



Tidsskriftet for alle kunstinteresserte

NKLf Kunstforlag as, Pb. 477 Sentrum, 0105 OSLO, tlf. 22422035 - fax 22416177

Jeg bestiller abonnement på

VI SER PÅ KUNST

4 utgaver pr. år koster kr. 155,-

Kr. 100,- for kunstnere, studenter og
 kunstforeningsmedlemmer (hvilken?)

Navn:

Adresse:

Postnr./sted:

Underskrift

Kan sendes
ufrankert i
Norge.
Adressaten
vil betale
portoen.

SVARSENDING
Avtalenr. 150 000/275PB

NKLf Kunstforlag as
Sentrum
0109 OSLO



Utsmykkingfondet
for offentlige bygg

Utsmykking 1992-1995

Utsmykkingsfondet har utgitt sin årbok for perioden 1992-95. Årboka informerer om den offentlige utsmykkings-ordningen og flere artikler tar opp aktuelle problem-stillinger rundt kunstnerisk utsmykking. Den har en omfattende billedkavalkade i farger, og flere av utsmykkingene blir kritisk gjennomgått av fagpersoner.

Gjennom årboka kan du følge med i hva som skjer innen utsmykking i Norge. Kan kjøpes fra Utsmykkingfondet og enkelte kunstneresentre og gallerier for kr 100,-

Postadresse: Postboks 883 Sentrum, 0104 Oslo. Kontoradresse: Kongensgt. 5.
Tlf: 22 33 59 95 Faks: 22 42 97 24

FOTOKOPIERER DU *fra bøker, tidsskrifter og aviser?*

Virksomheter som tar kopier av bildeksel og andre åndsverk fra bøker, tidsskrifter og aviser, må normalt ha avtale med rettighetsinnehaverne og betale vederlag for kopieringen. Store deler av offentlig og privat virksomhet har skaffet seg rett til fotokopiering til intern bruk ved å inngå avtale med Kopinor, rettighetsinnehaverenes interesseorgan. Er DU dekket av en slik avtale?

Kopinor

Interesseorgan for rettighetsinnehaver til åndsverk
Stenersgate 1A, 0050 Oslo • Tlf. 22179417 • Faks 22179422
kopinor.post@kopinor.no • <http://www.kopinor.no/>

STENERSEN MUSEET

Rolf E. Stenersens Gave til Oslo By, Amaldus Nielsens og L.O. Ravensbergs malerisamlinger



Per Inge Bjørlo, Alexis

Høsten 1996

GARDEMOEN LUFTHAVN
Utsmykkingsforslag
13. september - 6. oktober

JOSEF KOUDELKA
«Det Svarde Triangel»
Fotografi
18. oktober - 17. november

OSKAR KOKOSCHKA
«Die Träumenden Knaben»
Arbeider på papir (1902 -09)

Åpent: Tir, tor 11 - 19, øvrige dager 11 - 17. Mand. stengt. Omv. sør 14. Entré kr. 30/15.



Galleri Walaker 300

Hotell, galleri og møtested
i Solvorn ved Sognefjorden.
Tlf. 57684207 Fax. 57684544

Offset Forum AS

Reklametrykksaker. Ring 22 37 38 00

Repro/førtrykk

Tif: 2242 4575

560 Mb

5000 Mb ledig

Jacobsens
Etschåanstalt a.s.



Layout



Til dig. prøvetrykk



Billedkunstneren



Skanninger



Til film



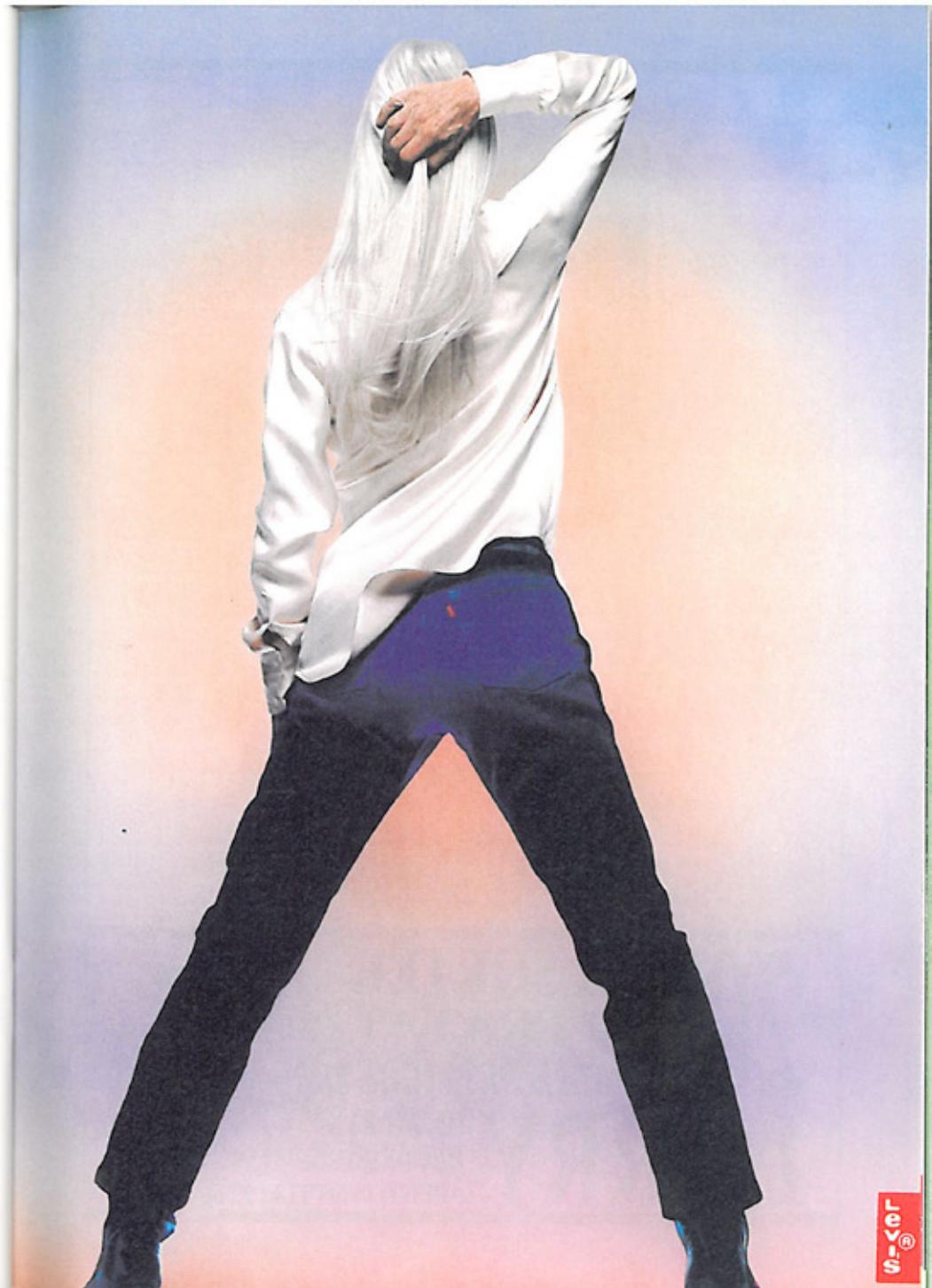
A/S Norske Shell

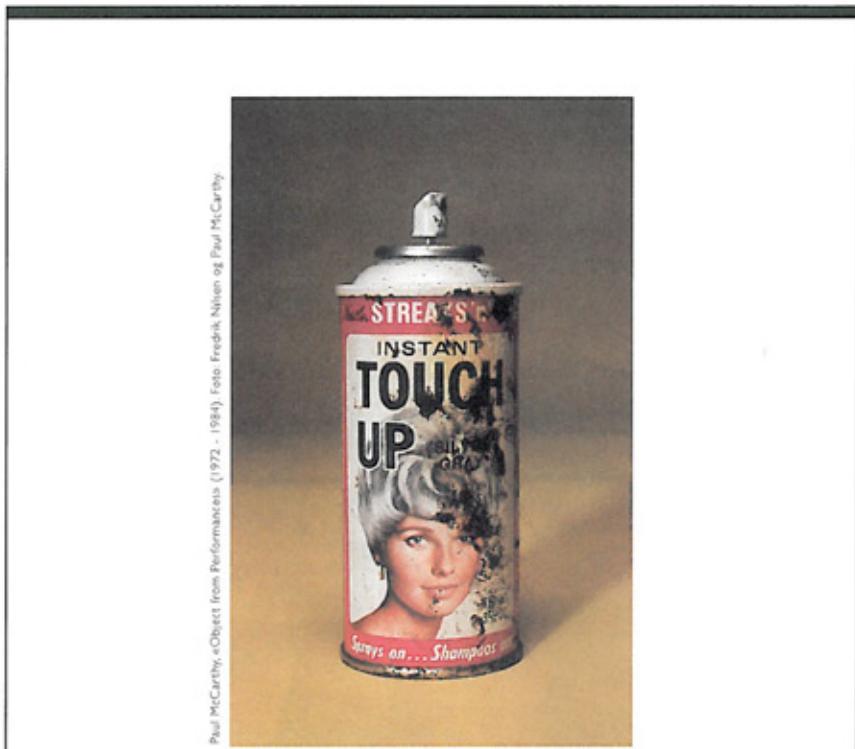
ATKEARNEY

*Management Consultants
and
Executive Search*

A.T. Kearney AS Postboks 467 Sentrum, Grev Wedels Plass 5, 0105 Oslo
Tlf.: 22 47 47 00 Fax: 22 33 47 47

Høstutstillingen takker A.T. KEARNEY A.S for støtte til
gjengivelse av kunstverkene i katalogen.





Paul McCarthy, «Object from Performance» (1972 - 1981). Foto Fredrik Nansen og Paul McCarthy.

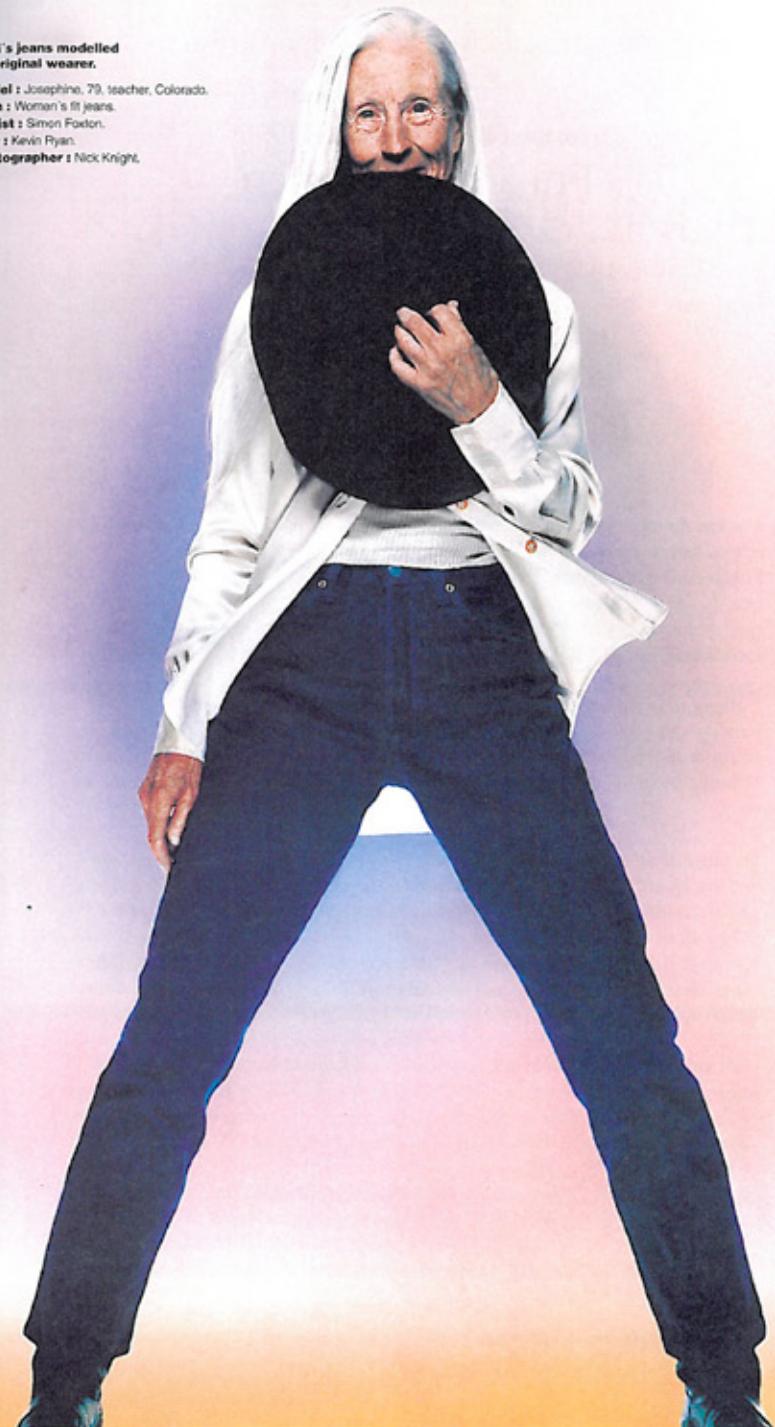
UKS FORUM FOR SAMTIDSKUNST

Abonnement 150,- kr

Rådhusgt. 19, 0158 Oslo
tlf. 224266 fax: 22426816

204 ØLSORTER
17 FRA FAT
• ALLE RETTIGHETER •
LORRY H.J. PARKVN/
 HEGDEHAUGSVN.
 ÅPENT: 08-03 TLF: 22 69 69 04

Levi's jeans modelled
by original wearer.
Model : Josephine, 79, teacher, Colorado.
Item : Women's fit jeans.
Stylist : Simon Foxton.
Hair : Kevin Ryan.
Photographer : Nick Knight.



Levi's®

Høstutstillingen på nettet 1996:
Fra arkiv til galleri



I år kan du også se hele Høstutstillingen live på Internett. Er du koblet opp til nettet, kan du med datamus gå fra sal til sal i kunsternes Hus og se kunstverkene slik de står i virkeligheten.

Har du riktig software installert i maskinen din, kan du også snakke direkte med andre som er der inne samtidig med deg. AvaCom AS har gjort jobben med å lage Høstutstillingen elektronisk.

I tillegg til selve utstillingen vil du på nettet finne bakgrunnsstoff, katalogopplysninger, historikk og artikkelstoff. Du vil også finne pekere videre til andre relevante bestemmellesessteder rundt i verden.

Høstutstillingen engasjerer. Vil du fortelle den enkelte kunstner noe, kan du det også.

Høstutstillingen er en årlig begivenhet i Norge. Bor du i Hammerfest, har du endelig en ordentlig mulighet til å følge det som skjer når det skjer. Bor du i Østlandsområdet eller i Oslo, er Høstutstillingen på Internett et tilbud du får i tillegg til den fysiske utstillingen.

Fjorårets Høstutstilling ble også lagt på nettet, men kun som arkivbilder. Det alene ble en suksess. Mange har vært innom sidene. I tillegg fungerer fjorårets utstilling som årets arkiv.

Som kunsten selv er Internett nyskapende, anarkistisk, fremtidsrettet og ikke minst provoserende. AvaCom, som har gjort den spennende jobben med å gjøre høstutstillingen elektronisk, liker seg godt i denne smeltegelen mellom kunst, kultur og moderne teknologi. Velkommen inn i fremtiden!

<http://www.idg.no/hostutstillingen>
AvaCom AS, <http://www.idg.no/avacom>

Vi takker for det gode samarbeidet med Norske Billedkunstnere.



KUNSTNERFORBUNDET

Galleri for norsk samtidskunst

14.9.- 6.10
Inger Sitter, Kristian Kvakland, Kristin Lindberg

12.- 27.10
Oddbjørg Aarseth, Marianne Mannsåker,
Yngve Henriksen, Kjersti Teigen

2.- 24.11
Helge Korvald, Einar Sigstad, Liv Blåvarp

28.11.- 23.12
Småbildeutstilling og juleutstilling kunsthåndverk

Daglig salg av maleri, skulptur, grafikk og kunsthåndverk

Kjeld Stubs gate 3, 0160 Oslo, tlf. 22 41 40 29 Hv. 10-17 lør. 11-16 Søn. 12-16 Man.stengt

Besøk også

Norske Bilder' 96

Rådhusgalleriet
Nedre Slottsgate 2 (inngang sjøsiden Oslo Rådhus)

fra 12. okt. til 27. okt.

Galleri Brandstrup Dagens Næringsliv

Gamle evig unge
Engebret Café
- det gode spisested fra 1857-

Bankplassen 1,
0151 Oslo
tlf. 22 33 66 94

Mandag - fredag: 11.00 -23.00
Lørdag: 12.00 - 23.00
Søndag stengt



Billedkunstneren

- aktuell og kritisk

Nr. 6 • 96 har bl. a. stoff om
kunstnerpolitikk, billedkunst & musikk,
Mike Kelley og Paul McCarthy.

Abonnement koster 300,- kr for et år.
(8. nummer)

Ring 22336065 for bestilling.

Mike Kelley opptrer på 75 års festen til UKS. Festen var et samarbeide med Oslo Rockfestival og ble arrangert i Stratos selskapslokale 24. august 1996. Foto: Morten Andersen





Norsk Kunstabok 1996

Samtidskunstens Hvem Hva Hvor

Føres i bokhandelen, på museer
og gallerier eller på bestilling fra
Universitetsforlaget. Kr. 325,-

Tel. 22575300 - Fax 22575353
E-post: subscription@scup.no

Norsk Kunstabok utgis av
Universitetsforlaget og KIK -
Kunstnerenes Informasjonskontor

ARCIMBOLDO

CAFE & RESTAURANT

ÅPEN ALLE DAGER • BORDBESTILLING

A LA CARTE 16.30 - 23.00

Wergelandsveien 17

tlf. 22694422